

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№14 (277)

7 ноября 2014

Бесплатно



## СКВОЗЬ ВЕКА – ПОМНИМ

Студенты ДГМА приняли участие в торжественном митинге-реквиеме, который прошел 28 октября в сквере Героев у Вечного огня и был посвящен 70-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков.

Почтить память воинов Великой Отечественной войны пришли ветераны ВОВ, первые лица области и города, руководители крупных предприятий, учащиеся



учебных заведений, бойцы Нацгвардии и жители Краматорска.

С торжественной речью выступил глава Донецкой ОГА Александр Кихтенко, ветеран ВОВ, полковник в отставке Федор Хорошайло и другие. Выступающие вспомнили тяжелые годы войны и радость освобождения от «коричневой чумы». Отметим, что сейчас в Украине происходят

страшные события и очень хочется, чтобы это скорее закончилось и на нашей земле воцарился мир. А также поблагодарили воинов АТО за освобождение Краматорска от «ополчения».

Очень трогательным получилось выступление Федора Ивановича Хорошайло. Его рассказ о тяжелом военном времени, о том, через что пришлось пройти воинам на пути к победе, до дрожи пронял зрителей, а ветераны расстрогались до слез...

Все мероприятие было пронизано духом украинского патриотизма. Митинг завершился возложением цветов к мемориалу погибшим краматорчанам, слушанием рассказов ветеранов и пожеланием удачи украинской армии.

Богдан Балацкий

## ЕСЛИ ТЫ СХОДИШЬ С УМА, ПОМНИ ДГМА, ИЛИ «ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКОВ – 2014»

5 ноября в актовом зале состоялось самое долгожданное событие – «Дебют первокурсников – 2014». Как обычно, на мероприятии аншлаг, ведь каждому интересно посмотреть выступление своего факультета и поддержать его. Жюри оценивало участников в пяти жанрах: вокал, хореографическая постановка, конференс, оригинальный жанр, финальная песня.

### В ритме танца

Конкурс хореографии в этом году сразу показал, кто серьезно подошел к заданию, а кто халтурил, что и сказало на подготовке номеров.

Факультет автоматизации машиностроения и информационных технологий (ФАМИТ)



Царь Донбасского академического царства – ФЭМ

«А спонсор дебюта – одежда с выпускного. Одежда с выпускного – хорошо, что на вырост».

показал, что преподаватели не только могут лекции читать, но и отлично танцуют. Да, хотела бы я вместо лекции получить мастер-класс по танцам. За отличную пластику преподавателя факультет занял 1-е место в этом жанре.

Факультет интегрированных технологий и оборудования (ФИТО) зажег не по-детски, очень ярко и динамично, и опять в главной роли был преподаватель, который знает толк в hip-hop. Жюри оценило танец 2-м местом.

Факультет экономики и менеджмента (ФЭМ) сделал целую хореографическую постановку «Мечты студента». Собственно, чего студентам не хватает? Оказывается, денег, еды и зачетов. За мечты и их проявление факультет занял 3-е место.

### Музыка нас связала (Конкурс вокала)

Он ее укрывал по ночам и кофе в постель приносил, а ей все было мало. Не выдержал парень, собрал вещи и улетел, но, к сожалению, его самолет потерпел крушение. Только после гибели парня девушка поняла, как сильно его любила. Вот такая, казалось бы, трагическая история от ребят с ФАМИТа, которая из-за недостаточной подготовки превратилась в комедию. И получила заслуженное 3-е место.

Композицию «Я не здамся без боя» исполняла эмоциональная пара, они успели за три минуты обыграть песню, показав всю суть

отношений. Чего только не было: и ссоры, и драки, и порывы страсти, и объятия. Правда, иногда это



Ох, как тебя мы долго ждали, баянист

«Деньги, оставленные в карманах. Деньги, оставленные в карманах – нас миллионы».

мешало их пению и сказывалось на качестве. Но ребята не сдавались, в итоге сохранили свои от-



Победители номинации «Хореография» – ФАМИТ

ношения и заняли 2-е место.

Открытием этого года стала студентка ФИТО, которая исполнила прекрасный романс «Там нет меня». Ее сильный голос по праву занял 1-е место, а выступление стало лучшим вокальным номером среди всех участников.

### На «ты» с оригинальностью

1-е место – неоновые танцы в исполнении ФЭМ. И пара из фильма «Титаник» была, и светящиеся дельфины, и даже сам покоритель Майкл Джексон со своими фирменными движениями.

