

I Теоретичні питання.

1. Поняття культури, її структура та форми.
2. Сутність і функції культури
3. Особливості трипільської культури.
4. Яке значення мало прийняття християнства в Київській Русі для її подальшого розвитку.
5. Становлення освітньої системи в Київській Русі.
6. Розвиток літератури в Київській Русі.
7. Софія Київська – шедевр давньоруського мистецтва.
8. Основні напрями діяльності православних церковних братств в польсько-литовський період.
9. Роль козацтва в культурній розбудові України в XVII – XVIII ст..
10. Специфіка українського бароко. Барокові ансамблі Києва.
11. Роль творчості Т.Шевченка в становленні української культури.
12. Діяльність Кирило-Мефодіївського братства.
13. Культурно-просвітницька діяльність українських громад.
14. Авангардні течії в українському живописі початку XX ст..
15. Які здобутки і втрати мала українська культура в др. пол. XX ст..

II Закриті тести

1 Розділ

1. З латинської мови слово культура перекладається як:
 - а) освіченість, грамотність; б) обробку, догляд; в) вихованість
2. Перше наближене до сучасного наукове визначення поняття культури було сформульовано:
 - а) в др. пол. XIX ст.; б) в добу Відродження; в) в добу Просвітництва
3. Культура побуту має відношення до сфери:
 - а) масової культури; б) духовної культури; в) матеріальної культури
4. Найпершою виникла така форма духовної культури як:
 - а) мистецтво; б) філософія; в) релігія
5. Як сукупність культур класів та прошарків окремого суспільства визначається культура:
 - а) народна; б) національна; в) світова
6. Поява та розповсюдження масової форми культури пояснюється:
 - а) кризою елітарної культури; б) переорієнтацією виробництва на масового споживача і демократизацією суспільства; в) політичним втручанням
7. Ціннісна орієнтація культури виражена в її
 - а) семіотичній функції; б) гносеологічній функції; в) аксеологічній функції
8. Функція, де культура виступає як засіб соціального контролю за поведінкою людини називається:
 - а) виховною; б) комунікативною; в) нормативно-правовою

2 Розділ

9. Основоположником автохтонної теорії походження слов'ян вважається
 - а) В. Хвойка; б) Д. Дорошенко; в) М. Грушевський

10.Хронологічно трипільська культура відноситься до:

а) IV III тис. до н.е.; б) II тис. до н.е.; в) I тис. до н.е.

11.Головним заняттям трипільців було:

а) кочове скотарство; б) землеробство; в) полювання і збиральництво

12.«Звіриний стиль» в образотворчому мистецтві був характерний для:

а) трипільців; б) давніх слов'ян; в) скіфів

13.Для поховального обряду скіфів була характерна:

а) кремація; б) інгумація; в) поховання в курганах

14.Золота пектораль з кургану Товста Могила є шедевром:

а) кіммерійської культури; б) скіфської культури; в) сарматської культури

15.Такі елементи одягу як довга біла сорочка, шкіряні чоботи, гостроверха шапка слов'яни запозичили у:

а) монголо-татар; б) греків; в) скіфів

16.Безпосередніми предками українців вважається група слов'янських племен під назвою:

а) венеди; б) склавіни; в) анти

17.Культура антів на території України представлена:

а) черняхівською культурою; б) зарубинецькою культурою; в) трипільською культурою

18.Давні слов'яни сповідували:

а) монотеїзм; б) політеїзм; в) атеїзм

19.Святилище давніх слов'ян називалося:

а) капище; б) требище; в) тризна

20.Тих, хто володів священним знанням у слов'ян називали:

а) жерцями; б) шаманами; в) волхвами

21. Перша релігійна реформа Володимира Великого передбачала встановлення верховного культу бога:

а) Перуна; б) Велеса; в) Дажбога

3 Розділ

22. Київська Русь була охрещена князем:

а) Ярославом Мудрим; б) Володимиром Великим; в) Ігорем

23. Хрещення Київської Русі відбулося у:

а) 898р.; б) 987р.; в) 988р.

