

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№11 (240) 17 сентября 2012 Бесплатно

МЫ СТАНОВИМСЯ БЛИЖЕ К СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ!



В настоящее время мобильные и онлайн-издания «перетягивают» аудиторию у традиционных печатных СМИ. Современному человеку проще и удобнее искать актуальную информацию на различных новостных сайтах, используя персональные компьютеры, планшеты и смартфоны. Шагая в ногу со временем и для увеличения числа регулярных читателей, любой редакции важно использовать свой сайт для электронного аналога печатного издания.

«Академия» становится ближе к своим читателям! По просьбам читателей форума ДГМА, теперь нашу газету в pdf-формате вы сможете прочесть на сайте Академии (<http://dgma.donetsk.ua>), а также в нашей группе «ВКонтакте» (http://vk.com/gazeta_academia).

В чем преимущество интернет-издания газеты «Академия» перед печатной версией?

– Никаких ограничений по тиражу. Теперь газета всегда доступна для более обширной аудитории.

– Интернет-газета доступна для чтения абсолютно в любом месте для любого пользователя всемирной паутины, а не только для студентов и преподавателей Академии.

– Интернет-газета «Академия» не имеет ограничений по количеству страниц и предоставляет больше возможностей для дизайнерского оформления.

– Любой номер газеты «Академия» можно скачать на ноутбук или планшет для более удобного чтения в любое время.

Единственный недостаток – в интернет-газету нельзя вернуть бутерброды.

О, ЭТОТ ВОЛНУЮЩИЙ МОМЕНТ!

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ»

ПОЗДРАВЛЯЮТ

старшего преподавателя кафедры ИСПР

**ИВЧЕНКОВУ
ЕЛЕНУ ЮРЬЕВНУ**

с защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук, которая состоялась 21.06.2012 г. в Классическом частном университете (г. Запорожье).

ТАКОЙ СТАНЕТ ДГМА С НОЯБРЯ

Демографический кризис все ощутимее наносит удары по вузам. Количество абитуриентов уменьшается, и поэтому на всех факультетах Академии уже второй год снижается количество студентов.

Кроме того, в настоящее время обучение идет по на-

правлениям. По некоторым направлениям обучение велось на нескольких факультетах. Поэтому было принято решение собрать специальности одного направления на одном факультете. В результате, с ноября структура Академии будет выглядеть следующим образом.

Факультет интегрированных технологий и оборудования:

Направление «Инженерная механика» – специальности: ТМ, ОТП, ОЛП; «Металлургия» – ОМД; «Сварка» – СП; «Литейное производство» – ЛП.

Факультет машиностроения:

«Машиностроение» – МС, ИП, ПТМ, МО; Заочное отделение.

Факультет автоматизации машиностроения:

«Компьютерные науки» – ИТ; «Автоматизация и компьютерно-интегрированные технологии» (АПП); «Системный анализ» – СМ; «Электромеханика» – ЭСА.

Факультет экономики и менеджмента:

«Экономика предприятий» – ЭП; «Финансы» – ФК; «Учет и аудит» – УЧ; «Менеджмент» – Мн; Заочное отделение.

Жизнь – это стойкое стремление к чему-то новому, лучшему, великоленному.

Первокурсника видно издали: растерянный вид, перепуганные глаза и легкая неуверенность в себе. На своем опыте знаю, что первый день в Академии действительно волнительный. Ты попадаешь в совершенно новую для себя среду, в новый коллектив, в незнакомую обстановку. Главное – не бояться и всегда идти вперед, навстречу новому.

1 сентября ко Дню знаний в актовом зале ДГМА состоялось торжественное посвящение первокурсников в студенты. Будущих специалистов и магистров пришли поздравить представители ректората, а также специально приглашенный гость, кандидат в народные депутаты Украины Юрий Иванович Боярский (на фото



Вручение символики студента первокурсникам

второй слева). Ректор Академии Владимир Анатольевич Федоринов (на фото второй справа) торжественно вручил представителям первого курса символические студенческий билет и зачетную книжку.

Даже боги Олимпа спустились на землю свершить ри-

туал посвящения в студенты и передать священный огонь знаний будущему поколению. Богиня Судьбы напомнила, что к таланту и вдохновению всегда нужно добавлять 90 капель пота и, как бы судьба вас ни испытывала, не терять веру в себя и в свои силы. Бо-

гиня Любви – что нужно ценить и всем сердцем любить этот удивительный мир, друг друга, свой храм науки, свою будущую профессию. Богиня Разума отметила, что начало науки – разум, начало разума – терпение. Будьте терпеливы, и все, что вы задумали, обязательно сбудется.

Студенческая пора самая интересная, запоминающаяся и увлекательная. Талантливых, ярких и активных ждет масса творческих конкурсов, таких как «Дебют», «Мисс Академия», КВН и многое другое, где они смогут полностью реализовать свой творческий потенциал.

Дорогие первокурсники, успехов в учебе и удачи в личной жизни! Пусть вас окружают только приятные люди, с которыми легко и весело.

Алина Яценко

ПРАЗДНИК ДНЯ ЗНАНИЙ В МК ДГМА



Первый день осени по традиции становится первым днем нового учебного года – Днем знаний. С нетерпением ожидали 1 сентября 2012 года и студенты, и преподавательский состав Машиностроительного колледжа ДГМА. Колледж своих студентов встретил в полной готовности и с наилучшими пожеланиями.

По старой доброй традиции торжественную линейку, посвященную Дню знаний, открыл директор колледжа Алексей Николаевич Макуха, который поздравил студентов и коллег с первым днем нового учебного года. Директор выразил слова

благодарности студентам, преподавателям, техническому персоналу и, конечно же, родителям за участие в подготовке аудиторий к новому учебному году.

Первокурсников посвятили в студенты и, продолжая традицию, в память о себе студенты нового набора посадили дерево.

Торжественная линейка прошла в духе патриотизма и на высоком уровне.

Поздравляем всех студентов и преподавателей с новым учебным годом!

Алла Туранская,
пресс-секретарь МК ДГМА

«ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ВЕКА, ЧЕРЕЗ ГОДА ПОМНИТЕ!»

«ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО»

В этом году, 8 сентября, исполняется 69 лет со дня освобождения Донбасса от фашистской оккупации. В честь этой даты 6 сентября в Краматорске состоялось торжественное возложение цветов к Вечному огню в сквере Героев.

Для многих 69 лет – большой срок. Но не для тех, кто помнит, как отвоевывались свобода и мир. Для них это было словно вчера. Победа одержана, но как было возможно вернуться к мирной жизни и вычеркнуть жуткие страницы из искалеченного прошлого?

Среди пришедших к Вечному огню нет равнодушных

ственности и неподдельной грусти – вот что ощущаешь, стоя у Вечного огня.

А ведь нам, выросшим в мирное время, даже трудно представить себя на месте тех людей, которым пришлось столкнуться с ужасами голода, геноцида, батальи и пыток в нацистских застенках. Нам сложно в полной мере понять и прочувствовать то, что только людям к борьбе не только с врагом, но и собственным ужасом. И каждый, стоящий у могил не известных ему людей, задавался вопросом: а смог бы он, повторить война снова, совершить подобный подвиг?

Но пока мы осознаем и



Студенты ДГМА возлагают цветы к Вечному огню в сквере Героев

к печальной участи тех поколений. Приятен тот факт, что вместе с ветеранами почтить память пришла молодежь, пришла по доброй воле, а не для отчетности. Дух торже-

помним, ошибки не повторяются, ведь после следующей войны будущего может и не быть.

Виктория Повержук

ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ

В конце августа этого года ушел из жизни один из ведущих преподавателей кафедры АПП и ученых Академии, канд. техн. наук, профессор и научный руководитель – Панкратов Анатолий Иванович. Преподаватель кафедры АПП это событие повергло в шок...



Это был не только высококвалифицированный специалист, профессионал, первоклассный педагог, талантливый ученый, шагающий в ногу со временем, но и замечательный человек, примерный семьянин, отец троих детей. В свои 65 это был настолько энергичный и деятельный человек, что никто даже подумать не мог, что он так рано уйдет из жизни... Анатолий Иванович был очень эмоциональным человеком, принимающим все близко к сердцу, всегда по-отечески переживающим и заботящимся о своих многочисленных дипломниках и аспирантах. Как его аспирантка, хочу сказать, что он был прекрасным руководителем: внимательным, понимающим,

когда нужно – жестким и требовательным, но в то же время отзывчивым и помогающим... Он столько нужного успел сделать! А сколько всего еще планировал... Даже будучи уже в больнице, за несколько дней до смерти, Анатолий Иванович продолжал думать о работе и давать наставления своим аспирантам...

