

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№15 (278)

21 ноября 2014

Бесплатно



ЗАПАЛИ СВИЧКУ ПАМ'ЯТІ!

Щорічно, у четверту суботу листопада Україна згадує жертв Голодомору. Цього року Український інститут національної пам'яті підтримує традицію, започатковану Громадським комітетом із вшанування пам'яті жертв Голодомору-геноциду 1932-1933 років в Україні. Тому заходи з нагоди 81-х роковин Голодомору будуть присвячені зокрема пам'яті тих, хто чинив спротив геноциду. Національні пам'ятні заходи пройдуть під гаслом:

«Голодом вбивали нашу свободу.

Не підкорені у 33-му – непереможні сьогодні!»

Український Голодомор був складником багаторазової превентивної каральної операції, спрямованої проти української нації як такої, оскільки її відродження становило загрозу існуванню радянської імперії. У ході цієї операції і з допомогою штучно організованого голоду було завдано нищівного удару по українському селянству з метою фізичного знищення питомої частини нації, а отже, підризу її визвольного потенціалу.

Українці згадують тих, хто чинив спротив сталінському геноциду. Історик Олеся Стасюк, виконавчий секретар Громадського комітету із вшанування пам'яті жертв Голодомору-геноциду 1932-1933 років в Україні, говорить: «У 1930-1932 роках на території України відбулося понад 5 тисяч повстань та виступів – це більше, ніж в будь-якій іншій республіці СРСР. У волюнтарного та здатного до спротиву українського народу забирали останній хліб, щоб голодом вбити нашу свободу».

Вперше за останні п'ять років влада разом з громадськістю готують пам'ятні заходи із вшанування мільйонів жертв голодомору. **22 листопада 2014 року о 16:00 буде загальнонаціональна хвилина мовчання із вшанування пам'яті жертв Голодомору.**

Увечері запали на своєму вікні Свічку пам'яті!

Організаційний комітет закликав редакції відмовитись від розважального контенту на телебаченні та радіо в День пам'яті жертв Голодомору 22 листопада.

МИТИНГ КО ДНЮ ПАМ'ЯТІ ЖЕРТВ ГОЛОДОМОРА

22 ноября, в 15.30, в сквере им. Т.Г. Шевченко у горисполкома состоится митинг по случаю Дня памяти Голодомора-геноцида 1932-1933 годов. Принять участие в мероприятии приглашаются преподаватели, сотрудники и студенты Академии.



Ректорат, профком, совет студенческого самоуправления, медиа-группа «Академия»

Як сьогодні сприймається Голодомор різними верствами населення



ЗА ГІДНІСТЬ ТА СВОБОДУ

21 листопада в Україні святкується загальнонаціональне свято – День Гідності та Свободи, яке відзначається на честь двох революцій – Помаранчевої революції (2004 року) та революції Гідності (2013 року). Свято встановлене з метою утвердження в Україні ідеалів свободи і демократії, збереження та донесення до сучасного і майбутніх



покоління об'єктивної інформації про доленосні події в Україні початку XXI століття, а також з метою віддання належної шани патріотизму й мужності громадян, які восени 2004 року та у листопаді 2013 року – лютому 2014 року постали на захист демократичних цінностей, прав і свобод людини і громадянина, національних інтересів нашої країни.

ЗА ВЫПУСКНИКАМИ ДГМА ПРИЕХАЛИ ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ УКРАИНЫ

18 ноября в ДГМА состоялась презентация предприятий-работодателей «Старт – карьера», на которой студенты и выпускники Академии могли подобрать себе будущее место работы.

За высококвалифицированными кадрами в наш вуз приехали такие предприятия, как НКМЗ, ЭМСС, Дружковский метизный завод, предприятия концерна Cogum group, в частности Дружковский машзавод, запорожская компания «Электропривод», компания QuatSoft, «ПриватБанк» и др. Эти предприятия в наше непростое время с уверенностью и оптимизмом смотрят в будущее и нуждаются в молодых перспективных специалистах. Такие мероприятия очень выгодны для студентов, ведь можно, не покидая стен вуза, пообщаться с работодателями, показать себя и трудоустроиться.

К примеру, компания «Электропривод» (г. Запорожье) очень нужны менеджеры по продажам ВЭД, менеджеры по маркетингу, инженеры-электромеханики. Также от этой компании есть предложение о прохождении нашими студентами производственной

практики на их предприятии. Сейчас это предложение рассматривается на кафедрах.

Свои предприятия представил концерн Cogum group (бывшие «Горные машины»). Представитель Cogum group поделилась информацией, что предприятиям концерна нужны специалисты кузнечного дела, инженеры-механики и т. д. Многим выпускникам предлагают начать свою трудовую карьеру с цехов, считая, что сотрудник, который про-

успешное окончание которых позволит попасть в список резерва сотрудников. И в случае наличия вакантного места, вас могут принять на работу, конечно, после предварительного собеседования.

могут с условием высокого учебного рейтинга. Напомним, что на прошлой неделе проходило заседание по распределению на места трудоустройства «магистров», которые заканчивают свое обучение уже в этом году. Из них более 18 человек НКМЗ уже сейчас берет к себе на работу.

А тем, кто все же не смог или не успел пообщаться с представителями предприятий, с трудоустройством поможет отдел практической подготовки и трудоустройства выпускников (ауд. 1315). В отделе студентам могут грамотно составить резюме, чтобы представить студента конкурентоспособным специалистом, подготовить рекомендательные письма для предприятий.

А вообще в вопросе трудоустройства главное – желание студента быть успешным, и нужно быть чуточку меркантильным, чтобы выгодно себя «продать». А для этого нужно хорошо учиться и разбираться в выбранной сфере. Не теряйте времени зря – учитесь и познавайте!

Виктория Лебединская



чувствовал все тонкости работы на производстве, приобретает хороший опыт и становится квалифицированным специалистом.

«ПриватБанк» предлагает студентам пройти двухмесячные

У НАС В ГОСТЯХ ГУБЕРНАТОР

17 ноября в ДГМА прошла встреча главы Донецкой ОГА Александра Тимофеевича Кихтенко со студенческим активом. Он поздравил присутствующих с Днем студентов и ответил на поставленные вопросы.

