

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№13 (242)

12 октября 2012

Бесплатно

С ДНЕМ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАНИЯ!

День работника образования – самый любимый профессиональный праздник в нашей стране. В этот день мы поздравляем людей, которые посвятили всю свою жизнь обучению и воспитанию молодых поколений. Ведь самая лучшая профессия на земле, самая ответственная и самая необходимая для общества – Учитель. Нет задачи более благородной, чем давать людям знания.

Преподаватель — это не только человек, обучающий наукам, но и носитель духовности и нравственного начала. Быть учителем – это высокое призвание, особый талант.

Дорогие преподаватели! Желаем вам творческих успехов, карьерного роста и бесконечного терпения. Пусть на вашем пути встречаются только благодарные и хорошие студенты
Редакция



НОВАЯ ВЛАСТЬ – НОВЫЕ ВРЕМЕНА

10 октября в актовом зале Академии состоялось отчетно-выборное собрание студенческого самоуправления, на котором старый совет предоставил отчет о проделанной работе за предыдущий

Роман Тищенко (ЭСА08-1) – физкультурно-оздоровительный сектор,
Анна Марченко (ПТМ10-2) – научно-учебный сектор,
Влад Гусар (ПТМ10-1) – социально-бытовой сектор,



учебный год, был выбран делегат в областной парламент студенческого самоуправления (им стала Марина Гетьман, студентка группы СМ09-1). Также выбран новый совет студ. самоуправления, в составе:

Екатерина Непочатова (ИТ09-1) – культмассовый сектор,

Екатерина Ткаченко (ЭП10-1) – организационный сектор,
Николай Дорохов (ПТМ09-2) – информационно-аналитический сектор.

Новым председателем ССС стала Елена Здерва (СМ10-1).

Николай Дорохов, пресс-секретарь ССС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ СВАРЩИКОВ В ДГМА

Научная конференция – событие, знаковое во многих отношениях. Ее результат, как правило, – это возникший научный интерес, зародившееся сотрудничество. Но не только. Это и установление (и восстановление) личных контактов, живого непосредственного общения. Такие контакты – задел для будущего общения, совместного решения общих проблем. То есть – основа дальнейшего развития, как науки, производства, так и качества подготовки высшей школы.

Именно под знаком повышения качества подготовки специалистов-сварщиков, а также по инициативе и при поддержке президента Академии наук Украины Б. Е. Патона, проходили III Координационный совет заведующих кафедрами сварки и родственных технологий вузов Украины и стран Европы, а также III Международная научно-техническая конференция «Сварочное производство в машиностроении: перспективы развития». Проведение этих мероприятий было приурочено к 60-летию Донбасской государственной машиностроительной академии. Они проводились со 2 по 5 октября на базе кафедры «Оборудование и технологии сварочного производства» ДГМА.

География участников была достаточно широкой. Институт электросварки представляли директор межотраслевого учебно-аттестационного центра ИЭС им. Е.О. Патона

НАН Украины, канд. техн. наук Петр Проценко; заведующий лабораторией электрошлаковой сварки, ведущий научный сотрудник, канд. техн. наук Иван Лычко. В работе конференции участвовали заведующие и представители кафедр сварки вузов Украины, России и Беларуси; Константин Шаповалов – заместитель главного инженера ПАО НКМЗ,



На заседании Координационного совета заведующих кафедрами

председатель регионального общества сварщиков Украины; Вадим Белинский – главный сварщик ПАО НКМЗ, руководитель филиала кафедры ОИТСП на предприятии; Сергей Шилюк – главный сварщик ПАО СКМЗ, руководитель филиала кафедры ОИТСП на данном предприятии; Валерий Стрелец – главный сварщик ПАО КЗТС (ООО «Фурлендер Виндтехнолоджи»); Олаф Хессе – представитель GÜNTER-KÖHLER-INSTITUT FÜR FÜGETECHNIK UND WERKSTOFFPRÜFUNG GmbH (Германия), а также ведущие специалисты в области сварки и родственных

технологий отечественных и зарубежных предприятий.

Выступления на пленарном заседании открыла д-р техн. наук, профессор Наталья Макаренко – заведующая кафедрой «Оборудование и технологии сварочного производства» ДГМА. Она поблагодарила всех участников за то, что они откликнулись на приглашение

мечено, что ректоратом ведется работа по созданию Ассоциации выпускников и друзей КИИ-ДГМА, принять участие в которой она пригласила ведущих специалистов в области сварки и родственных технологий.

С приветственными словами к участникам конференции обратился проректор по научной работе и международным связям ДГМА Ибрагим Алиев. Им отмечено, что при достаточно высоких показателях научной деятельности вузов, в частности ДГМА, существует острая проблема в инновационной деятельности, имеется острая необходимость во взаимовыгодном сотрудничестве с промышленными предприятиями. Проректор отметил важность подобных конференций как источника взаимного обогащения знаниями специалистов и ученых, пригласил ученых принимать участие в работе советов по защите диссертаций в ДГМА и публиковаться в наших сборниках.

Константин Шаповалов, заместитель главного инженера ПАО НКМЗ, председатель регионального общества сварщиков Украины, отметил необходимость внедрения наукоемких технологий в производство и подготовки высококвалифицированных специалистов для сварочной отрасли совместно с ведущими вузами Украины.

(Продолжение на стр. 2)

ПЕРВЫЙ ШАГ ПО РАДУГЕ

Каждый студент Академии во время учебного процесса проводит в её стенах изрядную часть своего времени. Мы встречаем массу разнообразных людей, таких абсолютно не похожих друг на друга, хотя большую часть из них преимущественно пропускаем мимо внимания, выделяя из толпы лишь отдельные личности.

Наверное, неправильно вот так проводить в обществе столько времени и никого не замечать вокруг, ведь буквально рядом могут находиться действительно уникальные и интересные люди.

А для того, чтоб хоть немного решить эту проблему, в этом году впервые был организован форум студенческого самоуправления «Веселка», который проходил с 28 по 30 сентября на базе отдыха «Тишина». Студенты должны были сплотиться, выработать командный дух, могли найти друзей и единомышленников.

Идея получила одобрение некоторых городских организаций и учреждений, которые и оказали спонсорскую поддержку, а именно: компания IT2.0, компания «QuartSoft», Краматорская городская организация «Партия регионов», автошкола ОАО «Краматорское АТП 11410».

