

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№12 (258)

11 октября 2013

Бесплатно

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ»

ПОЗДРАВЛЯЮТ  
ассистента кафедры ТОЛП

**ШИМКО**

**ВЛАДИМИРА ИГОРЕВИЧА**

с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук, состоявшейся 4 октября 2013 г. в Приазовском государственном техническом университете (г. Мариуполь).  
(Научный руководитель – профессор, д-р техн. наук В. К. Заблоцкий.)

## «МЫ ХОТИМ ВСЕМ РЕКОРДАМ НАШИ ГРОМКИЕ ДАТЬ ИМЕНА»



Из нашего вуза выходят лучшие машиностроители Украины. И это не пустые слова! Недавно на ПАО НКМЗ завершились ежегодные конкурсы профессионального мастерства среди молодых рабочих и специалистов. Как и в прошлом году, большинство победителей и призеров конкурса – выпускники ДГМА.

Конкурсы проходили в два этапа в 13 номинациях. Приводим имена победителей конкурсов – наших выпускников.

### Конкурс среди руководителей и специалистов предприятия на знание английского языка:

1 место – В. В. Осадчий (ПТМ92-2), инженер-конструктор 1 категории;  
3 место – Н. И. Чаусова (Волдык) (АПП05-2), инженер-конструктор 3 категории.

### Инженеры-конструкторы по автоматизированному проектированию и объемному моделированию в среде Solid Works:

3 место – А. А. Кузин (ПТМ02-2), инженер-конструктор 2 категории.

### Инженеры-технологи, занятые в разработке технологических процессов и управляющих программ для станков с программным управлением:

1 место – М. М. Арчибасов (ТМ05-1), инженер-технолог 3 категории;  
2 место – Л. В. Полунина (ИП06-1), инженер-технолог-нормировщик 3 категории;  
3 место – А. Н. Пикула (ИТ95-1), инженер-технолог 1 категории.

### Металлургическое производство, номинация «Термическая обработка»:

1 место – С. Г. Марченко (ОМД04-3), инженер-технолог 2 категории;

3 место – Н. Ю. Ткаченко (ОМД06-2), инженер-конструктор.

### Кузнечно-прессовое производство:

1 место – М. С. Рыбас

(МТО07-2), инженер-программист;  
2 место – Е. К. Гамаюн, инженер-технолог 3 категории;  
3 место – Е. А. Черченко (ОМД02-2), инженер-технолог 3 категории.

### Литейное производство:

1 место – А. И. Тыщенко (ОЛП05-1), инженер-технолог 3 категории;  
2 место – А. В. Кинденко (ЛП98-2), инженер-технолог 2 категории;  
3 место – И. А. Гришин (ЛП04-2), инженер-технолог 3 категории.

### Сварочное производство:

1 место – К. В. Студенников (СП04-1), инженер-технолог 3 категории;  
2 место – Т. Ю. Завалина (СП04-1), инженер-технолог 3 категории.

### Инструментальное производство:

1 место – Е. В. Кулеш (ИП00-1), инженер-технолог-нормировщик 1 категории;  
2 место – Д. В. Савелов (ИП07-1), инженер-технолог-нормировщик.

### Станочники, работающие на оборудовании с программным управлением. Механическая обработка на фрезерно-расточных станках:

3 место – И. А. Коростылев (АПП02-2), токарь-расточник 4 разряда.

Победителей конкурса на церемонии награждения поздравили президент ПАО НКМЗ Г. М. Скударь, генеральный директор ПАО НКМЗ Г. С. Суков и председатель профсоюзного комитета ПАО НКМЗ В. И. Тука. Они вручили призерам дипломы, почетные ленты и ценные призы, среди которых – планшетные компьютеры, многофункциональные устройства (МФУ) и акустические системы.

Мы гордимся нашими выпускниками! Так держать!

Р. С. Благодарим за помощь в подготовке материала пресс-службу газеты «Вестник НКМЗ» и сотрудников различных отделов завода.

### ОФІЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- доцента кафедри обліку і аудиту (1 вакансія);
- старшого викладача кафедри автоматизованих металургійних машин і обладнання (1 вакансія);
- старшого викладача кафедри машин і технології обробки металів тиском (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитися у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

## ЕСЛИ МАСТЕР ДУШУ ВЛОЖИТ, СВЕРКАЕТ ЗОЛОТОМ ЧУГУН



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЛИТЕЙЩИКОВ В СТОЛИЦЕ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Осень 2013-го года многим запомнится надолго, поскольку в нашем городе и в Академии одни запоминающиеся события сменялись другими. Среди самых значимых событий можно отметить следующие. В вузе начался новый учебный год. Наш город отпраздновал свой юбилей: ему исполнилось 145 лет. Академия, как кузница машиностроительных кадров, была представлена на ярмарке «Город мастеров», которая устраивалась на центральной площади города. Не успели отгреметь эти празднества, как следом пришла настоящая зима, со снегом и минусовой температурой, хотя все ждали «бабьего лета». Однако это не помешало сотрудникам кафедры технологии и оборудования литейного производства встретить участников и успешно провести IV Международную научно-техническую конференцию «Перспек-

тивные технологии, материалы и оборудование в литейном производстве». Конференция такого уровня, тем более, когда речь идет о четвертой конференции подряд, готовятся задолго до их начала. Весь прошлый учебный год коллектив кафедры проводил серьезную подготовку к проведению данного мероприятия. Эту работу курировали первый проректор ДГМА Анатолий Николаевич Фесенко и заведующий кафедрой технологии и оборудования литейного производства Михаил Анатольевич Турчанин.

Конференция проходила с 29 сентября по 4 октября на базе ДГМА. Значительную помощь в организации и проведении конференции оказали ректорат Академии и наши давние друзья и партнеры – ПАО ЭМСС и ПАО НКМЗ. Пленарное заседание, которое состоялось 1 октября в музее Академии, открыл пред-



## БУДУЩЕЕ СТУДЕНТОВ-ЛИТЕЙЩИКОВ – В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

(СОВЕЩАНИЕ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ ЛП УКРАИНЫ

И ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО ЛИТЕЙНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ)

В рамках проходившей в стенах Академии IV Международной научно-технической конференции «Перспективные технологии, материалы и оборудование в литейном производстве» состоялась заседание секции научно-методического совета по литейному производству и совещание заведующих литейных кафедр вузов Украины.

На прошедшем совещании обсуждались пути реализации утвержденных в Министерстве образования и науки Украины главных документов, которыми руководствуются вузы при составлении учебных планов подготовки литейщиков. Это образовательно-профессиональные программы и образовательно-квалификационные характеристики специалистов по специальности «Литейное производство». Безусловно, идеи, заложенные в этих документах министерством, являются прогрессивными. Документы предполагают подготовку бакалавров в течение 4 лет, как и сейчас, а вот для специ-

алистов и магистров сроки обучения увеличены до 1,5 и 2 лет соответственно. Сейчас на подготовку специалистов и магистров отводится 1 год. Многие преподаватели в нашем вузе (и не только) отмечают, что сложившаяся на данный момент ситуация с подготовкой выпускников не самая лучшая, так как нынешние специалисты и магистры, а также те, кто ими руководит, оказываются значительно перегруженными. К сожалению, современные реалии затрудняют внедрение распоряжений Министерства образования и науки Украины в учебный процесс вузов, поскольку требуется согласование этих документов еще в целом ряде министерств, несмотря на то, что вузы поддерживают предложенные нововведения.