За время учебы и работы Анатолий Иванович стал для меня и других его аспирантов не просто руководителем, учителем, наставником, он стал Другом. Анатолий Иванович сумел привить нам любовь к науке. Заниматься под его руководством научной деятельностью было настолько увлекательно! Как интересно было обсуждать с ним текущие вопросы работы: спорить, доказывать, придумывать, «сыпать», перебивая друг друга, идеями, тут же развивать их и радоваться результатам моделирования...

Анатолий Иванович навсегда останется в наших сердцах молодым, энергичным, талантливым, веселым и отзывчивым человеком!

*Вы так много могли. Вы так много успели...
Вы так много всего еще сделать хотели...
На столе вашем стопка бумаги лежит.
И ваш почерк идеи там ваши хранит...
Невозможно смириться с потерей, понять...
Как не хочется вас в мир иной отпускать!
Ваш мудрый источник научных идей
Уже не откроет нам тайны своей...
Вы были наставником, другом, учителем,
Дедушкой, мужем и добрым родителем...
В небе ясном душа ваша будет летать...
Как же нам на земле будет вас не хватать...*

Ася Лютая,
ассистент каф. АПП

ОСТАЛИСЬ В ПАМЯТИ ЛЮДСКОЙ

По уже сложившейся традиции, 12 сентября студенческий актив 1 курса и преподаватели ДГМА пришли почтить память погибших и возложить цветы к мемориалу на Меловой горе.

На этом месте во время Великой Отечественной войны фашисты построили концлагерь, куда сгоняли молодых людей нашего города для восстановления и строительства заводов. Лагерь был обтянут колючей проволокой. Сотни молодых парней, мужчин оказались в нем. Пили они только талую или дождевую воду, еды не было совсем. Жители города тайком приносили еду пленникам...

На стендах возле памятника размещены фотографии, сделанные и в других лагерях смерти, – одна страшнее другой. На них запечатлены бедные, голодные люди, глядя на которых начинаешь понимать выражение «живые мертвецы». Большинство военнопленных раздеты – немцы не считали наш народ за людей и удивленно спрашивали: «А зачем скоту одежда?»... Печи! Огромные печи, пропитанные болью, криками и слезами сгоревших заживо безвинных людей. Множество останков, искореженные от боли тела... Страшные картины!

Директор музея ДГМА Инна Медведева рассказала, откуда же взялись эти жуткие фотографии: часть из них были сделаны советскими корреспондентами, а остальные – из частных коллекций фашистов, которые упива-

лись нашей болью и получали удовольствие от горя и страданий других.

Поделиться своей историей пришла преподаватель кафедры гуманитарного образования Виктория Кочеткова, выросшая на военных рассказах – ее дед чудом спасся от расстрела. Виктория Григорьевна поведала, что 25 января был самый массовый расстрел. Жителей убивали постоянно. Сначала одна партия людей, потом,

Еле живыми их нашли далеко от того ужасного места. Они ползли, не чувствуя боли и страха, борясь за свою жизнь, и в этом бою они одержали победу. Победу над смертью!

Рядом с памятником выложена плитой дорога – ее можно назвать Дорогой смерти.



немного притрусив землей убитых, расстреливали следующую партию. У более 3,5 тысяч ни в чем не повинных людей оборвалась жизнь на этом скорбном месте. Жутко! Когда сошел снег и землю размыло, показались тела убитых. Фашисты заставили родственников погибших закапывать своих детей, родителей, которые совсем недавно были рядом, смеялись и радовались жизни.

Невозможно представить боль матерей, отцов и детей, которые в один миг потеряли лучик света – родного человека.

Из этого карьера два человека все-таки выбрались.

Даже сейчас она выглядит устрашающе. Когда идешь по ней, невольно каждая клеточка наполняется болью и печалью и представляется то страшное время, когда именно по этой, еще не выложенной дороге шли обычные люди. Совершенно разные, не похожие друг на друга: у каждого своя жизнь, свои планы. Но все-таки кое-что их объединило – это трагическая судьба! Они шли в свой последний путь, зная, что больше никогда не увидят ясное небо над головой, не смогут обнять родных и близких людей. Эта дорога проложена кровью, слезами, разбитыми надеждами и не-

сбывшимися мечтами...

Победа досталась нашему народу невероятно дорогой ценой – ценой человеческих жизней. Только благодаря его силе и мужеству была одержана ВЕЛИКАЯ победа. Очень важно, что сегодняшнее поколение знает о тех страшных годах, чтит память погибших и с содроганием сердца слушает истории того времени. Мы всегда будем помнить наших героев, навечно молодых солдат и офицеров, павших на фронтах Великой Отечественной войны.

Хочется закончить строками из стихотворения «Реквием» Роберта Рождественского: «Помните! Через века, через года – помните! Люди! Пока сердца стучатся – помните! Какою ценою захвачено счастье, пожалуйста, помните!»

Наталья Гончарова



РЕАЛИИ ЖИЗНИ

30 августа на расширенной Конференции трудового коллектива ректор ДГМА профессор Федоринов В. А. выступил с докладом о результатах деятельности Академии и о задачах на предстоящий учебный год.

В докладе были рассмотрены вопросы подготовки кадров, лицензирования и аккредитации, учебной, научно-исследовательской и научно-методической работы. Поднимались вопросы управления и изменения структуры Академии, работы научно-технической библиотеки, профориентации, довузовской подготовки и комплектования контингента студентов, трудоустройства выпускников Академии, международного сотрудничества и финансовой деятельности. Ректор Федоринов В. А. также уделил внимание проблемам воспитательной работы, студенческого самоуправления, физического воспитания и спорта, социальной защиты и оздоровления, улучшения условий труда и учебы в помещениях Академии и жилищно-бытовых условий в общежитиях. Наряду с положительными результатами в общежитиях. Наряду с положительными результатами Владимир Анатольевич указал на недостатки и меры по их преодолению.

Рейтинг, учебная и научная деятельность ДГМА, которой в этом году исполнится 60 лет, за-

нимает достаточно прочные позиции в образовательном пространстве Украины и имеет стратегическое значение для г. Краматорска и всего региона и занимает достаточно прочные позиции в образовательном пространстве Украины. Так, по итогам рейтинга вузов Украины «Компас-2012» мы занимаем 54 позицию. По результатам оценки деятельности и рейтинга 200 лучших вузов Украины (Топ-200), проведенной в 2012 году независимой международной организацией ЮНЕСКО, ДГМА занимает 75 место.

В консолидированном рейтинге вузов Украины 2011 года, над которым работали специалисты Министерства образования и науки Украины, специалисты вузов и образовательного портала Osvita.ua, ДГМА заняла 45 место.

В апреле 2012 года Национальной библиотекой им. Вернадского опубликован рейтинг высших учебных заведений Украины по показателям наукометрической базы данных Scopus. Он основан на показателях базы данных Scopus, которая содержит более 47,4 млн. реферативных записей и является инструментом для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях. По состоянию на апрель 2012 года в базу данных Scopus вошли 97 высших

ПЕРВЫЙ КОРПУС (АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА)

учебных заведений Украины (из 242 государственных вузов III-IV уровня аккредитации), имеющих цитируемые публикации в научных изданиях мира. В этом рейтинге ДГМА находится на 27 месте. Это высокая оценка научной деятельности Академии. Замечу, что более 2/3 вузов Украины вообще не вошли в наукометрическую базу данных. В Донецком регионе впереди Академии находятся только 3 университета (ДонНУ, ДонНТУ и ДонНМУ). В целом из Донецкой и Луганской областей в базу данных Scopus вошли только 8 ВУЗов.

В июне 2012 года опубликован рейтинг лучших ВУЗов Украины, проведенный Институтом инновационных технологий и содержания образования МОНМиС. По глобальному критерию рейтинга деятельность ДГМА оценивается как достаточно успешная. Академия занимает 21 позицию в числе технических университетов Украины, находясь рядом с ДонНТУ. Сложная, многокритериальная оценка этого рейтинга требует отдельного анализа.