Первый день был целиком посвящен знакомству и командо-

образованию. Команды факультетов представили свои визитки в виде творческих номеров. Продолжили вечерний досуг танцевальным конкурсом «Стар-тинейджер».



Команда-победитель

Второй день был насыщен различными играми и соревнованиями, такими как «Веселые старты», волейбол и спортивно-интеллектуальная игра-квест, которая, пожалуй, была самой продолжительной. Задания с загадками, требующие не только физической подготовки, но и логики, смекалки, сообразительности, были ключом к следующему этапу.

На фестивале было проведено обучение членов организационных, учебных и культурно-массовых секторов, а также прошли мастер-

классы: по вождению – от Краматорской автошколы, по туризму – от турклуба ДГМА, по фотографии – от редакции газеты «Акаде-

мия». Организаторы благодарят за помощь в проведении фестиваля спонсоров и отдел молодежи и спорта Краматорского горсовета и лично методиста Ольгу Кулиш.

Первенство в трехдневных соревнованиях завоевал факультет ФТМ, второе место занял ФАМИТ, и третье – ИЭФ. А победителями конкурса «Веселун та веселунка» стали Александр Саранцев (ЛП10-2) и Виктория Кубота (Уч11-1).

Помимо вышеперечисленных мероприятий проводились дискуссии и дебаты, в которых были под-

няты для обсуждения актуальные проблемы культурно-массовой жизни Академии, учебного процесса и информационного сектора ССУ в частности. Каждый получил право высказать свое мнение и быть выслушанным. Диплом лучшего дебатера был вручен Яне Михайличенко, студентке группы МН09-1.

Команды факультетов боролись за первенство, и позитивный настрой и открытость каждого для знакомства и общения лишь подстегивали азарт дальнейшего соревнования и желание быть частью внезапно образовавшегося дружного коллектива.

Несмотря на сверхактивный режим дня, жизнь не замирала даже ночью. Зачем же ложиться спать? Ведь после заката можно посидеть у костра с гитарой, просто погреться у огня, наслаждаясь ночным лесным воздухом, поговорить, поиграть в покер, к примеру. Ну и пусть не выспались, зато есть что вспомнить.

Можно сказать, что, несмотря на то, что подобный форум проводился впервые, поговорка «первый блин комом» себя не оправдала. Очень хочется, чтобы и в последующие годы подобные встречи повторялись, внося в учебные будни каплю веселья и беззаботности.

Виктория Повержук

Мастер-класс по вождению. Первый раз за рулем



Туризм. Переправа через виртуальное препятствие



Мастер-класс по вождению. Первый раз за рулем

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Всё, конечно, помните, как хорошо выступила команда специальности «Технология машиностроения» ДГМА на всеукраинской олимпиаде в апреле этого года. Кроме олимпиадных задач, участники выполнили специальное задание от НПК «Горные машины». В результате наша студентка ТМО7т Ольга Семенченко получила «Золотой контракт» ком-

что такие задачи выходят за рамки вузовских программ обучения. Но благодаря серьезной практической подготовке, которая традиционно дается в нашем вузе, команда ДГМА была на высоте.

По словам Ольги, на олимпиаде она не сразу осознала ценность своей награды.

– Честно признаюсь: только



Ольга Семенченко и директор завода «Горловский машиностроитель» Игорь Крыжа

пани. Задачи были непростыми и имели производственный характер. Некоторые преподаватели вузов Украины, сопровождавшие олимпийцев, даже роптали в кулуарах,

дома, после олимпиады, мне стало ясно, что «Золотой контракт» от компании «Горные машины» – это моя путевка в жизнь, особая удача, поскольку он позволяет трудоустроиться по специальности в одной из лучших компаний Украины! Теперь я постараюсь реализовать все свои знания на практике, – отмечает Ольга.

Ольгу направили для работы на завод «Горловский машиностроитель». Не менее интересно проходило и ее поступление на завод. Деловые качества девушки и техническая эрудиция, которые заметили главные специалисты, во

время собеседования определили ее первые шаги на заводе. Ей предложили работу на заводе еще до получения диплома специалиста, в должности инженера по подготовке производства (солидная должность для выпускника вуза). А после защиты дипломного проекта и получения квалификации специалиста ее ждет повышение по службе.

– Мне очень нравится работа на заводе. Нравится коллектив, в котором работаю, и то, что я причастна к созданию сложных машин. Мне нравится ответственность, которая определена моей должностью, – говорит Ольга. – Я не собираюсь останавливаться на достигнутом.

Каковы же слагаемые успеха Ольги? Она с золотой медалью окончила среднюю школу, с отличием окончила Дружковский техникум ДГМА, с отличием окончила бакалаврат и является претендентом на «красный диплом» специалиста. Как старосте группы, ей удалось сформировать дружный и пылкий коллектив. Стоит отметить, что кроме нее еще три студента являются претендентами на «красные дипломы». Показатель высокий, учитывая, что это группа ускоренного обучения после техникума.

На машиностроительном предприятии Ольге Семенченко придется решать серьезные технические задачи. Но верится, что она обязательно со всем справится.

Вячеслав Медведев

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»: ЧЕМПИОНАТ ПЕРВОГО КУРСА

3 октября состоялся уже тринадцатый по счету чемпионат ДГМА по игре «Что? Где? Когда?» среди студентов первого курса. Команды пяти факультетов и Машиностроительного колледжа выясняли, кто самый умный и сообразительный.

Самыми сложными из пятнадцати заданных оказались вопросы о пьесе «Чайка» Антона Павловича Чехова, об инициаторе возрождения олимпийских игр современности Пьере де Кубертене и о фильме «Птицы» Альфреда Хичкока (на них отвечало всего две-три команды). В то же время только две команды, как выяснилось, не знали, что птица, символизирующая на гербе прирост населения, – аист (версия команды: киви), и что предмет, во-



Чемпионы – 2012 и члены жюри

круг которого разворачивается действие в произведении Толкиена, – кольцо. Примерно для половины игроков не составило сложности назвать, чего так и не дождался зритель в пьесе «Вишневый сад», хотя ружье на сцене появлялось (выстрела), какие средства связи были распространены в позапрошлом веке (почтовые голуби) и за какую победу Наполеона в 1813-1814 годах провозглашали тосты его враги (за последнюю). Некоторые вопросы предлагались вниманию читателей в этом номере газеты.

