

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№14 (243)

26 октября 2012

Бесплатно



## МЫ СТАНОВИМСЯ БЛИЖЕ К СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ!

Шагая в ногу со временем и для увеличения числа регулярных читателей, любой редакции важно использовать свой сайт для электронного аналога печатного издания.

По просьбам посетителей форума ДГМА и сайта «ВКонтакте», теперь нашу газету в pdf-формате вы сможете прочесть на сайте Академии (<http://dgma.donetsk.ua>), а также в нашей группе «ВКонтакте» ([http://vk.com/gazeta\\_academia](http://vk.com/gazeta_academia)).

**Преимущество интернет-издания газеты очевидно! Единственный недостаток – в интернет-газету нельзя завернуть бутерброды.**



## Будущим акулам пера

Хотите первыми получать информацию – овладейте знаниями в области журналистики!

Для вас – смелых, дерзких, умных, разговорчивых – в Академии набирается группа с углубленным изучением дисциплин специальности «Журналистика». Здесь вас научат, как правильно представить новость, как закрутить сюжет сенсации, как выпустить номер газеты, сделать радиоэфир или телесюжет.

**Выпускники группы имеют на-**

**выки:** вести беседу, слушать и услышать собеседника, в море событий находить главное, правильно излагать свои мысли.

**Теперь вы не просто получаете информацию, а владеете ею, всегда находитесь в центре событий!**

Приложение к диплому, выдаваемое после обучения, открывает перед вами двери в самый интересный мир – мир информации.

**Заявления принимаются в ауд. 1411. Обучение платное.**

## ІМЕННІ СТИПЕНДІАТИ ДДМА

Вчена рада розглянула подання деканів факультетів і призначила стипендії ДДМА студентам п'ятого курсу:

- Березниченку З.О. (ЕСА08-м),
- Гаріфуліній А.Р. (ОМТ08-1),
- Грановському А.Е. (ОТП08-2),

- Єфремовій А.С. (ЕП08-1),
- Золотопуповій Т.Б. (СП08-2),
- Назаренко А.Е. (М08-1),
- Носкову К.В. (ТМ08-2),
- Синельникову М.Ю. (АВП08-м),
- Слюсаренко Г.О. (ОА08-1),
- Студенніковій О.О. (ОА08-1).

## ПОДАРУЙ ДИТИНІ КНИГУ

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України проводить другу обласну соціальну акцію «Я дарую дитині книгу», проведення якої заплановано на 1 листопада 2012 року. Просимо зробити свій внесок у духовну скарбничку малої дитини. Чекаємо на художню літературу, періодичні та енциклопедичні видання для дітей дошкільного і шкільного віку, зошити і канцелярські матеріали, необхідні для навчання, в профкомі ДДМА з 15 по 29 жовтня.

Також можна перерахувати кошти на благодійний внесок для дітей в рахунок Донецької асоціації студентських профспілкових

організацій, на які буде придбано необхідні речі для Амвросієвської школи-інтернату.

**Отримувач:** Донецька асоціація студентських профспілкових організацій, р/р 26000015114658 у філії АТ «Укресімбанк» у м. Донецьку, МФО 334817, ЕРДПО 26082082.

**Призначення платежу:** благодійний внесок у соціальний проект «Я дарую дитині книгу» та на здійснення статутної діяльності.

**Контактні особи:** Лапенко Євген – 095-407-43-54, Зеленков Ярослав – 050-236-53-30.

**Не будь байдужим! Даруй дитині майбутнє!**

### ОФІЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

Донбаська державна машинобудівна академія оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- ♦ доцента кафедри українознавства та гуманітарної освіти (1 вакансія),
- ♦ доцента кафедри металорізальних верстатів та інструментів (1 вакансія),
- ♦ старшого викладача кафедри економіки промисловості (1 вакансія),
- ♦ старшого викладача кафедри інтелектуальних систем прийняття рішень (2 вакансії),
- ♦ старшого викладача кафедри фінансів (2 вакансії),
- ♦ викладача кафедри іноземних мов (1 вакансія),
- ♦ викладача кафедри українознавства та гуманітарної освіти (1 вакансія),
- ♦ асистента кафедри економіки промисловості (1 вакансія),
- ♦ асистента кафедри автоматизації виробничих процесів (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

## АКАДЕМІЯ ОТКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ

Каждую осень ДГМА открывает свои двери для школьников, чтобы рассказать о разных специальностях, которые они могут освоить в вузе, насколько они важны для развития страны и какие перспективы открываются перед выпускниками после его окончания. Ведь для школьников очень важно сделать правильный выбор специальности, а соответственно, будущей профессии и будущего в целом. Потому что сейчас молодые люди, выбирая профессию, руководствуются ее популярностью, порой даже не понимая, чем будут заниматься. А такой выбор может совершенно не оправдать ожиданий, и со временем придет понимание того, что модное название специальности – это не главное. Вот даже сейчас в приемную комиссию обращаются студенты, поступившие в Харьков и другие большие города, с просьбой о переводе в ДГМА.

И вот 14 октября в актовом зале Академии прошел День открытых дверей. Мероприятие посетили школьники городов нашего региона, таких как Дружковка, Славянск и, конечно, Краматорск.

Перед абитуриентами выступил проректор по научно-педагогической и учебной работе профессор С. В. Ковалевский, рассказав о плюсах поступления именно в ДГМА. Во-первых, наличие Малой академии наук, которая позволяет своим участникам получить представление о выбранном направлении. Во-вторых, система обучения на старших курсах по системе «3-2-1» без отрыва от производства. В-третьих, высокий уровень обучения. И, в-четвертых, хорошие условия труда, быта и отдыха.

Для будущих абитуриентов студенческое самоуправление ДГМА подготовило увлекательную концертную программу, в которой приняли участие вокалисты и танцевальные коллективы вуза. После окончания концерта для школьников провели экскур-

сию по кафедрам и лабораториям Академии, рассказав более подробно обо всех специальностях и направлениях.

В ходе экскурсии мы поинтересовались у школьников: откуда они, какое направление выбирают и где собираются получать высшее образование.

**Школа № 12, г. Краматорск.**

**Влад** выбрал специальность «Компьютерные технологии», так как увлекается компьютерами и хочет в дальнейшем работать в этой области. Поступать собирается в ДГМА. **Максим** выбрал для себя техническое направление, но поступать тоже решил в ДГМА.

**Школа № 18, г. Славянск.**

В Славянске на базе поселковой школы № 18 работают подготовительные курсы ДГМА, которые активно посещают школьники. Поэтому многие из них уже определились и со специальностью, и с вузом – в пользу ДГМА. Например, **Ярослав** собирается поступать на программиста, так как все, связанное с компьютерами, ему очень интересно. А вот **Лена** вы-



Экскурсию в лаборатории кафедры ПТМ проводит Крунко И.В.