Сейчас в Академии работают 395 преподавателей, из них докторов наук, профессором и кандидатов наук, доцентов – 61%. За 2011-2012 учебный год защищены 10 кандидатских диссертаций и 1 докторская (Власенко К.В.), получили звание доцента 8 человек. Количество

преподавателей с учеными степенями и званиями возросло на 3,08 %, а в сумме за последние 4 года – на 16 %. Однако ряд выпускающих кафедр нуждаются в улучшении относительного показателя преподавателей с учеными степенями и званиями.

В 2011-2012 году Академия аккредитовала по четвертому уровню специальности «Менеджмент» и успешно прошла лицензирование, также по четвертому уровню, специальности «Системы и методы принятия решений». Сейчас из 18 специальностей, по которым студенты обучаются в Академии, 16 лицензированы по IV уровню (89%) при норме 67%. Завершена работа по расширению лицензионного поля магистратуры. За последние два года оно увеличилось более чем в два раза.

Успешно пройдено повторное лицензирование довузовской подготовки с лицензионным объемом 1500 абитуриентов.

В 2012 году трудоустроены 99,8 % выпускников Академии. Но по-прежнему на ряде кафедр к этой работе подходит с элементами формализма. Не осуществляется ранняя привязка студентов к местам будущей работы.

(Окончание на стр. 3)

ЗАВЕДУЩЕМУ КАФЕДРОЙ МЕТАЛЛОРЕЖУЩИХ СТАНКОВ И ИНСТРУМЕНТОВ ДГМА КОВАЛЕВУ ВИКТОРУ ДМИТРИЕВИЧУ – 50 ЛЕТ!

Нынешний год стал юбилейным для одного из ведущих ученых нашей Академии, доктора технических наук, профессора, заведующего кафедрой металлорежущих станков и инструментов (МСИ) ДГМА Виктора Дмитриевича Ковалева. 2 сентября ему исполнилось 50 лет. Человек очень работоспособный, с высоким творческим потенциалом, неповторимой харизмой и обаянием, Виктор Дмитриевич успешно преодолевает все встречающиеся на его пути проблемы, продолжая двигаться только вперед, только к вершинам.

В. Д. Ковалев родился в 1962 году в г. Краматорске. В 1984 году с отличием окончил Краматорский индустриальный институт (ныне – ДГМА). Получив опыт инженерной деятельности на Старокраматорском машиностроительном заводе, с 1985 года работает на родной кафедре. Здесь В. Д. Ковалев становится крупным специалистом в области опор и передач жидкостного трения станков и машин. В 1989 году, после защиты диссертации на тему «Совершенствование опор жидкостного трения современных тяжелых машин» в специализированном ученом совете в МВТУ им. Н. Э. Баумана (г. Москва), получает научную степень кандидата технических наук, в 1996 году – ученое звание доцента.

Широта научных интересов, инициативность и целеустремленность позволили В. Д. Ковалеву стать известным в Украине и за ее пределами ученым в области станкостроения и машиноведения. Закономерным признанием научных заслуг юбиляра стала защита в 2001 году в специ-

ализированном ученом совете в Национальном техническом университете Украины «Киевский политехнический институт» докторской диссертации на тему «Основы теории расчета и проектирования гидравлических опорных узлов станочного оборудования». В 2003 году В. Д. Ковалев получает ученое звание профессора.

Свой профессиональный и жизненный опыт, организаторские способности В. Д. Ковалев в полной мере реализовал, работая на долж-

ности заведующего кафедрой МСИ ДГМА, которую он возглавляет с 2002 года. Под его руководством на кафедре сложилась признанная в Украине и за ее пределами научная школа в области повышения качества станко-инструментальных систем. В качестве основных ее направлений можно выделить создание новых видов станочного оборудования и методов механической обработки, про-



ектирование прогрессивных конструкций опор и передач жидкостного трения станков, разработку оборудования для многокоординатной обработки сложнопольных изделий. Динамично развивается направление создания систем адаптивного управления станочными комплексами и мехатронных систем в машиностроении. Продолжаются и ставшие традиционными для кафедры работы в области упрочняющих технологий. В настоящее время в рамках

международных проектов проводится разработка оборудования и технологий для изготовления деталей и узлов ветроэнергетических установок. Результаты исследований, проведенных под руководством В. Д. Ковалева, внедрены в производство при изготовлении и модернизации тяжелых и уникальных металлорежущих станков, разработке новых инструментов

и регламентов их эксплуатации, технологий упрочнения режущих инструментов и деталей машин. На основе этих исследований на ПАО «Краматорский завод тяжелого станкостроения» развернута работа по созданию тяжелых токарных станков повышенной точности нового поколения, не уступающих мировым аналогам. Разработки юбиляра экспонировались на международных выставках, в том числе на всемирно известной Международной Лейпцигской ярмарке.

Виктор Дмитриевич поддерживает тесные связи с учеными ведущих технических вузов Украины (Национальный технический университет Украины «Киевский политехнический институт», Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт», Донецкий национальный технический университет и др.), России (Московский государственный технологический университет «Станкин», Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана), Германии (Технические университеты Берлина и Брауншвайга), институтов Национальной академии наук Украины (Институт сверхтвердых материалов им. В. Н. Бакуля, Институт проблем прочности им. Г. С. Писаренко, Институт проблем материаловедения им. И. Н. Францевича), является членом программных комитетов международных научных конференций, редакционных советов различных сборников научных трудов в области машиностроения.

По инициативе В. Д. Ковалева были установлены связи кафедры МСИ ДГМА с компа-

нией Heidenhain (Германия) – ведущим производителем систем числового программного управления для станочных комплексов. В 2007 году на базе кафедры открыт первый в Украине сертифицированный учебный центр компании для подготовки инженерных кадров в области программирования обработки на современных станочных комплексах. А в апреле 2012 года плодотворное сотрудничество с компанией Heidenhain, фирмой Gertner Service (Австрия) и Берлинским техническим университетом увенчалось открытием в ДГМА научно-инновационного центра компании Heidenhain.

В. Д. Ковалев – автор более чем 280 научных работ, в том числе в зарубежных изданиях, более 25 изобретений, 2 учебных пособий с грифом Министерства образования и науки Украины. Под его руководством защищены 3 кандидатские диссертации.

Виктор Дмитриевич – инициатор и организатор проведения на базе ДГМА ежегодной Международной научно-технической конференции «Тяжелое машиностроение. Проблемы и перспективы развития». За десять лет проведения конференция получила заслуженное международное признание, а ее участниками стали сотни представителей научных центров и предприятий Украины, России, Германии, Австрии и других стран.

Юбилар в течение многих лет был членом экспертного совета Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Украины, специализированных ученых советов по защите диссертаций в Донецком национальном техническом уни-

верситете и Тернопольском национальном техническом университете им. И. Пулюя, а с 2011 года является заместителем председателя специализированного ученого совета по защите кандидатских диссертаций по специальностям 05.03.01 – «Процессы механической обработки, станки и инструменты» и 05.03.06 – «Сварка и родственные процессы и технологии» в ДГМА. В. Д. Ковалев входит в состав научно-методической комиссии Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины по направлению «Машиностроение и металлообработка».

Виктор Дмитриевич пользуется заслуженным авторитетом среди коллег в Украине и за рубежом. За высокие результаты в профессиональной деятельности награжден знаками «За научные достижения», «Отличник образования Украины», Почетными грамотами Министерства образования и науки Украины, удостоен звания Почетного профессора кафедры технологии машиностроения Севастопольского национального технического университета.

Юбилей – время подведения итогов, но для профессора В. Д. Ковалева, как истинного профессионала, ученого, педагога, границы временные похожи на горизонт: чем ближе к ним подходишь, тем дальше они отодвигаются. Так и должен жить человек, идущий в жизни по законам любви к профессии и несущий добро людям. Виктор Дмитриевич встречает свой юбилей в расцвете творческих сил и энергии, новых научных идей и планов.