Не менее важным вопросом, который поднимался на совещании, стало возможное будущее сокращение числа специальностей в общем их перечне, над которым работает специальная министерская комиссия. На данный момент укра-

инские вузы готовят специалистов по более чем 500 специальностям. Это число хотят сократить до 200, то есть привести к европейским нормам. Заведующих литейными кафедрами, кроме всего прочего, также волновал вопрос о том, в какое направление будет определена специальность «Оборудование литейного производства». Самым лучшим вариантом решения данного вопроса, как отметили все собравшиеся, является сохранение этих специальностей в рамках одного направления «Литейное производство». Поскольку без этого направления подготовки специалистов невозможно существование заготовительного производства на любом машиностроительном предприятии, и является литейное производство.

Международная конференция по литейному производству – наиболее представительная по составу участников и географии заинтересованных организаций. Принимали участие более ста человек из 5 стран и 48 организаций, среди которых 10 исследовательских институтов, 26 вузов и 12 предприятий Украины, России, Германии, Франции, Японии. На пленарном заседании и в восьми секциях заслушано 137 докладов более чем 275 авторов и соавторов.

Присутствовали заведующие всеми литейными кафедрами Украины.

седатель организационного и международного программного комитетов А. Н. Фесенко. В своем вступительном слове он поприветствовал всех участников и гостей от имени организационного и программного комитетов, презентовал участникам и гостям город машиностроителей – Краматорск и ведущий технический вуз – ДГМА. А. Н. Фесенко пожелал плодотворной работы конференции, а ее участникам – получить массу необходимой и полезной информации, пообщаться с партнерами и компаниями, наладить новые творческие и дружеские связи и хорошо провести свободное время.

Ректор Академии, профессор Владимир Анатольевич Федорин в приветственном слове рассказал о научной работе в вузе и передал самые лучшие пожелания участникам конференции от имени профессорско-преподавательского состава, сотрудников и студентов Академии. В. А. Федорин отметил, что сотрудниками Академии за последние пять лет была опубликована треть всех на-

учных статей, изданных за 60 лет существования нашего вуза.

От имени руководства города участников конференции поздравил мэр Краматорска Геннадий Андреевич Костюков. Наш мэр, как бывший производственник, отметил важность проводимого в стенах Академии мероприятия, поскольку именно на них зарождаются дружеские отношения между предприятиями, научными центрами, которые выливаются в плодотворное сотрудничество. В частности, Г.А. Костюков подчеркнул, что ведущие городские предприятия затрачивают значительные средства на техническое перевооружение литейных цехов. Это не может не радовать, поскольку литейное производство – заготовительная основа любого машиностроительного завода. Кроме этого, мэр обратился к собравшейся в музее молодежи и пожелал им удачи на научном поприще и без устали пополнять свой производственный опыт и багаж знаний.

(Окончание на стр. 2)

совещания, многие пункты договора не остались пустой формальностью и были успешно реализованы. Это совместная научная работа, выпуск учебных пособий коллективами литейных кафедр ведущих вузов Украины и многое другое.

Подводя краткий итог прошедшего совещания, следует отметить, что важность и глобальность обсуждаемых вопросов на подобных мероприятиях не вызывает сомнений. Отставание наших с вами интересов в высших эшелонах власти напрямую влияет на многие аспекты подготовки специалистов. Хочется верить, что те решения, которые будут приняты в недалеком будущем, позволят выпускать литейщиков, востребованных на рынке труда и являющихся молодыми специалистами по возрасту, но имеющих большой багаж знаний по литейному производству.

Александр Абдулов,  
пресс-секретарь ФИТО



# ЕСЛИ МАСТЕР ДУШУ ВЛОЖИТ, СВЕРКАЕТ ЗОЛОТОМ ЧУГУН

## МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЛИТЕЙЩИКОВ В СТОЛИЦЕ МАШИНОСТРОЕНИЯ

### ГОСТИ О КОНФЕРЕНЦИИ

**Заведующий кафедрой литейного производства черных и цветных металлов Национального технического университета Украины «КПИ», кандидат технических наук, доцент Анатолий Сергеевич Кочешков** рассказал о перспективах литейного производства в Украине и высказал пожелания студентам-литейщикам:

«Литейное производство считается одной из древнейших профессий. Первым изделием, полученным методом литья, несколько тысячелетий. Невзирая на то, что сейчас в Украине наблюдается небольшой спад в литейной отрасли, перспективы у нас большие. В частности, мы были с делегацией литейщиков на турецких предприятиях и увидели, насколько может быть продвинуто литейное производство. Студентам хотелось бы пожелать, чтобы они дерзали в учебе и их не останавливали никакие преграды. Поскольку труд литейщиков оплачивается и ценится достаточно высоко, вам необходимо держаться за свою специальность».

**Заведующая кафедрой технологий и управления литейными процессами Одесского политехнического института, доктор технических наук профессор Татьяна Владимировна Лысенко.** Мы спросили о перспективах студентов, получивших высшее образование по литейному производству:

«Я уверена, что у выпускников-литейщиков перспективы огромные. Во-первых, промышленные предприятия развиваются; во-вторых, наше литейное производство – заготовительная база машиностроения, и никуда от этого не денешься. В любом случае появляются новые технологии, оборудование, и их нужно осваивать. А это перспектива для молодых специалистов. Для этого необходимо учиться, учиться и еще раз учиться. Осваивать знания, которые дают в вузе, ведь учеба – это та пора, когда человек накапливает знания, которые ему будут помогать всю последующую жизнь. Поэтому рекомендую и предлагаю всем студентам этот период своей жизни использовать по максимуму и получать знания в максимальном количестве». В заключение Татьяна Владимировна высоко оценила уровень проведения конференции.

**Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой литейного производ-**

**ства Днепропетровской национальной металлургической академии Валерий Евгеньевич Хрычилов** рассказал о своих впечатлениях от конференции:

«Когда я встречаюсь со своими коллегами в г. Краматорске на конференции, то я сразу понимаю, насколько это дружный коллектив литейщиков, прокатчиков, металлургов. Организовать такую встречу – задача не из простых, и то, что коллектив кафедры ТОЛП успешно с этим справляется уже не первый год, делает честь вашей Академии. Такие встречи важны. Поскольку кому, как не литейщику, находить применение полученным знаниям в самых разнообразных отраслях – художественное, ювелирное, стоматологическое литье и литье неметаллических материалов. Коробка компьютера, авторучка – это все литье под давлением. Пластмассы, каменное литье, шлаковое литье – это тоже задача литейщика. Даже в «12 стульях» отец Федор мечтал иметь свой свечной заводик. Оказывается, и это литье. Валерий Евгеньевич выразил такие пожелания нашему вузу: «ДГМА – достойное учебное заведение. Хорошие впечатления о вашем вузе останутся надолго! Так держать!»