брала металлургию, так как в дальнейшем хочет работать в области литья ювелирных изделий. **Иван** и **Максим** хотят овладеть специальностями, которые связаны с компьютерными технологиями.

**Школа № 1, г. Славянск.**

**Влад** выбрал для себя техническое направление и хочет овладеть специальностью, связанной с механикой или электромеханикой, так как ему нравится конструировать разнообразные механизмы. Поступать собирается в ДГМА.

**Школа № 16, г. Краматорск.**

**Николая** заинтересовала специальность «Литье черных и цветных металлов». **Витя** выбрал для себя специальность «Электромеханические системы автоматизации». Поступать ребята собираются именно в ДГМА.

Очень порадовали студенты

МК ДГМА желанием продолжить свое обучение в Академии, даже несмотря на то, что большинство из них выбирают заочную форму обучения. Ведь выпускники нашего вуза очень востребованы на рынке труда. ДГМА сотрудничает со многими ведущими предприятиями Краматорска, области и Украины, с которыми заключены договоры по трудоустройству выпускников.

Хотелось бы отметить, что после проведенного среди школьников опроса подавляющее большинство изъявило желание поступать именно в ДГМА на самые разные специальности. Желаем ребятам удачи и надеемся вскоре увидеть их в числе первокурсников нашего вуза.

Антонина Сердюкова

Каждому из нас приходится сталкиваться с нарушением своих прав недобросовестными сотрудниками органов внутренних дел, или слышать об этом от друзей и знакомых. К сожалению, не всегда действия и требования сотрудников милиции являются законными.

22 октября в Краматорске прошла Всеукраинская акция противодействия милицейскому произволу. Мероприятие направлено на повышение уровня осведомленности граждан в сфере защиты своих прав при контакте с милицией и привлечение внимания общества и руководства МВД к проблеме соблюдения прав человека сотрудниками правоохранительных органов.

На большой перемене возле корпусов Академии члены студенческого самоуправления ДГМА распространяли информационные буклеты о правах при задержании сотрудниками милиции и «желтые карточки», которые владелец может предъявить милиционеру в случае незаконного задержания. Одновременно члены ССУ проводили анкетирование студентов ДГМА о случаях неправомерного общения с сотрудниками ОВД. В анкетировании приняли участие 75 студентов, у 30 из них, как оказалось, уже был опыт общения с милицией.

В анкеты вошли вопросы, на основании которых можно выяснить, как работают сотрудники ОВД нашего города. Например,

## ПОКАЖЕМ МИЛИЦИИ ЖЕЛТУЮ КАРТОЧКУ!



шестерым студентам из 30 опрошиваемых сотрудники милиции не объяснили причину остановки. В десяти случаях сотрудники милиции не представились, но и задержанные не спрашивали, в 5 случаях – представились по просьбе остановленных, в двух случаях – проигнорировали просьбу. Не предъявили удостоверения в 17 случаях, в 4 случаях – проигнорировали просьбу показать удостоверение.

В 13 случаях не был составлен протокол правонарушения – было вынесено устное предупреждение, в 9 случаях – не был составлен протокол, потому что дали взятку, и лишь в шести случаях протокол составили на месте.

В 12 случаях на месте требовали достать из карманов или сумки личные вещи, а в 2 случаях милиционеры доставали сами вещи из кармана задержанного.

В 11 случаях личный осмотр проводили милиционеры того же пола, в 14 – нет. Лишь в одном случае происходил личный осмотр в присутствии двух понятых того же пола, в 24 же – нет. В одном случае личный осмотр проводился с составлением отдельного протокола, в 24 – нет.

Препятствовали сделать телефонные звонки шестерым анкетированным,

а 6 и не пытались позвонить. На вопрос: когда тебя доставили в отделение, применяли ли физическую силу или специальные средства (дубинка, наручники)? – 17 человек ответили «нет», к двум – применяли физическую силу, на одного – оказывали психологическое давление.

Пытались ли вы убежать или препятствовать действиям милиции? 3 человека ответили «да».

В случае доставки в отделение зарегистрировал ли этот факт дежурный в журнале учета посетителей? «Да» ответил 1 человек, «нет» – 6, «неизвестно» – 6.

Сколько времени провел в участке? Меньше 3 часов – 7 человек, больше 3 часов – 3 человека.

При задержании сотрудники ОВД должны следовать предписанным им процедурам. Ряд вопросов анкеты касался их выполнения.

Были ли объяснены права: – право не свидетельствовать против себя и близких: 5 студентов ответили «да».

– право отказаться давать показания и отвечать на вопросы: «да» – 5 студентов

– право предъявлять доказательства, ходатайства и отводы: «да» – 3 человека.

– право требовать судебной проверки законности задержания: «да» – 3 человека.

– право лично принимать участие в судебном рассмотрении, касающемся взятия под стражу: «да» – 2 человека.

– право воспользоваться юридической помощью: «да» – 7 человек.

На вопрос, как вели себя милиционеры в ходе общения с задержанным, «корректно» – ответили 11 студентов, «надменно» – 8, «оскорбительно» – 2, «угрожали» – 3 студента.

Не собираюсь оспаривать незаконность действия милиции: утвердительно ответили 17 студентов, так как считают это бесполезным или не ходят проблем.

Если оспаривал, получил ли ответ? «Нет» – 1 студент, 1 – «получил, но меры не были приняты».

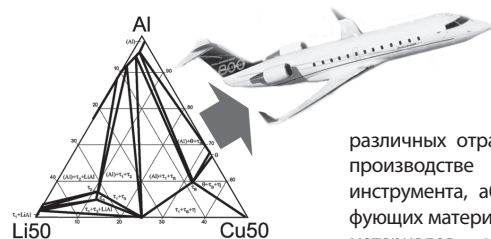
Приходилось вам давать деньги сотрудникам милиции? «Нет» – ответили 14 студентов, «я сам предложил» – 4, «под давлением сотрудников милиции» – 9 студентов.

Виктория Лебединская

P.S. О правах при задержании прочтете на сайте ДГМА.



В прошлом номере мы открыли новую рубрику – «Научные школы и лаборатории ДГМА». А сегодня мы расскажем о лаборатории «Физико-химические свойства металлических расплавов». Наш выбор не случаен – в этом году руководителю лаборатории профессору Турчанину М.А. была присуждена Государственная премия Украины в области науки и техники. А недавно при лаборатории открыта аспирантура.



