

## ПЛАНІ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

### З КУРСУ « ДІЛОВА РИТОРИКА »

#### Тема 1.

### ЗАГАЛЬНЕ ПОНЯТТЯ ПРО КРАСНОМОВСТВО

#### П л а н

1. Значення мови в житті суспільства та людини. Мова як основний засіб спілкування та вираз особистості.
2. Риторика як наука. Взаємозв'язок її з іншими науками. Розрізнення риторики та поезики.
4. Проблема ораторського таланту та необхідність підготовки промовця. Теорія та практичні вправи в риторичі: їхнє співвідношення.
5. Значення риторики для обраної вами професії.
6. Основні критерії професіоналізму оратора.
- 7 **КОМПОЗИЦІЯ** ораторського твору

#### ЛІТЕРАТУРА

##### Основна

- 1.Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Риторика. – Львів, 2001. – С. 5 – 8.
2. Панов М.И. Зачем сегодня нужно искусство красноречия? // Бузук Г.Л., Ивин А.А., Панов М.И. Наука убеждать: Логика и риторика в вопросах и ответах. — М., 1992.
3. Сагач Г.М. Золотослів. — К., 1993. — С. 3—6.
4. Сопер Поль Л. Основы искусства речи. — М., 1995. — С. 7—17.
- 5.Голуб И.Б. Риторика: Учебное пособие.- М.: ЭКСМО, 2005.- 2005с.
- 6.Кудерская Т.В. Деловая риторика: Курс лекций/ Т.В.Кудерская, И.Н.Медведева.- Краматорск: ДГМА, 2008.- 116 с.

##### Додаткова

- 1.Стернин И.А. Практическая риторика: Учебн. Пособие для студ. высш. учебн. заведений.- М.: Изд.центр «Академия», 2003.-272с.
2. Зеленецкий К.П. Исследование о риторике. — М., 1991. — С. 11—15.
- 3.Шенберг В.А., Савкова З.В. Риторика. — СПб, 1997. — С. 5—21.

## **ТЕМА 2**

### **МЕТОДИКА ТА ЕТАПИ ПІДГОТОВКИ ПРОМОВИ**

#### **П л а н**

- 1.Співвідношення понять тема, тематика та мікротеми промови. Фактори успіху теми.
- 2.Процес складання плану до промови. Основні види планів.
- 3.Процес збирання матеріалу. Цитування та основні його правила.
- 4Форми запису промови.
- 5.СПОСОБИ ТРЕНУВАНЬ У ВИГОЛОШЕННІ ПРОМОВИ.
- 6.**ЛОГІЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОМОВИ**

#### **ЛІТЕРАТУРА**

##### **Основна**

- 1Кохтев Н.Н. Риторика. — М., 1994. — С. 88—95.
2. Сопер П. Основы искусства речи. — М., 1995. — С. 20—27, 33—104.
- 3Львов М.Р. Риторика. Культура речи.-М.: «Академія»,2003.-272.
- 4.Кудерская Т.В. Деловая риторика: Курс лекций/ Т.В.Кудерская, И.Н.Медведева.- Краматорск: ДГМА, 2008.- 116 с.

##### **Додаткова**

1. Абрамович С.Д. Риторика та гомілетика. — Чернівці, 1995. — С. 119—133.
2. Клюев Е. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция). — М., 1999. — С. 49—61.
3. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. — М., 1999. — С. 75—76.
- 4.Стернин И.А. Практическая риторика: Учебн. Пособие для студ. высш. учебн. заведений.- М.: Изд.центр «Академия», 2003.-272с.

### **ТЕМА 3**

## **ЕЛЕМЕНТИ ХУДОЖНОСТІ ТА ЛІТЕРАТУРНІ ПРИЙОМИ В МОВІ ОРАТОРА**

### **П л а н**

1. Поняття про художній образ та шляхи його створення.
2. Лексичний рівень тексту:
3. Поняття про літературну норму та культуру мови оратора;
4. Найпоширеніші мовні помилки;
5. тропи як форма художнього мислення; прості та складні розряди тропів.
6. Стиль ораторського твору. Різновиди стилів та їх характеристика.

### **ЛІТЕРАТУРА**

#### **Основна**

1. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. — Львів, 1990.
2. Вихованець І. Ньюанси слова (Про мову лектора) // Трибуна лектора. — 1976. — № 2. — С. 44—45.
3. Клюев Е. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция). — М., 1999. — С. 178—262.
4. Кудерская Т.В. Деловая риторика: Курс лекций/ Т.В.Кудерская, И.Н.Медведева.- Краматорск: ДГМА, 2008.- 116 с.

#### **Додаткова**

1. Бельчиков Ю.А. Говори ясно и просто. — М., 2000.
2. Васильев А.Н. Основы культуры речи. — М., 1990.
3. Вихованець І. Аббревіатури. Культура ораторської мови // Трибуна лектора. — 1988. — № 3. — С. 33—34.
4. Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. — К., 1988. — С. 102—111.
5. Зворыкин Ю.Н. Юмор в публичном выступлении. — М., 1977.
6. Колесник Г.М. Культура мови усного виступу (лектора) // Трибуна лектора. — 1990. — № 10. — С. 30—32.
7. Максимов В.И. Точность и выразительность слова. — Л., 1998.
8. Чиненый А.И. Художественный образ в устном выступлении. — М., 1990.
9. Деловое общение Деловой этикет: Учеб. Пособие для студентов вузов / Автор – составитель И.Н. Кузнецов, - М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2006. – 431 с.

## **ТЕМА 4**

### **ЗОВНІШНЯ КУЛЬТУРА ОРАТОРА**

#### **П л а н**

1. Вигляд оратора. Поняття іміджу та шарму.
2. Контролювання оратором погляду.
3. Основні види жестів та їх застосування.
4. Основні характеристики голосу (гучність, теситура, тембр, темп).
5. Поняття про правильне дихання.

#### **ЛІТЕРАТУРА**

##### **Основна**

1. Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. — К., 1998. — С. 113—118.
2. Кошачевський С.С. Техніка мови. — К., 1993.
3. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. — М., 1997. — С. 189—192.
4. Николаева Т.Н. Жест и мимика в лекции. — М., 1993.
5. Деловое общение Деловой этикет: Учеб. Пособие для студентов вузов / Автор – составитель И.Н. Кузнецов, - М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2006. – 431 с.

##### **Додаткова**

1. Никольская С. Техника речи. — М., 1996.
2. Савкова З.В. Как сделать голос сценическим: Теория, методика и практика речевого голоса. — М., 1995.
3. Савкова З.В. Лектор и его голос. — М., 2002.
4. Шенберг В.А., Савкова З.В. Риторика. — СПб, 1997. — С. 110—122.
5. Стернин И.А. Практическая риторика: Учебн. Пособие для студ. высш. учебн. заведений.- М.: Изд.центр «Академия», 2003.-272с.