Чемпионами стали знатоки из группы СМ10т

с 13 правильными ответами, на втором месте – команда МН12-1 (11 ответов). Третье-пятое места пришлось распределять по дополнительному показателю (суммарный рейтинг сложности вопросов) между командами, давшими 10 правильных ответов: «бронза» досталась СП12-1 (88 баллов), а СМ12-1 (86 баллов) и ИТ12-2 (82 балла) заняли 4 и 5 места соответственно. Результаты приведены в таблице.

Все призеры были награждены дипломами оргкомитета и вкусными призами от Краматорской городской организации «Молодые регионы».

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

Место	Группа	Факультет	Число ответов (рейтинг)
1	СМ-10т	ФАМИТ	13
2	МН-12-1	ФТМ	11
3	СП-12-1	МФ	10 (88)
4	СМ-12-2	ФАМИТ	10 (86)
5	ИТ-12-2	ФАМИТ	10 (82)
6	ИТ-12-1	ФАМИТ	9
7	ЭП-10т	ЭГФ	8 (70)
8	ЭП-12-1	ЭГФ	8 (68)
9	СМ-12-1	ФАМИТ	7
10	МК ДГМА	МК ДГМА	6

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ СВАРЩИКОВ В ДГМА

(Продолжение. Начало на стр. 2)

Выступавший далее председатель Координационного совета заведующих кафедрами сварки и родственных технологий, д-р техн. наук, профессор, декан сварочного факультета, заведующий кафедрой «Электросварочные установки» НТУУ КПИ Сергей Фомичев сердечно поздравил краматорчан и всех присутствующих с юбилеем. Им названа также основная тематика форума заведующих – согласование подходов в подготовке сварщиков-магистров. Представлены также работы в области применения нанотехнологий в процессах кристаллизации и формирования структуры при сварке низкоуглеродистых и низколегированных сталей, проводимые в НТУУ КПИ. Сергей Константинович рассказал также о деятельности недавно созданного украинско-китайского Института сварки им. Е. О. Патона, в задачи которого входит внедрение наших инновационных проектов в производство в Китае.

В докладе Вадима Белинского рассмотрена проблема подготовки персонала, для решения которой поддерживается сотрудничество с кафедрой сварки ДГМА, проводится обучение и сертификация специалистов в ИЭС по программе «Международный инженер-сварщик».

Выступавший далее Петр Проценко остановился на проблеме обеспечения качества подготовки и компетентности специалистов в области сварки. Он подчеркнул актуальность темы форума в современных условиях конструктивного усиления оборудования, роста требований к качеству при изготовлении сварных изделий.

Важность непрерывности подготовки кадров и роль в ней Института электросварки подчеркнул в своем выступлении Иван Лычко. Он также положительно оценил опыт тесной взаимосвязи теоретической подготовки студентов в ДГМА с получением практических навыков и изучением современного производства на Новокраматорском машиностроительном заводе. Сотрудничество науки и производства должно также отражаться в большем участии современных промышленных предпри-

ятий в обновлении оборудования для исследований и обучения, без чего невозможны ни эффективное продвижение в науке, ни качественная подготовка специалистов.

Выступавший также на пленарном заседании главный сварщик Краматорского завода тяжелого станкостроения Валерий Стрелец



Петр Проценко на пленарном заседании

рассказал о становлении производства башен ветрогенераторов на КЗТС, которое стало возможным благодаря использованию высококачественного оборудования шведской фирмы ESAB. Им также была подчеркнута важность повышения качества подготовки специалистов с учетом трудностей, часто возникающих сегодня при их работе с иностранной документацией.

В завершение пленарного заседания выступил один из организаторов мероприятий, председатель профсоюзного комитета ДГМА, канд. техн. наук, доцент кафедры сварки Анатолий Кошевой, отметивший, что при кафедре ОиТСП успешно функционирует Совет специальности, возглавляемый им, который успешно работает уже в течение нескольких последних десятилетий. Кошевой А. отметил большую роль ПАО НКМЗ и СКМЗ в подготовке специалистов-сварщиков.

Основным вопросом, который обсуждался на Координационном совете заведующих кафедрами,

была выработка стратегии по подготовке магистров в соответствии с требованиями производства и европейской системы образования. Вопрос видится особо актуальным в свете грядущего перехода к двухступенчатой системе высшего образования. С первым докладом выступил декан машиностроительного факультета, канд. техн. наук, доцент, почетный профессор ДГМА Александр Гринь, который дал сравнительный анализ особенностей подготовки магистров в вузах Украины и Европы. Принявшие участие в дискуссии заведующие кафедрами говорили о наболевших вопросах и путях их разрешения. Среди таких вопросов, прежде всего, назывались проблемы поддержания высокого уровня подготовки специалистов в условиях не слишком высокой популярности технических специальностей среди абитуриентов, необходимость обновления оборудования для проведения исследований и лабораторных работ, проблема ограничения допуска на предприятия и закрытости информации, а также другие вопросы. Для решения проблемы определения баз проведения научных исследований вузам предложено организовать более широкий доступ к проведенным исследованиям на имеющемся в их распоряжении оборудовании для магистрантов и аспирантов из других вузов.



Гости осматривают линию сборки ветрогенераторов на КЗТС

В соответствии с рассматриваемой на совете тематикой Сергеем Фомичевым был сделан доклад относительно принятия Отраслевых стандартов высшего образования

Украины: ГСВОУ 6.050504-12 – образовательно-профессиональной программы подготовки «Бакалавр», 7.050504-12 – образовательно-профессиональной программы подготовки «Специалист», 8.050504-12 – образовательно-профессиональной программы подготовки «Магистр» на территории факультета, канд. техн. наук, доцент, почетный профессор ДГМА Александр Гринь, который дал сравнительный анализ особенностей подготовки магистров в вузах Украины и Европы. Принявшие участие в дискуссии заведующие кафедрами говорили о наболевших вопросах и путях их разрешения. Среди таких вопросов, прежде всего, назывались проблемы поддержания высокого уровня подготовки специалистов в условиях не слишком высокой популярности технических специальностей среди абитуриентов, необходимость обновления оборудования для проведения исследований и лабораторных работ, проблема ограничения допуска на предприятия и закрытости информации, а также другие вопросы. Для решения проблемы определения баз проведения научных исследований вузам предложено организовать более широкий доступ к проведенным исследованиям на имеющемся в их распоряжении оборудовании для магистрантов и аспирантов из других вузов.