Александр Кихтенко отметил работу Академии по привлечению потенциала заводов к учебному процессу. Предложил расширить этот хороший опыт. Далее он провёл анализ сложившейся ситуации в Украине. Отметил, что действия главы Российской Федерации не гуманны и абсурдны.

Его недружественные действия привели к появлению непонятного территориального образования – так называемой «Новороссии». Проводится разнузданная пропагандистская работа так называемыми ДНР и ЛНР по искажению истории Украины. Александр Тимофеевич заострил внимание, что все действия, направленные против Украины, совершаются с целью лишить ее независимости. Кихтенко отметил, что Россия ведет в Украине сетцентрическую войну (война без объявления войны),

в которой серьезные ставки делаются не столько на боевые действия, сколько на информационные атаки. «В данный момент одной из главных проблем является информационная война, – отметил Александр Кихтенко, – она нами, к сожалению, проиграна».

Александр Кихтенко считает, что сейчас в первую очередь необходимо развивать и укреплять армию, чтобы в случае полномасштабного нападения на Украину дать достойный отпор противнику. В Международный день студентов глава ОГА вспомнил и о студентах донецких вузов, которые еще не уехали из зоны боевых действий. Он подчеркнул, что будущего у этих студентов в ДНР нет, с дипломами, полученными там, работой они обеспечены не будут.

Несмотря на тяжелое время и отсутствие финансирования, Донецкой ОГА разрабатываются и осуществляются новые программы по восстановлению Донбасса. Привлекаются волонтеры, и это, прежде всего, нынешнее молодое поколение, то есть нынешние студенты и школьники.



В рамках встречи Александр Кихтенко ответил на вопросы студентов и преподавателей. В частности, студентов интересовал вопрос отношения Александра Тимофеевича к разрушению памятников прошедшей эпохи. К таким поступкам общественности он относится негативно и считает, что, разрушая их, невозможно стереть страницы нашей истории и поступки тех деятелей, которым они были поставлены. Тут же в зале он решил вопрос студентов о предоставлении именных стипендий. Как известно, их выплату прекратили после начала военных действий. Ответил на вопросы о беззисовом

выезде за границу и о содействии в трансляции украинских радиостанций в нашем регионе и предложил подключиться к противодействию чуждой нам идеологии через СМИ. Александру Кихтенко понравился вопрос об организации при облсовете комиссии, которая будет оказывать помощь в трудоустройстве выпускников на основе запросов предприятий области.

Глава ОГА отметил, что Краматорск ему понравился, вот почему он предпочёл организовать работу главного штаба области именно у нас в городе.

Владислава Гордийчук

СТУДЕНТЫ ИЗ ЗОНЫ АТО

Мы продолжаем непростую тему, касающуюся судеб студентов из зоны АТО. Сейчас таким студентам уделяется особое внимание: ректорат, все студенты и преподаватели стараются сделать все возможное, чтобы студенты из зоны военных действий могли нормально продолжать обучение. Поэтому 6 ноября ректор ДГМА Владимир Анатольевич Федоринов встретился с этими студентами. Ректор отметил, что главная цель встречи – помочь принять правильное решение о своей дальнейшей судьбе. В своей речи ректор сделал акцент на том,



что студентам нужно как можно быстрее определиться с решением о переводе в вуз. Ведь, как говорят сами студенты, ситуация в их вузах не изменилась: когда выходить на учебу – неизвестно, когда получат стипендию – тоже. Но время идет, нужно что-то делать и задумываться о завтрашнем дне. Тем более что вузы, которые остались на оккупированной территории, не смогут выдавать выпускникам украинские дипломы, а дипломы, выданные в ДНР или ЛНР, не признаются ни в одной стране мира.

На встрече студентам были розданы анкеты, в которых им предлагалось ответить на несколько вопросов, рассказать о планах на будущее, а также поделиться впечатлениями от пребывания в ДГМА. По итогам анкетирования можно

смело сказать, что студентам очень нравится учиться в нашем вузе, во многих анкетах были слова благодарности за теплый прием – ребята хорошо приняли, как студенты в группах, так и преподаватели. Понравилась и сама Академия, хорошие условия в общежитиях, ну, а кто-то благодарил ДГМА за радио «Академия».

Судя по результатам опроса, к нам собираются переводиться 75 % респондентов, а остальные еще не определились со своим решением. Но здесь есть небольшие трудности, касающиеся бюджетных мест на специальностях факультета экономики и менеджмента. В нашей Академии госзаказ по экономическим специальностям минимальный, а желают перевестись на этот факультет около 26 человек. Помощник ректора Николай Сергеевич Рыжиков пообещал попробовать решить эту проблему в кратчайшие сроки.

Сейчас студенты из зоны проведения АТО являются вольными слушателями нашей Академии, их более 50 человек, и мы надеемся, что в скором времени они станут полноправными студентами ДГМА. В завершение хочется сказать, что студентам нужно поторопиться с принятием решения о переводе в вуз, чтобы уже со следующего триместра они могли приступить к учебе уже как наши студенты.

Наталья Гончарова

ОБЪЯВЛЕНИЕ

БУДУЕМО УКРАЇНУ РАЗОМ

Хочете бути корисним своїй країні та не знаєте як? Долучайтеся до акції «Будуємо Україну Разом!»

БО «Львівська освітня фундація» продовжує волонтерський табір «Будуємо Україну Разом», що триватиме з 24 листопада до 8 грудня у м. Краматорськ. Основною метою нашої ініціативи є не лише відбудувати будинки, які постраждали під час військових дій, але й допомогти молоді об'єднатися і стати рушійною силою, котра формуватиме ту країну, в якій ми хочемо жити. Щоденно ми проводимо різного роду культурні заходи: зустрічі із громадськими активістами, перегляд фільмів, дискусійні клуби на різноманітну тематику. За вересень-жовтень до нас долучилося

близько 100 волонтерів зі всієї України. Ми зробили багато, але не достатньо. Радість та вдячність місцевого населення і взаємно зруйновані стереотипи дали нам відчуття необхідності продовження руху. Віримо, що спільна фізична праця та спілкування допоможуть мешканцям Донбасу відчувати єдність України та усвідомити свою роль у її розбудові.