**Профессор кафедры литейного производства Харьковско-го национального технического университета «ХПИ», доктор технических наук профессор Ольга Ивановна Пономаренко** с восторгом отзывалась об организаторах конференции и рассказала о престижности специальности: «Я считаю, что литейщик – это одна из самых интересных профессий среди машиностроительных специальностей, потому что весь спектр наук, который знают литейщики, позволяет им быть специалистами высокого класса, так как у них есть знания химии, физики и термодинамики. У литейщиков настолько широкий кругозор, что любая задача, которая возникает на литейном и металлургическом предприятии, им по плечу. Они решают все задачи на высоком, качественном уровне. Тенденция на сегодняшний день такова, что зарплата литейщиков будет только возрастать. Сейчас у нас в Харькове на некоторых предприятиях выпускники вузов получают от 5 до 7 тысяч грн, и те, кто выбрал эту специальность, очень гордятся ею».

**Александр Абдулов, пресс-секретарь ФИТО, Тамара Кочеева**

(Окончание. Начало на стр. 1)



С докладами на конференции выступили главные металлурги и предприятия ПАО НКМЗ и ЭМСС – Владимир Федорович Шумаков и Владимир Владимирович Онипко. Они рассказали о техническом перевооружении литейного производства, проводимого на заводе. Модернизация современного предприятия заключается не только в отладке новых технологических процессов и установке нового оборудования, но и в привлечении серьезных специализированных компьютерных программ для решения технологических задач. Все это, в конечном счете, приводит к росту конкурентоспособности литейной продукции.

На новокраматорском заводе постепенно отказываются от старых формовочных смесей и переходят к более современным и качественным. Это позволило избавиться от целого ряда дефектов литых изделий и значительно облегчить работу обрубщикам, которые, как сказал В. Ф. Шумаков, на заводе являются элитой. Г. В. Онипко всем собравшимся поведал о новом оборудовании в литейном цехе на ПАО ЭМСС. Одним из них является самая большая дробебетная камера в Европе, в которой могут обрабатываться отливки весом до 250 т. Рассказал о том, как на заводе относятся к качеству производимой продукции и о значительных капиталовложениях, сделанных в центральную заводскую лабораторию.

О хозяевах, принимающих конференцию, то есть о кафедре ТОЛП, рассказал заведующий кафедрой, профессор, лауреат Государственной премии, д-р хим. наук М. А. Турчанин. Докладчиком был сделан экскурс в историю становления кафедры.

Все собравшиеся в музее с интересом пропутешествовали во времена, когда кафедра зарождалась, развивалась вместе с ин-

ститутум, и до сегодняшнего дня. Особое внимание было уделено основным научным направлениям, которые развиваются на кафедре. Эти направления связаны только с самыми современными исследованиями и их результаты впечатляют: защищаются кандидатские и докторские диссертации, публикуются статьи и патенты, и т.д. Подробнее о своих научных направлениях доложили сотрудники кафедры: проф., д-р хим. наук М. А. Турчанин, доц., канд. техн. наук М. А. Фесенко, ст. преп., д-р хим. наук П. Г. Агравал и ст. преп., д-р хим. наук Л. А. Дрельва.

На конференции был заслушан доклад Жана Баха, который является представителем всемирно известной фирмы «Küttner» (Германия), производящей литейное оборудование. Основное внимание к этой фирме было приковано со стороны производственников, присутствова-

вших на конференции, поскольку фирма «Küttner» предлагает свои услуги по модернизации оборудования, действующего на предприятиях г. Краматорска. Всеобщий интерес вызвали твердомеры, которые были представлены публике представителями фирмы «Мелитэк-Украина». Это действующее оборудование можно было использовать по прямому назначению. Студенты кафедры ТОЛП, занимающиеся научной работой, не растерялись и принесли образцы для испытаний. С помощью современного оборудования они получили возможность измерить твердость различных фаз в приготовленных собственными руками шлифах, сделать фотографии микроструктуры, чтобы потом их использовать в своих научных работах.

На конференции было сделано более 20 докладов. Российские гости из Пермского авиационного техникума в своих докладах представили впечатляющие результаты работы предприятий г. Пермь в направлении изготовления отливок из камня и шлака. Представьте себе, что вместо черных или цветных металлов, как мы привыкли, в формы заливается шлак, который после затвердевания превращается в литые изделия. При этом из такого материала получают не только художественные литые изделия, но и промышленные отливки. Об исследованиях в области физической химии неорганических веществ рассказала представитель Института проблем материаловедения



Экскурсия на ПАО ЭМСС

Академии наук Украины Анастасия Сторчак-Федюк. В докладе были представлены фундаментальные разработки, подтвержденные самым широким спектром экспериментальных методов. Без этого невозможно было бы существование академической науки, результаты которой внедряются в самых различных отраслях машиностроения.

Были заслушаны доклады сотрудников отделов главного металлурга ПАО ЭМСС и НКМЗ. Они рассказали о том, как на предприятиях производят сложнейшие отливки, использующиеся в различных условиях. Особенно впечатлило то, что современное литейное производство и разработка технологий получения любых по сложности литых изделий сейчас невозможны без применения специализированных программ. В литейный цех заказ на производство отливки не поступает до того, как процесс ее получения не будет промоделирован на компьютере. Заводские исследователи получили возможность заливать жидкий металл в литейную форму, сидя за компьютером, это открывает широкие перспективы перед заводчанами. Сложность получаемых на предприятиях изделий просто поражает: кроме шаботов, корпусов и многого другого, сейчас на ПАО ЭМСС освоена технология получения лопастей гребных винтов, работающих на атомных ледоколах в условиях Крайнего Севера.

Все дни конференции проходили достаточно динамично и в деловой обстановке. Доклады сменялись экскурсиями на предприятия г. Краматорска, на ПАО НКМЗ и ПАО ЭМСС. Эти экскурсии были восприняты участниками конференции с огромным энтузиазмом, поскольку то, что сейчас происходит в литейном производстве наших предприятий, не заметить нельзя. Огромные капиталовложения делают свое дело, и те, кто был на заводах на прошлой конференции, твердо решили, что они посетят предприятия и в следующий раз, чтобы в очередной раз почерпнуть что-то новое

для себя и увидеть то, что не заметил там, где был не единожды. И, конечно же, не обошлось, без ставшей доброй традицией поездки в г. Святогорск и посещения Лавры.