24. Першою кам'яною церквою, побудованою в Київській Русі була:

а) Софія Київська; б) Десятинна церква; в) Софія Новгородська

25. Софіївська Оранта за технікою виконання є:

а) фреска; б) ікона; в) мозаїка

26. Перша в Київській Русі бібліотека була заснована при:

а) Києво-Печерському монастирі; б) Десятинній церкві; в) Софії Київській

27. Першу в Київській Русі бібліотеку заснував князь:

а) Володимир Великий; б) Ярослав Мудрий; в) Володимир Мономах

28. Перша школа в Київській Русі була створена за наказом князя:

а) Володимир Великий; б) Ярослав Мудрий; в) Володимир Мономах

29. Автором «Слова о Законі і Благодаті» є:

а) Іларіон; б) Нестор; в) Володимир Мономах

30. Автором «Повісті врем'яних літ» є:

а) Нестор; б) Никон; в) Іларіон

31.Повість врем'яних літ» належить до жанру:

- а) агіографії; б) полонницької літератури; в) літопису

32.«Руська правда» належить до жанру:

- а) повісті; б) літопису; в) юридичної літератури

33.«Слово о полку Ігоревім» належить до жанру:

- а) історичної літератури; б) патріотичної літератури; в) апокрифів

34.Найвідомішим твором оригінальної агіографічної літератури Київської Русі є:

- а) «Києво-Печерській патерик»; б)«Слово о Законі і Благодаті»; в) «Руська правда»

4 Розділ

35.Центром Волинської землі було місто:

- а) Холм; б) Галич; в) Володимир

36.Галицько-Волинський літопис складається з:

- а) двох частин; б) трьох частин; в) чотирьох частин

37.Галицько-Волинське князівство досягло свого розквіту за часи княжіння:

- а) Романа Мстиславича; б) Володимира Васильовича; в) Данила Романовича

38.В архітектурі Галицько-Волинського князівства найбільш відчутним був вплив

- а) ренесансного стилю; б) романського стилю; в) стилю бароко

5 Розділ

39.Уніатська (греко-католицька) церква виникла в результаті підписання:

- а) Берестейської унії; б) Люблінської унії; в) Кревської унії

40.Засновником української полемічної літератури вважається вчений - гуманіст:

а) Станіслав Оріховський; б) Юрій Дрогобич; в) Павло Русин

41.Церковні братства к.ХVI-ХVII ст. відстоювали інтереси:

а) уніатської церкви; б) католицької церкви; в) православної церкви

42.Перша братська школа була заснована у місті:

а) Києві; б) Львові; в) Луцьку

43.Перші книги, друковані кирилицею, з'явилися у:

а) 1491р. в краківській друкарні Швайпольта Фіоля; б) 1574р. в львівській друкарні Івана Федорова; в) 1576р. в друкарні Острозької Академії

44.Українській першодрукар Іван Федоров розпочинає свою діяльність в місті:

а) Києві; б) Львові; в) Острозі

45.Острозька Біблія була надрукована Іваном Федоровим у:

а) 1581р.; б) 1574р.; в) 1576р.

46.На українській мові було написано:

а) Мстиславове Євангеліє; б) Пересопницьке Євангеліє; в) Острозька Біблія

47.Поширення освіти західноєвропейського типу було пов'язано з появою в українських землях чернечого ордену:

а) домініканців; б) бернардинців; в) єзуїтів

48.Київська колегія була заснована:

а) П. Сагайдачним; б) П. Могилою; в) І. Мазепою

6 Розділ

49. «Літопис Самовидця» розповідає про:

а) часи турецько-татарських набігів в українські землі; б) визвольну боротьбу українського народу у 1648-1654рр.; в) про роль козацького літописання

50.Провідним жанром класичної літератури є:

а) трагедія; б) комедія; в) драма

51.Термін бароко з італійської перекладається як:

а) красивий; б) зразковий; в) дивний

52.В стилі українського бароко був побудований:

а) собор св. Юра; б) Домініканський собор; в) Андріївська церква

53.Видатним майстром українського барокового іконопису був:

а) І. Руткович; б) Д. Левицький; в) Л. Боровиковський

54.Ідея «сродної праці» була запроваджена в філософських творах:

а) Ф. Прокоповича; б) Г. Сковороди; в) Д. Яворського

7 Розділ

55.Свої театри Г. Квітка-Основ'яненко та І. Котляревський заснували, відповідно, у містах:

а) Харкові та Полтаві; б) Києві та Чернігові; в) Львові та Луцьку

56.У ХІХ ст. в Україні були створені такі вищі навчальні заклади, як:

а) Львівській університет і Києво-Могилянська академія; б) Чернігівський і Переяславський колегіуми; в) Харківський і Київський університети

57.Засновником та автором програмного маніфесту Кирило-Мефодіївського братства був:

а) М. Драгоманов; б) М. Костомаров; М. Грушевський

58.До об'єктивного, точного зображення реального життя і людських характерів прагнув такий літературний напрям як:

а) натуралізм; б) бароко; в) реалізм

59. Видатним українським художником-реалістом був:

- а) В. Тропінін; б) І. Штернберг; в) С. Васильківський

60. Автором вірша «Ще не вмерла Україна», який став національним гімном України був:

- а) В. Антонович; б) Т. Рильський; в) П. Чубинський

61. Першу українську професійну театральну труп у Києві створив:

- а) М. Кропивницький; б) М. Старицький; в) І. Карпенко-Карий

8 Розділ

62. Напрямом модерністичного мистецтва є:

- а) романтизм, б) класицизм; в) сюрреалізм

63. Українські поети М. Зеров, М. Драй-Хмара, М. Рильський представляли таку літературну течію поч. ХХ ст. як:

- а) неокласицизм; б) символізм; в) революційний романтизм

64. Фундатором українського монументального живопису вважається:

- а) М. Бойчук; б) О. Богомазов; в) О. Архипенко

65. Засновником супрематичної течії в модерністичному мистецтві є:

- а) О. Богомазов; б) К. Малевич; в) О. Екстер

66. Майстром театральної декорації поч. ХХ ст. є:

- а) М. Бойчук; б) О. Екстер; в) В. Єрмилов

67. Засновником українського кубофутуризму був:

- а) Г. Нарбут; б) Д. Бурлюк; в) О. Богомазов

68. Серед 12 найкращих фільмів всіх часів і народів названо створений О. Довженко за власним сценарієм кінофільм:

- а) «Україна в огні»; б) «Земля»; в) «Звенигора»

69. Фільм «Тіні забутих предків» зняв український кінорежисер:

а) І. Кавалерідзе; б) С. Параджанов; в) О. Довженко

70. Сучасну українську літературу представляють:

а) О. Вишня, П. Тичина; б) О. Забужко, Ю. Покальчук; в) М. Рильський, Д. Павличко

III Відкриті тести

1. Назвіть основні концепції походження слов'ян.
2. Яке заняття було основою господарства трипільців?
3. Який суспільний лад панував у трипільців?
4. Що трипільці використовували в якості будівельного матеріалу для своїх жител?
5. Як прикрашалася трипільська кераміка?
6. Що було основою господарської діяльності скіфів?
7. На які групи за «Історією» Геродота поділялося скіфське суспільство?
8. Який стиль образотворчого мистецтва був характерний для скіфів?
9. Яким чином скіфи вклонялися богу війни Аресу?
10. Який тип поховань був характерним для скіфів?
11. Які давньогрецькі міста-держави існували на території України?
12. На які групи за свідченням візантійського історика Йордана поділялися давні слов'яни?
13. Якою давньою археологічною культурою на території України була представлена культура антів?
14. Що було основним заняттям давніх слов'ян?
15. Яку назву отримала давня релігія слов'ян?
16. Яку релігію на територію України принесла з собою римська античність?
17. Коли і при якому князі відбулося хрещення Київської Русі?
18. Який князь заснував першу школу в Київській Русі і де вона була заснована?
19. Хто був засновником першої давньоруської бібліотеки і де вона знаходилася?
20. Назвіть найвідомішу культову споруду Київської Русі, що збереглася до наших часів.
21. Хто є автором «Слова о Законі і Благодаті»?
22. Хто є автором «Повісті врем'яних літ»?
23. Який київський князь написав «Повчання» для своїх дітей?
24. Який твір вважається шедевром давньоруської художньої літератури?
25. Традиції та канони якої школи стали зразком для давньоруських іконописців?
26. Яке князівство стало нащадком політичних і культурних традицій Київської Русі за часи феодальних міжусобиць та монголо-татарського нашестя?
27. За часи якого князя Галицько-Волинська Русь досягла свого найвищого розквіту?
28. Вплив яких художніх стилів був відчутний в архітектурі Галицько-Волинської Русі?
29. З яких частин складається Галицько-Волинський літопис?
30. Якими трьома мовами повинна була володіти освічена людина XIII ст.?