Місцева молодь, ви теж можете долучитися до проекту. Все, що потрібно, – трохи вільного часу та бажання нових вражень. Цікаві знайомства забезпечено! Життя яскраве, не проспійте ☺

За детальною інформацією звертайтеся:
098 45 05 229 Андрій
063 02 50 682 Юрко

СПОРТ

СОРЕВНОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Академии стартовала XXI Спартакиада среди сборных команд факультетов. Спартакиада открыла соревнования по мини-футболу, которые проходили 3–10 ноября. Результаты завершающегося матча, прошедшего 10 ноября, таковы: 4-е место занял ФЭМ, на 3-м месте – ФМ, на 2-м месте – ФИТО, а на 1-м месте – ФАМИТ.

По окончании соревнований по мини-футболу стартовала XII Спартакиада «Здоровье» среди сотрудников Академии. Ее также открыли соревнования по мини-футболу, которые проходили 12–18 ноября.

18 ноября состоялся завершающийся матч. В упорной борьбе места распределились следующим

образом: 4-е место занял ФМ, на 3-м месте оказался ФЭМ, 2-е место досталось ФАМИТу, а победителями соревнований стал ФИТО.

Также в рамках XIII Спартакиады сборных команд общежитий прошли соревнования по баскетболу. Места распределились следующим образом: 3-е место заняла общежитие № 1, на 2-м месте оказалась команда общежития № 2, а победителями соревнований по баскетболу стали спортсмены из третьего общежития!

В ближайшее время, 19.11–3.12, пройдут соревнования по баскетболу. Приглашаем всех желающих прийти и поболеть за свой факультет.

Артем Козычев



30 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЯМ!

В октябре исполнилось 30 лет работы во главе профсоюзной организации КИИ-ДГМА доцента кафедры оборудования и технологий сварочного производства Анатолия Дмитриевича Кошевого.

С 1984 года верой и правдой Анатолий Дмитриевич защищает права работников нашего вуза, отдавая все свое умение и теплоту души. За эти годы многое сделано в плане защиты сотрудников и студентов, совершенствовались формы работы, ставились первоочередные цели и задачи. Особо следует отметить социальные инициативы, предложенные Анатолием Дмитриевичем:

- профсоюзный комитет инициировал денежные выплаты преподавателям и сотрудникам за работу в КИИ-ДГМА 25, 30, 35 и более юбилейных лет;
- профсоюзный комитет инициировал выдачу подарков детям, идущим в первый класс;
- профсоюзный комитет инициировал заключение коллективного договора между трудовым коллективом и администрацией вуза. Впервые в истории профсоюзной организации такой договор заключен в апреле 1995 года. Его подписали ректор ДГМА В. Ф. Потапкин и председатель профсоюзного комитета А. Д. Кошевой. Так появился один из важнейших документов, защищающий интересы трудящихся. А сейчас такой договор является обязательным документом в вузах;
- по инициативе профкома

в единственном спортивно-оздоровительном лагере в области «Тишина» отдыхающие сотрудники могут при желании пройти курс лечения в санатории «Святі гори».

Под чутким руководством Анатолия Дмитриевича профсоюзная организация ДГМА стала одной из самых сильных и одной из самых авторитетных. Она завоевала признание не только в Украине, но и за ее пределами. Об успехах свидетельствуют первое место, занятое профсоюзной организацией среди вузов, а также знаки «Профсоюзное отличие» Федерации профсоюзов Украины, «Почетный знак Донецкого облсвопрофа», «Почетный знак Донецкого обкома профсоюзов».

Спортивно-оздоровительные лагеря ДГМА «Тишина» и «Промінь» постоянно занимают первое место в смотре-конкурсе, проводимом обкомом профсоюза работников образования и науки и советом ректоров Донецкого региона. Общежития Академии уже более 10 лет занимают первое место в соревновании студенческих общежитий Донецкой области.

Особое внимание профсоюзный комитет уделяет оздоровлению детей в здравницах, расположенных на побережьях Черного и Азовского морей, в сказочных местах Святогорья. Для детей сотрудников Академии делается очень многое: ежегодные смотры-выставки детских поделок и рисунков, детские утренники в преддверии



Нового Года и многое другое.

Профсоюзный комитет взял на себя обязанность по командированию студентов для участия во всеукраинских олимпиадах. Профком помогает в командировании членов редакции «Академия» на всеукраинские и международные фестивали СМИ, организывает участие художественной самодельности студенческого клуба ДГМА в слетах, форумах и фестивалях, проводимых в Украине. А это одна из слагаемых известности и авторитета ДГМА.

Еще долго можно перечислять важнейшие дела, которыми под руководством А. Д. Кошевого занимается профком ДГМА. Но сколько еще ежедневных дел, которые, может быть, незамечны, но очень важны для трудящихся и студентов вуза и для повышения авторитета ДГМА в целом!

Плодотворная работа

Анатолия Дмитриевича Кошевого на профсоюзном поприще отмечена всеми существующими в профсоюзе наградами:

- Знаком «Профспілкува відзнака» Федерации профсоюзов Украины и Почетным знаком Облсвопрофа;
- Почетным знаком Донецкого обкома профсоюза работников образования и науки;
- «Заслужений працівник профспілки працівників освіти і науки України – Золота відзнака»;
- медалью «За большой личный вклад в профсоюзное движение» Московской городской организации профсоюзов.

Мы поздравляем Анатолия Дмитриевича со славным юбилеем, желаем крепкого здоровья и дальнейших успехов в таком непростом деле.

Ректорат,
медиа-группа «Академия»,
соратники
по профсоюзной работе

КУБОК АКАДЕМИИ – 2014

15 ноября Донбасская государственная машиностроительная академия уже в двенадцатый раз принимала участников молодежного фестиваля интеллектуальных игр под названием «Кубок Академии», в рамках которого прошли турниры по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» для школьников и студентов.

Конечно, времена, когда к нам приезжали почти 40 команд из разных городов Донецкой области, ушли в прошлое, да и понижение статуса турнира для школьников повлияло на число участников (ранее мы проводили официальные чемпионаты области, однако в новом сезоне было принято решение об отмене всеукраинских очных соревнований – и, соответственно, областных школьных отборов).

Тем не менее, фестиваль для команд Краматорска (студенты

ДГМА и учащиеся нескольких школ) и Славянска (студенты ДГПУ) состоялся.