По инициативе кафедры оборудования и технологий сварочного производства ДГМА был предложен проект Международного конкурса магистерских дипломных проектов. С докладом по данному вопросу выступил разработчик проекта положения о проведении Международного конкурса магистерских дипломных проектов, дипломных работ и магистерских диссертаций студентов высших учебных заведений по направлению подготовки «Сварка» канд. техн. наук, ст. преподаватель кафедры ОиТСП Дмитрий Волков.

Целью конкурса, по мнению организаторов, одобренных данным проектом, должно быть поощрение научного творчества студентов, привлечение талантливой молодежи к исследовательской деятельности, повышение престижа науки в студенческой среде, совершенствование учебной и научной работы студентов, уровня их профессиональной подготовки в области сварки. Результатом работы по данному вопросу является подписание всеми заведующими кафедрами соответствующего протокола и письма к министру образования и науки, молодежи и спорта Украины Д. В. Табачнику с просьбой содей-

ствия в поддержке инициативы ДГМА и заведующих кафедрами сварки и родственных технологий стран Европы.

Работа в секциях конференции была посвящена достижениям научных исследований в об-



Олаф Хессе (Германия). Научно-техническая конференция

ласти сварки, наплавки и других родственных процессов, а также контроля качества сварных соединений. Большой интерес вызвал доклад И. И. Лычко, в котором досконально рассмотрены процессы, протекающие при электрошлаковой сварке. Докладчиками были также показаны примеры успешного внедрения электрошлаковой сварки в производство и ремонт крупногабаритных конструкций, проводившегося специалистами ИЭС им. Е. О. Патона и ПАО НКМЗ. Заинтересовал также доклад о диффузионной сварке с применением для повышения качества соединений трудно соединяемых материалов нанослоев, наносимых на поверхность контакта (докладчик – Л. Петрушинец, ИЭС им. Е. О. Патона). Эти работы можно смело отнести к разработкам в области нанотехнологий. Наносимые на поверхность соединяемых деталей нанослои обладают особыми свойствами и после незначительной активации обеспечивают выделение весьма большого количества теплоты, используемой для создания контакта. При этом появляется возможность соединения трудно соединяемых и не соединяемых другими способами материалов, причем в различных условиях.

Кроме того, с интересным докладом на тему «Электроконтактная наплавка порошковых материалов в металлической оболочке» выступила и кафедра ОиТСП (докладчик – В. Пресняков).

Произвел впечатление и до-

клад гостя из Германии Олафа Хессе, который был посвящен повышению качества сварных изделий, выполненных контактной точечной сваркой. Такое повышение может быть достигнуто при внедрении разработанной с его участием методики мониторинга процессов точечной сварки с использованием оптических датчиков удлинения типа Fiber-Bragg-Grating.

По материалам конференции был издан сборник тезисов докладов (ответственный за выпуск преподаватель кафедры ОиТСП

И. Бойко), и планируется к изданию сборник научных трудов ВАК Украины «Вестник ДГМА», посвященный непосредственно сварочным технологиям.

Помимо работы на конференции и совете участники посетили НКМЗ, предприятие «Донмет» и КЗТС. Особый интерес вызвала экскурсия на КЗТС, где участники форума «вживую» смогли увидеть то современное оборудование, которое позволяет изготавливать башни ветрогенераторов. Скажу честно: впечатляет. Приятно, что у нас в городе появилось производство такого уровня, которое и самому интересно более детально изучить, и студентам не на картинках показывать современную сварочную технику. И приятно, что работают на этом производстве и наши выпускники (Алексей Борисенко, Дмитрий Кабанов, Александр Августов), которые также принимали участие в конференции. Вот вам еще один пример связи науки с производством.

Не обошлось и без сюрпризов. Приятно удивили студенты специальности. Под руководством Анатолия Кошевого они подготовили и представили концертную программу с вокальными и хореографическими номерами, среди которых всем особенно понравились украинские народные песни и танцы. Это лишний раз подтверждает, что наши студенты-сварщики не только первые в науке и учебе, но и талантливые, всесторонне развитые личности.

Алексей Кабацкий

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Дружеская уютная атмосфера, трогательное выражение лиц и искренние глаза студентов. В чем же причина, не догадываетесь? А я подскажу! «... – универсальный язык человечества», «... – это стенография чувств», «... – это разум, воплощенный в прекрасных звуках». За многоточиями скрывается слово «музыка»!

Международный день музыки (International Music Day) был учрежден по инициативе Международного музыкального совета (IMC) при ЮНЕСКО в 1975 году и ежегодно отмечается во всем мире 1 октября. В нашей Академии День музыки стали отмечать с 2000 года благодаря Е. Н. Шнурко.

3 октября Елена Николаевна вместе со своим помощником Димой Павловым (СП09т) под-

готовила небольшой экскурс в историю развития музыки. У нас была возможность прослушать известные композиции и понять эмоциональное состояние великих музыкантов и композиторов в исполнении «межгалактического»



вокального акапельного театра «The Voka People», скрипичного виртуоза Ванессы Мей. Прозвучал невероятно красивый духовой инструмент – саксофон. А гитарист Артур Балицкий (ПТМ10-1) живую исполнил песню, которую настолько хорошо про-

слушивал, что аплодисменты не утихали. Необычным молодежным увлечением оказался музыкальный инструмент Reactable (ближайший родственник интерфейсов Хана) – подсвеченная снизу поверхность (стол), определяющая местоположение объектов на ней и реагирующая на их перемещения.

Поразил самый романтический и музыкальный фонтан в Дубаи, расположенный в искусственном озере рядом с небоскребом Бурдж-Халифа.

Ребята поделились своими позитивными впечатлениями о мероприятии и отметили, что слушали бы информацию о новых музыкальных направлениях, таких как DubStep.

Как говорил древнегреческий философ Платон: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».

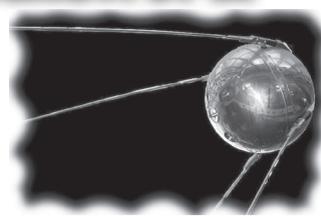
Тамара Кочева

НАЧАЛО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

По решению Международной федерации астрономов день 4 октября 1957 года был официально провозглашен началом космической эры. В этот день, в 22 часа 58 минут по московскому времени в СССР с космодрома Байконур на околоземную орбиту был запущен первый в мире искусственный спутник Земли. Он представлял собой алюминиевую сферу с четырьмя штыревыми антеннами и имел массу 84 кг. Спутник просуществовал 92 суток, совершив 1140 оборотов вокруг земной оси.