31. Яка мовна і релігійна політика проводилася по відношенню до українського населення в Річі Посполитій?
32. Коли була підписана Берестейська церковна унія і яка церква виникла в результаті її підписання?
33. Які організації створили українські православні міщани для боротьби з національним пригніченням та окатоличенням?
34. Назвіть імена відомих українських вчених-гуманістів (польсько-литовського періоду історії).
35. З чийм ім'ям пов'язаний початок книгодрукування в Україні? Назвіть перші друковані книги.
36. Який гетьман разом зі своїм військом вступив до Київського братства до чого це спричинило?
37. Ким і коли була заснована Києво-Могилянська колегія?
38. Перелічіть відомі козацькі літописи. Про що в них йшлося?
39. Що таке вертеп?
40. В якому стилі був відбудований Успенський собор Києво-Печерської лаври та її Велика дзвіниця?
41. Чия творчість вважається вершиною полемічної літератури к. XVI-першої пол. XVII ст.?
42. Який новий вид мистецтва став розповсюджуватися в Україні з появою книгодрукування?
43. З чийм ім'ям пов'язують, перш за все, розвиток української філософії?
44. Назвіть імена відомих українських іконописців, що створювали роботи в стилі бароко?
45. В якому виді мистецтва виявили свій талант М. Березовський, Дм. Бортнянський та А. Ведель?
46. З якої середина вийшла нова українська інтелігенція к. XVIII-поч. XIX ст.?
47. Хто вважається засновником нової української літератури?
48. В якому місті заснував свій театр Гр. Квітка-Основ'яненко?
49. Який художній стиль був притаманний українській літературі першої пол. XIX ст.?
50. Який відомий український етнограф обіймав посаду ректора Київського університету в першій пол. XIX ст.?
51. Яку назву мала перша поетична збірка Т. Шевченка?
52. Хто був засновником Кирило-Мефодіївського братства?
53. В яких роках XIX ст. розгорнулася діяльність українських громад? Чим вони займалися?
54. Хто з культурних діячів є автором слов та музики національного гімну України?
55. Хто вважається засновником школи української класичної музики?
56. Які літературні організації були створені і діяли в Україні в 20-х роках XX ст.?
57. Хто з українських художників вважається засновником кубофутуризму?

58. Назвіть автора картини «Чорний квадрат». Засновником якого модерністичного напрямку він був?
59. Кого вважають творцем школи українського монументального живопису?
60. Кого з представників українського авангардного мистецтва називали «генієм скульптури»?
61. Хто був організатором «Молодого театру»?
62. Назвіть відомі кінострічки О. Довженка.
63. Яку назву отримав своєрідний архітектурний стиль післявоєнних років?
64. В якому виді мистецтва прославили свої імена Л. Ревуцький, Б. Лятошинський, А. Рудницький?
65. Як називався рух творчої інтелігенції завдяки якому в українському суспільстві радянських часів сформувалася громадянська позиція за змістом протилежна офіційній догмі? Назвіть представників цього руху.
66. Назвіть імена відомих письменників – представників українських діаспор.
67. Хто є режисером фільму «Тіні забутих предків»?
68. Хто є автором роману «Маруся Чурай»?
69. В якому році був прийнятий «Закон про мову» і розпочався сучасний період в історії української культури?
70. Назвіть відомі вам творчі спілки і об'єднання сучасних митців.

IV Тести на співвідношення та послідовність

1. Установіть відповідність літературних пам'яток Київської Русі та жанрів до яких вони належать:

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1) «Слово о полку Ігоровім» | а) художня література |
| 2) «Києво-Печерський патерик» | б) юридична література |
| 3) «Руська правда» | в) літопис |
| 4) «Повість врем'яних літ» | г) агіографія |
| 5) «Слово о Законі та Благодаті» | д) послання |

2. Установіть відповідність автора та назви твору:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) Г. Квітка-Основ'яненко | а) «Бджола і Шершень» |
| 2) І. Котляревський | б) «Маруся» |
| 3) Г. Сковорода | в) «Наталка-Полтавка» |
| 4) Т. Шевченко | г) «Послання до єпископів» |
| 5) І. Вишенський | д) «Гайдамаки» |