Кафедра МСИ



РЕАЛИИ ЖИЗНИ

(АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА)

(Окончание. Начало на странице 2)

В области научной деятельности прошедший год для Академии был весьма результативным. В рейтинге МОНМис критерий «Качество научной и научно-технической деятельности» в ДГМА отвечает высшему уровню – «успешный». В 2011–2012 учебном году в региональных, всеукраинских и международных олимпиадах приняли участие 56 студентов. Получено 45 наград. Проведены 13 научных конференций и семинаров регионального, всеукраинского и международного уровней. Планируются к проведению в текущем году 4 конференции, в т. ч. 3 – международного уровня. 29 ученых Академии выезжали по приглашениям в Германию, Колумбию, Бельгию, Испанию, Италию, Швецию, Черногорию, Польшу и др. за счет принимающих сторон для выполнения научных исследований, участия в конференциях, семинарах, симпозиумах. Получены стипендии: две – Кабинета Министров Украины для молодых ученых и стипендия Донецкой облгосадминистрации для одаренных студентов и аспирантов. Однако на фоне уменьшения контингента студентов и снижения в их среде числа «контрактных» студентов, научно-исследовательская деятельность в Академии должна стать компенсатором уже возникшего дефицита средств, более

весомым источником доходов работников Академии и одним из факторов сохранения штатного научно-педагогического персонала.

В текущем году необходимо активизировать работу по установлению связей с ведущими зарубежными учебными заведениями, в том числе и для создания возможностей обучения студентов Академии, а также стажировки аспирантов и преподавателей, расширять участие в международных грантах, научных и образовательных проектах и программах, работать над программами «Двойной диплом», принять более решительные меры по привлечению иностранных граждан для обучения в Академии.

Работа научно-технической библиотеки

Продолжается автоматизация библиотеки. На сегодняшний день внесено уже более 142 тысяч документов. Значительно улучшилась материальная база, что существенно влияет на состояние библиотечного сервиса. С целью качественного и оперативного предоставления студентам информации при подборе литературы были установлены компьютеры на всех абонементах и в читальных залах. В справочно-информационном отделе организован электронный читальный зал с автоматизированными рабочими местами для пользователей (6 компьютеров) с доступом

к локальной сети Академии и Internet. Постоянно действуют выставки «Новые книги», «Новые журналы», «Новые информационные издания». Ежеквартально проводились Дни информации. Были подготовлены тематические, научно-вспомогательные и рекомендательные указатели и списки литературы по актуальным вопросам, а также хронологические указатели научных трудов ученых Академии.

Компьютеризация, развитие информационных технологий

В прошедшем году было закуплено 90 новых компьютеров и 5 принтеров. Еще 20 компьютеров были полностью модернизированы.

Продолжилась работа по легализации программного обеспечения. За прошедший год было закуплено более 800 лицензий на программное обеспечение по 35 наименованиям. Продолжена подписка DreamSpark с корпорацией Microsoft. На сегодняшний день легализовано около 60 наименований программных продуктов.

Информационно-сервисным центром велась работа по доработке и поддержке в актуальном состоянии обновленного сайта ДГМА. Введен в работу форум для общения студентов и выпускников, а также консультационный форум для студентов заочной формы обучения.

Воспитательная и культурно-массовая работа

Воспитательную работу в Академии организует совет по воспитательной работе ДГМА. Работают: студклуб, кружки, группы и секции по направлениям, дебатный клуб, клуб интеллектуальных игр. Большую работу по формированию здорового образа жизни студенческой молодежи проводят кафедра гуманитарного образования, физического воспитания и спортклуб ДГМА. Кроме этого, в Академии активно функционируют профсоюзная организация и студенческое самоуправление, которые также активно занимаются вопросами воспитательной работы среди студентов. Большую помощь в проведении воспитательной работы со студентами оказывают газета и радио «Академия», а также Музей истории ДГМА. Значительно активизировало свою деятельность волонтерское движение.

В рамках культурно-массовой работы проведено более 20 мероприятий городского и общеакадемического значения. В ДГМА действуют 10 сборных команд: по баскетболу (м., ж.), волейболу (м.), гандболу (м., ж.), теннису, футболу, и 4 секции (скалолазание, степ-аэробика, футбол), в которых занимаются 250 человек. В абонентских группах по фитнесу, теннису, атлетической гимнастике занимаются около 120 чел. Новый

импульс к развитию получило волонтерское движение. За отчетный период проведен целый ряд акций в подшефном интернате № 3.

Практическая воспитательная работа в ДГМА проводится через институт кураторства. Однако пока роль кураторов в воспитательном процессе остается не высокой. Часть преподавателей продолжают считать эту работу второстепенной, а потому относятся к ней формально, но при аттестации эта их деятельность должна находить принципиальную оценку.

Несмотря на значительный рост расходной части бюджета Академии, положительно решен вопрос оздоровления работников Академии, членов их семей и студентов в спортивных оздоровительных лагерях «Тишина», «Проминь».

В конце отчета ректор ДГМА Владимир Федоринов определил приоритетные направления работы и задачи на 2012–2013 учебный год: укрепление имиджа и позиций Академии в Украине и за рубежом; разработка и реализация эффективных мер и мероприятий по дополнительному привлечению в Академию финансовых и материальных ресурсов; разработка и внедрение новых и дальнейшее совершенствование существующих форм и методов профориентационной и агитационной работы; усиление работы факультетов и кафедр по рекламе и пропаганде

специальностей и выпускающих кафедр с целью поиска и более широкого привлечения на специальности «своего» абитуриента; совершенствование учебного процесса, научной и инновационной деятельности в Академии с учетом опыта ведущих украинских и зарубежных вузов; развитие программы работы с одаренными студентами; усиление работы по созданию электронных учебников и внедрению их в практику преподавания; укрепление материально-технической базы и обеспечение научных исследований современным оборудованием, инструментарием и программными средствами с привлечением спонсоров и др.

Завершил свое выступление Владимир Анатольевич обращением к сотрудникам и студентам: «На нашей с вами совести состояние Академии сегодня и ее будущее. На нашей с вами совести обеспечение этого промышленного региона специалистами, в первую очередь – технического профиля, поддержание технического интеллекта в г. Краматорске. Несмотря на трудности, мы поступательно движемся вперед. И это будет всегда, но только при условии нашего единства. Желаю вам собранности, настойчивости, вдохновения и на этой основе – творческих успехов! Будьте всегда здоровы и счастливы!».

Подготовила Элина Пантя



Под сенью муз

«ЦАРЕВНА-ОБЛАКО»
АЛИНЫ ОСТАФИЙЧУК

Вышел в свет сборник аудиосказок краматорской поэтессы, журналистки, преподавателя кафедры менеджмента ДГМА Алины Остафийчук. 30 августа исполнилось 2 года, как Алины нет среди нас. Но ее творчество продолжает жить.

Созданием аудиосказок Алина загорелась сама, и



практически все сказки были озвучены при ней. Друзья Алины, в память о ней, просто завершили начатое ею дело.

В сборник аудиосказок, который называется «Царевна-Облако», вошли пять сказок, три из которых не попали в ранее изданную книгу Алины «Сказки».

Аудиосказки вышли небольшим тиражом – всего 100 дисков, именно на такое количество хватило денежных средств, собранных благодаря друзьям и неравнодушным людям. Часть дисков будет подарена детским библиотекам города.

Презентация диска состоялась на фестивале поэзии и авторской песни «Город дружбы приглашает»,



который прошел в Дружковке 15–16 сентября. Место избрано не случайно. На этом фестивале в прошлом году была учреждена премия имени Алины Остафийчук, которая вручается молодым поэтам. Позже, ориентировочно в октябре, презентация состоится в Краматорской центральной детской библиотеке.

Благодарим всех, кто принимал участие в создании диска аудиосказок, в том числе Константина Сукова, Александра Ларюкина, Викторину Тихтило, Наталью Шурик и др.

Диск можно приобрести в редакции газеты «Академия», ауд. 1411. Деньги от продажи пойдут на дальнейшее тиражирование диска.

Виктория Лебединская

Моих лирических героев
безликий сон, беспечный сон
явился во главе с тобою
мне прошлой ночью. Камертон
моей души затих и замер.

И удивительно легко
я наконец-то осознала,
что это в самом деле – сон.
Не тягостный, не липкий – милый
и разноцветный, как глаза
всех, кто меня и жизнь любил,
кому могла я все сказать.
Моих лирических героев
альбом заполнен. Утро ждет.
И я теперь – сама с собою
готова в радужный полет
сорваться. Выписать картины
иные – полные любви.
В которых будет новым – я,
и будет сон – неповторим.

Алина Остафийчук.

И легкой ветреной рукой,
Смахнувшей тяжесть и сомненья,
Весна навевала покой
И сладостное в нем томленье.

И радость проходящих дней
Облагорожена цветами,
Что распускаются и пахнут в ней
Приятными и теплыми мечтами.

Кристина Кравченко

Хотинська Мадонна

Розтанув ранок в літній спеці,
Прав вітер полотно Дністра,
А дзвони з давньої фортеці
Здіймала до небес гора.

