

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№16 (279)

12 декабря 2014

Бесплатно



С Новым годом!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

## МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ! А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛИ!

26 декабря сказочные герои, Снегурочка и Дед Мороз, приглашают детей преподавателей и сотрудников Академии на Новогоднюю елку, которая будет проходить в спортзале первого корпуса ДГМА. Начало в 14-00. Вас ждут интересная конкурсная программа и сладкие подарки!

## ЯК МИ ПРАЦЮЄМО НА СВЯТА?

З метою раціонального використання робочого часу та створення сприятливих умов для святкування Нового року та Різдва Христового в графік роботи ДДМА внесені зміни.

**Для співробітників Академії, які працюють за п'ятиденним робочим тижнем:** робочий день з середи 31.12.14 переноситься на суботу 03.01.15, з п'ятниці 02.01.15 – на неділю 04.01.15. Вважати 03.01.15 і 04.01.15 робочими днями та встановити такий графік роботи:

03.01.15 – з 7.30 до 14.00, з перервою на обід з 12.00 до 12.30;  
04.01.15 – з 7.30 до 16.30, з перервою на обід з 12.00 до 12.45;  
06.01.15 – робочий день зі скороченням на один час графіком роботи.

Вважати вихідними, неробочими та святковими днями: 31.12.14; 01.01.15; 02.01.15; 07.01.15.

**Для співробітників Академії, які працюють за шестиденним робочим тижнем,** а саме чергових гуртожитків, двірників, прибиральниць другого корпусу:

робочий день з п'ятниці 02.01.15 переноситься на неділю 04.01.15. Вважати 04.01.15 робочим днем за звичайним графіком роботи, та 06.01.15 робочим днем зі скороченням на один час графіком роботи.

Вважати вихідними, неробочими та святковими днями: 01.01.15; 02.01.15; 07.01.15.

**Для викладачів Академії:** робочий день з п'ятниці 02.01.15 переноситься на неділю 04.01.15.

Вважати 04.01.15 робочим днем за звичайним графіком роботи, та 06.01.15 – робочим днем зі скороченням на один час графіком роботи. Вважати вихідними, неробочими та святковими днями: 01.01.15; 02.01.15; 07.01.15.

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, СОТРУДНИКИ, СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ!

Сердечно поздравляю вас с долгожданными и светлыми праздниками – Новым 2015 годом и Рождеством Христовым!

В эти дни наши сердца наполняются радостью ожидания праздника, знакомой нам с детства, ощущением счастья, надеждой и верой в добро и во что-то по-настоящему лучшее.

Уходит в прошлое 2014 год. В преддверии его, год тому назад, мы и представить не могли то, что с нами произошло и что еще продолжается.

Я сейчас хочу поблагодарить коллектив Академии, всех коллег, всех тех, кто в непростой для нашего города период не поддавался панике, не впал в истерику, а выполнял свой долг, свою работу: занимался со студентами, проводил исследования, охранял Академию и содержал в надлежащем порядке ее корпуса, коммуникации и сети, помогал жителям Краматорска.

Я благодарю студентов Академии, которые не оставили учебные аудитории, занимались зачастую под грохот канонады, сдавали экзамены и зачеты, выполняли и защищали курсовые и дипломные проекты.

И пусть мы не имели возможности реализовать часть наших планов и программ, мы многое сделали, успели сделать. И наши дела объединяют нас, преподавателей, студентов, аспирантов, сотрудников, в одну большую, творческую, трудовую и благополучную семью. Убежден, что впереди нас ждут новые хорошие события и возможности, новые достижения, творческие победы и открытия.

Пусть наступающий год станет для вас годом

добрых перемен, принесет вам светлые надежды и доброе расположение духа, вдохновение на воплощение самых заветных желаний и проектов, щедро одарит вас здоровьем и благополучием.

Пусть рядом с вами всегда будут верные друзья, а в домах – светло и радостно от любви и доброты, удачи вам и успеха! Пусть эти трудности станут для вас отсчетом только счастливых дней!

Ректор Академии  
В. А. Федоринов

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, СОТРУДНИКИ, СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ!



С Новым Годом поздравляю,  
Счастья, радости желаю!  
Всем, кто холост, – соединиться,  
Всем, кто в ссоре, – помириться.  
Про обиды позабыть.  
Всем, кто болен, – стать здоровым,  
Расцвести, помолодеть.  
Всем, кто тощий, – стать полнее,  
Слишком толстым – похудеть.  
Слишком умным – стать попроще,  
Недалеким – поумнеть.  
Всем седым – чтоб почернели,

Чтоб у лысых волосы  
На макушке загустели,  
Как Карпатские леса!  
Чтобы песни, чтобы пляски  
Не кончались никогда.  
От войны уйти подальше,  
Не на час, а навсегда.  
С Новым годом,  
С новым счастьем,  
Мои милые друзья!

А.Д. Кошевой, председатель  
объединенного профсоюзного  
комитета ДГМА



## С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!



От всего сердца поздравляем всех с наступающими новогодними праздниками!

Пусть в старом году останется все плохое и ненужное, а в Новый год войдет все наилучшее – мечты, желания, стремления. Пусть этот сложный старый год запомнится как еще один пройденный

этап жизни, который чему-то научил, что-то дал... Пусть все загаданное в Новогоднюю ночь – случится, задуманное – воплотится, несбыточное – сбудется! Пусть волшебство Новогодней ночи коснется каждого, а рождественские ангелы, тихо записывая ваши желания, способствуют их воплощению весь следующий год.

Пусть будущий год будет лучше, чем прежний. Счастливей, светлей, веселей, безмятежней. Здоровья, достатка, улыбок друзей, удачи, эмоций и ярких идей!



Редакция  
медиа-группы «Академия»



### Преподаватели Академии были отмечены наградами МОНУ

На ноябрьском ученом совете были вручены награды Министерства образования и науки

философии и социально-политических наук Анатолий Александрович Лузан и доцент кафедры ТМ Сергей Григорьевич Онищук. За многолетнюю добросо-



Украины. За достижения в науке и многолетнюю работу в сфере образования награждены знаком «Відмінник освіти» награждены: декан ФМ Сергей Савельевич Красовский, заведующий кафедрой



вестную работу в деле воспитания и подготовки молодых специалистов награждены благодарственным листом: старший преподаватель кафедры ТМ, главный редактор медиа-группы

«Академия» Вячеслав Степанович Медведев, доцент кафедры МПФ Ярослав Евгеньевич Пыц, старший преподаватель кафедры АПП Елена Викторовна Пищулина и начальник учебного отдела Валентина Николаевна Сушко.

### В ДГМА получило развитие сотрудничество с корпорацией Google

Как известно, преподаватели Академии прошли обучение в области облачных технологий в учебном процессе. Один из известнейших сервисов в мире ресурсов облачных технологий – Google Apps for Education, который поможет преподавателям и студентам продуктивно работать и общаться, где бы

они ни находились и какими бы устройствами ни пользовались. Корпорация Google предоставляет Академии право подключиться к этому международному ресурсу, чтобы использовать его в учебном процессе в рамках электронного (дистанционного) обучения. Это будет новым этапом освоения самых современных технологий обучения в Академии.