Хочу отметить машиностроительный факультет (ФМ) за то, что за много лет впервые на сцене актового зала ДГМА появился баян. Но не простой игрой на баяне удивляли зрителей, ребята решили поэкспериментировать и совместить игру на баяне и бумбокс. Вышло необычно и оригинально. За удачный эксперимент 2-е место.

(Продолжение на стр. 2)

## СТУДЕНТЫ ИЗ ЗОНЫ АТО

В прошлом номере мы начали рубрику, в которой рассказываем о студентах из зоны АТО, которые сейчас учатся в нашей Академии. Рубрика продолжается.

По данным МОНУ, из зоны АТО эвакуировано девять вузов. Вузы, которые остались на оккупированной боевиками и российскими войсками территории, не смогут выдавать выпускникам украинские дипломы. В министерстве образования признали, что не могут решить проблему выпускников, чьи документы остались в учебных заведениях, расположенных на занятых боевиками территориях.

В то же время, из-за многочисленных обращений студентов из Луганской и Донецкой областей, ведомство разработало максимально упрощенную систему перевода их в другие вузы.

Из зоны АТО эвакуировано девять вузов. Это: Донецкий национальный технический университет, Донецкий национальный университет, Донецкий национальный университет экономики и торговли имени М. Туган-Барановского, Донецкий юридический институт МВД, Луганский национальный университет имени Т. Шевченко, Восточноукраинский национальный университет им. В. Даля, Луганский государственный университет внутренних дел, Луганский национальный аграрный университет, Луганский государственный медицинский университет.

Студенту достаточно иметь при себе документ, удостоверяющий личность, уверяют в министерстве. Отметим, что ранее в МОН сообщили, что дипломы, выданные в так называемых «ДНР» или «ЛНР», признаваться не будут.

Студенты ДонНТУ – Александр Рухов и Александр Селиванов – на себе прочувствовали все сложности обучения на оккупированной территории. Сейчас они вольные слушатели ДГМА.

«Из-за военных действий в Донецке я не смог сдать летнюю сессию, – делится Александр Рухов, – ее постоянно переносили и на данный момент тоже переносат. Сейчас ее отложили на декабрь».

Как ему и обещали, несданная сессия не влияет на стипендию, тем не менее, студенты из Донецка перестали ее получать еще летом. «Ситуация

непростая, – продолжает Саша. – Преподаватели в моем вузе не хотят идти на уступки и негативно относятся к дистанционной системе обучения, поэтому сдача сессии становится еще более нереальной».

О ДГМА Александр узнал давно, еще перед выбором места учебы. Немного проучившись в нашей Академии как вольный слушатель, Саша думает перевестись в ДГМА, говорит, что у нас лучше, чем в Донецке. У него сложились хорошие впечатления об общечитии и о вузе в целом.

К событиям в стране Саша относится негативно, говорит, что ему все надоело.

У Александра Селиванова ситуация сложилась аналогично. До того как начались активные боевые действия, Саша проживал в Донецке. Сессия у него, как и у многих, осталась не сдана. Стипендию также не получает. О дистанционном обучении слышал, но только на словах.

Об Академии Александр узнал от родственников и друзей,



проживающих в Краматорске. О переводе в ДГМА студент пока еще не думал, но в нашей Академии ему нравится. Все происходящее в стране Александру не по душе, он хочет, чтобы все как можно скорее вернулось в былое русло, и он смог вернуться домой.

В следующем номере мы продолжим рассказывать о студентах из зоны АТО – вы узнаете, что чувствуют и о чем думают студенты, которые оказались в такой ужасной ситуации. Мы же желаем им не падать духом, ведь все когда-нибудь образуется.

Артем Козычев,  
Владислава Гордийчук,  
Наталья Гончарова

- РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ ЛЕТА
- Коваленко Аллу Георгиевну, сторожа корпуса № 2,
  - Крупко Валерия Григорьевича, профессора кафедры ПТМ,
  - Макшанцева Владислава Геннадьевича, доцента кафедры АПП,
  - Милостнову Марию Павловну, оператора копировальных машин РИО,
  - Пономарева Николая Иосифовича, доцента кафедры АПП,
  - Саговую Ирину Николаевну, библиотекаря 1-й категории,
  - Скрипку Галину Алексеевну, коменданта корпуса № 2,
  - Шимко Елену Владимировну, доцента кафедры ЭП.