Як на долоні славні стіни
І мінарет в неповний зріст,
Відреставровані руїни
Та через рів вузький міст.

Надбання всіх епох неначе
Зійшлися у спільний артефакт...
Там – церква, де ікона плаче –
Відомий, нез'ясовний факт...

По схилах – терен і шипшина –
В облозі гордих веж пила,
Не пам'ятаю, як стежина
Мене до храму привела...

Уолтаря мигтіли свічі,
Лунали сплески молитов,
Марії невідступні вічі
Несли прощення без умов...

Вона у сутінках яскраво
Крізь біль нездійсненої надії
Дивилась строго і ласкаво...
Очіма Матінки моїї.
Здавалось, затремтіли руки,
Ось голос раптом зазвонить –
То сльози давньої розлуки
І радість зустрічі – на мить...
Ігор Шередеко

Мне надоели люди,
Мне надоели лица,
Стеклом хочу разбиться
О каменный гранит.

Разбиться на осколки
Моей души воронки
И спрятать их надежно
От живых, гадких птиц.

Они, бедняги, рыщут
И пишу себе щут
Внутри реальной жизни
Под звуки маракаса.

Сгребу осколки нежно
Или слегка небрежно
И склею по кусочкам
Хрустальный преферанс.

Екатерина Лень

Мечты

Я хочу найти его – и сдаться...
...Сним грустит и сним лишь улыбаться.
А о любви – да что там говорить!
Никто не сможет так, как он любить!..

...Мы будем слушать вместе шум дождя,
И музыку – что дарит силы жить.
Он крепко поцелует уходя,
А может, и не будет уходить...

Маргарита Тренкина

Яблоневый цвет

Поющих грез благоуханье
Цветущим утром ворвалось:
Медовых яблонь кольханье,
Любви белеющая гроздь!..

Летающий символ откровенья,
Мозгучих истин божества.
Окутан цветом целый день я
И слышу верности слова.

Исчезли «яблоки раздора»,
Сменившись радостью побед –
Кристалльным оком «Кохинора»
Горит росистых листьев свет,

Как взгляд неведомой любимой.
Тычинок нежные уста...
Шестое чувство постижимо,
Когда в почете красота.

Целует майская прохлада
Мгновенья, вечные уже.
Объятая птичьей серенадой
Раскрыла в стройном выраже.

Деревьев искренность поможет
Приблизить дивные края –
Ветвями ласково тревожит
Родная яблонька моя.

Тимур Состин

АРОМАТ ДУШИ

Говорят, хорошего много не бывает. Бывает, но это не есть хорошо. Первое время, получая дозу того, что нам нравится, мы в восторге. Хочется еще и еще, а потом навсегда. Но все время находиться в одном состоянии и с одними и теми же людьми чревато последствием перенасыщения. Многим известно, что когда духи подходят чело-

веку, он постепенно перестает чувствовать запах, но ведь нравится аромат! И желая снова его почувствовать, выливает на себя половину флакона. Так и с людьми. Встреча интересного нам человека, мы к нему тянемся. Как губки, впитываем все самое лучшее, что в нем есть, потом привыкаем и становимся более требовательными, придирчивыми. Повышаем планку до предела и теряем над собой контроль.

Больше мы не объективны и не чувствуем аромат.

Что же советуют делать? Понюхать кофе... Кофе бодрит, аннулирует эффект пьянящего аромата. Наш кофе – это другие люди, другая обстановка.

Но неужели нельзя не допускать крайностей? Мне кажется, можно, но это очень трудно и требует немалых усилий. Нужно постоянно себя контролировать и не перусердствовать с духами. Нуж-

но быть терпимыми и учиться смотреть со стороны. Нужно не только брать, но и давать.

Оставьте Ценителями и Дегустаторами. Не превращайтесь в бездумных потребителей человеческого тепла. Не опустошайте чужие души за раз. Взяв немного, оставьте частичку себя. А в награду вы будете иметь возможность всегда наслаждаться ароматом.

Екатерина Лень, ИС-08т

РАДИОКЛУБ ДГМА
ПРИГЛАШАЕТ!

В Академии успешно работает радиоклуб ДГМА «Поиск». Каждый радиолобитель, начинающий или уже с опытом работы, найдёт секцию по душе.

1. Секция «Школа начинающего радиолобителя». Для тех, кто хочет заниматься радио, но не знает, с чего начать. В секцию принимаются участники от 14 лет. Обучение бесплатное, по принципу «хочу – научусь». На каждом занятии теория основ радиоэлектроники будет совмещаться с практикой: изготовление несложных конструкций, приборов домашней лаборатории и другой радиоаппаратуры.

2. Секция любительской радиосвязи. В секцию приглашаются фанаты любительского эфира, как начинающие, так и опытные. Клуб имеет коллективный позывной для работы в радиолобительском эфире в диапазонах коротких и ультракоротких волн. Сборная команда по радиоспорту может участвовать во всех радиосоревнованиях, проводимых Лигой радиолобителей Украины и радио-лигами дружественных стран. Дипломы и QSL-карточки гарантируются.

3. Секция радиоконструирования. В эту секцию приглашаются люди, которые уже умело работают паяльником, умеют пользоваться радиоизмерительной аппаратурой, располагают секретами диджейа создаваемой техники. В этой секции будет создаваться аппаратура, необходимая для нужд самого клуба, а также приборы для дома и семьи.

4. Секция «Студенческое конструкторское бюро» (СКБ). Основное направление – обеспечение студенческих дипломных проектов реальными радиоразработками, которые можно применять непосредственно по месту работы.

Второе направление – коммерческое, специализация «Защита информации и объектов». В СКБ будет создаваться аппаратура, препятствующая утечке информации и технической защите объектов от посягательств криминальных лиц. Реальная перспектива участников этой секции – работа в структурах МВД после получения диплома ДГМА, а также дополнительное заработка (по специальным заказам от организаций, частных лиц, спонсоров).

5. Секция спортивного радиоориентирования, или «Охота на лис».

Каждый год в Академии проходят выставки творчества участников радиоклуба «Поиск», где члены радиоклуба представляют свои разработки и готовые изделия.

Ежегодно в мае к Международному дню радио сборная команда секции любительской радиосвязи принимает участие в международном любительском эфире.

Записаться в Клуб можно, подойдя на кафедру физики (в ауд. 1301а) к руководителю клуба Мудрому Владимиру Николаевичу или в 5 корпус ДГМА (около горотдела милиции), 3-й этаж, по пятницам.

СТВОРЕНА «АСОЦІАЦІЯ ВИПУСКНИКІВ ТА ДРУЗІВ КІІ-ДДМА»

Створена Краматорська міська громадська організація «Асоціація випускників та друзів КІІ-ДДМА». Асоціація є об'єднанням випускників Донбаської державної машинобудівної академії (Краматорського інституту), індустріального центру, створеного з метою здійснення спільної діяльності, що визначається спільністю інтересів, і ставить за мету розвиток і вдосконалення їх наукового, духовного та економічного потенціалу.

Головною метою Асоціації є:

♦ п і д в и щ е н н я ефективності використання інтелектуального потенціалу випускників КІІ-ДДМА та її можливостей з підготовки і

перепідготовки кадрів для підвищення добробуту і духовного потенціалу членів Асоціації;

♦ сприяння підготовці висококваліфікованих фахівців за профілем спеціальностей ДДМА.

ПОЧТОВИЙ ЯЩИК: ПРОБЛЕМИ, СУЖДЕННЯ, РЕЗОНАНС



Мы продолжаем нашу постоянную рубрику и отвечаем на некоторые вопросы, актуальные среди молодежи.

– Я вообще не курю сигареты, но иногда курю кальян, потому что все говорят, что он не вреден. Так ли это?

– Избитая, банальная, но актуальная тема. Процент курильщиков и курильщиц в нашей стране не становится меньше! С недавнего времени запрещено курить в общественных местах. Но будем откровенны, кальян-бары никто не запрещал. Если ты действительно считаешь, что кальян – это приятный способ пообщаться с друзьями людьми, учти, что одна заправка кальяна оказывает на твой организм практически такой же эффект, как три пачки сигарет, особенно на нежный организм слабого пола. Тем более кальян является разносчиком различных вирусных инфекций, в том числе и опасных, таких как туберкулез. Посмотри на аксакалов (т. е. людей преклонного возраста) из числа тех, кто курит кальян всю жизнь. Так вот, они выглядят как минимум на двадцать лет старше своего реального возраста. Также у курильщи-

ков со стажем ухудшается работа сердца, забиваются кровеносные сосуды, снижается иммунитет. Тем более люди, начиная курить кальян, со временем переходят на обычные сигареты. Хочешь так же?