### ГОРОО благодарит за помощь в проведении олимпиады

Недавно в Академию пришло письмо из Городского отдела образования.

«Управление образования Краматорского городского совета выражает искреннюю благодарность администрации и преподавательскому составу Донбасской госу-

дарственной машиностроительной академии за качественную организацию и участие в проведении II (городского) этапа Всеукраинской олимпиады по математике, – говорится в письме, – а также за предоставленные комфортные условия для работы всех участников городских соревнований.

Благодаря такому взаимодействию между общеобразовательными учебными заведениями и Академией формируется высокая мотивация учащихся средней и старшей школы к дальнейшему обучению в высшем учебном заведении, которое обеспечивает потребность предприятий города в квалифицированных кадрах.

Желаем успехов в обучении и воспитании молодежи и выражаем надежду на дальнейшее сотрудничество».

### НОВОСТИ АКАДЕМИИ

#### Подарок под елочку

В преддверии зимних праздников в Академии провели замену старых окон в самых важных для студентов лекционных аудиториях – 1317 и 1323. Новые пластиковые окна теперь не только



сохранят тепло, но и дополнят эстетический вид аудиторий.

Виктория Лебединская

# СОБЫТИЯ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Скоро Новый год, и пришло время подытожить работу Академии за год. Из-за всех перипетий в стране и боевых действий на Востоке мероприятий, проводимых в Академии, в этом году было не слишком много. Но нам есть что вспомнить – это то, что ДГМА – единственный вуз в зоне АТО, где, несмотря ни на что, прошли все защиты магистерских работ и дипломных проектов. Всем выпускникам были вручены дипломы. И сейчас наша Академия открыла двери для студентов других вузов из зоны АТО.

## ДГМА – 20 лет в статусе Академии!

24 апреля студенты, преподаватели и сотрудники отпраздновали 20-летие нашего вуза в статусе Академии.

В 1994 году, после государственной аттестации и аккредитации, Краматорский индустриальный институт был аккредитован по IV уровню и Постановлением

получили именные грамоты и ценные призы, а также Дмитрию и Зинаиде были вручены приглашения на стажировку в компании Delcam в Великобритании!

## Образовательные программы Tempus DesIRE на кафедре КИТ

На кафедре КИТ ведется работа по образовательной

специальностей нашей Академии. Первое место занял Александр Чепель (ТМ09м) с докладом на тему «Разработка и исследование технологической оснастки с помощью когнитивных методов». Второе место заняла Виолетта Анацкая (ТМ09м), выступившая с научной работой на тему «Особенности применения СВС-процессов для имплантации поверхностей детали». Екатерина Тулупова (ТМ09м) выступила с темой «Метод контроля качества и точности поверхностей деталей машин с помощью эффекта акустической эмиссии» и заняла третье место.

## Наши богатыри

Посчастливилось пополнить коллекцию своих наград новыми медалями богатырям Академии Артему Пантелеву (АПП 09-1) и Артуру Олейнику (ОМД 09-1). Мастер спорта международного класса Артем Пантелев в чемпионате области по пауэрлифтингу стал победителем в двух весовых категориях. В абсолютном же первенстве среди мужчин занял 3-е место. В Чемпионате Украины по пауэрлифтингу занял 1-е место. В абсолютном первенстве по Формуле Вилкса стал вторым. Кандидат в мастера спорта



Образовательные программы Tempus DesIRE на кафедре КИТ

Кабинета министров Украины от 20 апреля 1994 года был преобразован в Донбасскую государственную машиностроительную академию.

## Научные кадры – множатся

Благодаря эффективной работе аспирантуры в этом году защищено 8 кандидатских и 3 докторских диссертации. В декабре планируется еще одна защита.

## ДГМА – на 29-м месте в рейтинге «SCOPUS»

В рейтинге высших учебных заведений Украины, по показателям наукометрической базы данных «Scopus», ДГМА находится на 29-м месте.

По состоянию на 27 января 2014 года в базу данных «Scopus» вошли 116 высших учебных заведений Украины (из 246 государственных вузов), имеющих цитируемые публикации в научных изданиях мира.

В донецком регионе впереди Академии находятся только три университета (ДонНМУ, ДонНУ и ДонНТУ). В целом, из Донецкой и Луганской областей в базу данных «Scopus» вошли 11 вузов.

## Успехи науки – дело времени и смелости ума

Высокие показатели наших студентов во Всеукраинском конкурсе магистерских работ. Дипломы победителей получили студенты кафедр ТМ, КМСИТ. Дипломы победителей в конкурсе дипломных проектов получили студенты кафедр ТМ, ОМД, ЭСА, КМСИТ, ПТМ, ОТСП, КИТ, ТОЛП. Наши студенты традиционно занимают призовые места на студенческих научно-технических конференциях по различным наукам. В уходящем году в конкурсах научных работ приняли участие 26 студентов, большинство из них заняли призовые места.

## Международный конкурс студенческих работ компании Delcam

Четвертый год подряд кафедра КИТ принимает участие в международном конкурсе студенческих работ, который организует компания Delcam (г. Бирмингем, Великобритания). В 2013 году ДГМА на конкурсе представляли студент группы ИТ-08м Дмитрий Коба и аспирантка кафедры КИТ Зинаида Седых. За занятое первое место Дмитрий Коба и Зинаида Седых

## Наши выпускники – лучшие

Лучших машиностроителей Украины готовят в ДГМА. В ПАО НКМЗ завершились ежегодные конкурсы профессионального мастерства среди молодых рабочих и специалистов. Как и в прошлые годы, большинство победителей и призеров конкурса – выпускники нашей Академии.

## Прогресс двигают молодые

В ДГМА прошла традиционная студенческая научно-техническая конференция «Молодая наука», в которой приняли участие студенты технических



Наши выпускники – лучшие. Конкурс профессионального мастерства на ПАО НКМЗ

и промышленности в Украине, Грузии, Армении (DesIRE).

28–30 января в Бельгии, в городе Антверпен, состоялась первая встреча участников. Представителем ДГМА на данном мероприятии выступил заведующий кафедрой КИТ, профессор, д-р техн. наук Тарасов А.Ф. В рамках программы Tempus DesIRE кафедра КИТ, при участии других заинтересованных кафедр, будет создавать и адаптировать к учебному процессу в ДГМА методические указания по дисциплинам, связанным с изучением встроенных систем. Участие в данной международной программе позволит кафедрам факультета ФАМИТ проводить со своими студентами лабораторные практикумы с помощью современного высокотехнологического оборудования. Выполнение заданий по лабораторным работам будет осуществляться удаленно, через Интернет.

## Наши выпускники – лучшие

Лучших машиностроителей Украины готовят в ДГМА. В ПАО НКМЗ завершились ежегодные конкурсы профессионального мастерства среди молодых рабочих и специалистов. Как и в прошлые годы, большинство победителей и призеров конкурса – выпускники нашей Академии.

## Прогресс двигают молодые

В ДГМА прошла традиционная студенческая научно-техническая конференция «Молодая наука», в которой приняли участие студенты технических

Артур Олейник занял 1-е место в Открытом личном первенстве ДГМА по тяжелой атлетике среди юношей и девушек.