## БЫЛИ ВЫБОРЫ У НАС...

Ну, вот и прошли очередные (внеочередные) выборы в Верховную Раду Украины. Еще идет подсчет голосов на некоторых округах, иногда напоминающий детектив. Не будем пытаться анализировать ситуацию, сложившуюся во многих окружных и участковых избирательных комиссиях в этом году. Оставим это историкам и прокурорам (хотя последние вряд ли горят желанием в этом покопаться, а первые наверняка назовут эти выборы всего лишь промежуточным этапом в становлении государственности Украины).

Попробуем проанализировать, как изменились электоральные предпочтения жителей Краматорска за два последних года. За это время, а особенно за последний год, с нами произошло много интересного: неподписанная ассоциация с ЕС, Майдан, 18 февраля, аннексия

специальными статистическими методами). Коснемся только партийной составляющей.

1. Явка на последних выборах значительно ниже – 33,16 % (50 702 из 152 897) в отличие от 49,14 % (78 103 из 158 942) в 2012 году. Можно объяснить это не отождествлением многих краматорчан себя с Украиной. Да плюс еще и несколько сниженный прессинг админресурса в связи с борьбой двух основных сопоставимых по влиянию и материальным возможностям кандидатов по мажоритарному округу.

2. Число людей, голосовавших за «крепких хозяйственников», как прошедших в парламент (ОБ), так и аутсайдеров (коммунисты, «Сильная Украина»), значительно меньше – 27 225 против 56 433 в 2012 году. Причиной тут может быть как и разочарование в родимой ПР,

за партии, ассоциируемые с западным вектором развития, увеличилось. За пять таких прошедших в парламент партий отдали свои голоса 18 270 человек. В 2012 году за три прошедшие в парламент демократические партии проголосовали 16 436 избирателей. Разница небольшая, меньше двух тысяч, но это тенденция. Кроме того, за не прошедшие партии патриотического и демократического направления сейчас проголосовали 2 682 избирателя против 502 в 2012 г. Итого, на последних выборах за демократические силы проголосовали на 4 014 (23,7 %) избирателей больше, чем в 2012 году. Конечно, по партийным спискам у нас голосовали переселенцы из зоны АТО и военнослужащие. Но их суммарное число не превышало двух тысяч, а большинство переселенцев электорально



Крыма, два с половиной месяца в «теплой» компании «наших ребят» и, наконец, возвращение в лоно Украины. Интересно, насколько все эти события повлияли на выбор граждан Краматорска?

Вооружившись Excel и данными по 48-му округу с сайта ЦВК о результатах выборов 2012 и 2014 годов, можно сделать ряд простых сравнений (пусть меня простят социологи со своими

так и уже упомянутое в п.1 желание чувствовать себя гражданином ДНР, а не Украины).

3. Несколько уменьшилось число людей, отдавших свои голоса за заведомо непроходные, не основанные на какой-либо идеологии технические, либо малоизвестные партии: 2525 против 2715 в 2012 году.

4. И самое, на мой взгляд, важное. Число людей, голосовавших

остаются верны наследникам ПР. И это при том, что некоторые из демократически настроенных горожан за период ДНР осели в «эмиграции» и не голосовали в Краматорске. Так что, с уверенностью можно сказать, что процесс выздоровления общества в нашем городе идет, хотя и медленнее, чем хотелось бы. Именно от нас зависит, насколько этот процесс будет необратимым.

Валерий Аносов

## ЕСЛИ ТЫ СХОДИШЬ С УМА, ПОМНИ ДГМА ИЛИ «ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКОВ=2014»

(Окончание. Начало на стр. 1)

3-е место – оптическая иллюзия ФИТО. Девушки в черно-белых костюмах делили одни колготы на двоих, что создавало довольно забавный эффект сросшихся тел в одно. А еще в это время то ли Тимон и Пубма, то ли индеец с хвостом сверху на кабане (это останется загадкой), бегали по сцене. Реакция у зала была соответствующей – смеялись все.

**Конферанс всею голова**

От ведущего зависит многое – успех или провал выступления. Не зря конферанс тоже оценивают.

По версии машиностроительного факультета (ФМ), в 2185 году в Академии будут учиться ДАЖЕ животные. Так Пингвин и Медведь в роли ведущих в поисках своего товарища



Победители конкурса «Дебют первокурсников=2014»

Кролика заняли 3-е место.