– Студенты ускоренного обучения, поступившие в этом году, удивленно спрашивают, почему нельзя курить на территории Академии.

– Согласно приказу министра образования и науки, молодежи и спорта Украины, а также приказу ректора ДГМА курение на территории ДГМА запрещено. Всем имеющим эту вредную привычку необходимо обратить внимание на то, что места для курения оборудованы за территорией Академии.

– Как относиться к неформалам?

– В таких сообществах возможны различные направления течений, в том числе социально положительные или нейтральные. Чаще всего это только антураж, поэтому и реагировать на это нужно спокойно. Молодежь сама вы-

бирает, какой ей быть. Во все времена молодые пытались как-то внешне выделиться. Препятствием для этого были длинные волосы, носили клеши и т. д., а нынешние молодые прокалывают себе пупок или вставляют в уши тоннели – это такой способ самовыражения и, по большому счету, никому не мешает. Но есть и отрицательные течения, т. е. объединения с фашистской направленностью, создание и деятельность которых необходимо контролировать и пресекать в соответствии с законом. Сегодня как никогда актуальна тема сохранения мира на земле для себя и для будущих поколений.

– Диплом есть – работа будет?

– Есть ли возможность начать карьеру сразу после окончания вуза? С подобной проблемой сталкиваются практически все выпускники. Есть мнение, что без опыта работы трудоустроиться невозможно. Получается замкнутый круг: «Чтобы получить опыт работы, надо найти работу, а чтобы найти работу – нужен опыт работы». Хотя выход из создавшегося положения есть. Благодаря сотруд-

ничеству со многими предприятиями, ДГМА не только обеспечивает своих студентов необходимыми местами практики и организует занятия на производстве, но и проводит практически сто процентное распределение всех выпускников. Академия сотрудничает с такими предприятиями, как ПАО НКМЗ, ПАО ЭМСС, ПАО КЗТС, ПАО «Славтяжмаш», ПАО «Дружковский машиностроительный завод». Разработана также программа целевой подготовки инженерных кадров, специалистов для предприятий по индивидуальному учебному плану. Всего в программу сегодня включено больше 200 студентов. Трудоустройством были обеспечены более 98,6 % всех выпускников Академии. ДГМА прилагает все усилия, чтобы помочь выпускникам трудоустроиться, а все остальное – в руках каждого из вас.

Хочется дать студентам дружеский совет: не сидеть, сложа руки, а показать на деле, что вы достойны этой работы.

Дежурная по почтовому ящику Тамара Кочова

НАШЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ЛЕТО

Получив приглашение принять участие в региональном мульти-фестивале «Студенческая республика – 2012», мы долго не думали. Провести две недели июля на побережье Азовского моря в компании активистов – ну что может быть лучше?! В команде ДГМА были студенты: И. Савун (ФК09-1), А. Камак (УЧ09-1), Е. Ткаченко (ЭП10-1), Л. Лаврик (МС10-1), Г. Черкашин (ЭМ08-1), В. Герега (ЭП10-1), А. Беленко (МС10-1), И. Тарасенко (ФК08-3) и преподаватели: А. Кулиш, начальник

круг нас: не успели приехать – ужин, не успели поужинать – открытие «Республики», фестиваль открылся – все бегут танцевать на «Майями» (местный клуб, почти Open air), только зажгли от души – уже утро, нужно идти на зарядку. И так две недели! В течение этого времени мы успели принять участие во всех конкурсах, среди которых «Мисс и Мистер Студенческой Республики – 2012», «КВН», «БУМ», «Квест», «Масовый танец», «Евровидение», «Самый Умный», «Богатырские игры», футбол, волейбол, ар-

манды прошли в магистрат и были приглашены на Всеукраинский фестиваль «Студенческая республика».

Подводя итоги этой поездки по пути домой, мы вспоминали и веселые игры на берегу моря, и ночные «тусы», сорванные голоса на репетициях, новые знакомства... Жутко хотелось выспаться и хотя бы 5 минут побыть на одном месте, а не бегать по всему «Монолиту» в поисках идей, людей, материалов и прочего. Но приехав домой, хорошенько отоспавшись, мы почув-

На фестивале собрались очень разные люди, не только по возрасту, но и по менталитету. Скажу сразу – наша команда, которая в составе 18 человек представляла Донецкий регион, завязала крепкую дружбу с участниками из Ивано-Франковска, Черновцов, Львова, Сум, Ужгорода и Тернополя! Карпатские ребята оказались очень веселыми, приветливыми и постоянно поощими! Очень сблизило всех участников то, что на протяжении всей «Республики» мы жили в палатках по соседству. За три дня «Всеукраинки» (как мы ее называли) мы посетили интересные лекции и тренинги ведущих политических деятелей, писателей, фотографов. Разделились на так называемые «кластеры» по идеологии, в которых создавали и защищали социальные проекты на тему «Страна моей мечты». Приняли участие в конкурсах «Первая леди», «Мистер Всеукраинской студенческой республики», выиграли КВН – это было незабываемо! В гости к республиканцам приехал даже Андрей Шевченко, знаменитый футболист, обладатель «Золотого мяча»!

Поскольку всеукраинский фестиваль не предполагал конкурсную основу, мы просто получили массу эмоций, хорошее настроение и колоссальный опыт. От души наплевались в Черном море, завели новых друзей, с которыми до утра вовсю пели «Ой, смереко!», «Ти ж мене підманула», подтянули свои знания в политической и экономической сферах и просто замечательно отдохнули!

Это республиканское лето запомнится мне на всю жизнь. Конечно, оно не последнее, но именно это лето самое яркое, потому что первое. Листая фотоальбом и просматривая видео, общаясь с ребятами из других команд других областей, я чувствую, как в душе загорается маленький огонек, который греет душу воспоминаниями. Республиканское лето закончилось, но оно удалось, ребята!

Екатерина Ткаченко (ЭП10-1)



информационно-сервисного центра, и А. Гореславец, ассистент кафедры ИСПР.

Ранее утро выезда из Краматорска выдалось жарким, но нас ничто не могло остановить, мыслями мы уже были в Седово и купались в прохладном море. Добравшись до пункта назначения, коим оказался СОЛ «Монолит», мы сразу же зарегистрировались и получили мульти-паспорт, футболку с логотипом и чудный браслет на руку, который нельзя было снимать в течение всего фестиваля. Забегая вперед, могу сказать, что две недели пролетели как один день. Все команды ранее принимали участие в фестивале, а поскольку мы приехали первый раз, нам было крайне сложно. Сначала мы не могли попасть в общий ритм всего происходящего во-

рестлинг, «Театральная постановка», «Экономический день», «Швединг», «КЛИПтомания», «Дебаты», «Фотоохота», «Конкурс на поделки из подручных материалов», множество тренингов и еще масса всего интересного. Стоит отметить, что во всех конкурсах команда ДГМА занимала только призовые места, зачастую первые.

Мы подружились с ребятами из других команд, обменялись контактами, ведь любовь к здоровому образу жизни, активному отдыху и просто совместное «неспание» и «думание» над различными конкурсами – объединяет! И хоть в итоге нам все-таки досталось 4 место в общем зачете, мы не расстроились, а только приободрились. Тем более что двое ребят из нашей ко-

ствовали грусть – не хватало того самого движения, которое наполняло нас на протяжении всей Республики. Не хватало ребят, с которыми сутками готовились к очередному конкурсу, засыпая где-нибудь на лавочке, не хватало дружеской атмосферы, постоянного шума, громкой музыки, теплого моря...

Вскоре пришло время Всеукраинской студенческой республики, которая ждала нас в солнечном Крыму, на базе отдыха «Солнышко», где-то под Евпаторией. Она длилась всего три дня, но запомнится всем участникам надолго, поскольку в фестивале приняли участие команды из 22 областей Украины и команда из Севастополя. Наш вуз представлял Андрей Гореславец и Екатерина Ткаченко.

ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО!

8 сентября в Краматорске прошел спортивно-оздоровительный фестиваль «Здоровый город». Этим субботним

ло-триалу в Краматорске проводятся уже во второй раз, организаторы надеются, что они станут традиционными.