Вместе со всеми проведенными мероприятиями есть одно, которое хотелось бы отметить отдельно. Студентам-литейщикам, обучающимся в Академии, крупно повезло. Им была прочитана лекция заведующим кафедрой литейного производства черных и цветных металлов Национального технического университета Украины «КПИ» Анатолием Сергеевичем Кочешковым. В своей лекции А. С. Кочешков рассказал о многих аспектах ювелирного производства. Были подробнейшим образом освещены история и современное состояние технологии огранки драгоценных камней. Особый интерес вызвала та часть лекции, которая была посвящена золотым сплавам. Все мы знаем, что золото бывает различных цветов: красным, белым, оранжевым. А вот о синем золоте многие слышали впервые. Одним из практических применений знаний, полученных на лекции, стали рекомендации по определению того, фальшивое ли перед вами золотое изделие или нет.

Вот так прошла очередная конференция литейщиков. Порадовало разнообразие проводимых мероприятий – от научных докладов до обзорных лекций нашим студентам-литейщикам и многое другое. Следующая конференция станет юбилейной – пятой. При этом все участники, у кого бы мы ни спрашивали, выражали желание приехать и в 2015 году. Это говорит о высоком авторитете конференции среди прочих, о качественной подготовке и проведении мероприятия на высоком уровне. Хотя и не принято загадывать, но мы будем готовы и ждем всех в 2015 году, который не за горами. Поверьте, идей у нас много, а реализация их подвешена. Даем слово литейщика!

**Александр Абдулов, пресс-секретарь ФИТО**

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛАРОВ СЕНТЯБРЯ

**Воскобойникову Риту Викторовну,** уборщицу корпуса № 1;

**Боброву Наталью Валентиновну,** начальника РИО;

**Брус Маргариту Владимировну,** старшего преподавателя кафедры прикладной математики;

**Крук Нину Петровну,** старшего кассира;

**Применко Сергея Геннадиевича,** доцента кафедры экономической теории;

**Шевченко Александра Григорьевича,** электромонтера АХЧ.

### УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СОТРУДНИКИ АКАДЕМИИ!

Бережнее относитесь к расходам электроэнергии – выключайте компьютеры и прочие бытовые приборы, когда заканчиваете ими пользоваться. Не забывайте, что бесплатный свет только от Солнца, так что не включайте лампочки без надобности и не забывайте гасить их, когда уходите!

## МУЗЫКА ЖИЗНИ – ГАРМОНИЯ ДУШИ

Когда людей спрашивают об их интересах, то почти каждый обязательно назовет музыку. Даже если человек не играет на каком-нибудь инструменте, музыка остается неизменно интересующим его предметом. Сейчас, в век высоких технологий, музыка перестала быть чем-то сложнопонятным. Теперь можно повсюду ходить в наушниках, отгородившись от шума и хлопот внешнего мира. Не нужно думать, где и как достать диск любимого исполнителя. Но если мы любим музыку, то и должны хоть немного представлять, как она формировалась, от рассвета человечества до сегодняшних дней.

Именно с целью развития культуры был учрежден Международный день музыки. Его принято отмечать 1 октября с 1973 года. В этот день проводят тематические концерты, творческие встречи с композиторами, музыковедами,



исполнителями, выставки музыкальных инструментов и произведений искусства, каким-то образом связанных с музыкой.

У нас в Академии об этом празднике тоже не забывают. 2 октября в читальном зале состоялся небольшой музыкальный вечер. В его программу вошли краткая историческая справка о развитии музыкальных инструментов и видеоряд с музыкой.

скрипки Ольга Владимировна Рыжова. Живая музыка создала позитивную атмосферу и оставила приятное впечатление после вечера. Очень важно, что студенты увидели, чего стоит музыканту выступать перед публикой, особенно если он еще мал, и как достигается владение классическим инструментом.

В мире много хорошей музыки. Каждый может подобрать себе что-то по душе. Она действительно занимает огромное место в нашей жизни. Помогает создавать что-то новое, работать, сближает людей. А учреждение отдельного праздника, посвященного ей, еще раз подтверждает, что музыка – нечто вечное. Она меняется с течением веков и сменой поколений, но в любом случае существует всегда, пока существуют люди.

**Виктория Повержук**



## ГОД НОВИНОК ССС

В среду, 9 октября, прошла конференция Совета студенческого самоуправления (ССС) ДГМА, на которой была рассмотрена его работа за 2012/2013 учебный год.

Тон конференции задан демонстрацией видеороликов о жизни Академии за прошедший год. С отчетным докладом о проделанной работе СССР выступила председатель совета Елена Здерева. В докладе освещены достижения и ряд проблем, возникающих в работе различных секторов СССР. Подчеркнуто, что СССР провел работу в различных направлениях: организация и проведение благотворительных и образовательных акций, флеш-монов, конкурсов, культурных мероприятий, спортивных соревнований и организация форума. Наряду с традиционными праздниками, было введено множество новых мероприятий.

Впервые проведен форум студентов-активистов ДГМА «Веселка», который проходил в течение 3 дней на базе СОЛ «Тишина». Так-

же был отмечен успех СССР в областном конкурсе профсоюзной рекламы «7 шагов к успеху», в котором группа самоуправления и профкома ДГМА в социальной сети «ВКонтакте» признана лучшей. Кроме этого, СССР Академии оказал помощь в трудоустройстве без отрыва от учебы студентов ДГМА на стадион ФК «Авангард», ДУОиО «Шоколад», ДУОиО «Юный ленинец».

Учебно-научным сектором проделана определенная работа:

активизирована работа УВК, введено новое мероприятие – знакомство 1 и 2 курсов с библиотекой. Однако работа учебно-научного сектора еще не достаточно эффективна. Пока не удается изменить отношение студентов к учебе. Не организовано студенческое научное общество.

Активизирована работа информационно-аналитического



совет студенческого самоуправления

сектора. В основном, она проводилась совместно с медиагруппой «Академия». Активно заработала группа в социальной сети «ВКонтакте». Но, несмотря на это, информационные секторы 1 и 2 курса работали недостаточно эффективно.

В ходе конференции проведены выборы председателя спортивного сектора, им стал Николай Магац. В его планах – организация чемпионата Академии по пейнтболу и дальнейшего развитие лазертага и киберспорта.

На конференции выступил зам. декана ФЭМ по воспитательной работе Сергей Колесов, который отметил, что это самый сильный состав самоуправления за последние 10 лет.

Конференция признала работу совета удовлетворительной.

В заключительном выступлении Елена Здерева поблагодарила ректорат, профком и медиагруппу «Академия» за содействие в работе. Отметила, что общая слаженная работа позволила добиться существенных успехов.

Николай Дорохов, пресс-секретарь СССР

## ДИАЛОГ МЕЖДУ МОЛОДЕЖЬЮ И ГОСУДАРСТВОМ

2 октября состоялось очередное заседание Общественного совета при МОН Украины. На заседании было рассмотрено состояние выполнения плана работы Общественного совета на третий квартал 2013 года. Главными вопросами на заседании стали вопросы о внедрении системной разъяснительной работы среди социально направленной молодежи относительно приоритетов развития государства, реализации государственной политики и привлечения общественности к этим процессам. Члены Общественного совета при МОН также высказали замечания и предложения к закону Украины «Об общественных объединениях». В частности, по мнению участников мероприятия, этот Закон ограничивает участие

коллективов предприятий, учреждений, организаций, в том числе коллективов общественных организаций без статуса юридического лица, в деятельности других общественных объединений для совместного осуществления и защиты гарантированных прав и свобод, что прямо противоречит Конституции Украины.