Хочу отметить конферанс ФИТО, ребята создали свою новостную передачу «ФИТОnews» и постоянно связывались со своими коллегами по видеосвязи. Отборный юмор помог

ребятам занять 2-е место. Царь Донбасского академического царства – вот это звезда. Колоритный и амбициозный, он четко знает, как устроено его княжество и как без проблем преодолеть путь от первокурсника до выпускника. За эти знания и не только ФЭМ завоевал 1-е место.

В целом «Дебют первокурсников – 2014» состоялся, все ребята молодцы, желаем им теперь не вылететь после первой сессии. Поэтому плотно беритесь за учебу, ведь культмассовая жизнь – это хорошо, но учеба должна быть на первом месте.

Алина Яценко

Жанр	ФАМИТ	ФМ	ФЭМ	ФИТО
Хореография	1 место		3 место	2 место
Оригинальный жанр		2 место	1 место	3 место
Вокал	3 место		2 место	1 место
Финальная песня	2 место		1 место	3 место
Конферанс		3 место	1 место	2 место
Всего баллов	6	3	12	9

1-е место – 3 балла; 2-е место – 2 балла; 3-е место – 1 балл.

## ЗАКУЛИСЬЕ «ДЕБЮТА»

Все факультеты начали подготовку к «Дебюту» за три недели до старта мероприятия. ФЭМ ненадолго поселился в актовом зале, ФАМИТу и ФИТО были выданы зеркала (зеркальные аудитории в шестом корпусе), в то время как ФМ поселился в дружелюбной атмосфере третьего общежития. Больше всего было волнений у представителей ФЭМа и ФАМИТа. В то время как первые хотели проявить свои амбиции, вторые готовились к защите своего титула. Все проходило в спешке, все старались показать себя с лучшей стороны, чтобы достойно защитить честь факультета. Нервы, ссоры, недоразумения – естественно,

без этого куда. Но все справились с трудностями и вышли на сцену сияющие от счастья. Многие после выступления охватывало чувство гордости за свои старания – они показали, что три недели тренировок прошли недаром. Кто-то радовался, обнимая товарищей, а кто-то плакал, не сдержав эмоций.

От просьбы жюри подняться на сцену всех участников для объявления результатов многих дебютантов бросило в дрожь. В итоге ФЭМу удалось поразить судей своим конферансом, оригинальным жанром и финальной частью выступления. По общим баллам именно этот факультет взял

Гран-при. Пока экономисты ликовали на сцене, за кулисами был далеко не радужный настрой. Разве что студенты ФИТО были немного веселее остальных, так как заняли 2-е место. Но, несмотря на баллы, искренние и бурные аплодисменты зрителей подтвердили, что шоу прошло «на ура» и все участники молодцы. На такой вот ноте, для кого-то веселой, а для кого-то нет, был завершен «Дебют первокурсника». До встречи в следующем году!

Богдан Балацкий, пресс-секретарь ССС



На октябрьском заседании ученого совета ДГМА рассмотрен ряд важнейших вопросов работы Академии. С докладом «**Результаты дипломного проектирования и задачи по совершенствованию дипломных проектов и магистерских работ**» выступил декан ЭГФ профессор Мироненко Евгений Васильевич. Ученый совет отметил достижения. Это – победы во всеукраинских конкурсах дипломных проектов и магистерских работ кафедр СП (3 награды), ТМ (3 награды), МСИ (4 награды). Отмечено, что дипломное проектирование проходит в соответствии с утвержденными заданиями. Действенную помощь оказывают преподаватели филиалов кафедр на заводах Краматорска.

Отмечены недостатки. Среди них имеются случаи не полного обоснования разработок, в некоторых проектах выводы отсутствуют или носят неконкретный характер.

Ученый совет постановил: тематику дипломных проектов формировать с учетом заявок предприятий; сосредоточить внимание на внедрении научных разработок кафедр; разработать требования к содержанию и оформлению магистерских работ; запланировать защиту дипломов на промышленных предприятиях.

«О состоянии компьютерного и программного обеспечения учебного процесса и научных исследований» доложил заведующий кафедрой ИИТ профессор Тарасов Александр Федорович.

Ученый совет отметил, что одним из приоритетных направлений повышения качества учебного процесса и научных исследований является расширение внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), поиск новых более эффективных форм их использования. ИКТ состоят из взаимосвязанных компонентов, объединенных в три группы: базовые технологии, специфические технологии предметной области и ее база знаний.