## Правильная мотивация – шаг к успеху

1 октября нашу Академию с семинаром посетил представитель крупнейшей мировой компании в IT-индустрии Тарас Галковский. Цель семинара – показать нашим студентам на своем примере, насколько наше



Международный конкурс студенческих работ компании Delcam

успешное будущее зависит от нас самих. Каждый пришедший мог задать интересующий его вопрос. Это было не официальное выступление, а диалог на равных.

## Эффективный симбиоз науки и производства

Указом Президента Украины от 23 августа Государственной премией в области науки и техники за работу «Создание высокоточного оборудования и изготовление



ДГМА – 20 лет в статусе Академии

крупногабаритных деталей и установок» награжден коллектив авторов: Ковалев В. Д. – д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой КМСИТ ДГМА, Ефимов М. В. – генеральный директор ПАО ЭММС, Разживин М. А. – директор ПАО КЗТС, Палашек О. Г. – заместитель директора ПАО КЗТС, Волошин А. И. – главный инженер ПАО НКМЗ, Ковалев А. Г. – директор по техническому оснащению и капитальному строительству ПАО ЭММС, Владимиров А. Ю. – ведущий конструктор ПАО КЗТС, Волкогон В. М. – д-р техн. наук, старший научный сотрудник, заведующий отделом Института проблем материаловедения им. И. Францевича НАН Украины, Антонюк В. С. – д-р техн. наук, профессор Национального технического университета Украины «КПИ», Мельничук Ю. А. – канд. техн. наук, старший научный сотрудник Института сверхтвердых материалов им. В. Бакуля НАН Украины. Авторский коллектив научной работы в Комитет по Государственным премиям Украины в области науки и техники представила именно наша Академия.

## Сражение умов

25–26 января в читальном зале Академии состоялся III шахматный фестиваль по быстрым шахматам, посвященный памяти Олега Фавиевича Бабина. В шахматной дуэли сошлись игроки из разных городов области – Донецка, Краматорска, Харькова, Мариуполя, Макеевки, Горловки, Константиновки, Дружковки, Изюма, Дебальцева.

## Областная олимпиада по программированию

26 апреля на базе Донецкого национального университета состоялась областная студенческая олимпиада по так называемому «командному программированию». Наша Академия на этой олимпиаде была представлена тремя командами от специаль-

ности «Системы и методы принятия решений». Мы повторили успех прошлого года: «DSEA: ISPR12» получила диплом за 1-е место; дебютанты-первокурсники «DSEA: Analysts» – 2-е место; «DSEA: Terabyte» – 3-е место.

## Всеукраинская конференция по физвоспитанию

16 апреля в ДГМА впервые прошла Всеукраинская научно-практическая конференция «Педагогичний вектор розвитку фізичного виховання в Україні».

На конференцию было заявлено 85 участников, которые представили свои работы. Но, к сожалению, из-за нестабильной политической ситуации не все участники смогли приехать.



III шахматный фестиваль по быстрым шахматам

## We are the Champions!

4 апреля в ДКиТ НКМЗ прошел Открытый кубок ПАО НКМЗ по КВН, посвященный 80-летию завода. В турнире приняли участие 4 команды: из Харькова, Новомосковска (Днепропетровская обл.) и Краматорска. Команда Академии «А ШО» стала победителем и обладателем кубка НКМЗ.

## Кинофестиваль

Со 2 по 4 апреля в городе Шахтерске, в кинотехникуме проходил VI открытый фестиваль аматорского кино «Молодежный КиноМИР». Команда медиа-группы «Академия», в состав которой вошли редактор «Академия ТВ» Михаил Бакузов (аспирант кафедры АПП), корреспондент Наталья Гончарова (ТМ10-1), видеооператор Юлия Пальнова (СМ10т) и звукорежиссер Михаил Мураль (ОМД09-1), отправившая на фестиваль впервые, взяла для конкурса одну из программ видеожурнала «Типичный студент» и ролик под названием «Бумажка». Работа медиа-группы «Академия» была отмечена специальной грамотой «За воплощение морально-этической тематики».

## Бойцы виртуального фронта

8–9 февраля в ВЦ ДГМА игроки из Горловки, Славянска, Донецка, Чернигова, Николаевки и даже из далекой Москвы

встретились на соревновании игры Dota 2. На чемпионате присутствовало 30 команд. Места распределились следующим образом: победителями оказалась очень молодая команда школьников из Горловки – S4lem, 2 место – команда Misha+4, 3 место – команда Error Winners.

## Клуб интеллектуальных игр

1 февраля четвертый сезон подряд наш Клуб провел чемпионаты Донецкой области по игре «Брейн-ринг» среди «взрослых» команд первой лиги; второе место с правом перехода в высшую лигу заняла наша команда «ДГМА-Интеллектуальные решения» (чемпионом стала команда из Горловки); – 29 марта, также четвертый сезон подряд, наш Клуб получил право организации студенческих чемпионатов Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг»; лучшие молодежные команды из Краматорска, Горловки и Донецка боролись за

«путевки» на чемпионаты Украины; команда нашей Академии «Турбо-ИС» (группа СМ10-1) заняла третье места в обеих играх;

– 29 октября состоялся очередной, 15-й чемпионат ДГМА по игре «Что? Где? Когда?» среди студентов первого курса, участие в котором приняли команды нового набора четырех факультетов; все призовые места заняли представители ФАМИТа (СМ14-1, ИТ14-1 и СМ14т);

– 8 ноября состоялся первый этап синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2014/2015 гг. («вторая лига») – и девятый год подряд в стенах Академии действует «площадка Краматорск», где на этот раз в силе интеллекта соревновались семь краматорских команд – из ДГМА, НКМЗ и ЭМСС; лучший показатель – у наших «Интеллектуальных решений»;

– 15 ноября состоялся 12-й областной молодежный фестиваль интеллектуальных игр «Кубок Академии-2014», в рамках которого прошли турниры по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» для школьников и студентов младших курсов; команда ДГМА «Терабайт» (СМ10-1) стала абсолютным чемпионом фестиваля, победив в обеих играх; третье место также заняли наши студенты (в игре «Что? Где? Когда?» – «Турбо-ИС», в «Брейн-ринге» – «Аналитики» из СМ13-1).



# ПРОФСОЮЗЫ НАЧИНАЮТ ДЕЙСТВОВАТЬ



внимание на существующих проблемах и выразил уверенность, что только совместная работа администрации и профсоюзной организации Академии позволит динамично развивать наш вуз и в дальнейшем.

Председателем профкома избран доцент кафедры СП, Анатолий Кошевой.

Заместителями председателя первичной профсоюзной организации ДГМА избраны:

- Волков Дмитрий – заместитель председателя по организационной работе,  
- Гореславец Андрей –

заместитель председателя по работе со студентами,  
- Решетняк Сергей – заместитель председателя по работе с сотрудниками.

Делегатами на XX областную отчетно-выборную конференцию профсоюза были выбраны Анатолий Кошевой и Андрей Гореславец.

Члены конференции поддержали предложение Анатолия Кошевого и предложили выдвинуть на должность председателя обкома профсоюзом А. С. Горшкову.