Запуск первого искусственного спутника имел громадное значение для познания свойств космического пространства и изучения Земли как планеты нашей Солнечной системы.

Этот праздник имеет непосредственное отношение и к нашему городу. С 1949 года и до развала СССР на Новокраматорском машиностроительном заводе разрабатывалось и выпускалось



В этом году исполнилось 55 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли.

оборудование для старта космических ракет, не имеющие аналогов в мире.

За время существования спецпроизводства было создано около 150 машин космического назначения. Благодаря инженерам НКМЗ Советский Союз стал лидером в ракетостроении.

Ежегодно 4-10 октября, по решению Генеральной Ассамблеи ООН, проходит Всемирная неделя космоса, чтобы отметить вклад, вносимый космической наукой и техникой в улучшение благосостояния человека.

Михаил Мураль

«Я ХОЧУ, ЧТОБ УСЛЫШАЛА ТЫ, КАК ТОСКУЕТ МОЙ ГОЛОС ЖИВОЙ»

Фотография – уникальный вид искусства. Фотография хранит память. С ее помощью можно запечатлеть красоту природы, счастливые моменты жизни, любимых людей.

В Творческой гостиной Академии открылась фотовыставка немного другого плана. Фотографии, представленные на ней, хранят память о страшных событиях Великой Отечественной войны. Приуроченная к годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, выставка носит символический характер. Разделенная на две части экспозиция показывает две стороны человеческой природы: жестокость, циничность, извращенность – с одной стороны, с другой – целеустремленность, воля к жизни, взаимопомощь, дружба, любовь...

На фотоснимках первой части выставки запечатлены страшные

картины казней нашего народа, горы обнаженных измощенных тел, женщины и дети, идущие на смерть, в глазах которых читаются ужас и обреченность. Смешанные эмоции вызывает снимок, на котором немецкая женщина позирует перед фотокамерой, приставляя пистолет к голове обнаженной заключенной. Глядя на это фото, ощущаешь ужас заключенной, сожаление о ее судьбе, и возникает чувство ненависти и презрения к фашистке...

Вторая половина фотовыставки посвящена борьбе и освобождению нашей страны. Рассматривая эти снимки, удивляешься, как, несмотря на тяжелую оккупацию, ужасы войны, люди выстояли и нашли силы для борьбы, для победы.

Выставка оставляет неизгладимое впечатление, после которого невероятно сильно хочется жить!



Молодое поколение практически ничего не знает о тех событиях и, к сожалению, знать не хочет. Среди молодежи нередко бытует мнение о том, что если бы нацистская Германия победила, тогда бы мы жили лучше. Нет! Не жили. Нашу нацию истребили бы, как скот... Если кому-то вышесказанное показалось слишком пафосным, посетите фотовыставку, составьте свое мнение.

Виктория Лебединская

НУ, И КТО В ВОСТОРГЕ?

Третья перемена 19 сентября не предвещала ничего необычного. Студенты отдыхали у первого корпуса перед началом 4 пары, и не знали, что скоро их настроение будет испорчено. Тем временем неизвестные хулиганы подожгли дымовую шашку, выполненную из пластмассы, и положили ее под лавочку. Конечно, дым стоящим рядом студентам ни удовольствия, ни восторга не принес. Все фыркали и отходили подальше от вонючих ядовитых клубов дыма, стелящегося вдоль здания Академии. Интересно, на какой эффект рассчитывали хулиганы? Но они не

учли, что древесина лавочки хорошо высохла за лето и осень. Дерево загорелось. Конечно же, тушить



лавочку хулиганы не бросились. Может быть, их уже и не было рядом. Скорее всего, испугавшись наказания, они, как зайцы, удрали подальше от своего «творения».

Ведь такие поступки обычно совершают трусливые людишки, не способные проявить себя в хороших делах, а тщеславие толкает их на неадекватные поступки. Это диагноз.

Лавочку, конечно же, потушили. Дым рассеялся. А вот неприятный осадок на душе остался. В толпе студентов, попавших под газовую атаку, слышались короткие емкие характеристики: «дебилы...», и пренебрежительное: «пацанята...» А вот восторга не было.

По законам жанра, здесь должен быть вывод. Но мне хотелось вывод сделать не только по этому

(фельетон)

случаю. По многолетним наблюдениям я знаю, что подобные инциденты чаще всего случаются в начале учебного года. Приходят новые поколения студентов. И среди них, конечно же, есть и такие, которые в детстве привыкли привлекать к себе внимание неадекватными поступками – «пацанята». Они еще не способны понять, что в высшей школе такие поступки положительной реакции со стороны уже повзрослевших сверстников не вызовут. Поэтому единственный совет, который им можно дать, – возреспейте!

Вячеслав Катин

ОСТОРОЖНО: ЗЛОЙ СТРОИТЕЛЬ!

С начала учебного года мы наблюдаем, как на перекрестке улиц Парковая и Шкадинова около первого корпуса ДГМА фирмой «Краматорскспецстрой» проводится ремонт теплотрассы. Прохожие давно привыкли к неудобствам и относятся к этому с пониманием, ведь тепло зимой нужно всем. Время от времени при проведении работ повышенной опасности рабочие попеременно тротуара растягивают оградительную ленточку. Правила техники безопасности этого требуют, но ведь и ограждение нужно размещать «с умом». Ленты перекрывают тротуар так, что пока в них не «уткнешься носом», их не видно. Когда же их заметишь, понимаешь, что нужно возвращаться метров на сто назад, так как края пешеходной дорожки огорожены железным забором. Пути обхода не продуманы. Самые ловкие перелазили через этот забор и переходили дорогу в неполюжен-

ном месте. Так поступали многие юноши, девушкам же приходилось ленточку эту приподнимать и проскальзывать под ней. Конечно, за ленточку заходить нельзя. Но ведь не хочется тащиться сто метров назад.

Через натянутую ленту постоянно шла вереница прохожих. Среди них была и наша ничего не подозревающая студентка. Она спешила после окончания пар на работу. Времени возвращаться, чтобы обойти ограждение, просто не было. Бригадир заметил девушку и криком (естественно, с оскорблениями, изрядно сдобренными матом) попросил ее отойти. Девушка попыталась объяснить, что ограждение расположено неправильно и она очень спешит. Но строитель продолжил кричать и для пущей убедительности подошел к девушке и в порыве ярости «зарядил» ей щечину.