В окружающем нас мире многие используемые материалы имеют металлическую природу, и, конечно же, металлы играют важнейшую роль в машиностроении. Действительно, чаще всего в своей жизни мы сталкиваемся со сплавами на основе железа, меди, алюминия и т. д. Для того чтобы улучшить свойства существующих сплавов, оптимизировать технологические процессы их получения и разработать новые материалы, которые по уровню своих свойств отвечают требованиям, предъявляемым современной промышленностью, необходимы четкие представления о характере взаимодействия компонентов сплавов. Со всеми этими задачами может справиться физическая химия, которая рассматривает сплавы на уровне их фазового состава и термодинамических свойств фаз.

Научное направление «Исследование термодинамических свойств неорганических веществ» в тогда еще Краматорском индустриальном институте (КИИ) было основано в 1972 г. лауреатом Государственной премии УССР, доктором химических наук, профессором, ректором КИИ Турчаниным Анатолием Григорьевичем. Под его руководством была создана лаборатория «Термодинамика тугоплавких соединений», в которой проводились исследования термодинамических свойств карбидов и карбонитридов титана, циркония, гафния, ванадия, тантала, ниобия, хрома, молибдена, вольфрама. Интерес к таким соединениям был не случаен, поскольку композициям на их основе присущи уникальные свойства, такие как тугоплавкость, высокие твердость и износостойкость, высокая химическая устойчивость и высокие значения модуля упругости. Это обуславливало их широкое применение в

различных отраслях техники при производстве быстрорежущего инструмента, абразивных и шлифующих материалов, композитных материалов, нанесении специальных покрытий на режущий и формообразующий инструмент, а также при создании жаропрочного покрытия космического челнока «Буран». Создание таких материалов невозможно без учета характера взаимодействия компонентов в соответствующих соединениях, что и являлось основным научным интересом А. Г. Турчанина.

Дальнейшее развитие представлений о природе взаимодействия неорганических веществ в нашем вузе было продолжено Турчаниным Михаилом Анатольевичем, который в 1989 г. предложил Комплексную программу исследований термодинамических свойств жидких металлических расплавов. В соответствии с этой Программой в 1990 г. было сделано техническое предложение по созданию высокотемпературной установки для исследования теплот образования жидких металлических сплавов и заключен договор X-06-90 НТР на выполнение работы «Создание высокотемпературной калориметрической установки для исследования термодинамических свойств жидких металлических расплавов». Таким образом, 1 февраля 1990 г. – когда начались работы по теме X-06-90 НТР – можно считать Днем рождения лаборатории «Физико-химические свойства металлических расплавов».

На сегодняшний день научная работа лаборатории «Физико-химические свойства металлических расплавов» охватывает широкий спектр проблем физической химии металлических систем, материаловедения, теории металлургических и литейных процессов. Над решением этих проблем в лаборатории ФХСМР трудятся сотрудники кафедры ТОЛП: профессор, д-р хим. наук Турчанин М.А., ст. преп., канд. хим. наук Агравал П.Г., ст. преп., канд. хим. наук Абдулов А.Р. и асс.,

канд. хим. наук Древал Л.А.

Экспериментальные исследования нацелены на изучение характера взаимодействия компонентов в жидких сплавах с участием таких широко используемых в машиностроении металлов, как железо, медь, никель, кобальт, титан, цирконий и др. Теоретические исследования посвящены моделированию свойств исследованных жидких сплавов, построению диаграмм состояния и разработке фундаментальных основ получения различных функциональных материалов, таких как аморфные и нанокристаллические сплавы, пересыщенные твердые растворы, жаропрочные материалы и композиционные литые сплавы. Учеными лаборатории впервые в Украине освоены новый метод расчета фазовых равновесий – CALPHAD-метод. Это позволяет проводить анализ полученных экспериментальных результатов и выполнять теоретические расчеты на уровне, который соответствует самым высоким мировым стандартам.

За более чем двадцатилетний период в работе лаборатории приняли участие около двадцати сотрудников КИИ и ДГМА и примерно столько же студентов и магистров. Этим коллективом был проделан гигантский объем экспериментальной и теоретической работы. С использованием высокотемпературного изопериметрического калориметра в интервале температур 1100–1700 °С были исследованы термодинамические свойства жидких сплавов более 50 двухкомпонентных и 12 трехкомпонентных систем. Эти результаты были получены в ходе выполнения восьми научных тем, финансирование которых осуществлялось за счет средств государственного бюджета

и было получено на конкурсной основе. Научные публикации по темам исследований, а их более 200, выходили в ведущих украинских, российских и мировых журналах, таких как «CALPHAD», «Metallurgical and Materials Transactions», «Journal of Alloys and Compounds», «Journal of Non-Crystalline Solids», «Металлы», «Расплавы», «Журнал физической химии», «Порошковая ме-



таллургия». Ежегодно сотрудники лаборатории принимают участие в нескольких международных научно-технических конференциях, которые проходят не только в Украине, но и в таких странах, как Германия, Испания, Франция, Великобритания, Польша, Сербия, Южная Корея, Индия, Россия, Казахстан.

Выполненные в лаборатории исследования по физической химии металлических расплавов, а также теории металлургических и литейных процессов стали фундаментом для 1 докторской и 3 кандидатских диссертаций, 12 квалификационных работ магистров и специалистов.

Такая бурная и результативная деятельность коллектива не могла не привести к тому, что разработки и публикации сотрудников лаборатории заинтересовали специалистов ведущих научных центров в Украине и во всем мире. Деятель-

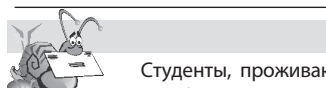
ность ученых была неоднократно поддержана грантами Украины и Международного научного фонда Института открытого общества США, фонда «Возрождение» (фонд Сороса). Ученые лаборатории плодотворно сотрудничают с ведущими научными центрами: Институтом проблем материаловедения и Институтом металлофизики НАН Украины, Киевским националь-

Group IV: Physical Chemistry» и представлен в международной интерактивной базе данных MSI Eureka.

Высокий уровень исследований, проводимых в лаборатории ФХСМР, был оценен на государственном уровне. Указом Президента от 18 мая 2012 года № 329/2012 в составе авторского коллектива проф. Турчанин М.А. был удостоен Государственной премии Украины в области науки и техники за 2011 год за работу «Многокомпонентные системы для создания новых материалов: структура, термодинамика, фазовые равновесия».