В игре «Что? Где? Когда?» чемпионом – обладателем Кубка – стала команда ДГМА «Терабайт» (год назад эти студенты всего 1 очко уступили команде Донецкого национального университета), ушедшая в далекий отрыв от соперников. А вот борьба за 2-е и 3-е места продолжалась буквально до последнего вопроса. В результате 2-е место сенсационно заняла команда школьников «Добро» (ОШ № 22), на одно очко опередившая «Турбо-ИС» (ДГМА). Примечательно, что «Турбо-ИС»



«Терабайт» (СМ-10 ДГМА) – абсолютный чемпион, обладатель Кубка Академии-2014, в окружении членов жюри фестиваля

занимает третье место третий год подряд. И еще один интересный факт: основу команд «Терабайт» и «Турбо-ИС» составляют студенты одной академической группы специальности «Системы и методы принятия решений»!

Еще одна школьная команда, «Третья планета» (ОШ № 3), также сотворила небольшую сенсацию, дойдя до финала в игре «Брейн-ринг», обыграв перед этим две студенческие команды. В финале «лимит сенсаций» был исчерпан, и «Терабайт» уверенно стал абсолютным чемпионом фестиваля, заняв первые места по обеим играм (год назад чемпион по «Что? Где? Когда?» – команда ДонНУ – уступила в финале «Брейн-ринга» нашим «Аналитикам»). 3-е место на «Брейн-ринге» – у прошлогодних чемпионов по этой игре – «Аналитиков» (группа СМ13-1 ДГМА).

Наверное, самой интеллектуальной специальностью ДГМА смело можно назвать «Системы и методы принятия решений» – все чемпионы и бронзовые призеры представляют группы именно этой специальности нашей Академии.

Александр Мельников,
президент клуба
интеллектуальных игр ДГМА,
член правления Донецкой
областной организации Лиги
украинских клубов

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»:

НАЧАЛО НОВОГО СЕЗОНА В ЛИГЕ УКРАИНСКИХ КЛУБОВ

8 ноября состоялся первый этап синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2014/2015 гг. («вторая лига»). Ранее на протяжении восьми лет команды Донецкой области отвечали на вопросы этого турнира в трех городах – Донецке, Краматорске и Мариуполе; теперь наш город остался единственным «интеллектуальным представителем» области в Лиге украинских клубов.

В стенах Донбасской государственной машиностроительной академии силой интеллекта мерялись семь краматорских команд (по две от ДГМА и НКМЗ, три – от ЭМСС). Лучший показатель –

у команды «Интеллектуальные решения» (преподаватели кафедры интеллектуальных систем принятия решений ДГМА с выпускниками, капитан – Александр Мельников) – 23 правильных ответа (прошлый сезон «Интеллектуальные решения» завершили на 3-м месте). «Планета НКМЗ»

(капитан – Геннадий Акимченко) с 17 ответами подтвердила свой «серебряный» уровень, а лидер процесса сезона – «Феникс» (ЭМСС, капитан – Виталий Божков) с 14 ответами довольствовался пока третьим местом. Неплохо выступили дебютанты – «Теребоньки» (НКМЗ, капитан – Александр Грогаль) с 13 ответами потеснили с 4-го места «ОСУ» (ЭМСС), уступившую им 1 очко, а самая молодая команда – «Надежда» (студенты группы СМ14-1 – победители чемпионата ДГМА 2014 года среди первокурсников) – всего 3 очка уступила опытным «Авантюристам» (ЭМСС).

Следующий этап чемпионата в декабре.



«НАМ – 15!»

А мы продолжаем рубрику, посвященную 15-летию медиа-группы «Академия», которая за это время разветвилась на несколько направлений СМИ: газету, интернет-газету, радио и телевидение.

«АКАДЕМИЯ»

ВО ВСЕМИРНОЙ СЕТИ

Вот уже ровно 14 лет газета «Академия» пользуется популярной русскоязычной службой электронных почтовых рассылок «Subscribe.Ru» (<http://subscribe.ru/catalog/press.world.akademia>). На этом сервисе с регулярностью выхода 2 раза в месяц помещаются практически все публикации со страниц печатной газеты. Число «активных» подписчиков сейчас составляет 277 адресов: то есть помимо посетителей сайта, еще 277 человек по всему миру регулярно получают электронные выпуски на свой электронный ящик. За последний год 10 человек по каким-то причинам отказались от получения рассылок, однако добавились 22 новых читателя.

Также наши читатели есть, как и год назад, в Израиле, США, Канаде, Германии, Турции, Греции, Швейцарии и Китае. По сравнению с прошлым годом отказались от получения электронной газеты читатели из Франции и Бельгии, зато добавились подписчики из Норвегии, Болгарии, Алжира, Колумбии и даже Сенегала!

Любопытный результат дает анализ пересечения нашей аудитории с другими рассылками. Больше половины наших подписчиков (65 %) подписаны также на рассылки «Национальная и государственная безопасность», «Секреты инвестирования», «Секреты бизнеса», «Больше денег от вашего бизнеса» и «Почему ваш бизнес не работает». Примерно

О том, что члены медиа-группы «Академия» очень дружная команда, мы писали в прошлом номере. Стоит отметить, что ребята, которые у нас работают, настоящие профессионалы и энтузиасты. Это подтверждают многочисленные награды на всеукраинских и международных фестивалях СМИ, среди которых – Гран-при Международного фестиваля детских и юношеских СМИ «Жми на RECOrd» (в 2002 и 2013 гг.), Золотая медаль и диплом I степени в номинации «Освещение научно-исследовательской деятельности» на всеукраинском конкурсе «Высшая школа – 2008», Диплом победителя в номинации

МЫ ФЕСТИВАЛИМ!

«Молодежные СМИ» на Международном фестивале юношеских СМИ «Волжские встречи – 20» (Россия, 2009 г.).

Нет ничего сложнее и интереснее, чем работа в режиме «фестиваль», когда практически за ночь

нужно сделать интересную газету, радиопередачу и видеоролик. Именно там в полной мере раскрываются творческие способности, креативность, выдержка, самостоятельность, готовность к трудностям и командный дух. И наша команда всегда с этим справлялась на «отлично»!