Девушка опешила и засты-

ла... Такого оборота она не ожидала. Никто не ожидал. Мы с другой тоже подошли в упор к этой ленте и случайно стали свидетелями всего происшедшего. Мы вступились за девушку, но злой блюститель техники безопасности дал понять, что поднять руку и на меня труда ему не составит. Преподаватель Академии, к которому обратилась потерпевшая студентка, тоже попытался донести до строителя, что тот поступил неправильно и некрасиво. Несмотря на то, что мужчина также переступил запретную красную ленту, строитель ограничился словесными убеждениями. Руками «махать» не стал. Девушку, вдвое меньше себя, ударить труда не составит, с мужчиной сложнее – можно и сдачи получить.

Я случайно стала свидетелем



всего этого действия. Я поняла, что рассказать об этом стоит. Мне было сложно подобрать слова, чтобы как-то назвать это создание. Мужчиной? Нет! Таковым он не является. Ведь есть такое понятие, как достоинство. А у мужчины, поднявшего руку на девушку, достоинства уже точно нет. Человеком? Ну, не по-человечески он себя вел. Ограничился словом «строитель», да простят меня порядочные представители этой профессии.

Вот такие «герои» нашего времени.

Кристина Кравченко



ОЛИМПИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ

2012 год объявлен годом спорта и здорового образа жизни, ведь здоровая молодежь – залог красоты и благополучия нации.

В рамках Всеукраинского дня физической культуры с 8 по 15 сентября в ДГМА была объявлена неделя олимпийского движения. В течение этой недели были проведены чемпионат Академии по армреслингу, матчевые встречи по гандболу (мужчины), турниры по футболу, большому и настольному теннису, баскетболу, а также товарищеские встречи по волейболу и бадминтону, в которых приняли участие более 150 студентов и сотрудников ДГМА.

Спорт – это смысл жизни, и наши студенты разделяют это мнение. Ведь он не только делает наше тело красивым, но также снимает негативные эмоции, вселяет радость и тренирует дух. Особенно хороша в нем конкуренция, впрочем, как и в любом другом месте, где она проявляется. Соревнования, с их неутолимым желанием



победить, стимулируют игроков показать все, чему они научились, выложить силы по максимуму.

Эта олимпийская неделя принесла море позитивных эмоций. Желаем нашим спортсменам не останавливаться и радовать нас новыми достижениями.

Елена Мосейко

ВАМ ПИСЬМО!

Всемирный день почты был провозглашен на конгрессе Всемирного почтового союза в 1969 году. Отмечается ежегодно, в рамках Недели письма 9 октября.

Проведение Всемирного дня почты каждый год посвящено какой-либо теме. Например, в 2004 году темой праздника было «Повсеместное распространение почтовых услуг», а в 2006 году – «Всемирная почтовая сеть: для всех и в каждом городе». Почтовые ведомства многих стран пользуются этой возможностью для внедрения или продвижения новых почто-



вых продуктов и услуг, а также для привлечения внимания потребителей к проблемам отрасли.

В Украине национальным оператором почтовой связи выступает Украинское государственное предприятие почтовой связи УГППС «Укрпочта».

Диана Ковалева

- © Вспотевший почтальон, налегая на весла, подгребают к маяку и со злой миной вручают смотрителю маяка письмо.
- Если ты и в следующий раз приплывешь сюда такой хмурый, – говорит смотритель, – я подпишусь на какую-нибудь газету.
- © – Кто там?
– Это я, почтальон Печкин!
- Принес повестку для вашего мальчика...
- © Почтальон не решается войти во двор, видя огромного дога.
- Хозяйка кричит:
– Не бойтесь, он кастрированный!
– Да я, собственно, думал, что он покусать может...

НАШИ В АМЕРИКЕ

Этим летом студентка нашего вуза Даша Голубцова по программе «Work&Travel» посетила США. Своими впечатлениями о поездке Даша поделилась с нашим корреспондентом.

– Даша, как ты попала в США?

– Я давно грезилась Америкой. Все мои друзья мечтали о Великобритании или Италии, а я испытывала влечение к этой далекой стране, к ее невероятным скидкам, сумасшедшим вечеринкам, восхищалась патриотизмом, которого нам так не хватает. Когда-то прочитала о студенческой программе «Work&Travel», но на тот момент я была несовершеннолетней и поэтому принимать участие в этой программе не могла. По истечении какого-то времени все это позабылось. И вдруг в Интернете я наткнулась на статью студента, который ездил в Штаты таким образом. И я решила. К счастью, мое стремление всецело поддержали родители. После регистрации в программе прошлой весной и первого языкового теста началась моя американская сказочная реальность. Все – подготовка, сбор документов, собеседования с моими будущими работодателями из Калифорнии – прошло очень быстро. Я даже перевернуть не успела – а заветная зеленая карточка уже в моих руках. 25 мая я сидела в аэропорту «Борисполь» и ждала своего вылета.



– Первое, что ты увидела, ступив на американскую землю?

– В «Борисполе» наш самолет задержали где-то на час, но в Нью-Йорк (таким был пункт назначения) прилетели вовремя. Мы сразу же влились в поток сумасшедшей американской жизни: нужно пройти визового офицера (им оказался милый старичок, который намекал на то, что я могу остаться в Штатах), затем забрать сумки и оставить их в камере хранения. Потом первые ощущения от нью-йоркского метро (не верьте никому, что оно такое ужасное) и, наконец, вечерний Нью-Йорк – огни, толпа народа, в которой не отличить туристов от местных жителей. Город, который не останавливается никогда, не замирает даже на секунду. Конечно же, первым делом мы направились на знаменитую Times Square. Уже было темно, но эту площадь видно со всех сторон, так как ее освещает огромное количество рекламных билбордов. Нам очень впечатлила эта часть NY city.

– В каких еще городах вы побывали по дороге в Калифорнию?