Вячеслав Медведев

## Состав профкома ДГМА:

1. Кошевой А.Д.
2. Волков Д.А.
3. Гореславец А.Н.
4. Решетняк С.Н.
5. Блинова Д.О.
6. Гетьман И.А.
7. Дзержинская О.В.
8. Дубинская Е.С.
9. Жариков С.В.
10. Ильенко Ю.Н.
11. Коновалова С.А.
12. Коротенко Н.С.
13. Лютый А.А.
14. Макшанцев В.Г.
15. Медведев В.С.
16. Мисько В.К.
17. Нестеренко В.В.
18. Нечволода Л.В.
19. Олейник С.О.
20. Сорокин Ю.С.
21. Шашкевич И.И.
22. Сукова Т.А.
23. Шевцов С.А.
24. Шкарупа З.Г.
25. Юсина А.Л.

## ПРОТЕСТ ПРОТИ НАСТУПУ НА ПРАВА ОСВІТЯН ТА МОЛОДІ

У зв'язку з проведенням закритого засідання урядового комітету з питань соціально-економічного розвитку та європейської інтеграції та попередньої наради членів Уряду, на яких розглядалася низка антисоціальних пропозицій Міністерства фінансів України щодо внесення антиконституційних змін до Законів України, Указів Президента, рішень Уряду, а також до Конституції України, ЦК Профспілки працівників освіти і науки України спрямував звернення до Президента України П.О. Порошенка (додається), висловивши глибоке обурення намірам влади звужити трудові та соціально-економічні права та інтереси освітян, права громадян на безоплатну освіту, медичне, пенсійне забезпечення, зниження

освітнього рівня молоді.

У зверненні закликано Президента України, як гаранта Конституції, забезпечити дотримання конституційних прав громадян України, не допустити прийняття антисоціальних та протиконституційних законів, оскільки їх реалізація може спровокувати соціальний вибух.

Відповідні звернення спрямовано до Голови Верховної Ради України В.Б. Гройсмана, народних депутатів України, голови Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти Л.М. Гриневич, Прем'єр-міністра України А.П. Яценюка, міністра освіти і науки України С.М. Квіта, голови Національної служби посередництва і примирення О.Я. Окса, голови Федерації профспілок України Г.В. Осового.

Президенту України  
П. О. Порошенку

Вельмишановний  
Петре Олексійовичу!

Як стало відомо із засобів масової інформації, 5 грудня поточного року відбулося закрите засідання урядового комітету з питань соціально-економічного розвитку та європейської інтеграції та попередня нарада членів Уряду, на яких розглядалася низка антисоціальних пропозицій Міністерства фінансів України, якими передбачається внесення антиконституційних змін до Законів України, Указів Президента України, рішень Уряду, а також до Основного Закону України – Конституції.

ЦК Профспілки працівників освіти і науки України від імені майже двохмільйонного загалу спілчан висловлює глибоке обурення намірам звуження прав громадян України на безоплатну освіту, медичне забезпечення, зниження освітнього рівня молоді.

Висловлюємо категоричний протест поповненню армії безробітних, яка становить близько 1,9 мільйона непрацюючих, ще найбільш освіченою, інтелектуальною частиною суспільства, адже реалізація рішень про збільшення норми навчального навантаження вчителів, вихователів, керівників гуртків, наповнюваності класів та груп, закриття шкіл в сільській місцевості, зміни нормативів чисельності науково-педагогічних працівників тощо призведуть до звільнення лише

впродовж 2015–2016 років близько 100 тисяч учителів, зменшення більш як на третину чисельності керівників гуртків, а також вивільнення значної кількості вихователів, викладачів та інших працівників освіти до кінця 2020 року.

Протестуємо проти зменшення і без того найнижчої серед країн Європи заробітної плати педагогічних та науково-педагогічних працівників, скасування надбавок за вислугу років, доплат за виконання обов'язкових видів педагогічної роботи, наукові ступені та вчені звання, виплати стипендій аспірантам, докторантам, а також проти непослідовних дій стосовно щойно прийнятого закону «Про вищу освіту».

Освітня спільнота категорично не сприймає антисоціальних перспектив про скасування гарантій фінансового забезпечення галузі освіти, запровадження обов'язкового дев'ятирічного навчання, позбавлення учнів початкових, інклюзивних та спеціальних класів права на харчування, а студентів та учнів – на отримання стипендій та пільговий проїзд.

Висловлюємо обурення проти намірів підвищити пенсійний вік до 65 років, збільшити страховий стаж, зокрема для призначення пенсій за вислугу років педпрацівникам, знижити розмір пенсій, змінити порядок індексації доходів громадян, скасувати норми про відрахування коштів на оздоровлення, на охорону праці, звужити права територіальних

громад приймати рішення про реорганізацію та ліквідацію загальноосвітніх та дошкільних навчальних закладів тощо.

Наголошуємо, що владою мають бути вжиті дієві заходи для легалізації тіньового бізнесу, боротьби із ухиленням від сплати податків, збільшення оподаткування заможних верств населення, пом'якшення податкового навантаження для громадян із низьким рівнем доходу, зокрема, вимагали учасники Майдану, а не продовжувати наступ на права трудівників, серед яких освітяни, науковці, медики, працівники культури. Вирішення державних проблем за рахунок працівників бюджетної сфери та інших незможних громадян неприпустимо.

Закликаємо Вас, вельмишановний Петре Олексійовичу, як гаранта Конституції, забезпечити дотримання конституційних прав громадян України, не допустити прийняття антисоціальних та протиконституційних законів, оскільки їх реалізація може спровокувати соціальний вибух.

Висловлюємо готовність спілчан відстоювати свої трудові права та соціально-економічні інтереси шляхом проведення передбачених законодавством масових заходів, аж до застосування крайнього засобу вирішення конфлікту – страйку.

З повагою  
Голова профспілки  
Г. Ф. Труханов

порядку індексації доходів громадян, скасування норми про відрахування коштів на оздоровлення, на охорону праці, звуження права територіальних громад приймати рішення про реорганізацію та ліквідацію загальноосвітніх та дошкільних навчальних закладів тощо.

Турбуючись про стабільність у державі, вимагаємо почути нас і зробити все можливе для подолання зневіри освітян щодо відновлення законності в державі.

Голова обласної організації профспілки А.С. Горшкова

Верховна Рада України  
Комітет з питань науки і освіти  
Голові Гриневич Л.М.

Шановна Ліліє  
Михайлієно!

Звертаємося до Вас, за дорученням більш ніж сто тисячного загалу освітян – членів профспілки Донецької організації працівників освіти і науки України з надією, що саме Ви відчуєте ту глибоку занепокоєність освітян пропозиціями Міністерства фінансів України, якими передбачається внесення антиконституційних змін до Законів України, Указів Президента України, рішень Уряду.

Протягом останніх років галузь освіти виживала в умовах жорсткої економії бюджетних коштів. З часу прийняття Закону України «Про освіту» не виконується стаття 61, якою визначено, що видатки на освіту мають становити 10 % національного доходу. Фактично видатки становили щорічно не більше 4-7 %. Їх обмежений обсяг призвів до того, що матеріально-технічна база застаріла і не забезпечує створення необхідних умов для перебігу навчально-виховного процесу та надання якісної освіти.