Когда в одной комнате кипит работа по трем направлениям – кто-то пишет материал, кто-то верстает газету и помогает вычитывать готовые статьи, кто-то монтирует радиопередачу, а кто-то делает запись для видеоролика,

и даже нет ни одной свободной минутки, спасает слаженный коллектив, взаимопомощь и взаимовыручка! Бывало и так, что радищикам приходилось записываться даже в шифоньере, чтобы не мешать работать другим.

Фестивали СМИ кардинально отличаются от любых фестивалей. Мы там работаем, выкладываясь на всю катушку. Кроме этого, наши ребята общаются с интересными людьми, посещают мастер-классы и набираются опыта, а опыт – бесценен. Участие в фестивалях дает заряд невероятных эмоций и толчок к интенсивной работе в повседневной жизни – хочется прямо горы сворачивать! Что мы и делаем ☺



Фестиваль «Жми на RECOrd – 2014». Гран-при



Электронная версия газеты «Академия»

Анализ географии подписчиков показывает, что почти половина из них (43 %) живет в России (из них половина – в Москве, 10-я часть – в Санкт-Петербурге, а также еще в 30 городах, от Мурманска до Владивостока), еще 35 % – в Украине, почти соток человек обитают в других странах СНГ (Белоруссия, Киргизия, Казахстан, Молдавия, Армения, Азербайджан, Узбекистан и Прибалтике).

Что ж, будем надеяться, что число и география наших читателей будут расширяться и дальше. Напоминаю адрес: <http://www.gazeta-academia.info>

Александр Мельников, web-редактор газеты «Академия»

Александр Мельников, web-редактор газеты «Академия»

Дмитрий Богатов (ИТО5т), оператор автоматизированного эфира радио:

– Редакция подарила мне множество незабываемых впечатлений и знакомство с интереснейшими людьми, очень сильный отпечаток в памяти оставили фестивали, а еще то чувство, когда ты поставил на перемене свою любимую песню не из одобренного плей-листа и, кажется, никто не заметил.

Навыки, полученные в редакции, я не применяю, однако мне кажется, что это очень важно – иметь понятие о работе СМИ, это позволяет мне сейчас более



эффективно ориентироваться в информационном потоке.

С уверенностью могу сказать, что обязан редакции многим. Благодаря редакционным знакомствам я нашел свою работу, где продолжаю трудиться и по сей день. Я поддерживаю связь со многими ребятами из редакции, что, в свою очередь, повлияло на выбор моего места жительства – сейчас я живу во Львове. Множество цепочек событий, в результате которых я стал тем, кто я есть, и именно там, где я нахожусь сейчас, берут свое начало в редакции.

Виталий Шевченко (ИТО8-1), фотокорреспондент, один из дизайнеров газеты:

– Говоря о редакции, прежде всего мне хотелось бы поблагодарить весь редакционный коллектив, в особенности Вячеслава Степановича Медведева и Викторину Кулеш за постоянную поддержку, а также за непосредственное участие в моем личном развитии и развитии дела нашей редакции в целом.

Благодаря «Академии» на смену таким моим качествам, как робость и стеснительность, пришли уверенность в себе, открытость

и прямота в общении – именно те качества, к которым я всегда стремился. К тому же редакция – это молодая, амбициозная и творческая коллектив. Она дала мне возможность развивать свои интересы и увлечения в кругу единомышленников, объединенных общей идеей. За годы работы в редакции я получил бесценный жизненный опыт, который и сейчас актуален для меня далеко за пределами академической жизни.

Для меня работа в редакции – это безупречная школа дружбы и командной работы!



ПАТРИОТИЗМ У СТИЛІ «ВАТА»

На ці роздуми мене надихнули кілька історій з нашого життя. Ці історії пов'язані між собою не хронологією, а стилем поведінки їх учасників.

У черзі до відділення «Ощадбанку» стояв натовп літніх пенсіонерів, більшість із них переїхали до нас з окупованих зон, а дехто – і на цей час проживав там і прийшов для оформлення пенсії на вільній території. Як завжди у такому натовпі, точаться розмови про наше нещасне життя.

Старенька бабуся, яка стояла поряд зі мною, бідкалась, що вже три місяці не отримує пенсію, і як вона важко дісталася через військові кордони до Краматорська. І що їй довелося об'їздити безліч шляхів багатостраждальної Донецької області, щоб сюди доїхати, де у неї є родичі, які допомогли переоформити пенсію. Розказала, як вона приймала участь у сепаратистському референдумі, сподіваючись на краще життя. Як її син (думаю, що йому десь років 40-50) бігав по місту і голосував на різних виборчих ділянках. Жалілась, що і досі у їхньому місті лунають вибухи і гинуть люди. Я розмовляв з бабусею і не відчував у її словах і признаку каяття. Вона і досі думає, що правильно вчинила, і не вона, а хтось занастив нашу країну. Вона навіть не розуміла, що не так давно у неї були і мир, і пенсія, а тепер, завдяки діям її та інших таких сімей, у неї немає ані миру, ані пенсії. Це ж вони принесли війну в наш дім. Вони навіть не згадали, що гроші, які йдуть на війну, могли б залучитися на соціальні потреби громадян України. Це ж такі люди своїм прикладом виховують своїх дітей і онуків. Якби я її запитав, а чи любить вона свою Батьківщину, то думаю, що вона б одразу відповіла, що так,

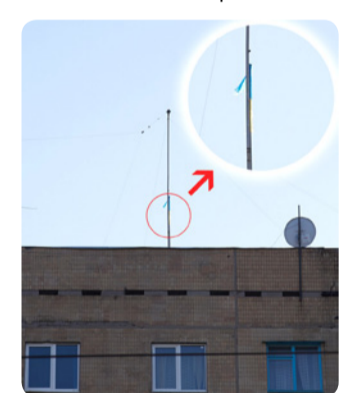
але добавила б, що в Росії живе краще і вона це бачила по телевізору.

Один з прогресивних російських політиків сказав, що більшість українців бачать тільки «вітрину» Росії. Так, у Москві і Петербурзі рівень життя найвищий, і це широко рекламується у ЗМІ. Далі від центру він знижується. А на периферії люди ледь зводять кінці з кінцями. Це вже видно на прикладі кримчан. Пам'ятаю, як по телевізору показували іншу щасливу бабусю з Криму, яка гордовито розповідала кореспонденту, що раніше у неї була пенсія тисяча гривень, а тепер збільшилася аж до п'яти тисяч російських рублів. І не збагне ця бабуся, що на таку пенсію вона вже не зможе зводити кінці з кінцями. І це на таке існування наражають жителів Донбасу ті, хто закликає приєднання до Росії.