В дальнейших планах ученых лаборатории – продолжение высококачественных экспериментальных исследований жидких сплавов. Научных групп, занимающихся подобными исследованиями, в мире не так много, и данные, получаемые в стенах Академии, представляют значительный интерес. Руководитель лаборатории проф. Турчанин М.А. убежден, что рассмотрение физико-химических особенностей взаимодействия компонентов сплавов в ходе различных процессов может стать важным объединяющим звеном в работе различных специалистов Академии: литейщиков и сварщиков, обработчиков металлов давлением и резанием. Будущее машиностроительных технологий тесно связано с использованием тонких методов физико-химического анализа, развитием соответствующих экспериментальной базы и приборных возможностей. Подобный подход, объединяющий большое производство и фундаментальную науку, уже много лет практикуется в Европе и мире. Наша Академия по праву занимает место научного лидера в промышленно развитом регионе Северного Донбасса, и для сохранения таких позиций в стремительно развивающемся мире ей необходимо быть в авангарде во всех сферах своей деятельности.

Александр Абдулов,  
пресс-секретарь МФ



Студенты, проживающие в общежитиях, задали вопрос об изменениях в стоимости проживания в общежитиях. На этот вопрос мы попросили ответить проректора по экономике и социальным вопросам Карнауха Сергея Григорьевича.

К изменению цены проживания в общежитиях привели два обстоятельства. Во первых все хорошо знают, что цены в Украине на коммунальные услуги постоянно

возрастают. И если раньше Академия частично погашала стоимость коммунальных услуг за проживание студентов, то сейчас это сделать не возможно.

Во вторых в последнее время количество проживающих в общежитии уменьшилось почти в два раза, и по факту составляет 668 студентов. Жить, конечно, стало комфортнее, если в комнате живут не четыре студента, а три или два. Но ведь расходы на одну комнату от

количества проживающих в ней студентов не зависят. Все это привело к изменению стоимости проживания: с 1 ноября этого года она составит 220 грн., а с 1 января 2013 года – 250 грн. Это, конечно, не окупает все расходы, но ректорат не будет повышать ее до разрешенного министерством предела 292 грн. (40% от размера стипендии).

ДГМА понимает, что сразу заплатить 1500 грн. за 6 месяцев, студентам будет трудно, поэтому сей-

час рассматривается предложение о ежемесячной оплате проживания.

Сергей Григорьевич попросил через газету призвать студентов к бережному отношению к горячей воде и не допускать ее перерасхода. Ведь известно, что в общежитии №1 количество проживающих меньше чем в общежитии №2, а расход горячей воды в первом общежитии почему-то в полтора раза больше.

Дежурный по почтовому ящику  
Наталья Гончарова

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК: ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ, РЕЗОНАНС

### Цена проживания в других вузах.

- Донецкий национальный технический университет – 220 грн.
- Донбасская национальная академия строительства и архитектуры – 200 грн.
- Донецкий национальный медицинский университет имени М. Горького – 300 грн.
- Донбасский государственный педагогический университет – 190 грн.
- Донецкая государственная музыкальная академия – 150 грн.
- Харьковский национальный университет строительства и архитектуры – 300 грн.
- Харьковский авиационный институт – 140 грн.



## Стихотворения Татьяны Лукьяновой взяты из ее сборника «Свет слова»

### Начало

Уже не зажигая света фар,  
Мы мчались сквозь прохладу предрассвета  
На край земли, где собиралось лето  
В полет благословить свой первый шар.  
Еще молчали птицы, и цветы  
Закрытых век не отряхнувши влаги.  
Мерцал брильянт, отставший от ватаги,  
Одной на всю Вселенную звезды.  
Текла холмов неясная гряды,  
Ночь отлетала кисеею рваной.  
Созвездьями всплывали из тумана  
И медленно тонули города.  
Всю тяжесть поглотила бездна сна,  
Усталость дней на дне ее осталась,  
Лишь радость пробуждения пласталась  
Над гладиою, не встревоженной со сна,  
Туда, где желтый шар равняется ввысь,  
Ночь отползет, свернется тенью серой,  
И снова родятся с новой верой –  
И день, и лето, и другая жизнь.

Сегодня солнце пьяно целовало  
Куда попало, где попало – всех.  
И выразить словами не давало  
Ликующих ручьев всемирный бег!

Сегодня солнце в яростном веселье  
Хлестало все сугробы по щекам,  
А мкрую проталинную землю  
Вылизывало нежно, как щенка.

Сегодня солнце, прямо надо всеми  
Сияя изо всех небесных сил,  
Покачиваясь в мареве, висело  
Веселое, как спелый апельсин...

Стихи, как из далеких странствий птицы,  
Слетались к ночи – пить из чаши сна,  
Толпились и не все могли напиться...  
И все это затеяла весна.

### Колыбельная для всех

В сумерках машины, серые, как мыши,  
Шинами шуршали об асфальт,  
Бабочки дневные и дневные мысли  
Крылышками укладывали – спать.  
А чуть-чуть повыше остывали крыши,  
А на них умытые коты.  
В летнем кинозале  
Терпеливо ждали  
Запуска сеанса темноты.  
Вот блеснули спицы – это колесницы  
Покатила по небу звезда,  
И качали где-то сонных пассажиров  
Дальние ночные поезда.  
И качало море умного дельфина,  
Крaba, бризантину и кита,  
Заполняла щели, мели и глубины  
Сладкая густая темнота.  
И качали мамы ребятяшек малых,  
И Земля качала всех людей,  
И на всех хватало неба-одеяла,  
Легче пуха черных лебедей.

## Под сенью муз

## ПАМЯТИ ТАТЬЯНЫ ЛУКЬЯНОВОЙ

Татьяна Александровна Лукьянова – талантливый человек, поэт и творческих людей. Она говорила о себе: «Люблю узнавать и изучать новое, двигаться по жизни открыто, доверяя ей. Люблю в каждом встречном обрести друга». Ее жизненный путь – яркое тому свидетельство. Работая инженером-конструктором на НКМЗ, научным сотрудником Отраслевой лаборатории в ДГМА, она печаталась в периодических печатных изданиях и альманахах. Сборник стихов «Обыкновенное» вышла в 1992 году. В 1994 году стала автором идеи, издателем и редактором альманаха «Новый свет», объединив-

шего талантливых, неравнодушных, и творческих людей.

Как художник работала в области книжной графики, живописи, дизайна. Она автор эмблемы ДГМА, соавтор идеи и автор логотипа газеты «Академия», выполнила роспись стен скалодрома в ДГМА.

Находясь на взлете, она серьезно заболела, но не сдалась, вернулась к активной жизни. Более того, изучение искусства здоровья, гармонии природы и человека привело ее к обретению новой профессии. С 2000 года она – консультант-валеолог.

В 2007–2008 годах училась в Киевском медицинском институте и получила диплом-сертификат рефлексотерапевта. В Краматорске найдется не одна сотня людей, которым она помогала в борьбе с недугами. Многие приходили к ней за консультацией, а обретали друга.