Щодо оплати праці педагогічних та науково-педагогічних працівників, то її рівень ніколи не відповідав законодавчо визначеному статтею 57 Закону України «Про освіту», а після прийняття Урядом в жовтні 2008 року Постанови № 939, якою було порушено ст. 6 Закону України «Про оплату праці» та введено фіксований розмір першого тарифного розряду Єдиної тарифної сітки, її фактично перевели в режим «кручного управління» Кабінетом Міністрів.

Тому протягом останніх п'яти років, із-за значного розриву між мінімальною заробітною платою та розміром першого тарифного розряду ЄТС, педагогічні та науково-педагогічні працівники щомісяця втрачали

від 300 грн. до 800 грн. У зв'язку з підвищенням у 2014 році розміру мінімальної заробітної плати до 1218 грн, розрив між мінімальною заробітною платою та розміром першого тарифного розряду ЄТС збільшився з 295 грн. в 2013 році до 366 грн. в 2014 році. У даній ситуації, неприйняття Кабінетом Міністрів України рішення про підвищення I тарифного розряду ЄТС призвело до ще більшої дискримінації в оплаті праці, порушення трудових прав освітян, подальшого зниження рівня життя та зневіри щодо відновлення законності в державі.

Реалізація пропозицій про збільшення педагогічного навантаження вчителя загальноосвітнього навчального закладу до 24 годин на тиждень призведе до:

- звільнення кожного четвертого педагогічного працівника, бо уже сьогодні в Донецькій області більш ніж 15 % педагогічних працівників працює з навантаженням менше ставки, а 65 % тільки на ставку (18 годин);

- зростання чисельності безробітних серед найбільш освічених та інтелектуально розвинених категорій громадян та випускників педагогічних вищих навчальних закладів;

- зменшення заробітної плати тих вчителів, які залишаться, погіршення умов їхньої праці, її інтенсифікація і, як наслідок, погіршення стану здоров'я вчителів.

Висловлюємо, також, обурення намірами запровадження обов'язкового дев'ятирічного навчання, позбавлення учнів початкових, інклюзивних та спеціальних класів права на харчування, а студентів та учнів на отримання стипендій та пільговий проїзд, підвищення пенсійного віку до 65 років, збільшення страхового стажу, зокрема для призначення пенсій за вислугу років педпрацівникам, зниження розміру пенсій, зміни порядку індексації доходів громадян, скасування норми про відрахування коштів на оздоровлення, на охорону праці, звуження права територіальних громад приймати рішення про реорганізацію та ліквідацію загальноосвітніх та

дошкільних навчальних закладів тощо.

Стосовно посилення інтенсифікації праці науково-педагогічних та педагогічних працівників шляхом запровадження нормативу співвідношення кількості студентів на одного викладача, то такі заходи не відповідають європейським стандартам. За даними провідного рейтингу найкращих університетів світу, одним з найвагоміших показників якого з часткою 20 % є «Співвідношення професорсько-викладацького складу та чисельності осіб, що навчаються» провідні місця займають вищі навчальні заклади у яких цей показник складає від 1:4 (Голландія, Франція) до 1:7 (Данія), 1:10 (США).

Збільшення показника призведе до чисельних негативних наслідків, основними з яких є суттєве погіршення якості вищої освіти, скорочення на 30-40% складу викладачів, кадрового обвалу у вищих навчальних закладах, знищення інтелектуального потенціалу нації, збільшення понад законодавчо унормованого обсягу навчального навантаження на викладача (при цьому український викладач сьогодні отримує найнижчу в Європі заробітну плату при найбільшому навчальному навантаженні).

Сьогодні ми звертаємося до Вас, за дорученням освітянського загалу області, з проханням не допустити повної руйнації освітянської галузі звуження трудових прав педагогічних, науково-педагогічних та інших працівників освіти, пенсіонерів, осіб, які навчаються, забезпечити дотримання вимог статті 22 та 113 Конституції України.

Розбудова держави неможлива без відновлення законності, посилення правового захисту громадян. Тому ми розраховуємо на порозуміння та підтримку Комітету з питань науки і освіти.

Голова обласної організації профспілки  
А.С. Горшкова

# ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ПОТАПКИН – УЧЕНЫЙ, УЧИТЕЛЬ, АДМИНИСТРАТОР

**В декабре 2014 г. исполняется 80 лет со дня рождения известного ученого в области обработки металлов давлением, доктора технических наук, профессора Виктора Федоровича Потапкина.**

Более 40 лет своей жизни Виктор Федорович посвятил науке и делу высшего технического образования. Незаурядный талант ученого, педагога, руководителя, высокие организаторские способности, творческая смелость в постановке сложных задач, воля к достижению цели позволили ему достойно встать в ряд видных ученых и руководителей.

работы в должности ректора количество специальностей в вузе увеличилось с 10 до 18. Были открыты инженерно-экономический факультет, факультет заочного и послевузовского образования, т. к. с 1989 года контингент студентов-заочников вырос в 4,3 раза и составил в 2003 году около 6,5 тыс. человек. К этому сроку более чем в 15 раз увеличились и внебюджетные доходы Академии.

В 1997 году в состав Академии вошли Машиностроительный колледж (г. Краматорск) и Машиностроительный техникум (г. Дружковка). Были установ-

ленные услуги Академии к местам компактного проживания студентов, в т. ч. в городах с низким уровнем экономического развития, и тем самым в определенной мере решить социальные проблемы этой категории жителей городов.

В 2000 году был реорганизован Учебно-научно-производственный комплекс «Специалист» на базе Академии. С этого момента его участниками стали 58 предприятий, НИИ, организации, техникумов, профессионально-технических училищ и школ. Это позволило более эффективно решать вопросы довузовской и профориентационной работы, теоретической и практической подготовки студентов, их трудоустройства, совместных научных разработок, апробации и использования их результатов, стажировок и др.

Динамично стала развиваться компьютерная база Академии. Компьютерный парк к 2003 году по сравнению с 1989 годом вырос в 24 раза. Только в 2002-2003 учебном году было приобретено 285 самых современных компьютеров.

В период 2001-2003 годов была заложена база к созданию компьютерной сети Академии путем сооружения структурированных кабельных систем ем корпусов, были проложены первые оптоволоконные магистрали между 1 и 2 корпусами. Студенты и преподаватели получили доступ к работе в глобальной сети Internet.

Был проведен большой объем работ по реконструкции площадок у корпусов и входов в корпуса Академии, холлов и коридоров корпусов, музея, множества аудиторий. В 2003 году в результате реконструкции здания столовой в строй



В. Ф. Потапкин – знакомит аккредитационную комиссию лабораторией кафедры АММО

Виктор Федорович Потапкин (24.12.1934–03.01.2006) родился в с. Ушаково Сасовского района Рязанской области (Россия). Его отец, Ф. А. Потапкин, выходец из крестьян-бедняков, работал рабочим на Ушаковском лесозаводе. В 1941 году погиб на фронте Великой Отечественной войны. Мать Виктора Федоровича – Е. И. Потапкина, крестьянка, занималась домашним хозяйством. В 1950 году, после окончания средней школы, Виктор Федорович поступил в Московское Высшее техническое училище имени Н. Э. Баумана, которое и окончил в 1956 году по специальности «Машины и технология прокатки и волочения».