Інша історія. Ні для кого не таємниця, що у місті також багато залишилися прихильників ідеї незалежного Донбасу, Новоросії та інших нісенітниць, що нав'язується нам кремлівською пропагандою. Тому дехто з жителів Краматорська не раді присутності у місті наших військових та не сприймають появу на вулицях міста національної символіки. Не поодинокі випадки, коли на поверхні розкрашених у національні кольори вуличних стовпів і стінах споруд кимось малюються нацистська свастика, яка не має жодного відношення до національної символіки, а більше стосується тих, хто її малює. Зриваються національні прапори з флагштоків на центральній площі міста. Подібний випадок трапився й у одній житловій багатопверхівці.

7 жовтня 2014 року на даху будинку № 24 по вул. Парковій патріотично налаштованою активною молоддю було встановлено

національний прапор. Але майорити над будинком йому судилося тільки три дні. Одразу ж з'явилася група людей, мешканців цього будинку, який цей прапор був не до вподоби. Жовто-блакитні кольори на них так



вплинули, наче червона тканина на бика. Оскільки будинок належить до ОСББ, відразу ж кликали раду правління, на якій винесли питання про демонтаж прапора. Чи то ця група зчинила якийсь тиск на правління, чи то само правління в цьому будинку виявилось таким «ватним», але було винесено позитивне рішення щодо демонтажу. В ніч з 11 на 12 жовтня цього прапора було зірвано. Причому мова йдеться не про обережне зняття, а власне варварське здирання, після якого лишився невеличкий шматок матерії, який бовтається над будинком і до цього часу. Усе говорить про те, що людина, яка робила це, відверто ненавидить свою країну і її національну символіку. Відчувається і бездіяльність правління. Другий тиждень над будинком спостерігаються сліди знущання над символом миру, і ніякої реакції з боку правління і компетентних органів не спостерігається. Замисліться, а як ці люди можуть виховати своїх дітей? Вони

прийдуть додому і будуть вихвалитися перед дружинами і дітьми, як вони сміливо зривали прапор України...

І ось ці діти ідуть до школи, розмовляють зі своїми товаришами, які теж виховуються у душі «ватного» патріотизму, і впевнюють у правоті своїх міркувань. А вчительські колективи шкіл, як видно, не контролюють ситуацію і не проводять патріотичне виховання школярів на необхідному рівні. Знаю, що зараз вчителі будуть наводити приклади заходів із патріотичного виховання, які здійснюються в їх школах. Але сутність цих заходів явно поверхнева і не доходить до свідомості дітей. І факти «виховання» є фактами. Як розцінити факт реготу дівчат одного з технікумів міста на урочистих заходах з Дня визволення України від німецько-фашистських загарбників, які пролунали на заклик глави Донецької ОДА Олександра Кіхтенко: «Слава Україні»?



Колегія МОН у своєму зверненні до освітань України покладала частку провини за сепаратистські погляди деякої частини молоді на педагогічні колективи шкіл і професорсько-викладацькі колективи ВНЗ: «Міністерство визнає: освітяни також несуть свою частку провини за те, що сталося

на Сході України, оскільки свідомо деформована попередньою владою освітня система не змогла виховати в значній кількості мешканців Донбасу патріотизму, відпорності до сепаратистських гасел. Курс на децентралізацію процесу виховання в навчальних закладах і пріоритетний розвиток регіональних виховних систем, що провадилися протягом останніх років, сформували неозначне розуміння молодими громадянами самого поняття «патріотизму» і своєї ролі у питаннях забезпечення національної безпеки України. Більше того, саме освітяни часто виявлялися втягнуті у формування особливої «людини Донбасу», наділеної низкою ксенофобських комплексів щодо мешканців інших регіонів. Сьогодні ми не маємо права заплушувати очі на ці помилки. Навчальні заклади Донецької і Луганської областей повинні виховувати патріотів, які люблять свій неповторний край і водночас відчувають відповідальність за долю всієї України» (кінець цитати).

І ось такі молоді люди зі шкіл приходять до нашої Академії. І тут теж їх «ватний» образ мислення не натикається на дієву відсіч. Навпаки. Вони відчувають себе досить впевнено і навіть дозволяють насміхатися над патріотично налаштованими студентами. Відомі факти, коли частина студентів не підвелась під час виконання державного Гімну на урочистих заходах із Дня Академії. Серед них була одна і непересічна студентка, яка на цих заходах отримала диплом переможця в одній із почесних номінацій, які встановлені в нашій Академії.

Студентка прийшла зі своєю матір'ю, і вони вдвох так і сиділи, коли усі навкруги стояли, віддаючи повагу державі Україна. Мабуть і кафедрам, які висувають студентів на здобуття почесних номінацій, слід приділити увагу не тільки науковим досягненням студентів, а їх громадській позиції.

В Академії за виховну роботу відповідає Рада з виховної роботи, яка залучає до цього інші, як студентські, так і професорсько-викладацькі, адміністративні і громадські організації. Але з січня до цього часу я не пам'ятаю ні одного масового заходу з патріотичного виховання. Не було вказівок і кураторам з індивідуальної роботи зі студентами у цьому напрямку. Не приділяє уваги патріотичному вихованню і студентське самоврядування. Не хочу давати Раді з виховної роботи рецепти, адже вона і створена радою, щоб думати, виробляти рецепти і діяти. Хочу єдиного, щоб із нашої Академії виходили досвідчені фахівці, патріоти України з активною громадською позицією, а не патріоти у стилі «вата».

Остан Лютий

От редакції. Автор за тронув очень актуальный и серьезный вопрос одного из направлений деятельности вуза. Приглашаем профессорско-педагогический коллектив, студентов Академии, Совет по воспитательной работе, общественные организации обсудить меры по совершенствованию патриотической работы, действия коллектива по выполнению рекомендаций МОН. Воспитательная работа должна быть ясна и прозрачна, только тогда она приносит необходимые результаты. Выставляйте свои соображения на страницах газеты. Наш адрес gazeta@dgma.donetsk.ua



СЕССИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ВЕСЕЛОЙ!