солнечным днем центральная площадь имени Ленина заполнилась активистами, пропагандирующими здоровый образ жизни, спортсменами, детьми и просто жителями города. В спортивной эстафете приняла участие сборная команда студентов ДГМА.

В рамках фестиваля прошли соревнования по дисциплине

Соревнования проходили в двух категориях: аматоры и профессионалы. Спортсмены из Краматорска, Славянска, Горловки, Дружковки и Красного Лимана приняли участие в трех видах соревнований: speed-trial (прохождение трассы на ско-



вело-триал. Как нам рассказал один из организаторов соревнований, студент ДГМА Данил Булдаков, этот вид спорта в Краматорске появился несколько лет назад и уже стал популярным. Вело-триал дает хорошую физическую подготовку, а также развивает ловкость, силу, целеустремленность и терпение. Соревнования по ве-

рость), side-hop (прыжок в высоту) и gap (прыжок в длину). Соревнования обошлись без особых травм, но неприятные падения все же были. Победители награждены медалями, грамотами и пополнителями счета от спонсоров соревнований.

Виктория Лебединская

ДАВАЙ ПОБОРЕМСЯ!

12 сентября в ДГМА состоялись соревнования по арм-рестлингу среди студентов Академии. В соревнованиях приняли участие 12 спортсменов с II-V курсов. Абсолютным чемпионом стал студент группы ЭСА10-2 Антон Радченко, второе место занял Алексей Рубан (МН12-1).



Финальная схватка: А. Радченко – А. Рубан

не было задержек во время концерта. А «Песочная анимация», которая демонстрировалась несколько лет тому назад, или «3D-бой теннисистов!» Сколько нужно всего придумать, воплотить в приспособлениях, чтобы зрители сначала видели кукол-теннисистов сбоку, а затем сцена поворачивается на 90 градусов, и зрители видят бой теннисистов уже сверху. «Сам процесс подготовки занимает процентов девяносто всей работы, а выступление, как яркая вспышка, которая остается в памяти – и у меня, и у студентов, и в жизни культмасса Академии», – говорит Андрей.

Его очень любят студенты, и это неудивительно. Энергичный, живой, веселый, креатив-

ный... Эти и еще множество приятных эпитетов слышишь от студентов, знакомых с Андреем Николаевичем.

А вот что сказал о Гореславце его хороший друг Алексей Кулиш: «Он – один из немногих людей, работающих в ДГМА, кому действительно не безразлична судьба Академии. Для него это не просто работа – он этим живет! Его нужно ценить не только как преподавателя, но и как человека, развивающего студентов духовно. В своем коллективе мы называем его «Светлым», потому что по-другому называть такого позитивного и всегда жизнерадостного человека просто невозможно!»

Елена Мосейко

СОБЫТИЯ И ЛИЦА



Сегодня мы начинаем новую рубрику, просьба о создании которой вот уже полгода обсуждается на форуме Академии. Речь пойдет о людях, без которых не появились бы какие-то ценности нашего мира, без которых невозможно проведение сложнейших экспериментов, без которых невозможны всяческие акции и мероприятия. Но так устроен наш мир, что на вершине пирамиды мироздания стоят несколько человек, которых знают, которыми восхищаются, а у основания пирамиды находятся люди, которые по крупицам собирают и создают общий успех. К сожалению, они часто остаются неизвестными, как бы за кадром.

Название новой рубрики у нас еще полностью не сформировано. Всплывает банальное название: «Бойцы невидимого фронта», но это не из нашей сферы деятельности. Есть множество других вариантов, но ни один из них редакция пока не понравился. Поэтому условно, назовем рубрику «События и Лица». Всем – и студентам, и ректорату, и профессорско-преподавательскому составу – мы предлагаем принять участие в обсуждении этой рубрики на сайте ДГМА, ветка: «Редакция»/«Герои нашего времени». Предложите новые лица и новые события. Помните о тех, кто помог вам добиться успеха!

ЕГО ИМЯ – «СВЕТЛЫЙ»

Сегодня мы расскажем вам об Андрее Гореславце, преподавателе кафедры ИСПР, члене профкома Академии – человеке, без которого не обходится ни одно мероприятие.

Он родился в Макеевке. В 2000 году поступил на специальность «Экономическая кибернетика». Учился хорошо. Хитроумные математические модели и современное программное обеспечение ему давались легко, поэтому уже со второго курса его пригласили работать системным администратором компьютерного класса кафедры. Он не только администрировал

компьютерный класс, но и занимался исследовательской работой, вместе с заведующей кафедрой д-ром эконом. наук А.В. Макаркиной. По ее мнению, он хорошо справлялся с поставленными экспериментальными задачами. После окончания ДГМА его оставили на родной выпускающей кафедре (ныне ИСПР) для преподавательской работы. «Для меня это очень интересная работа, – говорит Андрей. – На кафедре читаются интересные дисциплины, специальность новая, прогрессивная. Поэтому мне интересно самому учиться и учить студентов новому». Сейчас Андрей учится

в аспирантуре.

Ни одно мероприятие кафедры не проходит без его идей и их воплощений. Коллеги отмечают его умение заинтересовать абитуриентов. На агитационных выездах в школы школьники с большим интересом слушают Андрея. Это его дар – заинтересовать молодежь.

Что же касается работы в профкоме и культмассовом секторе: «Это очень здорово, что работаешь с молодыми, энергичными людьми, – и в глазах Андрея появляются задорные искорки. – Очень приятно, когда ты видишь, как в студклубе

СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО



Одно слово способно изменить ход всей истории. Владеть словом – значит быть на шаг впереди. А овладеть таким мощным оружием, как слово, и познать азы журналистского мастерства можно в редакции газеты и радио «Академия».

Здесь вы:

- освоите работу корреспондента, диктора, фотографа, оператора автоматизированного эфира;
- научитесь тонкостям работы в печатно-издательских компьютерных программах и режиссуре программ радио;
- овладеете искусством общения с людьми.

А самое главное, приобретете много друзей и знакомых!

Мы приглашаем всех желающих попробовать себя в роли журналиста. Если вы молоды и инициативны, вам небезразлична судьба собственного вуза, вас интересует все новое и вы хотите активно проводить время, тогда **мы ждем вас в редакции газеты и радио «Академия» (ауд. 1411).**

Поверьте, стоит окунуться в эту атмосферу, и вы больше не сможете расстаться с журналистикой. Это не пустые слова, это проверенная истина!

Приобретенные в редакции качества мышления, изложения и действия помогут вам в любом деле!

Редакция

Будущим акулам пера

Если вы стараетесь быть в курсе всех событий, читаете газеты, смотрите новости по телевизору, слушаете новости по радио или читаете их в Интернете, то это объявление для вас.

Хотите первыми получать информацию – овладейте знаниями в области журналистики!

Для вас – смелых, дерзких, умных, разговорчивых – в Академии набирается группа с углубленным изучением дисциплины специальности «Журналистика». Здесь вас научат, как правильно представить новость, как закрутить сюжет сенсации, как выпустить номер газеты, сделать радиозфир или телесюжет.

Выпускники группы имеют навыки:

- вести беседу;
- слушать и услышать собеседника;
- в море событий находить главное;
- правильно излагать свои мысли.

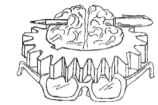
Теперь вы не просто получаете информацию, а владеете ею, всегда находитесь в центре событий!

Выпускники прошлых лет уже имеют престижные места работы. Но, даже если вы не будете работать журналистом, то приобретенные во время обучения навыки помогут вам в будущей работе и жизни. Приложение к диплому, выдаваемое после обучения, откроет перед вами двери в самый интересный мир – мир информации.

Заявления принимаются до 1 октября 2012 в ауд. 1411. Обучение платное.



УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В 1943 году в Англии была учреждена медаль имени Марии Дикин, которой награждались животные, принимавшие участие в войнах. С 1943 по 1949 гг. этой медалью наградили одного кота, трех лошадей, 18 собак и 30... Кого? Ответьте максимально точно, двумя словами.

Ответ: почтовых голубей.

Автор: Леонид Кандыба, Бохум.

Вопрос 2. В 1867 году оренбургский военный губернатор, генерал-адъютант Крыжановский отправил начальству в Петербург рапорт о состоянии дел в местном Общем архиве разных ведомств. В рапорте говорилось, что документы в архиве хранятся в полном беспорядке. Дела соединены в тома подряд, без связи по содержанию, без хронологической последовательности и без различия ведомств, которым эти дела принадлежали. Кто же, по версии губернатора, более всего был повинен в этом беспорядке?