После окончания училища Виктор Федорович был отправлен на работу на Новокраматорский машиностроительный завод, на котором работал до 1960 года в качестве инженера-конструктора, старшего инженера-конструктора 1-й категории. В этот период он создает свое первое изобретение.

В ноябре 1960 года Виктор Федорович поступил в аспирантуру ВНИИметмаш (г. Москва), обучение в которой завершил досрочной защитой в 1963 году научной диссертации на тему «Теоретическое исследование процесса горячей прокатки на непрерывных листовых станах», выполненной под руководством академика А. И. Целикова.

В 1963 году В. Ф. Потапкин начал работать в Краматорском промышленном институте, с которым связана вся его дальнейшая трудовая и творческая деятельность. Здесь он прошел путь от преподавателя до поста ректора, который занимал с 1989 по 2003 г. Именно в этот период в полной мере проявился его талант руководителя. В то время политических и экономических преобразований в Украине он сумел обеспечить высокоэффективную работу и финансовую стабильность вуза, который под его руководством стал после первой государственной аккредитации в 1994 году Донбасской государственной машиностроительной академией. За время его

ллены тесные связи между кафедрами Академии и предметными комиссиями колледжа и техникума, что позволило координировать подготовку специалистов и облегчило их адаптацию при поступлении в Академию, создало условия для реализации многоступенчатой



В. Ф. Потапкин с ветеранами. Возложение цветов в День Победы

системы образования с сокращенным сроком обучения.

К 2003 году подготовка в колледже и техникуме уже велась по 17 специальностям, 10 из которых были открыты за 1998-2002 годы. В 2003 году, с учетом колледжа и техникума, в Академии обучались 14104 человека. Это вывело Академию по численности студентов, преподавателей и сотрудников в число крупнейших вузов Донецкой области.

Во второй половине 1990-х годов во многих городах Донецкой и Харьковской областей были созданы и лицензированы 16 учебно-консультационных центров Академии, на базе которых уже к 2003 году осуществлялась подготовка свыше 3 тыс. студентов заочной формы. Это позволило приблизить образова-

действующих корпусов был введен 6-й корпус Академии, что позволило получить дополнительно 620 аудиторных мест, улучшить условия работы коллективов ряда кафедр, создать более благоприятные условия для медицинского обслуживания студентов, деятельности студенческого и спортивного клубов.

Значительное внимание В. Ф. Потапкин уделял развитию науки в Академии. Усилия ректора, направленные на активизацию научной деятельности коллектива, дали позитивные результаты. Вырос объем выполняемых НИР, высокий уровень разработок и их новизна подтверждаются патентами на изобретения тех лет, публикациями в специализированных и зарубежных изданиях, приглашениями научных работников к участию в различных симпозиумах и конференциях, грантами международных фондов. Регулярно начинают выходить 2 тематических сборника научных трудов Академии, которые были включены в перечень ВАК Украины как специализированные издания.

Основной эффективной подготовки специалистов с высшим образованием является научная работа студентов. Более системный характер НИРС получила с внедрением программы работы с одаренными студентами, которая была открыта в 1999 году. С тех пор ежегодно участниками этой программы является множество молодых людей, избравших путь науки.

Для публикации студенческих научных работ в 2002 году был учрежден

сборник «Студенческий вестник ДГМА», первый выпуск которого состоялся весной 2003 года. Он открывался приветственным словом ректора: «... Наука – это важнейший ресурс экономического и духовного обновления Украины. Надеюсь, что в скором времени в нашей стране она займет самое привилегированное положение. Высокий потенциал науки может быть сохранен только благодаря приходу в ряды ее служителей молодых, одаренных, способных к творческой самостоятельной работе людей».

К сожалению, творческий период человека короткий. Поэтому так важно войти в науку раньше, еще на студенческой скамье постичь основы и опубликовать первые результаты научных исследований, оформить первую заявку на изобретение, разработать первый опытный образец. Для студентов Академии такие возможности расширяются с учреждением нового издания – «Студенческий вестник ДГМА»...

Важным решением было введение в 1999 году Дней науки в Академии. Благодаря мероприятиям, которые и теперь проводятся ежегодно с апреля по июнь, а это – научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава, студентов и аспирантов, международные научно-технические конференции по проблемам обработки давлением и надежности инструмента, а также студенческие олимпиады и конференции, – об Академии, как о современном научном центре, больше узнали в Украине и за ее пределами. Все это позволило Академии стать одним из ведущих технических вузов Украины.

За высокий вклад в развитие образования и подготовку высококвалифицированных специалистов коллектив Академии был в 2003 году награжден Почетной Грамотой и Почетным Знаком Кабинета министров Украины.

Но весь научный и творческий путь В. Ф. Потапкина, прежде всего, был связан с деятельностью созданной им в 1963 году кафедры «Механическое оборудование заводов черной металлургии», впоследствии переименованной в кафедру «Автоматизированные металлургические машины и оборудование», которой он руководил до последнего дня жизни. Именно здесь он сложился как педагогический и научный работник, именно здесь создал свою научную школу.



А. С. Журавлев и ряд других инженеров. Этим коллективом в рамках хозяйственных работ был проведен ряд экспериментальных исследований процесса горячей прокатки в промышленных условиях ведущих металлургических предприятий СССР, в частности, на Коммунарском (Алчевском) металлургическом комбинате, Челябинском металлургическом комбинате и Ждановском (Мариупольском) металлургическом комбинате им. Ильича. Полученные экспериментальные результаты подтвердили достоверность разработанных В. Ф. Потапкиным математических моделей, и на их основе была разработана методика расчета энергосиловых параметров горячей прокатки, впоследствии внедренная на ряде предприятий. Благодаря этим работам кафедра получила известность в научных кругах, началось сотрудничество с родственными научными коллективами ДметИ, ДонНИИ-чермета,

СФ ВНИИметмаша. Подтверждением высокого уровня выполненных работ стал заказ на проведение комплексных исследований черновой группы клетей наиболее современного тогда НШПС 2000 Ново-Липецкого металлургического комбината, который был успешно выполнен в 1972–73 гг. В это же время В. Ф. Потапкиным были разработаны методики расчета энергосиловых параметров процесса прокатки колец, использованные при проектировании и эксплуатации кольцепрокатного стана 750 на Чебаркульском металлургическом заводе. Параллельно развивалась экспериментальная база кафедры, которая пополнилась промышленно-лабораторным станом 55/260 × 200 и специально созданной экспериментальной установкой для моделирования прокатки в валках большого диаметра, на которую было получено несколько авторских свидетельств. Она позволяет исследовать не только интегральные, но и локальные показатели напряженного состояния металла и тем самым существенно расширить возможности



Виктор Федорович вручает первокурсникам символы Академии

Становление научной деятельности кафедры приходится на 60–70-е годы прошлого века. В это время В. Ф. Потапкин одним из первых применил метод полей линий скольжения для теоретических исследований процессов горячей прокатки листов и полос. Полученные результаты требовали экспериментальной оценки. Тогда под его руководством на кафедре был создан научно-исследовательский сектор, в который вошли И. А. Бобух, В. Ф. Дудко, Ю. И. Одинокое,

экспериментальных методов изучения процессов ОМД.