Несправедливо рано умерла наша Татьяна. Это случилось 20 сентября 2012 года. Ее похоронили в родном селе Диброва, среди сосен, рядом с Ольховым озером. Она вернулась к истокам, а мы будем помнить о ней и хранить свет ее души, пролившийся стихами: «Июньский полдень. Тень листья резная. Трава. Ручей. Прозрачная вода. А может, в том и счастье, что мы знаем – все это наше, но не навсегда».

Друзья



# ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКОВ УДАЛСЯ!

Этого дня ждали очень долгое время и очень много людей, а особенно первокурсники, ведь в этот день, 24 октября, состоялся конкурс талантов «Дебют – 2012». Именно на этом празднике студенты-новички показывают, на что они способны и какими талантами обладают. Стоит отметить, что Дебют является ежегодным праздником и проводится в Академии на протяжении многих лет.

В конкурсе приняли участие 6 факультетов, которые боролись между собой в трех номинациях: вокал, танец и оригинальный жанр.

В этот раз оценивать наших студентов пришли: преподаватель кафедры украиноведения и гуманитарного образования Лысак Л.К., тренер сборной команды ДГМА по спортивной и танцевальной аэробике Пастушкова Н.А., методист отдела молодежи и спорта Кулиш О.Ю., преподаватель кафедры украиноведения и гуманитарного образования Шарана С.В. и председатель жюри – Кудерская Т.В., председатель совета по воспитательной работе.

Итак, все шарик развешены, видеокамеры и фотоаппараты наготове, сидящие в зале зрители нетерпеливо ждут за кулисами, волнуются звезды этого вечера. И вот гаснет свет, занавес открывается – Дебют начался!

## Танец – это тайный язык души

«Танец – поэма, в ней каждое движение – слово», – отметила Мата Хари. Мы, люди, танцуем по любому поводу, выражая и свою радость, и отчаяние. Дебютанты в свои танцевальные номера вложили многоцветие чувств и кусочек души.

И место в этой номинации по праву заняли ребята с ФТМ, которые исполнили танец с необычным названием «Слоны». Невероятно энергичные ребята, с яркой харизмой, своим танцем они так зажгли зал, что хотелось самим встать и с ними поплясать! В танце превосходно сочетались отличная техника исполнения и сложные поддержки. Танцоры прекрасно вошли в свою роль. Зрители просто не могли оторвать взгляды от исполнителей – аплодисменты в их адрес долго не утихали. Эмоции просто невероятные!

И место жюри отдало команде ФПиМОД. Этот яркий спортивный танец с элементами гимнастики, чем-то напоминавший черлидинг, просто не мог быть скучным: грация и синхронность исполнения, невероятные эмоции танцоров извергались мощной позитивной энергетикой. Я уверена, что каждая вторая девушка в зале вспомнила фильмы о группах поддержки и представила себя на их месте. Ведь практически каждая мечтает об этом!

III места удостоился машиностроительный факультет со своим необычным танцем, который заставил людей задуматься о противоположностях: о белом и черном, о добре и зле, о жизни и смерти. Зал затаив дыхание наблюдал за невероятно красивым действием. Биения сердец этих ребят затронули фибры души каждого человека, находящегося в этом зале. Именно о таких танцорах писала Марта Грэхем: «Танец – это тайный язык души».

Что ж, всех участников этой номинации мы можем поздравить с удачным дебютом, который оставил в наших сердцах приятные воспоминания.

## Музыка – поэзия воздуха

В номинации «Вокал» студенты разыграли очень красивую романтическую историю, которая

позволило присутствующим – зрителям вместе с исполнителями прожить красивую историю любви. Просто удивительно, как такие молодые люди смогли вложить столько эмоций в исполнение, что порой бывает не под силу более взрослым исполнителям.

II место присудили очаровательной и яркой Кристине Арутюновой (ЭГФ). Девушка настолько энергичная и мега-позитивная – своей улыбкой, грацией, женственностью заставила не одно мужское сердце биться чаще.

Бронзовым призером стал Алексей из ФПиМОД, исполнивший прекрасную песню «Я скачу по тебе». Слушая таких исполнителей, понимаешь, что наш вуз пополнился новыми, яркими талантами.

После вокального конкурса зрители находились в уютной, романтической и позитивной атмосфере, готовые к новым впечатлениям.

## Оригинальность и креативность

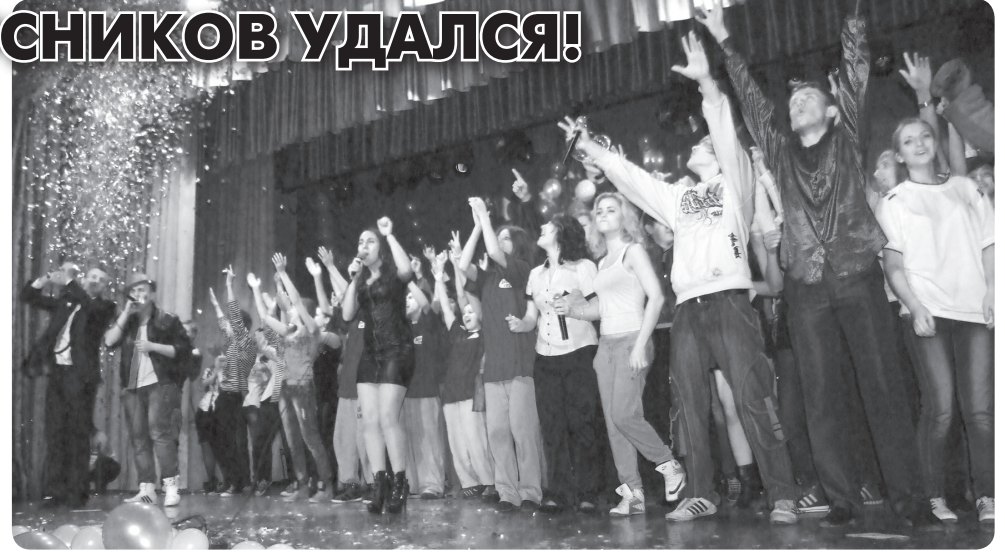
В этом году первокурсники удивили разнообразием жанров, уровнем подготовки и великолепным чувством юмора в номинации «Оригинальный жанр».

Впечатлила постановка ЭГФ «Конь и Еж» – это было так трогательно и, в то же время, смешно



понравилась не только зрителям, но и жюри. Попурри из романтических песен, соединивших одинокие сердца, по праву заслужило победу в этом конкурсе! Квартет ФАМИТ произвел действительно невероят-

но и необычно! Зал после каждого слова оживлялся, и были слышны комментарии и обсуждения. Парни просто милашки, так искренне показали дружбу между двумя столь разными животными. Если заду-



маться, то в этом номере можно найти философский смысл: ведь люди, как и те животные, с разными интересами и вкусами, дружат и боятся друг друга потерять. Выступление состояло из разных веселых танцев, в которых и выражалась привязанность Ежика и Лошадки. Душа наполнялась добротой!