10 ноября в Краматорске стартовал V Фестиваль студенческого творчества «Сессия – 2014», приуроченный к Международному дню студента. В этом году сессию сдавали четыре краматорских вуза: ДГМА, МК ДГМА, КТТ и КТ ДонНУЭТ. В течение недели студентам предстояло пройти 5 экзаменов: по быстрому шахмату, театральному мастерству, физической подготовке, вокалу и хореографии.

Первый зачет, чемпионат по быстрому шахмату, состоялся в понедельник 10 ноября. Каждая команда представила по четыре участника. За отметку «отлично» велась напряженная борьба. После трех туров игры определились победители и двоечники. На 4-м месте оказалась команда «Оленята» (КТ ДонНУЭТ), 3-е место отвоевала команда МК ДГМА «Посейдон», 2-е место заняла команда КТТ «Нашатырь». И, как вы догадаетесь, команда нашей Академии – «Этанол» – стала победителем шахматного турнира, сдав зачет на «отлично»!

11 ноября краматорские студенты сдали второй зачет по дисциплине «Актёрское мастерство». В арт-кафе «Фиеста» студенты проявляли свои способности в части чувства юмора и смекалки в хорошо знакомом всем конкурсе «Крокодил» («Показуха»). От каждой команды было представлено по три человека. Раунд за раундом шла увлекательная борьба, и каждый раз зал взрывался хохотом от непревзойденных пантомим и предлагаемых участниками вариантов слов. Всего было четыре раунда: разминка, слова, афоризмы и названия известных фильмов. Только представьте картины: «Красота требует жертв», «Медведь на ухо наступил» или «Заморить червячка». В результате места расположились таким образом: 4-е место заняла команда «А шо?» (ДГМА), 3-е место – команда «Пуговицы» (КТТ), 2-е место – «Вазелин» (МК ДГМА), а победителями стали ребята



В турнире по шахматам наша команда заняла 1-е место

из команды «Перцы» (КТ ДонНУЭТ).

Третий экзамен, по физической подготовке, студенты сдавали 12 ноября в ДЮСЖ «Олимпия». Места распределились следующим образом: 4-е место – команда ДГМА, 3-е место – КТ ДонНУЭТ, серебро у КТТ и золото получили спортсмены с МК ДГМА.

13 ноября в ДК «Строитель» состоялся гала-концерт V Фестиваля студенческого творчества «Сессия – 2014». Ребята сдавали последние зачеты: вокал и театрально-хореографическую постановку, темой которой было «Чего хотят студенты». ДГМА представила Кристину Арутюнову с вокальным номером «До свидания, мама» и победители «Дебюта – 2014» в номинации

«хореография» – с танцевальным номером «Учись, студент».

Ребята из КТТ в своей театральной постановке интересно представили все имеющиеся в технике специализации: и в нарядных платьях и костюмах девушки дефилировали, танцевали загадочные художники и привлекательные бухгалтера, а также мужественные ребята – ремонтники электробытовой техники. Такая себе минутка рекламы любимого вуза. Студенты КТ ДонНУЭТ устроили настоящую «ночь в музее»: охранник никак не мог заметить удивительные танцы оживающих вокруг фигур,



Хореографическая композиция «Учись, студент»

но в итоге все понял и сам присоединился к очаровательным нарушителям порядка. Но самым впечатляющим было выступление команды МК ДГМА «Дружба, любовь та взаємопідтримка». Зажигательный яркий танец в мужском исполнении плавно перешел в трогательные медленные танцы с очаровательными девушками, которым в конце выступления подарили прекрасные розы. И все девушки про себя вздохнули: «Мужчины, дарите девушкам цветы».

А пока судьи подсчитывали баллы, на сцену поднялась местная музыкальная группа «Times». Сильный красивый голос,



Кристина Арутюнова в номинации «Вокал» заняла 2-е место

качественная музыка и невероятная энергетика «взорвали» зал, и с командами начало твориться необыкновенное. Ребята пели, танцевали, смеялись и просто радовались тому, что в этот ноябрьский вечер они закрыли, пожалуй, самую веселую сессию в своей жизни.

Небольшой конфуз произошел уже перед награждением. Все команды стояли на сцене и вдруг ведущие попросили вокалистов исполнить финальную песню – гимн «Сессии». Слова песни знала только наша Кристина Арутюнова.

В результате, подсчитав все полученные командами баллы, судьи вручили студентам их заслуженные дипломы и поздравили с наступающим Международным днем студента. С результатом 3,2 балла диплом «За участие» получила команда ДГМА, с результатом 3,4 балла диплом «бакалавра» получил КТТ, с результатом 3,7 балла диплом «специалиста» получили ребята из КТ ДонНУЭТ и наилучший результат – 4,4 балла заработали студенты МК ДГМА и получили диплом «магистра».

Алена Квитка



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Памятник этому человеку есть во многих городах Северной и Южной Америки. Но в 2009 году префект столицы Венесуэлы предложил такой памятник снести. Эту идею поддержал президент страны Уго Чавес, заявивший, что зачинателю геноцида не место в Венесуэле. Назовите человека, о котором так высказался Чавес.

Ответ: Христофор Колумб.

Автор: Владимир Крикунов, Харьков.

Вопрос 2. Как это ни забавно, но по восточному календарю Льюис Кэрролл родился в год ПЕРВОГО, а Брюс Ли – в год ВТОРОГО. Назовите первого и второго в правильном порядке.

Ответ: 1. В год кролика. 2. В год дракона.

Комментарий: Льюис Кэрролл родился в год белого кролика.

Автор: Михаил Савченков, Москва.

Вопрос 3. Щит на гербе восточно-украинского города, основанного в 1779 году, поддерживают двое. Архангел Михаил держит в свободной руке копьё, а второй щитодержатель – предмет, запатентованный Чарльзом Кингом в 1894 году. Назовите этот предмет двумя словами.

Ответ: отбойный молоток.

Комментарий: город – Горловка.

Автор: Владимир Каплун, Запорожье-Киев.

В начале октября в Турции состоялся чемпионат мира по игре «Что? Где? Когда?». Предлагаем несколько самых простых вопросов с этого турнира.