Общественные советы – важный рычаг в отношениях государства и общественности. Они реализуют работу МОН по проведению консультаций с общественностью. Эти действия направлены на предупреждение возникновения конфликтных ситуаций и решение социально-экономических вопросов. Поэтому существование Общественного совета при МОН Украины является неоспоримым.

Кристина Арутюнова, Анастасия Решетняк по материалам сайта МОН

## САМОУПРАВЛЕНИЕ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

1 октября 2013 года в образовательном ведомстве приказом МОНУ от 3 сентября 2013 № 1260 утверждено Положение о создании Всеукраинского студенческого совета при Министерстве образования и науки Украины. Документ регламентирует деятельность студенческого совета при МОН, созданного с целью развития студенческого самоуправления в вузах страны. Совет станет постоянно действующим консультативно-совещательным органом Министерства образования и науки, а в его состав должны войти органы студенческого самоуправления высших учебных заведений.

Также совет имеет право принимать участие в разработке проектов нормативно-правовых актов по вопросам высшего образования, привлекать к участию в работе представителей центральных и местных органов государственной власти, сотрудничать и координировать свою деятельность с другими молодежными объединениями.

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ

Всемирный день почты – международный праздник, ежегодно отмечаемый 9 октября в системе Организации Объединенных Наций. Проводится по решению XIV конгресса Всемирного союза почтовиков с 1974 года. С появлением интернета письма на бумаге приходится писать все реже. Через несколько лет бумажные письма и вовсе могут исчезнуть из нашей жизни. Чтобы сохранить приятную традицию писать и получать письма, во всем мире с 9 по 16 октября проводится Международная

неделя письма. Современная почта во многих промышленно-развитых государствах активно работает в секторе логистики, почтово-банковских услуг, каталожной торговли и прямой почтовой рассылки. Также активно развиваются информационные технологии, гибридную почту и электронную коммерцию.



## НАЧАЛО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

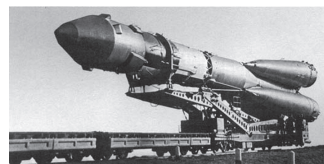
56 лет назад произошло событие, признанное Международной федерацией астрономов началом космической эры. 4 октября 1957 года с космодрома Байконур в 22 часа 58 минут по московскому времени на околоземную орбиту был запущен первый в мире искусственный спутник Земли. Он представлял собой алюминиевую сферу с четырьмя штыревыми антеннами и имел массу 84 кг. Спутник пробыл на орбите 92 суток и совершил 1140 оборотов вокруг земной оси. Аппарат излучал радиоволны на двух частотах – 20,005 и 40,002 МГц – в виде телеграфных посылок длительностью 0,3 с. Это позволяло изучать верхние слои ионосферы, ведь до запуска первого спутника можно было только наблюдать за отражением радиоволн от областей ионосферы, лежащих ниже зоны максимальной ионизации ионосферных слоев.

Спутник имел большое политическое значение. Его полет увидел весь мир. Излучаемый им сигнал мог услышать любой радиолобитель в любой точке земного шара.

Запуск первого искусственного спутника имел огромное значение для познания свойств космического пространства и изучения Земли как планеты Солнечной системы.

Жители нашего города могут с гордостью отмечать этот праздник. С 1949 года и до развала СССР

на Новокраматорском машиностроительном заводе разрабатывалось и выпускалось оборудование для старта космических ракет, не имеющее аналогов в мире. За время существования спецпроизводства было создано около 150 машин космического назначения. Благодаря значительному вкладу инженеров НКМЗ в ракетостроение Советский Союз стал лидером в данной области.



Транспортное устройство производства НКМЗ

Украина и по сей день входит в число космических держав мира. Ракетносители, созданные на украинских предприятиях, выводят на орбиту космические аппараты стран Америки, Азии и Европы. По итогам 2012 года объемы производства ракетно-космической отрасли были увеличены на 20 %.

Каждый год 4–10 октября, по решению Генеральной Ассамблеи ООН, проходит Всемирная неделя космоса, чтобы отметить вклад, вносимый космической наукой и техникой в улучшение благосостояния человека.

Михаил Мураль

## ЕВРОИНТЕГРАЦИЯ ИЛИ ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ?

**Нестабильная политическая ситуация в Украине – это повод каждому молодому человеку, студенту в особенности, решительно подумать о своей активной политической позиции. Именно она будет способствовать формированию и развитию достойных личностных качеств, позволит держать руку на пульсе общественной жизни и отстаивать собственные интересы.**

8 октября в первом корпусе ДГМА прошло очередное заседание элитарного дискуссионного клуба под руководством старшего преподавателя кафедры философии Александра Кваша. Тема заседания – «Евроинтеграция или Таможенный Союз? Выбор Украины». Студенты и преподаватели смогли аргументированно высказать свою точку зрения относительно вопроса, по какому пути развития нужно двигаться Украине. В начале заседания прошло предварительное голосование, в котором за Евросоюз проголосовало 12 человек, за Таможенный Союз с Россией, Беларусью и Казахстаном – 38, и 7 человек посчитало, что наша страна должна двигаться своим путем.



После небольшой справки о специфике этих Союзов развернулась дискуссия об их преимуществах и недостатках. Так, в пользу евроинтеграции звучали следующие мнения:

- 70 % инвестиций в украинскую экономику в 2013 году – из Европы;
- европейские товары станут дешевле на 15–20 % из-за отмены пошлин;
- открытие иностранных филиалов приведет к увеличению количества рабочих мест;
- возможность учиться и работать в Европе;
- гарантии прав человека, снижение уровня коррупции;
- возможность перенять высокий уровень европейской культуры и эффективности труда.

Но выступающие прогнозировали, что многие отрасли нашего производства исчезнут, не выдержав конкуренции с западными компаниями, и Украина станет сырьевым придатком и рынком сбыта для европейских товаров. Страны Таможенного Союза близки нам по менталитету, уровню экономики и жизни, что одновременно и пугает. К тому же мы еще слишком хорошо помним Советский Союз.

Наиболее активно отстаивали свое видение ситуации Александр Кваша и старший преподаватель кафедры философии Андрей Бородай. Но в итоге все пришли к единому мнению, что только мы сами можем себе помочь. Чтобы Украина не просила милостыню и достигла европейского уровня жизни, нужно не лениться и много работать. Нужно, чтобы соблюдались законы, богатые делились с бедными, а учеба не была имитацией.