На сегодняшний день актуальной для вузов является задача внедрения комбинированной (смешанной) формы обучения с расширенным использованием ИКТ-технологий для использования элементов дистанционного обучения.

Применительно к учебной работе на заочном отделении в ДГМА это означает, что в связи со сложившейся в регионе ситуацией требуется изменить систему организации учебного процесса на основе использования ИКТ. Примером движения в этом направлении является размещение в Интернете учебно-методических материалов для студентов заочной формы обучения. Необходимо также совершенствовать систему консультаций студентов на основе ИКТ.

Для рационального использования ИКТ и лицензионного программного обеспечения в учебном процессе в ДГМА секцией методсовета по ИТ (руководитель – Сагайда П. И.) разработан проект комплекта рабочих мест различного назначения.

Однако для реализации ИКТ необходимо постоянное обновление компьютерного парка, который быстро устареивает.

Работа в направлении применения ИКТ также требует совершенствования методического обеспечения всех видов занятий.

В ряде дисциплин применяются программные продукты для проверки знаний, проведения расчетов. Так, на большинстве кафедр лабораторные работы предусматривают обработку экспериментальных данных с использованием программного обеспечения. Расширяется внедрение таких программных пакетов, как MATLAB, Mathcad, SciLab, Maple, SMath для моделирования процессов и обработки экспериментальных данных (каф. ИСПР, ЭСА, АПП, ТОЛП, физики, ПМ, ТМ и др.).

В целом, работа в области использования ИКТ кафедрами ведется очень активно, но во всех рассмотренных направлениях имеются еще значительные резервы.

1. Необходимо активизировать процесс сотрудничества в рамках международных программ, таких как «Эразмус+» – проект Prometheus, Консорциум по совершенствованию менеджмент-образования в Украине (CEUME) для информационно-методической поддержки в совершенствовании преподавания дисциплин и в сфере высшего образования в целом. Также Академия продлила свое участие в программе «ТЕМПУС» на 4-й год.

2. Сделать регулярным проведение учебных семинаров, проведение стажировок преподавателей, издание методической литературы, организацию конференций, проведение исследований в рамках внедрения ИКТ в систему образования.

3. С целью развития применения информационных технологий в ДГМА и более активного использования программного обеспечения необходимо постоянно заниматься развитием методического обеспечения в электронном виде, совершенствовать использование компьютерных технологий в сквозной подготовке, обеспечивая преемственность и последовательное совершенствование навыков их применения в решении профессиональных задач, продолжить практику проведения интернет-конференций и олимпиад по информационным технологиям на базе Академии, продолжить развивать сотрудничество с производителями программных продуктов с целью получения бесплатных учебных версий, активизировать работу по поощрению предприятий к чтению курсов, связанных с применением программных продуктов.

С докладом «Об информационно-рекламном обеспечении профориентационной работы» выступил первый проректор, доцент Фесенко Анатолий Николаевич. На протяжении последних лет в Академии проводится постоянная работа по информированию студентов техникумов, учеников общеобразовательных школ

и их родителей обо всех направлениях деятельности Академии и, в первую очередь, об условиях поступления и обучения в Академии. Во всех общеобразовательных школах – базах агитации – оформлены уголки абитуриента, где размещена информация о ДГМА. Для распространения рекламы и информационных материалов задействованы также электронные ресурсы (e-mail, социальные сети, сайты ГорОО, РайОО и школ и т.п.). Переработаны и размещены на сайте Академии и на кафедральных сайтах рекламные ролики и буклеты по каждой специальности и Академии в целом. Проводится целый ряд рекламных-информационных мероприятий, конечной целью которых является привлечение абитуриентов для обучения на специальностях Академии.

Информационно-рекламную работу по разъяснению преимуществ обучения в Академии на будущий период предлагается проводить в двух направлениях.

Первое направление – это индивидуальная работа кафедр и профориентаторов. Для этого на закрепленных базах нужно установить тесные дружеские контакты с руководством учебных заведений и классными руководителями 10-11 классов школ и заведующими цикловых комиссий колледжей и техникумов. Совместно с ними определить потенциальных кандидатов на поступление в ДГМА (желательно, начиная с 9-го класса ООШ и второго курса колледжа и техникума) и сориентировать

их на специальности Академии (с учетом их желания и способностей). Наиболее важной частью должна быть работа с родителями школьников.