Меня больше всего поразило выступление МФ. Ребята соединили вокал и бит-бокс. Алена пела замечательные лирические песни, в то время как Слава выдавал басы. Девушка и парень великолепно смотрелись на сцене вместе, но после того как их номер закончился, парень не спешил уходить и продемонстрировал те же басы, но уже с губной гармошкой.

А вот факультет техники и менеджмента нас порадовал новаторским номером. Такого в ДГМА еще не было. Малюсенькая девчонка рисовала на компьютере в программе Paint: ничего интересного, обычная ситуация, – но вдруг все нарисованное ожило, и на сцене появился парень на велосипеде и вытворял такое, что не каждый осмелится повторить. Даже когда на его пути появились преграды, он не испугался, а с легкостью справился с ними. В целом номер был интересным, а самое главное – необычным.

ФПиМОД поразили душевностью и трогательностью своего выступления. Ребята имитировали звуки дождя и грозы. Это смотрелось великолепно: полутемный зал, на проекторе визуализируются гроза и «живой» объемный звук дождя!

Зал поддержал первокурсников – начал повторять все движения. Видимо, не зря жюри так высоко оценило их номер.

Команда ИЭФ вернула нас в детство, показав кукольный театр, главным персонажем которого стал Кунг-фу Панда. Очень позитивный любимец публики вызывал у зрителей только добрую улыбку и смех.

Отличился ФАМИТ: он подготовил не один, а целых два номера. Не похожих друг на друга. Когда мы увидели человека со стаканом, в голову сразу пробралась мысль: «алкоголик» и прочий негатив. А вот и нет! Команда ФАМИТ доказала нам, что из стаканов не только можно пить, но на них можно еще и играть. А в следующем номере с потрясающей задумкой мимы решили рассказать на языке жестов, как студенты сидят на парах, живут в общежитиях и многое-многое другое. Это было очень весело и интересно. А полосу тельняшки только придавали ребятам креативности.

А как ФАМИТ любит своего декана, Подлесного С.В.! Встречают его красной дорожкой, по которой он прошел, как продюсер с гордо поднятой головой, а за ним – его подопечные студенты. Об этом нам поведал крутой ведущий Герман.

Ну, а тройка лидеров выглядит так: **1 место** – «Имитация» (ФПиМОД), **2 место** – «Мимы» (ФАМИТ), **3 место** – «Человек со стаканом» (ФАМИТ).

Отметим отличную работу конферансье МФ и ФТМ. Машаковцы Шерлок Холмс и его коллега и друг

доктор Уотсон пришли расследовать, какие же таланты появились на их факультете. Смешные шутки и блистательная игра актеров сделали свое дело – сначала их облик привлек публику в легкий шок, но после первых же фраз по залу пронесся шквал хохота. Ведущие ФТМ явились в облике богов, разодетых в яркие незабываемые костюмы. А после того как боги представились, в зале долго не смолкал смех.

Ольга Юрьевна Кулиш, методист отдела молодежи и спорта исполкома, вручила кубок «Дебют – 2012» номеру «Танец слонов» (ФТМ).

Хочется сказать, что в этом году Дебют необычайно интересен: новые прекрасные, мелодичные голоса, причем как мужские, так и женские, яркие зажигательные танцы, поразительные и оригинальные сценки и постановки. Уйти довольным из зала было просто нереально!

Но вот все песни спеты, стихи рассказаны, оценки розданы, в зале оживленные студенты и преподаватели делятся эмоциями и впечатлениями от увиденного. Хочется пожелать, чтобы первокурсники в нашем вузе чувствовали себя как дома, но и после такого звездного старта не задирали носы. Уверены, что еще не все таланты Академии раскрыты. Будем ждать новых идей.

Наталья Гончарова,  
Тамара Кочоева

14 октября в США произошло событие, которого с нетерпением ожидали люди во всем мире. Австрийский скайдайвер (парашютист) Феликс Баумгартнер совершил удачный прыжок из стратосферы с высоты 39 км.

Баумгартнер начал подъем в окрестностях города Розуэлл американского штата Нью-Мексико в 19.00 в космической капсуле, прикрепленной к воздушному шару с гелием. Поднявшись на высоту около 39 километров над поверхностью Земли, спортсмен из Зальцбурга в специальном скафандре совершил прыжок с парашютом, благополучно приземлившись под аплодисменты зрителей.

Прыжок был совершен в рамках «Red Bull Stratos» – программы, нацеленной на установление рекорда в прыжках с парашютом

## НАД УРОВНЕМ НЕБА

из области стратосферы, близкой к границе озонового слоя.

Своим прыжком Баумгартнер побил одновременно три мировых рекорда: самый высокий полет на стратостате, самый высотный прыжок с парашютом и самое

Феликс Баумгартнер – австрийский парашютист, бейсджампер. Получил известность особой опасностью исполняемых им трюков. В прошлом служил в австрийской армии, где занимался прыжками с парашютом.

быстрое свободное падение. Скорость австрийца во время свободного падения, по разным источникам, колебалась от 1200 до 1700 км в час. Он стал первым в

истории парашютистом, который преодолел звуковой барьер. Время свободного полета составило 4 минуты 20 секунд.

Подготовку к историческому прыжку Феликс Баумгартнер начал еще в 2010 году. В июле этого года он успешно выполнил тренировочный прыжок с высоты 29 километров 455 метров.

До Баумгартнера рекорд прыжка с самой большой высоты принадлежал американскому офицеру Джозефу Киттингеру. Он был установлен в 1960 году, высота прыжка составляла 31 километр 300 метров, атлет набрал скорость в 988 километров в час, не дотянув немного до скорости звука – 1193 километра.

Михаил Мураль

Совсем недавно я столкнулась с такой знакомой всем неприятностью: на мобильном закончились деньги, и в придачу срок действия Интернета неожиданно истек... Вот незадача, просто черные дни какие-то! И так не вовремя. Хотя, разве бывают для этого подходящие моменты? В общем, пришлось у родителей просить деньги на мобильный (ведь до следующей стипендии времени еще ого-го). И я решила, что буду экономить и оплачивать мобильные услуги самостоятельно. Сажу вечером в кресле, пью чай и мысленно пытаюсь составить свой экономический план. Интересная это штука, только мало что у меня получается...



РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ ОКТЯБРЯ

**Веремей Ольгу Владимировну,** старшего преподавателя кафедры КИТ,

**Дементия Владимира Романовича,** доцента кафедры КИТ,

**Кобзину Людмилу Алексеевну,** дежурную общежития № 1,

**Маковского Александра Максимовича,** доцента кафедры ПТМ,

**Медяник Ларису Владимировну,** зав. аспирантурой,

**Пашкова Виктора Григорьевича,** доцента кафедры АММО,

**Пашенко Лидию Афанасьевну,** заместителя главного бухгалтера,

**Рогину Ирину Юльевну,** дежурную общежития № 1,

**Чуприну Аннету Анатольевну,** библиографа 1 категории

Надоело пополнять счет на мобилке?!



Я экономлю с Профсоюзом



095-641-52-15



## КУБОК АКАДЕМИИ – 2012

20 октября Донбасская государственная машиностроительная академия уже в десятый раз принимала участников молодежного фестиваля интеллектуальных игр под названием «Кубок Академии», в рамках которого прошли турниры по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» для школьников и студентов младших курсов и официальные чемпионаты Донецкой области среди школьников по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг». Впервые фестиваль проходил не только при организационной и финансовой поддержке Краматорской городской организации «Молодые регионы» (в лице председателя Владимира Азарянца и депутата городского совета Ивана Полулана), но и под эгидой Управления по делам семьи и молодежи Донецкой областной государственной администрации.

Участие в фестивале приняли 28 команд из десяти средних и трёх высших учебных заведений Краматорска, Мариуполя, Донецка и Горловки. Центральным мероприятием стали 48 вопросов по игре «Что? Где? Когда?» от авторов из Киева, Саратова и Санкт-Петербурга. Всего один вопрос оказался «крепким орешком» для игроков: никто не проникся юмористической логикой комментатора «Первого канала» и не догадался, от какого разговорного слова, обозначающего спортивный инвентарь, произошло название страны-хозяйки последней олимпиады (велик). В то же время абсолютно все команды правильно рассудили, что подкованных блох проще ловить при помощи магнита, что один полицейский тренировался надевать на ножку своего стола наручники и что лётный наблюдатель из повести Акунина сравнивал с сахарной ватой облака.

Чемпионом – обладателем Кубка – стала команда первокурсников Донецкого национального университета «Клайд», правильно ответившая на 32 вопроса; на 6 ответов меньше у «Одуванчиков» из Мариупольского технического лицей. 3-4 места



«Клайд» – абсолютный чемпион «Кубка Академии-2012» в окружении членов жюри фестиваля.

распределялись между ответившими на 24 вопроса «Carpe Diem» (группа СМ-10-1 ДГМА) и «Бонни» (3-й курс ДонНУ) расчетом дополнительного показателя (суммарного рейтинга): со счетом 343:322 бронзу завоевали краматорские студенты. Прошлогодние бронзовые призеры – горловские автодорожники – с 23 ответами заняли 5-е место. В десятке сильнейших общего зачёта оказались еще три краматорских команды – «Терабайт» (группа СМ-10Т ДГМА), «Витаминка» (11-й класс ОШ № 3 и ОШ № 35) и «Экзистенциальные котятка» (группа СМ-12-1 ДГМА). Самой интеллектуальной специальностью ДГМА смело можно назвать «Системы и методы принятия решений» – из семи студенческих краматорских команд четыре представляли группы именно этой специальности нашей Академии.

До полуфиналов общего турнира по игре «Брейн-ринг» добрались две студенческие команды ДГМА и две студенческие команды ДонНУ. В донецком «дерби» «Бонни» уступили «Клайду», в краматорском – «Терабайт» оказались сильнее «Carpe Diem». Финал завершился победой дончан: «Клайд» – абсолютный чемпион фестиваля.

«Бронза» – у «Carpe Diem». В школьных чемпионатах области по игре «Что? Где? Когда?» за призовые места боролись учащиеся из Мариуполя и девяти краматорских школ (заранее зарегистрировавшиеся ОШ № 2, ОШ № 3, КУГ, ОШ № 8, ОШ № 25 и в последний момент решившие принять участие ОШ № 10, ОШ № 12, ОШ № 22 и ОШ № 35); областной центр впервые не смог собрать хотя бы одну школьную команду. В старшей возрастной группе (10-11 классы) уверенную победу одержали «Одуванчики» из Мариупольского технического лицей, на 5 очков опередившие «Витаминку» (ОШ № 3); третье место – у «Дебюта» (ОШ № 12). В младшей возрастной группе (8-9 классы) преимущество приморских гостей было более весомым: они заняли и первое, и второе места; всего на один вопрос меньше ответил «Шанс-2» (ОШ № 25).

Состоявшиеся затем школьные чемпионаты области по игре «Брейн-ринг» показали другую картину: в старшей группе «Дебют» (ОШ № 12) обошел в борьбе за чемпионство мариупольский «Гладиолус» (третье место – у досрочно покинувшего турнир «Шанса» из Краматорской украинской

гимназии); в младшей группе «ОШ 8» не оставила шансов ни одному из трех своих соперников, а «Хай-Тэк» (ОШ № 22) уступил мариупольцам «серебро» только по второму дополнительному показателю (их очная встреча завершилась со счетом 2:2).

Каждая команда-участница фестиваля получила на память массу сувениров от генерального спонсора – КГО «Молодые регионы», а все призеры были награждены ценными подарками. Остается только сожалеть, что интеллектуально-игровое движение существует только в четырех городах нашей области.

Отдельная благодарность – председателю правления Краматорской городской организации «Молодые регионы» Владимиру Азарянку за личное участие в подготовке фестиваля и Андрею Полянскому (группа ТМ-08-маг.) за неоценимую помощь в его проведении.

Александр Мельников,  
президент клуба  
интеллектуальных игр ДГМА,  
член правления Донецкой областной  
организации Лиги украинских клубов

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ «ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО»

Американский сценарист и режиссер Эндрю Доминик (Andrew Dominik) сумел заинтересовать своим новым фильмом самого Брэда Питта (Brad Pitt), что уже обещает успех фильма. Но не только актер способен привлечь внимание киноманов.

Весьма нелюбим и сюжет фильма. Во время очередной подпольной игры в покер происходит невероятное – ограбление. Само событие вызывает неподдельный интерес со стороны теневых воротил. Причем, кроме интереса, есть еще и материальная зависимость. Мафиози поручают отчаянному Джеки Когану (Брэд Питт) выяснить, кто же организатор ограбления, ведь буквально каждый может быть причастен к происшествию. Для Джеки такая работа не впервой, но, похоже, даже он может запутаться. Вращаясь среди нерешительных заказчиков, жуликов-ростовщиков, усталых убийц и тех, кто спланировал «дело», даже специалисту трудно сохранить контроль над ситуацией...