В конце заседания прошло еще одно голосование. И вот как изменились мнения: за союз с Европой проголосовали только 5 человек, за Таможенный Союз – 33 человека, голоса остальных (19 человек) были отданы за индивидуальный путь развития Украины.



А тем временем Украина и Европейский Союз утвердили летом 2012 г. текст детального Соглашения об ассоциации, включающего установление тесного политического сотрудничества, а также создание глубокой и всеобъемлющей зоны свободной торговли. Соглашение содержит детальный план полномасштабной «европеизации» украинской экономики, государственного устройства и общества в целом. Сегодня Киев находится в нескольких шагах от подписания этого документа, которое может состояться в ноябре 2013 г. в Вильнюсе, на саммите Восточного партнерства ЕС.

Однако премьер-министр Украины Николай Азаров не исключает возможности для Украины в перспективе вступить и в Таможенный Союз, о чем он заявил в интервью газете «Советская Белоруссия», как сообщает официальный сайт Партии регионов. «Есть статья в Соглашении про ассоциацию, которая не мешает нам присоединиться, заключать договоры и о зонах свободной торговли, и о таможенных союзах. Это наше суверенное право», – отметил Н. Азаров.

Какой стул выбрать? И сможем ли мы усидеть на двух одновременно? Нас с вами не спросят. Хотя по результатам опроса, проведенного Киевским международным институтом социологии, 61 % украинцев придерживаются мнения, что вопрос вступления Украины в Европейский или Таможенный Союз должны решать ее граждане на общенациональном референдуме.

Элина Пантя

## ГОТОВЫ ЛИ МЫ К ЕВРОПЕ?

28–29 сентября в Киеве прошел Международный форум «Будущее высшего образования в странах Восточного партнерства. Коррупция в университетах». В конференции приняли участие представители вузов из всех регионов Украины – около 50 человек. На форуме выступили эксперты из Чехии, Грузии, Беларуси, Армении, Азербайджана, Украины. Наш вуз представлял преподаватель кафедры ИСПР Андрей Гореславец.

Тему реформы в высшем образовании затронула Инна Совсун из Центра исследования общества (Украина). С особым интересом обсуждалась ситуация, сложившаяся в вузах. На сегодняшний день многие вузы стали «заложниками» Госказначейства, через которое проходят все финансовые операции. Сделано это было для исключения коррупции и нецелевого использования средств. В итоге, имея на счету денежные средства, вузы не могут расплатиться даже по коммунальным счетам, не говоря уже о покупке техники или текущем ремонте,

– деньги оказались недоступными. За счет этих средств «латают дыры» в госбюджете. Поэтому многие участники форума высказались за «автономность», чтобы вузы могли свободно распоряжаться своими деньгами. Вопрос о Болонской системе подняла Елизавета Щепетильникова, представитель Украинской ассоциации студенческого самоуправления. Она отметила, что мобильность студентов, а это свободный перевод из вуза в вуз, возможность учиться в вузах Европы, – прямой показатель внедрения Болонской системы. Украина в этом плане отстает, причина этого – незнание студентами иностранного языка. Также был затронут вопрос стоимости обучения в Украине. К примеру, получить квалификацию магистра в Польше намного дешевле, чем в Украине.

Андрей Гореславец отметил, что наиболее интересным было выступление представителя Грузии. Радикальные изменения в

грузинской сфере образования привели к однозначным результатам. К положительным аспектам можно отнести проведение общегосударственной аккредитации учителей, которая отселяла часть некачественно подготовленных педагогов. А вот отмена учета среднего балла аттестата при поступлении в вузы привела к тому, что ученики выпускных классов стали заниматься с репетиторами по предметам вступительных экзаменов и практически «забросили» общеобразовательную школу. Стоит отметить, что в вузах Грузии нет обучения на госбюджетной основе, нет и стипендий. Но одаренным студентам государство может компенсировать часть денег, затраченных на оплату обучения. А вот представитель Беларуси посетовал, что, несмотря на их желание

ввести Болонскую систему обучения в сфере образования страны, Европейский Союз прохладно относится к этому намерению. Кроме этого, в Беларуси практически отсутствует самостоятельная работа студенческих и других общественных организаций.

Особое внимание было уделено образовательным программам и грантам. Организаторами была представлена брошюра, в которой собраны образовательные программы Европейского Союза, такие как «Еразмус Мундус», «ТЕМПУС», программа Жана Моне, а также описаны особенности обучения в странах-членах ЕС. С указанной брошюрой можно будет ознакомиться в читальном зале ДГМА.

Выделялось время для обсуждения вопросов коррупции. Однако конкретных стратегий борьбы с коррупцией (кроме предложения не брать и не давать взятки) на форуме сформулировано не было.

Более оживленному общению собеседников способствовала неформальная обстановка. Наряду с обсуждением качества образования, можно было познакомиться с кулинарными традициями стран-участников.

Виктория Лебединская





## НАЧАЛО НОВОГО СЕЗОНА

5 октября состоялся первый этап синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2012/2013 г. («Вторая лига»). Команды Донецкой области уже восьмой год подряд отвечали на вопросы этого турнира в трех городах – Донецке, Краматорске и Мариуполе. В стенах ДГМА на этот раз в силе интеллекта соревновались восемь краматорских команд (ДГМА, НКМЗ и ЭМСС) и одна горловская, что является рекордным показателем.

Нашу Академию представляли три команды – «Интеллектуальные решения», «Терабайт» (группа СМ-10Т) и «СМ-13-1» (победители последнего чемпионата среди первокурсников). Старшая команда выступила неудачно, пусть и на немного, но пропустив вперед других «ветеранов» краматорского интеллектуального движения, а вот среди дебютантов (сразу 3 команды впервые приняли участие в турнире такого уровня) наш «Терабайт» опередил две команды ЭМСС! Следующий этап чемпионата – в декабре.

Соб. инф.

## ЧЕМПИОНАТ ПЕРВОГО КУРСА

2 октября состоялся уже четырнадцатый по счету чемпионат ДГМА по игре «Что? Где? Когда?» среди студентов первого курса. Пятнадцать команд четырех факультетов при поддержке Краматорской городской организации «Молодые регионы» в лице ее председателя, депутата городского совета Ивана Полупана выясняли, кто самый умный и сообразительный.

Из пятнадцати заданных вопросов целых пять оказались «крепкими орешками» для молодых знатоков: никто не смог вспомнить, что же чертили четыре черненьких чертенка из известного стихотворения (чертеж, причем черными чернилами), как граф Вишенка из

«Приключений Чиполлино» избегал прочтения запретительных объявлений (снял очки), что видел в иллюминаторе поэт Анатолий Поперечный (землю или вечернюю и раннюю зарю), каких сооружений больше всего боялся французский император Наполеон III (баррикада), и что нужно отвечать, если вопрос кажется очень сложным (Пушкин).

С другой стороны, все участники догадались, что три слова, которые просят перевести с грузинского и арабского языков на русский – это «что, где, когда», австрийский ученый Карл Ландштейнер разработал классификацию групп крови в городе Вене,

а машина, названная в честь детей ее конструкторов, Натальи, Ирины, Вадима и Андрея, – «Нива».