Полученные результаты этого периода были обобщены В. Ф. Потапкиным в докторской диссертации на тему «Напряженно-деформированное состояние в очаге деформации при прокатке широких полос», защищенной в 1982 году.

(Продолжение на стр. 5)



Заседание Совета ректоров Донецкой области на базе ДГМА



ПЕРВЫЙ КОРПУС

## УЧЕНЫЙ СОВЕТ ДГМА

На ноябрьском заседании ученого совета ДГМА решался ряд важнейших вопросов работы вуза. С докладом «О работе с одаренными студентами в 2013/2014 учебном году, эффективность работы аспирантуры и результаты приема в аспирантуру в 2014 году» выступил проректор по научной работе и внешним связям профессор И.С. Алиев. Им отмечено, что в настоящее время подготовку по программе «Одаренный студент» проходят 162 студента. Программа предусматривает учебную и научно-исследовательскую работу. За этот период участниками Программы опубликовано 225 научных работ и подано 11 заявок на изобретение. Несмотря на нестабильную обстановку в отчетном году во втором туре всеукраинских олимпиад приняли участие 30 кого?, из них 11 – участников Программы. Ими заняты четыре призовых места.

Высоки показатели наших студентов во Всеукраинском конкурсе магистерских работ. Дипломы победителей получили студенты кафедр ТМ, КМСИТ. Дипломы победителей в конкурсе дипломных проектов получили студенты кафедр ТМ, ОМД, ЭСА, КМСИТ, ПТМ, ОТСП, КИТ, ТОЛП. На XIV ежегодном конкурсе кампании Delcam студенты кафедры КИТ заняли I место.

Благодаря эффективной работе аспирантуры в этом году защищено 8 кандидатских и 3 докторских диссертации. В декабре планируется еще одна защита, а до конца года будут поданы документы в советы по защите диссертаций тремя соискателями.

В настоящее время идет подготовка для поступления в аспирантуру новых соискателей.

Ученым советом принято постановление, в котором общетехническим и общеобразовательным кафедрам предложено изучить опыт работы выпускающих кафедр по выявлению одаренных студентов, обеспечить стажировку участников Программы в институтах НАНУ, привлечь одаренных студентов к выполнению госбюджетных и хозрасчетных НИР. Совершенствовать практику рассмотрения выполнения программы работы с одаренными

студентами на научно-технических советах. Обеспечить участие студентов во втором этапе Всеукраинской олимпиады и конкурсах научно-технических работ. Обеспечить деятельность участников Программы по созданию интеллектуальной собственности.

С докладом «О деятельности ассоциации выпускников и работе выпускающих кафедр по трудоустройству» выступил проректор по научно-педагогической и учебной работе профессор С.В. Ковалевский. Он отметил, что в 2014 году ассоциация вошла в состав Общественного совета при исполкоме Краматорского городского совета. Обеспечено участие в разработке программы развития малого и среднего бизнеса, а также в деятельности комиссии по вопросам питания, охраны здоровья, просвещения, культуры, семьи и молодежи. Обеспечивается работа по заключению договоров с ведущими предприятиями региона и мониторинга рынка труда.

Для студентов ДГМА проводились презентации ведущих предприятий «Старт-карьерера». Налажена работа по трудоустройству выпускников, в которой принимают участие филиалы кафедр на ведущих предприятиях.

Ученым советом принято постановление, в котором предложено выпускающим кафедрам постоянно изучать спрос предприятий на выпускников Академии. Обеспечить работу по прибытию выпускников и анализ отзывов о работе выпускников специальностей. Повысить эффективность работы филиалов кафедр. Обеспечить освещение примеров успешной карьеры наших выпускников на страницах кафедр на сайте ДГМА.

Ученым советом утверждены Правила приема в ДГМА в 2015 году, с которыми можно ознакомиться на сайте Академии. Утверждено положение «Об организации учебного процесса со студентами заочной формы обучения», которое направлено на кафедры.

Подготовил  
Вячеслав Медведев

## МОЛОДОСТЬ НАУКЕ НЕ ПОМЕХА

Преподаватели и студенты Академии знают, что в течение учебного года параллельно с ними научной деятельностью занимаются еще и учащиеся школ. Делают они это в рамках обучения в Малой академии наук, которая позволяет находить талантливых молодежь среди будущих выпускников школ и других учебных заведений г. Краматорска и за его пределами.

На кафедре технологии и оборудования литейного производства ДГМА первые шаги в поиске научных истин делают несколько ребят – это одиннадцатиклассники Виталий Мельничук (ООШ № 18) и Роман Лысенко (ООШ № 12), а также студент третьего курса Дружковского техникума ДГМА Валерий Зацепа. Тематика исследований у ребят интересная и касается различных актуальных вопросов, связанных с литейным производством.

Роман Лысенко занимается изучением вопроса изготовления художественных и ювелирных изделий. Его работа связана с рассмотрением основных типов сплавов и современных технологий, применяемых для изготовления ювелирных украшений. Курирует работу Романа доцент кафедры Николай



Николаевич Федоров, который проводит теоретическую и практическую работу, направленную на углубленное изучение основных принципов изготовления колец из сплавов благородных металлов. Не менее интересной работой вместе с преподавателями кафедры занимается и Виталий Мельничук. Он исследует зависимость плотности металла отливки от способа ее получения. Одной из важнейших задач литейщиков

является получение плотной и качественной отливки. Для выполнения данной работы Виталий познакомился со способами плавки металлов, их формовки и получения отливок. Серьезной работой на кафедре занимается Валерий Зацепа. Как будущий выпускник-литейщик Дружковского техникума ДГМА, он более детально разбирается в основных аспектах литейного производства, соответственно, и тема его исследования была выбрана не просто так. Валерий исследует влияние состава формовочной смеси на ее технологические свойства. Результаты данного исследования могут пригодиться в литейных цехах крупных машиностроительных предприятий – ПАО НКМЗ и ПАО ЭМСС.

Вся научная работа выполняется ребятами самостоятельно: это и формовка, и работа с экспериментальными установками, и написание отчета. Пожелаем им в этом удачи, поскольку они делают первые шаги в науке. Надеемся, что ребята на этом не остановятся и продолжат в дальнейшем этим заниматься, будучи студентами Академии.