Второе направление – это информационно-рекламная работа с использованием электронных средств связи. Для этого на каждом факультете и всех выпускающих кафедрах из числа преподавателей необходимо назначить ответственного за информационно-рекламную работу в Интернете. Этот преподаватель должен иметь соответствующие способности и желание заниматься этой работой. Назначенные ответственные совместно с сотрудниками отдела МОД и редакцией газеты «Академия» должны создать в популярных социальных сетях группы, страницы и сообщества кафедр и приложить все силы для их популяризации.

Ученый совет постановил: назначить на кафедрах ответственных за организацию подготовки качественных информационно-рекламных материалов и своевременное их размещение на разнообразных сайтах; деканам факультетов и заведующим выпускающих кафедр пересмотреть состав ответственных за организацию профориентационной работы; провести семинар для ответственных за информационно-агитационную работу на кафедрах. Приняты и другие меры, улущающие агитационную работу.

Подготовил Вячеслав Медведев





## ПОТОМУ ЧТО МЫ КОМАНДА!

Мы продолжаем рубрику, посвященную 15-летию медиа-группы «Академия». Рубрика будет выходить в каждом номере, вплоть до самой даты нашего рождения – 17 декабря.

Сразу скажу, что работа у нас очень ответственная и требует упорства, полета фантазии и профессионализма. Тем не менее, случаются и курьезы. Особенно много веселых моментов происходит во время записей видеороликов, подготовки радиопередач и, конечно же, во время верстки газеты. Если поставить диктофон и записать все разговоры во время верстки, обыкновенному человеку может показаться, что это

тайный заговор маньяков и речь идет о «расчлененке». Например, фразы «отрежь-те им ноги», «зачем ему эти уши?», «пересади голову», «дорисуй руку», «сделай их резкими» или «раскрой ей глаза» на самом деле касаются подготовки и кадрирования фотографий, которые пойдут в газету! А у наших радиийщиков даже целая папочка с приколами есть, куда сбрасываются неудачные дубли, оговорки, внезапный смех и т. д.

Бывают, конечно, и не очень приятные курьезы. Например, записали радиопередачу, диктор отработал на «отлично», и тут сбой записывающей программы – и запись не сохранилась. Или практически

сверстали всю газету (смонтировали ролики), и вдруг ты понимаешь, что нужно все переделать, и начинаешь все сначала... Но на самом деле сам процесс подготовки материала приносит не меньше удовольствия, чем уже готовый ролик, радиопередача или выпуск газеты. И эта работа очень сплачивает коллектив. Ведь работая в команде, ты всегда отвечаешь за свою часть работы, чувствуешь ответственность и понимаешь, что просто не можешь подвести своих товарищей. И когда видишь результат, понимаешь – мы молодцы!

А сейчас – слово выпускникам!

**Константин Суков (СП03-1), редактор радио, режиссер и оператор автоматизированного эфира:**

– Уважаемая и любимая медиа-группа «Академия»! (Именно с этих слов хочется начать рассказ.) Мое знакомство с редакцией началось, как и все важное в моей жизни, – незапланированно.



Ничего не подозревающего студента третьего курса выгнали с пары за бурное обсуждение недавно прочитанной книги Козьмо «Алхимик». Но, к счастью, тогда мне на глаза попалось объявление о наборе на радио «Академия». Недолго думая, я отправился туда, а по истечении нескольких месяцев, под руководством и наставничеством главного редактора Вячеслава Степановича Медведева, мне посчастливилось возглавить нашу небольшую, но амбициозную радио-бригаду.

После этих событий моя жизнь круто изменилась. В редакции я познакомился с интересными, талантливыми и харизматичными личностями. Академия открылась для меня с новой стороны. Работа после пар до глубокого вечера в редакции (монтаж и запись программ, наработка сценариев, запись аудиороликов) хоть

и забирала мое личное время, но я занимался тем, что мне на самом деле нравилось. Прибавьте к этому неоднократные поездки на студенческие фестивали (в том числе и международные) в Святогорск и на Азовское море, которые приносили исключительно позитивные эмоции и творческий опыт.

В редакции меня научили азам работы со «звукowymi» программами, а также программами по созданию музыки (отдельное спасибо Саше Ларюкину), тем самым я обрел занятие всей своей жизни (позже это даже стало приносить мне доход).

То, что я стал вращаться в кругу творческих людей (художники, поэты, музыканты и, конечно же, журналисты), раскрыло меня с новой стороны. Я узнал о таких своих способностях, о которых до этого и не подозревал. Даже спустя годы захожу в редакцию с удовольствием, интересуюсь ее жизнью, переживаю за проблемы, радуюсь новым олимпиам коллектива.