Только по две команды вспомнили песню группы «Чайф» 1998-го года, связанную с футболом («Аргентина – Ямайка – 5:0»), сумели отличить Ивана Сусанина от Андрея Бульбы и вспомнили, название какой

| Место | Группа   | Факультет | Число ответов (рейтинг) |
|-------|----------|-----------|-------------------------|
| 1     | СМ-13-1  | ФАМИТ     | 8                       |
| 2     | ИТ-13-1  | ФАМИТ     | 7 (43)                  |
| 3     | МН-13-1  | ФЭМ       | 7 (34)                  |
| 4     | ЭСА-13-1 | ФАМИТ     | 6 (27)                  |
| 5     | ЭП-13-1  | ФЭМ       | 6 (26)                  |
| 6     | Ф-13Т    | ФЭМ       | 6 (24)                  |
| 7     | ИТ-13-2  | ФАМИТ     | 6 (22)                  |
| 8-9   | ЭСА-13Т  | ФАМИТ     | 5 (19)                  |
| 8-9   | Уч-13-1  | ФЭМ       | 5 (19)                  |
| 10-11 | АПП-13-1 | ФАМИТ     | 5 (17)                  |
| 10-11 | Маш-13-1 | ФМ        | 5 (17)                  |

музыкальной группы переводится как «чистая доска» («Табла раса»). Именно эти команды и заняли призовые места.

Чемпионами стали знатоки из группы СМ13-1 с 8 правильными ответами, второе-третье места распределились по дополнительному показателю – рейтингу сложности вопросов – между командами ИТ13-1 и МН13-1 (по 7 ответов). Вся таблица выглядит следующим образом:

Все призеры были награждены дипломами оргкомитета и вкусными призами от Краматорской городской организации «Молодые регионы».

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА



На снимке: чемпионы – 2013 и организаторы

## КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

### У МЕНЯ ДУША БОЛИТ, КУДА МНЕ ОБРАТИТЬСЯ?

Изо дня в день мы встречаемся со сложными ситуациями, которые оказывают на нас ментальное и психологическое давление. Современный темп жизни человека и уровень культуры провоцируют массу психофизиологических проблем, в том числе стресс, депрессии, синдром хронической усталости. Кроме того информационный

бум породил психологические комплексы личности, что, в свою очередь, препятствует внутренней гармонии Человека и общества в целом.

3 октября в Академии состоялась открытая лекция на тему «Человек в спектре современного знания» в рамках проекта МОН по психологическому образованию. Лекцию читал психолог, известный коуч, один из авторов тренинга Родион Феликсович Григорьян – руководитель тренингового центра «Eco-Club» (г. Киев).

Лекция носила характер семинара-практикума. Присутствующие ознакомились с практическими методами до-

стижения ментального, эмоционального, душевного равновесия, защиты от отрицательных внешних воздействий и состояний. Лекцию слушали студенты 3 и 5 курса на занятии по психологии и деловой карьере. Будущим специалистам, чтобы быть успешным, реализованным, важно уметь управлять своим эмоциональным состоянием, уметь его регулировать в стрессовых ситуациях. Лучший способ – настроиться на позитивные эмоции.

Многие сразу не поняли, о чем идет речь, но на практике все постепенно прояснилось. Было интересно узнать, как сила мысли и сила слова воздействуют на окружающий мир и, в частности, на человека. Оказывается, слова и мысли человека способны материализоваться при условии резонанса волн головного мозга и шумановских волн. В результате этонного резонанса энергия трансформируется из одного вида в другой. Энергия слова и мысли преобразуется в реальные собы-

тия. В конце прошлого столетия японский ученый Масару Эмото провел ряд экспериментов, которые перевернули представления о каналах передачи информации. В ходе многочисленных экспериментов было доказано, что под воздействием мыслей, эмоций и слов вода может менять свою структуру. Иначе говоря, вода обладает памятью и может служить «контейнером» для информации. Ученый убежден, что в основе мироздания лежит единая вибрационная частота. Эта частота обладает возможностью переносить мысли и эмоции человека на окружающие предметы, в том числе на воду. А, значит, и на самого человека, состоящего более чем на 70 % из воды.

На лекции прошла научно-практическая демонстрация, в рамках которой добровольцы – парень и девушка, измерили уровень реализации своего потенциала и жизненной энергии. Самое потрясающее, что результаты до тренинга и после значительно отличаются в лучшую сторону. Это доказывает силу слов и различных методов и техник, которые были представлены на лекции.

Подобные семинары также проводились в Днепрпетровском национальном университете железнодорожного транспорта им. В. Лазаряна, в Таврийском национальном университете

Резонанс Шумана – стоячие электромагнитные волны низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой. Частоты резонанса Шумана совпадают с частотами мозга, что свидетельствует о первичной связи живых существ с Землей. Известно также, что при абсолютном совпадении частоты работы мозга с частотой резонанса Шумана, вследствие связи с матерью-землей, человек, помимо самоисцеления, получает ряд других способностей. Самыми яркими из них являются телекинез и ясновидение.

им. В. И. Вернадского, в Харьковском институте «Межрегиональная академия управления персоналом» и других, где были получены положительные отзывы от ведущих ученых.

Самопознание, саморазвитие и самообразование – вот три кита, к которым нужно стремиться. Не сидите без дела, займитесь собой! А тем, у кого болит душа, можно обратиться в Центр практической психологии ДГМА «Доверие», где вам помогут разобраться в себе. **А кому интересно познавать себя и особенности личностных качеств, можно посетить различные тренинги. Предварительная запись на проведение консультаций и тренингов в ауд. 6216.**

Алина Яценко

## ПРИВЕТ, ЛОС-АНДЖЕЛЕС!

**Энергичный, жизнерадостный и весьма талантливый молодой человек, студент ДГМА, покорила этим летом музыкальные вершины крупнейшего развлекательного центра мира – Лос-Анджелеса! Кто он, этот смельчак, который ночи напролет играет за ди-джейским пультом свои безумные, взрывные треки? Это Валентин Белашков (Мн09-1), он же Dj FUNTIK. О том, как Валентин покорила своими треками «Город Ангелов» и многое другое, читайте в нашем интервью.**

– Валентин, этим летом в Лос-Анджелесе ты соревновался с диджеями со всего мира. Как тебе это удалось?

– О музыкальном конкурсе, точнее – фестивале Hardstyle-музыки «DOMINATOR» мне рассказали друзья из США. Решил попробовать. Зарегистрировался на сайте фестиваля. Нужно было чем-то удивить интернет-судей, чтобы попасть на живое выступление. Удивил, прошел отбор и приехал в солнечный Лос-Анджелес!

– Какие впечатления оставил конкурс?