– Затем по нашему маршруту мы направились в Бостон, где современное тесно переплетается с прошлым. Ты попадаешь в мир, в котором перемешались стеклянные небоскребы и соборы с остроколонными куполами и мозаикой, где по одной дороге могут проехать AUDI и упряжка лошадей. И, наконец, столица – Washington DC. Этот город ощущается совершенно по-другому, здесь расслабляешься, никуда не спешишь. Это город старых устоев. Мы были там в воскресенье, и большинство местных жителей пошли в церковь. Вашингтон устроил нам маленький сюрприз – байкер-шоу. Сотни

байкеров на дорогах города, в историческом центре, возле Белого дома. А затем опять Нью-Йорк и марафон по городу мечты. Нужно за 2 дня осмотреть как можно больше. Мы обошли весь Манхэттен, съездили на Брайтон-Бич и отвели «нашу кухню» (потом пожалели – было до жути невкусно), побывали в маленьких Китае и Италии, посмотрели на статую Свободы, а вот в Гарлем не пошли – жить-то хочется.

Настало время отправляться в самый солнечный штат Америки – в Калифорнию. Несколько часов в самолете, и перед нашими глазами открываются дороги с пальмами и ярким солнцем. Началось наше лето!

– Расскажи о вашей работе?

– Работала я продавцом в точке быстрого питания в парке аттракционов Six Flags Magic Mountain and Hurricane Harbor. В парке наша компания имела несколько рабочих точек. В первый день из главного офиса нас повели на свои рабочие места. Двух девушек оставили на их точках, а меня одну супервайзер ведет дальше. И тут я понимаю, что совсем не запомнила дорогу и не знаю, как вер-

нуться обратно ☹. Мой первый рабочий день был на точке продажи diprin'dots (мороженое). Еще мы продавали фастфуд (картошку фри с разными добавками, курицу, корн-доги, содовую и пр.), попкорн и сладкую вату, которую делали сами, кукурузу, которая готовится на открытом огне.

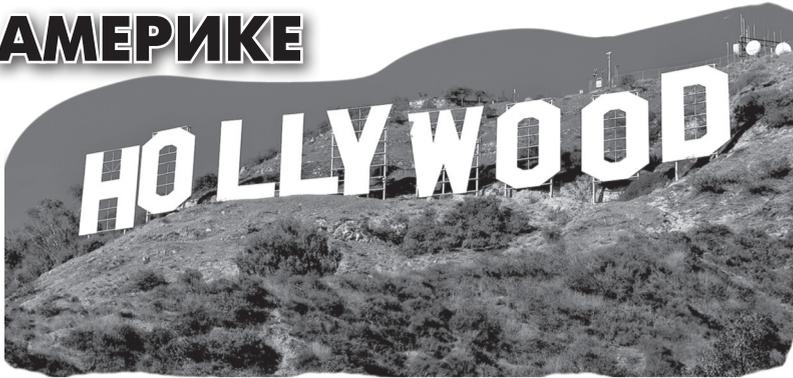
На работе не уставали, но после ночных вечеринок было, конечно, тяжело. Наша супервайзер шла нам на встречу и старалась подстроить рабочий график так, чтобы нам было удобно. Работа в парке для американцев, как впоследствии и для нас, была способом не только заработать, но и развлечься. С некоторыми сотрудниками я обожала работать – с ними можно было побеситься прямо на рабочем месте (не в ущерб работе, понятное дело) и в то же время развлечь посетителей, которые за этим наблюдали.

– Калифорния – это, прежде всего, «фабрика грез»?

– О, да! Что еще нужно украинским студентам в первые дни в Калифорнии? Конечно же, поездка в самую знаменитую часть этого штата, в Голливуд. Как сказал один наш знакомый: «2.50 \$ – и вы в Голливуде». И правда, совсем недорого и очень быстро. Метро, каких-то пара минут пешком, и вот она – знаменитая надпись на холме – «Hollywood». Наши мечты продолжают становиться явью. Здесь ты чувствуешь себя в кинореальности. Аллея славы, уличные артисты, фрики, вероятно красивые парни и девушки, а также трансвеститы (и ведь не отличишь по внешности, только по голосу).

– Видела ли знаменитостей?

– Да, в парке, где я работала, видела несколько знаменитостей: Kanye West,



Kim Kardashian, One Direction. Они были в сопровождении охраны и VIP-гида.

– Как вы проводили свободное время?

– Каждый день в нашем апартаменте устраивались вечеринки. В США алкоголь не продается молодым людям до 21 года, но, тем не менее, нам удалось попробовать виски с колой.

Кстати, марихуана в Калифорнии употребляется в медицинских целях, но местные жители, как понимаете, используют ее не только как лекарство.

В США ночные клубы делятся на возрастные категории: есть такие, которые можно посещать с 18 лет, а есть – только с 21 года. Но если при деньгах и имеется поддельное удостоверение личности, то предпочтительнее посещать клубы для совершеннолетних. Там лучше сервис, музыка, атмосфера. В клубах с 18 лет молодежь быстро напивается, и твой вечер портится.

И как же быть в Калифорнии и не увидеть океан? И вот мы уже на пляже. Welcome to Santa Monica Beach! Волны, солнце, игры на пляже. Все включено!

– Думаю, многим будет интересно узнать, сколько можно заработать по этой программе?

– Так как я много путешествовала, было много перелетов, гостиницы, то я не окупала программу. К тому же я работала в Калифорнии, в самом дорогом штате (курортная зона). Но все-таки на свою зарплату я полностью себя содержала, покупала продукты, брендовые вещи. Ну, а для путешествий мне помогла с деньгами мама.

– Где еще в Соединенных Штатах тебе удалось побывать?

– Была в Майами. Город встретил меня начинающимся ураганом. Видела дома знаменитостей на Star Island. Майами – город, который никогда не спит. На побережье много ресторанов, в которые, начиная с 8 часов вечера, не допускаются лица младше 21 года.

Еще побывала в Чикаго – городе ветров, который влюбляет в себя с первого взгляда. Он поразил меня. Здесь чувствуешь себя, как дома. Невероятно чистый и гостеприимный. Его невозможно охватить за пару дней, каждая часть достойна внимания. Очень впечатлила панорама города, открывающаяся со 103-го этажа, – все как на ладони. Чикаго оправдывает свое прозвище: вечером было ветрено и прохладно.

– Читала у тебя на «Спрашивай.ру», что в Америке проблемы с едой. О каких именно проблемах шла речь?

– В США достаточно много фастфудов, но мы ими не питались. Наш рацион в основном состоял из каш, фруктов, йогуртов, салатов. Но, к сожалению, даже питаясь низкокалорийной пищей, можно поправиться, так как в их еде есть какие-то добавки, которые нарушают метаболизм в организме. Если американцы хотят держать себя в форме, то они покупают продукты в магазинах органических продуктов, где цены на порядок выше.