Хочу выразить отдельную благодарность Вячеславу Степановичу за его труд и неиссякаемую энергию.

В данный момент я работаю Dj-ем в Харькове, за плечами остались и участие в организации Summer Open Air – дискотеки под открытым небом на реке, продюсирование и звукозапись в Краматорске. Так что жизнь «за пультом» у меня продолжается!

**Екатерина Сахновская (ФК07м), корреспондент и выпускающий редактор газеты:**

– Редакция – мое маленькое хвастовство и моя отрада. Влюбиться в журналистику было несложно. Моя первая статья попала сразу в печать и практически без корректировок – такое не могло не подкупить. Но стоит отдать должное людям, которые помогли мне открыть в себе жилку журналиста. В редакцию я пришла по приглашению давней знакомой – Евгении Тихоновой. Возможно, если бы не то приглашение и не летний поход с турклубом ДГМА, о котором была моя первая статья, в газете «Академия» не появилась бы журналистка Катерина Сахновская.

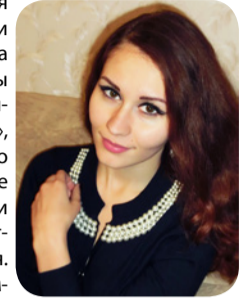
Ну, а дальше моими «покровителями» стали Вячеслав Степанович Медведев и Виктория Кулеш. Пожалуй, если бы не вера и правильные наставления Вячеслава Степановича, у меня бы не получилось ни одной толковой статьи. Но я старалась и хотела порадовать редактора отменным результатом. Больше всего мне нравилось, что я всегда сама выбирала, о чем мне писать, ибо знаю точно – по принуждению писать я бы не смогла. Спасибо Виктории Кулеш, которая аккуратно и тактично исправляла мои ошибки и всегда радовалась моему

наставления Вячеслава Степановича, у меня бы не получилось ни одной толковой статьи. Но я старалась и хотела порадовать редактора отменным результатом. Больше всего мне нравилось, что я всегда сама выбирала, о чем мне писать, ибо знаю точно – по принуждению писать я бы не смогла. Спасибо Виктории Кулеш, которая аккуратно и тактично исправляла мои ошибки и всегда радовалась моему

приходу. Мне нравилось проводить время в редакции. Единственное о чем жалею, что ни на один фестиваль я не попала. Приятно писать и вспоминать, ведь вспомнить есть что. И, несомненно, воспоминания только хорошие! Спасибо редакции, ведь теперь я могу смело сказать: я – журналист!

**Дарина Должицкая (Ф09-1), режиссер и диктор радио:**

– Читая отзывы своих друзей о том, какие знания и навыки они получили за время работы в медиа-группе «Академия», понимаю, что в моем случае более важными стали личностные изменения. Как сейчас помню, что пришла в медиа-группу «Академия» 2 сентября на первом курсе, сразу, как только услышала о том, что там есть радио. Тогда я была очень скованной, крайне стеснительной девочкой почти без друзей, а за то время, что я провела в этом чудесном коллективе, я стала совершенно другим человеком! Можно сказать, что я поверила в себя. Постепенно «панцирь» крошился, благодаря таким прекрасным и бесшумным руководителям, как Медведев Вячеслав Степанович и Кулеш Виктория Сергеевна, и ребятам, которые стали мне самыми близкими друзьями. Я нашла свое место в Академии. И, что тоже является важным для меня, – я смогла поставить свой голос и дикцию. В жизни мне это очень пригодилось, ведь теперь, читая или рассказывая что-либо на конференциях, учась уже в другом вузе, я могу преподнести материал так, чтобы окружающим было интересно и приятно меня слушать. Вот уже второй год я не учусь в ДГМА, но я точно знаю, что в день рождения медиа-группы «Академия» я буду, как обычно, сидеть за большим и шумным столом в окружении своих близких друзей и наставников!



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»: ЧЕМПИОНАТ ПЕРВОГО КУРСА

29 октября состоялся уже пятнадцатый по счету чемпионат ДГМА по игре «Что? Где? Когда?» среди студентов первого курса. Лучшие представители нового набора выясняли, кто самый умный и сообразительный.