Ответ: Пушкин.

Комментарий: Пушкин некогда работал в этом архиве, искал документы о Пугачевском бунте; а также: «Кто во всем виноват? – Пушкин!».

Автор: Сергей Лукин, Выборг.

Вопрос 3. По словам режиссера Гарольда Рамиса, это продолжалось около 10 лет. Нам показали только 34 дня. Достоверно известно, что все закончилось 3-го февраля. А когда началось?

Ответ: 2 февраля.

Комментарий: речь идет о фильме «День сурка»; по словам режиссера, герой прожил в этом дне около 10 лет, в фильме же показано 34 дня.

Автор: Владимир Итыгин, Одесса.

Как известно, этой осенью отмечается 200-летие известной битвы – Бородинского сражения. Знатоки из мурманского клуба не остались равнодушными к этой дате и провели тематическую игру «1812-й год». Предлагаю вашему вниманию три вопроса этого турнира.

Вопрос 1. Барклай-де-Толли однажды пожаловался Кутузову: «Ведь вы продолжаете действовать по плану, разработанному мной; за что же отстранили меня?» Кутузов ответил: «Для того чтобы сделать ЭТО, в Пруссии есть Блюхер, в Великобритании – Веллингтон, а в России это могут сделать лишь я...» Согласно анекдоту, памятник Кутузову в Санкт-Петербурге поставили именно за то, что он сделал ЭТО. А что именно?

Вопрос 2. Перед итоговым соревнованием в зачет Кубка мира по биатлону 2005 года на победу в общем зачете претендовали россиянка Ольга Пылева и французка Сандрин Бэйи. Комментатор высказал предположение, что это противостояние должно быть символическим. Догадайтесь, как называется населенный пункт Красноярского края, в котором родилась Ольга Пылева?

Вопрос 3. Цитата из журнала «Вокруг света»: «Михаил Илларионович выжил и блестяще продолжил военную карьеру, вершиной которой стала наполеоновская кампания. Тогда Кутузова <два слова пропущено> называли «наш Нельсон». Восстановите пропущенные слова.

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

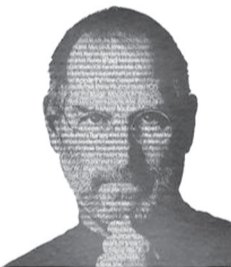


ЧТО ПОЧИТАТЬ?

«ПРАВИЛА ДЖОБСА»

Достаточно будет сказать, что книга о Стиве Джобсе. И о том, как ему удалось стать притчей во языцех, примером для подражания и объектом зависти бизнесменов всего мира. Его имитируют, ему подражают. На него равняются юноши, обдумывающие жите, и маститые предприниматели. Лидер «Apple» – гений инноваций. Он входит на насыщенные рынки с новинкой – и побеждает. Благодаря ему увидели мир самые модные продукты. Его усилиями кардинально изменилась музыкальная, кино- и телевизионная индустрия. В общем, мир без Джобса был бы принципиально другим. Джобс не писал эту книгу – так же, как и блестящую «Презентацию». У него репутация затворника. За него это сделал Кармин Галло, внимательный

Кармин Галло
Правила Джобса
Универсальные принципы успеха от лидера Apple



наблюдатель и скрупулезный исследователь. Он выделил семь «правил Джобса», следование которым поможет каждому оставить свой след во Вселенной. Особый интерес представляет тот факт, что данные принципы показаны на реальном примере, на истории великого бизнесмена и творца. Для многих простого описания идей недостаточно, желательнее взглянуть на то, как это происходит в жизни. Именно для таких читателей написана данная книга. Вы узнаете истории из жизни Стива Джобса, которые, наверняка, помогут вам увеличить креативность, инициативность и веру в свои способности.

Элина Пантя



ЧТО ПОСЛУШАТЬ?

CHICANE «THOUSAND MILE STARE»

Всемирно известный британский ди-джей, композитор и музыкальный продюсер Ник Брейсгирдл (Nick Bracegirdle), более известный под псевдонимом Chicane, выпустил студийный альбом, который получил название «Thousand Mile Stare». Альбом был выпущен на лейбле артиста «Enzo Recording», на котором уже выходили такие релизы звездного британца, как «Poppiholla», «Come Back» и «Hiding All The Stars». По словам самого Ника, альбом представляет собой «коллекцию саундтреков к нашей жизни».

И в этой коллекции есть все. Мелодичные, мягкие, расслабляющие треки в стиле Ambient: «Windbreak», «Goldfish», «Playing fields», «Fin de jours», перед прослушиванием которых обязательно расслабьтесь и закройте глаза. Это музыка для тех, кто любит мечтать. Не обделили и любителей более ритмичной музыки – специально для них лакомые ку-

CHICANE
Thousand
Mile Stare



сочки «Deep (Moogmonkey rework)», «Going deep (Club mix)», одноименный «Thousand mile stare (Club mix)». Но самое главное, что, как и все предыдущие, этот альбом наделен фирменным звучанием Chicane и в нем можно услышать те же нотки, что и в первом релизном «Offshore», выпущенном 15 лет назад.

Похожие исполнители: Solarstone, ATB, Blank&Jones, The Thrillseekers.

Руслан Росси



ДЛЯ ГОЛОДНЫХ И НЕ ОЧЕНЬ

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ БЛЮД НА СКОРУЮ РУКУ

Закончилось беззаботное лето, завершили тяжелые студенческие будни, требующие немало усердия. И даже обычный процесс усвоения новой информации требует немалых затрат энергии. Поэтому здоровое питание – это не роскошь, а необходимость. А значит, надо действовать.

Овсяная каша

Овсянка является одним из самых лучших источников клетчатки и сложных углеводов, ее химический состав включает в себя все важнейшие для человека компоненты: калий, магний, фосфор, хром, железо, марганец, йод, фтор, цинк, кобальт, витамины А, Е, В1, В2, В6, К. Большое количество в овсяной каше протеинов и клетчатки улучшает все



обменные процессы, способствует росту и развитию мышечной ткани.

Для приготовления нам понадобится: 3-4 ст. ложки овсяных хлопьев, сливки или сгущенное молоко, сахар.

Залейте хлопья подсоленной водой (3/4 стакана), дайте воде закипеть, можно добавить зелень. Когда крупа станет мягкой, выложите кашу на подогретую тарелку, добавьте сливки или сгущенное молоко и посыпьте сахаром. Готово!

Цветная капуста с маслом

Даже всемирно известный писатель Марк Твен, шутя, назвал ее обычной капустой с высшим образованием. Она легко усваивается и богата витаминами.

Для приготовления цветной ка-

пусты с маслом нам понадобятся следующие компоненты:

150 г цветной капусты, 5 г сухарей, 7 г масла.

Очищенную капусту проварить в соленой воде до размягчения. Вынуть, процедить, разложить на небольшой противень, смазанный маслом, и поставить в духовку на 2-3 минуты. Вынуть, залить горячим маслом и посыпать толчеными сухарями. Цветная капуста готова.

И еще один совет: перед каждым приемом пищи выпивайте стакан воды. Для полноценного функционирования организма человеку в день необходимо 3-3,5 литра воды. Стоит заметить, что 1,5-2 л в день мы получаем в пище, соответствен-



но, те же 1,5-2 л необходимо выпивать в чистом виде.

Поначалу постоянное питье воды может вам надоесть. Однако привычка сделает свое дело, к тому же вам будет приятно ощущать очищение организма, сопровождаемое потерей веса.

Вода улучшает и омолаживает кожу, выводит токсины из организма, снижает риск сердечного приступа, восстанавливает энергию, поддерживает пищеварительную систему, и это далеко не весь перечень ее полезных свойств.

Будьте здоровы и сыты!

Дежурная по кухне –
Кристина Кравченко

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Печать офсетная.

Тираж 1500 экз.

Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,

ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

<http://www.gazeta-academia.info>

Логотип газеты по эскизу Т.Лукияновой



выпускающий редактор
ЕЛЕНА МОСЕЙКО

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская

Литературный корректор: Е. Дудченко

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев,

Р. Рюмшин, В. Лебединская

Над номером работали:

В. Лебединская, Р. Рюмшин, В. Калиниченко

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.