Страна: США;

Год: 2012;

Жанр: криминальный триллер;

В главных ролях: Брэд Питт, Рэй Лиотта, Ричард Дженкинс.

Элина Пантя

## КОШЕЛЕК ИЛИ ЖИЗНЬ!

Ночь с 31 октября на 1 ноября, черные и оранжевые цвета, тыквы и фонари, костюмы и маски, веселье и страшилки, шуточные возгласы «Кошелек или жизнь!» – примерно такие ассоциации возникают, когда мы думаем о празднике Хэллоуин.

Хэллоуин в нашей стране стал отмечаться лишь чуть больше десятилетия назад – это не только праздничная нечистота, но и возможность создать свой шикарный образ, не чувствуя себя эксцентриком. Традиционные страшные костюмы и маски сопровождают праздник Хэллоуина на протяжении 2000 лет. Многие звезды шоу-бизнеса тратят тысячи долларов только на то, чтобы их костюм на Хэллоуин был оригинальным и необычным. Обычные же люди могут приобрести его в специализированном магазине по умеренной цене. У нас возможностей купить костюм не так много, как в Америке или

других странах Запада. Тут и находится место для фантазии. Ваш наряд не обязательно должен быть устрашающим. Вы можете стать кем угодно: вашим любимым книжным персонажем, знаменитостью, героем комикса или фильма. Количество идей неограниченно, каждый год вы можете создавать все новые и новые образы.

Другой незаменимый атрибут Хэллоуина – это, конечно же, «Джек-фонарь». Традиционно, Джек-фонарь



помещают в окне дома или на пороге, чтобы он отгонял злых духов. Фонарь представляет собой полую тыкву с отверстиями в виде глаз, носа и рта. Внутри тыквы помещают горящую свечу. Тут ваша фантазия тоже не ограничивается страшной рожицей. Из тыкв можно создавать поистине необычные шедевры: от изображений мультипликационных персонажей до портретов знаменитостей.

Украшение помещения, где вы будете праздновать Хэллоуин, тоже играет немаловажную роль в создании праздничного настроения. Создайте мрачную атмосферу, в которой будут преобладать черные и оранжевые цвета, расставьте побольше «Джеков-фонарей», повесьте на стену гирлянды из «летучих мышей», купите посуду в готическом стиле – и праздничное настроение вам не избежать.

Диана Ковалева



## ЧТО ПОЧИТАТЬ? ДЭВИД НИКОЛС. «ОДИН ДЕНЬ»

«Один день» возглавил список «1000 самых продаваемых в 2011 году книг» по версии Британской газеты The Guardian.

Это роман об упущенных возможностях и неправильных решениях, о не сказанных словах и не сделанных действиях, о совершенных ошибках и нанесенных оскорблениях, о несвоевременных извинениях. Необычно изложенная обычная история. Одновременно грустная и смешная, трогательная и светлая история о любви, в которой каждый найдет для себя что-то очень важное.

Эмма и Декстер случайно

познакомились на выпускном вечере. Они встретились совсем не для того, чтобы никогда не расставаться, а чтобы уже завтра разойтись и начать новую взрослую жизнь. Каждый – свою. Что произойдет с ними через год, через два, через десять лет?

Декстеру и Эмме понадобилось ровно 20 лет, чтобы понять, что они больше чем друзья. Невероятно! Порой нам не хочется думать о том, что может скрываться за простой дружбой и привязанностью. Нам все время кажется, что шанс на «что-то большее» ничтожно мал, и мы

продолжаем вести обычную

жизнь, боясь испортить все парой фраз. Так было и у героев этой книги. Они встретились в один и тот же день все эти годы и никак не могли признаться друг другу в главном. Судьба все же подарила Эмме и Декстеру шанс быть вместе. Несколько счастливых лет и горький конец.

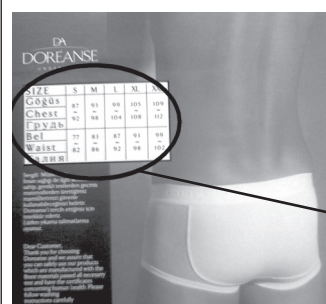
Это роман, который буквально кричит с каждой страницы: «Цените моменты жизни! Не забывайте, что каждый день неповторим. И говорите близким, как вы их любите, чтобы потом не пришлось жалеть о не сказанном».

Элина Пантя



## О ВЫБОРЕ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ

Обычное дело, что любой уважающий себя производитель одежды или белья (если, конечно, имеем дело не с самой затрапезной подделкой) сопровождает свое из-



делие данными о его размерных характеристиках (которые, в свою очередь, могут в той или иной степени отклоняться от истинных размеров, что зависит также от добросовестности производителя). Предполагается, что эти данные помогут выбрать себе что-либо подходящего размера.

SIZE	S	M	L	XL	XXL
Gogas	87	93	99	105	109
Chest	92	98	104	108	112
Грудь					
Bel	77	83	87	93	99
Waist	82	86	92	98	102
Талия					

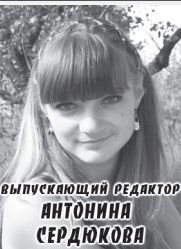
## ЛАБОРАТОРИЯ ГАЗЕТЫ

Вот и я так думал, пока не попала на глаза упаковка от нижнего белья (собственно, мужских трусов). Смогли бы вы удивиться, что именно указанные на ней показатели помогут вам выбрать себе трусы? Ну, например, очень-очень удивился. Ну, размер талии еще близко к теме, а вот грудь... м-да. Хотя мы в анатомии не спецы, может, объем груди как-то соотносится с размерами... ну, да ладно об этом. В общем, по месту разбираться придется.

Зав. лабораторией  
Алексей Кабацкий

Газета «Академия»  
Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.

Гл. редактор: В. Медведев  
Адрес учредителя, издательства и редакции:  
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,  
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20  
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua  
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,  
<http://www.gazeta-academia.info>  
Логотип газеты по эскизу Т.Лукьяновой



выпускающий редактор  
АНТОНИНА  
СЕРДЮКОВА

Web-редакция: А. Мельников  
Фото: В. Медведев, В. Лебединская  
Литературные корректоры: Е. Дудченко, В. Лебединская  
Отдел распространения: А. Мельников  
Верстка и компьютерный набор:  
М. Пономарев, В. Лебединская  
Над номером работали:  
В. Лебединская, Н. Гончарова,  
Н. Золотко, В. Повержук

Точка зрения авторов  
не всегда разделяется редакцией.  
Ответственность за достоверность  
информации несет автор.  
Редакция сохраняет право литературного  
редактирования и сокращения.  
При перепечатке материалов ссылка на  
газету «Академия» обязательна.