Но! В Лос-Анджелесе мы посетили «The cheesecake factory» (сеть ресторанов по всем Штатам). Поднимаешься на эскалаторе, и перед тобой открывается вид на огромное количество разных чизкейков (сырсодержащий десерт, от творожной запеканки до пирожного суфле. – Прим. редакции). У нас глаза разбегаются. Официанты охотно помогают в выборе, рассказывают, что из чего сделано и т. п. Это был самый вкусный чизкейк, который я ела в своей жизни!

– Чем американцы отличаются от украинцев? Какая атмосфера в американском обществе? И собираешься ли ты поехать в США снова?

– Американцы очень свободолюбивые люди. И предприимчивые. Студенты не брезгают никакой работой. В этой стране свободное отношение к сексу, к любви. Но если человек влюбляется, то свою вторую половинку он ставит превыше всего.

В Штатах достаточно легко наладить отношения с человеком любой национальности. Если ты относишься к людям хорошо, то и к тебе будет соответствующее отношение. У меня были друзья мексиканцы, американцы, афроамериканцы. Конечно, удивляло отношение американцев к учебе (они учат только то, что им интересно), их чувство юмора. К примеру, у американцев были шутки, которые понятны и нам, и им, но нам они уже не кажутся смешными. А у афроамериканцев свой особенный мир, но с ними было интересно. У них более ироничные шутки, в какой-то степени даже циничные. Я работала с мексиканцами. С ними у нас много общего: схожие традиции, отношение к жизни, к семье, чувство юмора.

У американцев было какое-то странное отношение к моему имени и акценту. Им очень нравился мой акцент, а имя казалось сексуальным.

Это страна возможностей. Здесь можно «стать на ноги» за короткий срок, так как для людей созданы все условия: работой на кого-то, открывай свой бизнес, главное – обеспечивай себя и свою семью. Кстати, автомобили у них достаточно недорогие (по их меркам). Можно купить машину из рук в руки, через посредника, а можно в автосалоне. Смотря



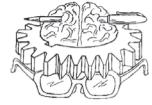
какими денежными средствами ты располагаешь...

Прощались мы со слезами на глазах, давали обещание вернуться, be in touch. Я очень скучаю по своим новым друзьям. Мы стараемся поддерживать отношения, но, к сожалению, это трудно из-за разницы во времени (10 часов с Калифорнией).

Сидя в самолете по дороге домой, я думала только об одном: «США, я обещаю – я вернусь!»

Материал подготовила Элина Пантя

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В романе Терри Пратчетта утверждается, что для того, чтобы есть колбасу, купленную у уличного торговца, необходимо полное отсутствие ЭТОГО. Конан Дойл писал, что ЭТО часто становится матерью правды. Назовите ЭТО одним словом.

Ответ: воображение (фантазия).

Комментарий: воображение могло сильно испортить аппетит, подсказав еду, из чего была сделана эта колбаса.

Автор: Андрей Черданцев, Новосибирск.

Вопрос 2. Шутка Эмо Филиппа: «Однажды я шёл по улице, и ремонтник, молотивший по крыше, назвал меня параноиком. Ясно, что он сделал это при помощи...» Чего? Закончите шутку двумя словами, одно из которых – имя собственное.

Ответ: азбуки Морзе.

Автор: Вадим Солодухин, Нью-Йорк.

Вопрос 3. В одном из своих репортажей Василий Уткин назвал Евро-2012 ТАКОЙ войной. Как оказалось, Евро-2016 также можно будет назвать ТАКОЙ войной. Назовите ЭТУ войну четырьмя словами.

Ответ: война за испанское наследство.

Комментарий: Уткин имел в виду борьбу за право стать чемпионом после испанцев. Однако статья повторила свой успех, поэтому в 2016 году «война за испанское наследство» начнётся опять.

Автор: Максим Мерзляков, Воронеж.

Сегодня вашему вниманию предлагается несколько вопросов с прошедшего 3 октября чемпионата ДГМА среди первокурсников.

Вопрос 1. Герой кинофильма «500 дней лета» встречает девушку по имени Саммер. Он влюбляется в нее с первого взгляда и уверен, что она его вторая половинка. Однако, когда они все же расстаются, он понимает, что не стоит отчаиваться, ведь жизнь продолжается. Назовите несколько необычное имя девушки, с которой герой знакомится в конце фильма, или переведите это имя на русский язык.

Вопрос 2. В пьесе Джеймса Голдмена в комнату к королю Филиппу сначала приходит принц Джон, затем принц Джеффри, затем принц Ричард, затем король Генрих Второй. Действия Филиппа напомнили автору вопроса действия героини произведения Николая Васильевича Гоголя. Назовите эту героиню.

Вопрос 3. Всем известно, что эти персонажи не преуспели в деле, за которое взялись. Однако на одной карикатуре два персонажа, очевидно, отмечая успешное выполнение работы, пьют пиво и закусывают третьим. Назовите этих персонажей в любом порядке.

Александр Мельников,
президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

ДЕРЕВЯННЫЕ ВАЛЫ

♦ Преподаватель:

– Чтобы научиться собирать «железо», нужно полгода, чтобы научиться писать программы, хватит года. Вас не настораживает, что вы тут пять лет будете учиться?

♦ Преподаватель:

(Студ.) – Борис Дмитриевич, подойдите, пожалуйста.
(Д.Б.) – Наоборот.
(Студ.) – Борис Дмитриевич наоборот, подойдите, пожалуйста...

♦ (Лекция 11 мая) – По-моему, после Великой Отечественной войны уцелело больше людей, чем после праздников по этому поводу.

♦ Преподаватель:

– Некоторые люди хорошо представляют многомерные пространства – но их почему-то увозят в какие-то дома.

♦ – Как разделить 800 г водки на троих?

– Разлить по сто и задача сводится к классической – как разделить пол-литра на троих.

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

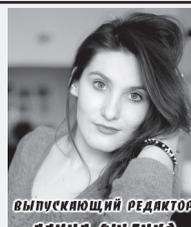
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

<http://www.gazeta-academia.info>

Логотип газеты по эскизу ТЛукьяновой



выпускающий редактор
АЛИНА ЯЩЕНКО

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская

Литературный корректор: Е. Дудченко

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев,

В. Лебединская

Над номером работали:

В. Лебединская, Д. Ковалева,

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.