

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ З КУРСУ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

1. Поняття, сутність і функції культури.
2. Форми та структура культури.
3. Мистецтво – унікальний феномен духовної культури людства.
4. Предмет і об'єкт курсу «Історія української культури». Методологічні принципи вивчення культури.
5. Українська національна культура як цілісна система.
6. Періоди розвитку української культури, їх загальна характеристика.
7. Прадавні культури на території України (кам'яне століття). Трипільці.
8. Культури доби бронзи.
9. Особливості скіфо-сарматської культури.
10. Культура північночорноморських міст-держав (Пантікапей, Херсонес, Ольвія).
11. Характерні риси зарубинецької та черняхівської культур.
12. Проблема етногенезу давніх слов'ян.
13. Релігійні вірування та міфологія давніх слов'ян.
14. Хрещення Русі. Особливості світогляду людей: язичницький та християнський фактори.
15. Зародження шкільної освіти і наукових знань в Київській Русі. Книжна справа.
16. Література Київської Русі: оригінальні та перекладні твори.
17. Архітектура Київської Русі. Софія Київська – шедевр давньоруського мистецтва.
18. Образотворче мистецтво Київської Русі: мозаїки, фрески. Поширення іконописання.
19. Історико-культурна ситуація в Галичині й на Волині в 12-13ст..
20. Розвиток освіти і науки в Галицько-Волинському князівстві.
21. Мистецтво Галицько-Волинської Русі. Пам'ятки княжого Львова.
22. Культурні зв'язки Галицько-Волинського князівства з іншими центрами Стародавньої Русі.
23. Суспільно-політична і культурна ситуація в Україні в польсько-литовську добу (сер.14-перша половина 17 ст.). Розповсюдження католицизму в українських землях.
24. Освітня справа в польсько-литовську добу. Початок книгодрукування в Україні.
25. Церковні братства та їх роль в розвитку української культури.
26. Поширення гуманістичних ідей в Україні (15-16 ст.). Розвиток полемічної літератури.
27. Мистецькі добутки українського ренесансу (15-перша половина 17 ст.).
28. Козацтво як явище української історії та культури.
29. Реформування церкви в козацьку добу. Суспільна та культурна діяльність П.Могили.
30. Розвиток освіти і науки в Україні в другій половині 17-18 століттях. Роль

Києво-Могилянської академії.

31. І. Мазепа – меценат і культурний діяч.

32. Архітектурне бароко в західноукраїнських землях. Пам'ятники Львова.

33. Специфіка українського бароко. Барокові ансамблі Києва.

34. Бароко в українському образотворчому мистецтві: іконописання та портретний живопис.

35. Розвиток української літератури в козацьку добу.

36. Г. С. Сковорода – філософ і поет.

37. Розвиток театру і музичного мистецтва в др. пол. XVII-XVIII ст..

38. Побут та традиції українського народу.

39. Усна народна творчість – феномен духовної культури українського народу.

40. Суспільно-політична ситуація в Україні в 19 столітті. Періодизація національно-культурного відродження.

41. Розвиток історико-етнографічної і художньої літератури в Україні першої половини 19 століття.

42. Діяльність Кирило-Мефодіївського братства й українських громад.

43. Роль Т. Г. Шевченка в становленні української культури.

44. М. П. Драгоманов – фундатор української суспільної думки.

45. Особливості розвитку української літератури в другій половині 19 століття.

46. Національно-культурне відродження в Галичині (19 ст.).

47. Громадська та літературна діяльність І. Франка, його вплив на розвиток культури в західноукраїнських землях.

48. Розвиток архітектурного та скульптурного мистецтва в Україні 19 ст..

49. Жанрове різноманіття українського живопису 19 ст..

50. Еволюція українського театрального мистецтва в 19 ст. Становлення професійного театру.

51. Музичне мистецтво України 19 ст.. Творчість М. Лисенка.

52. Українське авангардне мистецтво початку XX ст..

53. Національно-культурне піднесення в Україні в 20-ті роки 20 століття. Покоління «розстріляного відродження».

54. Театральна діяльність Л. Курбаса.

55. О. Довженко – кінорежисер, драматург, письменник.

56. Розвиток української культури в роки Другої Світової війни і повоєнний період.

57. Культурні надбання української діаспори.

58. Літературні і мистецькі процеси в умовах хрущовської «відлиги»: шістдесятництво, дисидентський рух.

59. Українська культурна парадигма на зламі XX-XXI ст.

60. Збереження культурної спадщини та інтеграція української культури у світовий простір.