Вопрос 1. Если верить одному рассказу, в девятнадцатом веке ЕГО продавали на футы, причём на сто долларов можно было купить сто футов ЕГО. Назовите ЕГО двухкоренным словом.

Вопрос 2. Однажды в детстве Виктор Корчной закономерно удивился, узнав, что в Ленинграде планируется провести ТАКОЙ шахматный чемпионат. Ответьте, какой.

Вопрос 3. В 1502 году Леонардо да Винчи, находясь во Флоренции, испытывал недостаток в заказах. Поэтому Леонардо подготовил проект грандиозного моста, под которым могли бы проходить суда с поднятыми парусами, после чего СДЕЛАЛ ЭТО. ЭТО ДЕЛАЮТ герои произведения второй половины XIX века. Назовите это произведение.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

АХ, КАКАЯ НЕВЕЗУХА, НЕТ НИ ГОЛОСА, НИ СЛУХА

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ДЕБЮТА

Бывает, ждешь ты какого-то события, например, «Дебюта первокурсников», с огромным нетерпением. Наблюдаешь за затянувшимся приемом абитуриентов, думая, что наверняка среди всех этих робких первокурсников есть по-настоящему талантливые и творческие личности. Представляешь себе, каким грандиозным будет мероприятие. Наконец, до самого ожидаемого события осени остаются считанные дни. Первокурсники активно пропускают пары ради финальных приготовлений и репетиций, ну, и старшие курсы тоже. В воздухе – волнение и легкая паника. Традиционно, в среду вечером зал наполнился людьми, которые решили пожертвовать свободным временем после пар ради чего-то захватывающего. Гаснет свет, раздаются первые аккорды вступительной мелодии, и...

Полный провал буквально с первого выступления. Такое впечатление, что коллективная паника началась еще на первых репетициях. И с каждой последующей репетицией только нарастала.

Что мы увидели? Претендующие на комычище зарисовки в исполнении немного испуганных детей с подрагивающими голосами. Танцевальные номера, состоящие

из самых примитивных движений. И вокальные исполнители, у которых, помимо дрожания голоса, еще и музыкальные данные отсутствуют. Вот и все. Я не сомневаюсь в том, что у всех этих людей было и стремление, и желание, и старание в меру собственных сил. Проблема заключается в другом. Первая и самая очевидная часть проблемы – это отсутствие должной подготовки и постановки номеров. Вернее, даже отсутствие людей, которые, имея нужные знания и опыт, помогли бы поднять все на должный уровень. Даже если бы весь концерт проходил по стандартной схеме «Танец – вокал – юмор», все могло быть более достойно. Если бы был руководитель с опытом театрально-эстрадных постановок, ну, или хотя бы с минимальными знаниями этого.

А теперь вторая и ключевая часть проблемы. Она тянется из года в год, переходя из предыдущего «Дебюта» в следующий. В чем суть «Дебюта» в принципе? Помочь первокурсникам раскрыть их таланты в стенах Академии. Даже если не у каждого получается максимально реализовать себя, попробовать стоит. Но ведь не каждый первокурсник обладает решительностью.

Уверена, что в тени мимо нас ускользает огромное количество талантливой и одаренной молодежи. Только они, как правило, считают себя недостаточно права выйти на сцену. У каждого ряд стандартных причин: не хватает харизмы, не достаточно уверенности, я не оригинален, и вообще это никому не нужно.

Зачем уже много лет подряд «Дебют» загоняется в жесткие рамки? Мы же все работаем в вузе и знаем, что творчество не терпит рамок. Стандартный вокально-танцевальный концерт, который не допускает ни единого шага в сторону. Хотя даже при четких ограничениях не удалось найти студентов, которые не обречены заранее на провал. Неужели «программа минимум» стала невыполнимой задачей? Иногда отчетливо кажется, так отбирают специально «сырье», так сказать, для того чтобы потом что-нибудь из него слепить на скорую руку. И если в прошлый раз такая схема прошла на «ура», то этот год отчетливо показал, что она себя изжила. А значит начинать что-то менять нужно уже сегодня. Можно попробовать вернуться к изначальной концепции «Дебюта»,



хотя сломать систему в первый же год не получится. Можно все оставить по-старому, но найти хорошего художественного руководителя. Можно ничего не делать вообще, но тогда и «Дебют» придется убрать, как изжившее себя мероприятие.

Все же хочется, чтобы «Дебют первокурсника» снова стал фееричным и захватывающим событием, которое дарит радость, а не разочарование. Как будет замечательно, когда никто из участников не уйдет со сцены под колкие насмешки и вялые хлопки из вежливости. И отбор не будет осуществляться по принципу «нравится – не нравится, угоден – не угоден». Поверим же еще раз в то, что в следующем году кто-нибудь сдвинет с дороги грабли, на которые мы методично наступаем.

Ника Долохова

ВИКТОРИНА ОТ ДЕКАНА

Условие. Некто в год рождения Христа положил в банк 1 (один) доллар США под 4 % годовых. Вопросы: в каком году его состояние по весу золота будет равно:

1. Весу Земли?
2. Шару из золота размером с Землю?

И вопрос № 3: в текущем 2014 году размер вклада по весу золота как соотносился бы с весом Земли?

Справка (из Википедии)
Земля: средний радиус – 6371,0 км, объем

– 10,8321*10¹¹ км³, масса – 5,9726*10²⁴ кг, средняя плотность – 5,5153 г/см³.

Золото: плотность – 19,3 г/см³, тройская унция стоит \$1500.

Тройская унция равна 31,1 грамма.

Объем V шара радиуса r определяется формулой: $V = \frac{4}{3}\pi r^3$.

Ответы присылать в редакцию газеты «Академия» gazeta@dgma.donetsk.ua, и на адрес декана sergeypodlesnyj@mail.ru

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?



Легкое, веселое и с повседневностью, создавая увлекательное кино. Двое друзей и забавную комедию. Пусть сюжет и стандартный, но зато есть над чем посмеяться. Скучно явно не будет.

Жанр: комедия с элементами боевика. Режиссер: Мак-Джи. В ролях: Том Харди, Крис Пайн, Риз Уизерспун, Тиль Швайгер. США, 2012 г. 94 мин.



Элина Пантя

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
АЛЕНА КВИТКА

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев

Над номером работали: В. Лебединская,

А. Козычев, М. Бакузов, С. Подлесный

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.