Из пятнадцати заданных вопросов только три оказались «крепкими орешками» для молодых знатоков (год назад таких вопросов было пять): никто не догадался, что методика, позволяющая регистрировать поляризацию фотона без обнаружения самого фотона, называется «Чеширский кот», что «на помощь» экскурсоводу лондонского Тауэра приходит Моцарт (экскурсия проводится в определенном порядке: монетный двор, обсерватория, зоопарк, арсенал, резиденция монархов и сокровищница – treasure house) и на какой «литературной» карте изображены отель, улитка, диван рядом с избушкой на курьих ножках, боевая машина, барон с мечом, а вдалеке на небе – радуга («Мир братьев Стругацких»).

С другой стороны, большинство участников догадались, что критические статьи 1982 года с названиями «Огарок свечки», «Пепел на месте костра» или «Тупик за поворотом» могли быть направлены против группы «Машина времени», что для сохранения урожая крестьяне оставляли в амбаре

отверстие для кошки и что Робинзон Крузо был полностью независимым только «до наступления пятницы». Чемпион определился буквально на последнем вопросе: единственной командой, догадавшейся, что брат деда Дмитрия Харатьяна был гардемарин, стала СМ14-1 – она и заняла в итоге первое место; долгое время лидировавшая ИТ14-1 довольствовалась «серебром»; бронза – у СМ14т. Все призы были награждены дипломами оргкомитета ДГМА – причем вручал призы лично ректор Академии Владимир Анатольевич Федоринов.



Чемпионы – 2014 с представителями администрации и ведущим

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА



## УЖАСНО ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК!

30 октября в рекреации предактивным залом Академии студенческим самоуправлением и профкомом ДГМА были проведены веселые конкурсы в честь празднования Halloween'a. В конкурсной программе приняли участие студенты и даже сотрудники нашего вуза.

Студенты соревновались в таких конкурсах, как «Расчлененка» – отрезание конечностей бумажному человечку, «Мумия» – обматывание участников туалетной бумагой, после чего они в таком виде бегали по Академии, резьба по тыкве и «Кровавая Мери», где нужно было с помощью рта переместить томатный сок из одной посуды в другую. А также конкурс на лучший костюм, победителем которого стала маленькая

ведьмочка Эвелина. В конце веселого мероприятия все без исключения участники получили денежные и сладкие призы.

Владислава Гордийчук



Наши мумии



Маленькая ведьмочка Эвелина

## В ДГМА СТАРТОВАЛА СПАРТАКИАДА

В Академии стартовала XIII спартакиада ДГМА среди сборных команд общежитий. Спартакиаду открыли соревнования по мини-футболу, которые проходили 27-29 октября. Напомним, мини-футбол – это разновидность традиционного футбола, но с некоторыми особенностями.

Футбольное поле и ворота вдвое меньше, а мяч легче, чем в обычном футболе. В командах по пять игроков, а продолжительность игры одного тайма 20 минут. Также отличается покрытие поля, поверхность должна быть гладкой и плоской, из дерева или синтетических материалов.

Но самое большое отличие – в тактике игры. Особенности мини-футбола

определяют тактику, похожую на тактику игры других зальных видов спорта, таких как баскетбол или гандбол.

29 октября состоялись завершающие матчи. В упорной борьбе места распределились следующим образом: 3-е место заняла общежитие № 1, на 2-м месте оказалась команда общежития № 2, а победителем соревнований по мини-футболу стали футболисты третьего общежития!

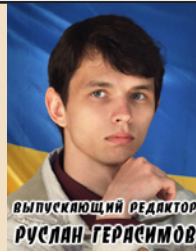
В ближайшее время, 10-14 ноября, пройдет соревнования по баскетболу. Приглашаем всех желающих побороться за свои команды!

Артем Козычев



Газета «Академия»  
Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.  
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка, ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**  
Адрес учредителя, издательства и редакции:  
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,  
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20  
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua  
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>  
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



выпускающий редактор  
РУСЛАН-ГЕРАСИМОВ

Web-редакция: А. Мельников  
Фото: В. Медведев,  
В. Лебединская, М. Пономарев  
Литературные корректуры:  
Е. Дудченко, В. Лебединская  
Отдел распространения: А. Мельников  
Верстка и компьютерный набор:  
В. Лебединская, М. Пономарев, А. Козычев  
Над номером работали:  
В. Лебединская, Р. Рюшин

Точка зрения авторов  
не всегда разделяется редакцией.  
Ответственность за достоверность  
информации несет автор.  
Редакция сохраняет право литературного  
редактирования и сокращения.  
При перепечатке материалов ссылка на  
газету «Академия» обязательна.