– На фестивале подобного масштаба я был впервые. Вообще он длился три недели, но я участвовал в конкурсе начинающих рэперов, был там ди-джем, поэтому

«зажигал» знойный Лос-Анджелес своими треками на протяжении 4 дней, после чего сразу улетел домой. Города, к сожалению, толком и не рассмотрел, видел только дорогу до отеля и до сцены. Фестиваль, конечно, «бомба!» Занял 5-е место, но своей победой это не считаю, так как еще не достиг желаемых навыков.

– Когда ты начал интересоваться музыкой?

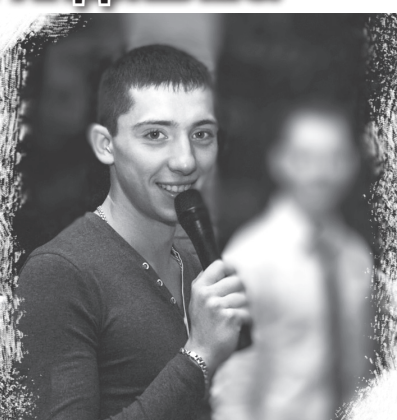
– Интерес к музыке пришел еще в 5 лет. Услышал песни группы «Modern Talking». Очень понравилось. С этого момента все и началось.

– Какие у тебя сейчас предпочтения в музыке?

– Trance, Hard trance, Dutch House, ну и иногда Hardstyle.

– Как стал ди-джем?

– Однажды с другом попали в ночной



клуб (мне тогда было лет 13-14). Атмосфера, в общем, понравилась, но чего-то не хватало, было скучно. Я знал, что существуют люди, которые веселят публику в клубах, но сам, конечно, этого делать не умел. Пока что. Пришел домой, взял микрофон и начал тренироваться. И с 2010 года развлекаю молодежь в родном Доброполье, и не только.

– Твой псевдоним Dj FUNTIK. Почему именно «FUNTIK»?

– Да я и не знаю. Просто первая мысль, которая пришла тогда в голову.

– Чем занимаешься сейчас и какие планы на будущее?

– Сейчас работаю в клубе «LUX» в Доброполье. Также после летнего фестиваля у меня контракт с американским радио «Vocal Trance», на которое я периодически отправляю свои работы. А вообще, я не люблю строить планы на будущее.

Однако нам все же удалось узнать, о чем мечтает Dj FUNTIK: продолжать заниматься музыкой в Штатах, следующим летом вновь поехать на «DOMINATOR» и остаться жить в США. Такой вот список Дедушке Морозу. Хотя, нет, про этого парня нельзя сказать, что он надеется на подарки судьбы. Напротив, он сам уже давно добивается, чего хочет.

Валентин, желаем, чтобы следующим летом к твоему упорству и таланту прибавилось еще покровительство Фортуны, и все твои мечты сбылись.

Елена Мосейко



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** Героиня одного фильма на следующий день после излишне обильного возлияния спрашивает у своего спутника: «Я ужасно себя вела вчера?» На что тот отвечает: «Честно говоря, это я...» Завершите его ответ двумя словами.

Ответ: «...тебя вёл».

Автор: Александр Кудрявцев, Николаев.

**Вопрос 2.** Название японского фильма, рассказывающего о событиях 2011 года, лишь одной буквой отличается от названия русского романа, описывающего события двухсотлетней давности. Напишите название этого фильма.

Ответ: «Волна и мир».

Комментарий: фильм был посвящен землетрясению и цунами 2011 года.

Автор: Владимир Богданов, Вильдескузен.

**Вопрос 3.** Согласно испанской шутке, этот танец появился потому, что женщинам приходилось лавировать на кухне между кастрюлями, в которых варился соус. Назовите этот танец.

Ответ: сальса.

Комментарий: сальса – это соус испански.

Автор: Михаил Рыжок, Санкт-Петербург.

Ещё одним летним фестивалем интеллектуальных игр был традиционный полтавский «Остров сокровищ». Предлагаем вам несколько вопросов с этого турнира.

**Вопрос 1.** В своей статье Михаил Калашников приводит оригинальную классификацию футболистов, заканчивающих свою карьеру. Один из вариантов называется «ОН» и описывается так: «Игрок мечется, пытается пристроиться хоть где-нибудь». На вопрос: «Куда ОНИ деваются после использования?» – один из комментаторов предположил, что их потом находят всякие свиньи. Назовите ЕГО двумя словами.

**Вопрос 2.** Абрам Зельманов утверждал, что «равенство – это всегда равенство двух ВТОРЫХ. Из двух ПЕРВЫХ равенства не составишь». Назовите мультфильм, в котором в каждом куплете одной из песен упоминается и ВТОРОЙ, и ПЕРВЫЙ.

**Вопрос 3.** Владимир Маяковский с лёгкостью с НЕЙ расстался, Иван Бунин сохранял ЕЙ верность до конца жизни, а, например, украинцы и белорусы чтут ЕЁ до сих пор. Изобразите один знак, который обычно упоминается в идиоме о НЕЙ и соответствует геометрическому объекту.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

**Trance** – это стиль электронной танцевальной музыки, который развился в 1990-е годы. Стиль произошел от слияния техно, хауса и эмбента. Транс получил такое название из-за повторяющегося, плавно изменяющегося баса и ритмичных мелодий, которые погружают слушателя в трансподобное состояние.

**Hard trance** – подстиль трансa. Характеризуется более тяжёлой «бочкой», ускоренным ритмом (140—150 bpm) и в большинстве случаев использованием синтезатора Roland TB-303. Hard trance развивался параллельно с евро- и прогрессив-трансом. По звучанию очень близок к рейву, хардкору и хардстайлу.

**Hardstyle** – стиль музыки, который возник из комбинации трансa и хардкора. Основные характерные черты стиля: мелодично-звучный экспериментальный и модифицированный мотив, абстрактность, которая зачастую создана небольшим набором семплов/звуков типа тонов и свистков/гуделок.

**Dutch House** – стиль электронной музыки, появившийся в конце 80-х годов, когда музыканты начали проводить эксперименты в техно-музыке. За базу в Dutch House берётся классическая звуковая архитектура Techno (Бас-бочка, хай-хеты, Snaredrum).

Газета «Академия»  
Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.  
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Матеевка,  
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**  
Адрес учредителя, издательства и редакции:  
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,  
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20  
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua  
Сайты: http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/,  
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
ТАМАРА КОЧЕВА

Web-редакция: А. Мельников  
Фото: В. Медведев, М. Пономарев,  
А. Терещенко, Ю. Пальнова, В. Лебединская  
Литературные корректоры: Е. Дудченко, В. Лебединская  
Отдел распространения: А. Мельников  
Верстка и компьютерный набор: М. Пономарёв  
Над номером работали: В. Лебединская, М. Замула,  
А. Решетняк, К. Никифорова

Точка зрения авторов  
не всегда разделяется редакцией.  
Ответственность за достоверность  
информации несет автор.  
Редакция сохраняет право литературного  
редактирования и сокращения.  
При перепечатке материалов ссылка на  
газету «Академия» обязательна.