3. Установіть відповідність автора та назви твору:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) П. Куліш | а) «Інститутка» |
| 2) І. Нечуй-Левицький | б) «Хіба ревуть воли, як ясла» |
| 3) М. Вовчок | в) «Чорна рада» |
| 4) П. Мирний | г) «Кайдашева сім'я» |
| 5) І. Карпенко-Карий | в) «Хазяїн» |

4. Установіть відповідність автора та назви твору:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) І. Франко | а) «Кам'яний хрест» |
| 2) О. Кобилянська | б) «Intermezzo» |
| 3) Л. Українка | в) «Мойсей» |
| 4) М. Коцюбинський | г) «Лісова пісня» |
| 5) В. Стефаник | д) «Людина» |

5. Установіть відповідність видатних діячів культури та видів їх діяльності:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) М. Лисенко | а) театральний діяч |
| 2) К. Малевич | б) кінорежисер |
| 3) Л. Курбас | в) композитор |
| 4) О. Довженко | г) поет |
| 5) М. Рильський | д) художник |

6. Установіть відповідність літературних творів та жанрів, до яких вони належать:

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1) «Енеїда» | а) драма-феєрія |
| 2) «По Марусю Богуславку» | б) роман |
| 3) «Заповіт» | в) поема |
| 4) «Чорна рада» | г) дума |
| 5) «Лісова пісня» | д) поезія |

7. Установіть відповідність літературних творів та жанрів, до яких вони належать:

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| 1) «Катерина» | а) новела |
| 2) «Хіба ревуть воли, як ясла повні» | б) поезія |
| 3) «Гімн» | в) поема |
| 4) «Людина» | г) роман |
| 5) «Intermezzo» | д) повість |

8. Установіть відповідність архітектурних пам'яток та стилів, у яких вони створені:

- | | |
|---|----------------------|
| 1) Успенська церква у Львові | а) бароко |
| 2) Головний корпус Київського ун-ту | б) ренесанс |
| 3) Дзвіниця Софіївського собору у Києві | в) класицизм |
| 4) Будинок з химерами у Києві | г) українське бароко |
| 5) Домініканський собор у Львові | д) модерн |

9. Установіть відповідність архітектурних пам'яток та стилів, у яких вони створені:

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1) Чорна кам'яниця у Львові | а) українське бароко |
| 2) Садиба Галаганів у Сокирицях | б) модерн |
| 3) Собор св. Юра у Львові | в) ренесанс |
| 4) Андріївська церква у Києві | г) бароко |
| 5) Будинок Полтавського земства | д) класицизм |

10. Установіть відповідність видатних діячів культури та видів їх діяльності:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) С. Прокоф'єв | а) поет |
| 2) Л. Костенко | б) кінорежисер |
| 3) Б. Ступка | в) письменник |
| 4) В. Барка | г) актор |
| 5) С. Параджанов | д) композитор |

11. Установіть хронологічну послідовність періодів розвитку української культури:

- 1) Польсько-литовський
- 2) Київська Русь
- 3) Козацько-гетьманський
- 4) Радянський

12. Установіть хронологічну послідовність археологічних культур, що існували на території України в давній період:

- 1) Черняхівська
- 2) Скіфська
- 3) Трипільська
- 4) Мізинська

13. Установіть хронологічну послідовність виникнення художніх стилів:

- 1) Бароко
- 2) Реалізм
- 3) Романтизм
- 4) Модерн

14. Установіть хронологічну послідовність виникнення наступних організацій:

- 1) Кирило-Мефодіївське товариство
- 2) Православні церковні братства
- 3) Громади
- 4) «Просвіта»

15. Установіть хронологічну послідовність організації навчальних закладів:

- 1) Львівський університет
- 2) Острозька академія
- 3) Києво-Могилянській колегіум
- 4) Харківський університет

V Дайте визначення поняттю:

- 1) Язичництво
- 2) Фольклор
- 3) Кирилиця
- 4) Християнство
- 5) Біблія
- 6) Ікона
- 7) Мозаїка
- 8) Фреска
- 9) Вертеп
- 10) Бароко
- 11) Класицизм
- 12) Романтизм
- 13) Реалізм
- 14) Національна культура
- 15) Меценат