Александр Абдулов,  
пресс-секретарь ФИТО



## ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ПОТАПКИН – УЧЕНЫЙ, УЧИТЕЛЬ, АДМИНИСТРАТОР

(Окончание. Начало на стр. 4)

Дальнейший этап научной деятельности В. Ф. Потапкина связан с разработкой теоретических основ и внедрением в производство процесса деформации между неподвижным и приводным валками (ДНПВ). В рамках этих работ сотрудниками кафедры был проведен комплекс теоретических и экспериментальных исследований, расширивших и углубивших представления о закономерностях асимметричной прокатки, ее влиянии на качество производимой металлопродукции. На основе этих исследований на ОАО СКМЗ был изготовлен и введен в опытно-промышленную эксплуатацию на Артемовском заводе по обработке цветных металлов первый в мире специализированный стан ДНПВ 50/450 × 450. Был

разработан новый метод комплексного исследования условий внешнего трения при прокатке и волочении, а также устройства для этих целей. Разработаны технология, оборудование и освоен процесс изготовления длинномерных валков из твердосплавных материалов группы ВК, базирующийся на вторичном использовании изношенного инструмента, применяемого в метизном производстве. В ходе работ по освоению процесса ДНПВ и оборудования для его реализации В. Ф. Потапкиным в соавторстве с сотрудниками кафедры было создано более 80 изобретений. На эти разработки были получены патенты США, Франции, Италии.

С накоплением опыта происходило обобщение полученных знаний, выявлялись общие проблемы, намечались направления дальнейшей работы. Именно в это время В. Ф. Потапкин привлек к научной работе ряд молодых перспективных специалистов, в основном из числа выпускников кафедры. В 80-е годы под его руководством ими был защищен ряд кандидатских диссертаций. Именно тогда при кафедре возникла научная школа, основным направлением которой стало совершенствование процессов и оборудования листопркатного производства.

Развитие в конце 80-х – начале 90-х годов вычислительной техники открыло новую область в научной деятельности кафедры — разработку математических моделей и программного обеспечения для автоматизи-

рованного проектирования технологии и прокатного оборудования. В частности, А. В. Сатониным было впервые для процессов прокатки применено имитационное моделирование на основе стратегии метода Монте-Карло. Его использование позволяет прогнозировать энергосиловые параметры процесса и показатели качества готового проката в зависимости от стохастического изменения исходных параметров, что особенно важно на стадии проектирования технологических режимов прокатки и прокатного оборудования.

Еще одним новым направлением научных исследований стали работы, связанные

с производством полиметаллических композиций. В этой области профессором В. Ф. Потапкиным и сотрудниками кафедры были разработаны методики расчета напряженно-деформированного состояния и прогнозирования целостности многослойных полиметаллических композиций при их последующей прокатке. На их основе была создана технология производства биметаллических композиций, внедренная в Белорусском научно-производственном объединении по производству полиметаллов.

Сложившаяся после распада СССР экономическая ситуация отразилась на деятельности научных коллективов и заставила наряду с традиционными искать новые направления, новые объекты исследований. И здесь важную роль сыграло разнообразие научных интересов В. Ф. Потапкина и его учеников. Был начат научный поиск в направлениях сортовой и поперечно-винтовой прокатки, упрочнения сварных труб, обкатки цилиндрических заготовок и даже процесса измельчения резиновых отходов. Но по-прежнему основным научным направлением работы кафедры является «Создание новых и совершенствование действующих технологий, оборудования и средств автоматизации в прокатном производстве».

Оставив в 2003 году пост ректора академии, В. Ф. Потапкин продолжал



Заседание УНПК «Специалист»

большую часть своего времени уделять научным исследованиям, в частности, развитию метода полей линий скольжения, который, несмотря на появление новых трехмерных методов исследования, не потерял своей актуальности и предоставляет новые возможности для исследования закономерностей пластической деформации ряда процессов обработки металлов давлением. Результаты его работ в этом направлении опубликованы в двух монографиях, изданных в этот период. Предметом особой заботы В. Ф. Потапкина всегда была экспериментальная база кафедры, которая в настоящее время является лучшей среди родственных кафедр вузов Украины.

Отмечая значительный вклад В. Ф. Потапкина в науку, нельзя не отметить его педагогическую деятельность. Он разработал и вел курсы основных дисциплин специальности «Металлургическое оборудование», в которые включал результаты научных разработок, плодотворно работал с аспирантами, осуществлял поиск талантливой молодежи.

На его счету более 2000 специалистов в области создания и эксплуатации металлургического оборудования – выпускников кафедры; 2 монографии, более 240 научных работ и 105 изобретений, из которых 29 внедрены в производство.

Академия, которой в течение 14 лет руководил В. Ф. Потапкин, прошла через все невзгоды того периода и сейчас занимает достойную нишу в национальной системе образования, являясь одним из основных звеньев формирования единого пространства качественного кадрового и научного обеспечения предприятия региона, решая задачу подготовки специалистов, способных владеть инновационными производственными технологиями.

И в этом есть результат деятельности Виктора Федоровича Потапкина.

Владимир Федоринов,  
выпускник кафедры  
«Механическое оборудование заводов  
черной металлургии» 1972 года



На защите диссертации в спецсовете

«НАМ – 15!»

Совсем скоро, 17 декабря, наша редакция отпразднует свой день рождения. И мы продолжаем рубрику, посвященную 15-летию медиа-группы «Академия», которая за это время разветвилась на несколько направлений СМИ: газету, интернет-газету, радио и телевидение.



## ПО ЗВЕЗДНОМУ ПУТИ!



Когда родилась газета «Академия» и, соответственно, редакция, наш астролог-корреспондент Елена Кремьянская составила гороскоп. Этот гороскоп гласил:

«Рожденные под знаком Стрельца (23 ноября – 21 декабря) обладают крайне широкими взглядами, оптимистичны и уверенны. Они щедрый и отзывчивый, им абсолютно чужда мелкая зависть. Под этим знаком рождаются философы зодиака. Такие газеты всегда верят в хороший исход, как бы плохо не обстояли дела. Все материалы крайне честны, их открытость часто удивляет окружающих. Для авторов важна независимость, так как свобода – смысл их жизни, у них высоко развито чувство собственного достоинства. Все члены редколлегии могут добиться успеха в следующих отраслях: журналистике, чтении лекций, политике и вообще во всем, что связано с газетами.

Луна в Овне – в присутствии Луны в знаке вероятно импульсивность, и выпускающему редактору очень важно сохранять свою независимость. Данным индивидуумам трудно оставаться спокойными, они постоянно ищут новых проблем.

Газеты-Стрельцы – самые страстные из всех знаков зодиака! У них сильнейшие желания и эмоции, они могут быть очень идеалистичными в отношении любви и романов, а их корреспонденты поглощены любыми тайными и личными делами, их привлекает и изучение оккультного, глубокий интерес к другим культурам и цивилизациям. Авторы ведут себя чрезвычайно оригинально. Они должны действовать по-своему и постоянно стремятся сохранить свою независимость. Такие газеты очень интеллигентны и хорошо организованы: редакторы прекрасно справляются

с электроникой или научными исследованиями. Эти люди предпочитают работать в коллективе.

Юпитер в Овне указывает на огромный талант лидера и первопроходца – шеф-редактора и главного редактора. Это наиболее увлеченные и уверенные люди редакции, которые способны внушить огромную уверенность окружающим. Сатурн в Тельце обычно поощряет редакцию на поиск финансовой и профессиональной независимости. Эти люди весьма мудры по части сбережения средств. У них очень практичный и осторожный подход к деньгам и собственности. Возможно, в детстве у них не было достатка.

Уран в Водолее поистине в силе в этом знаке, которым управляет. Авторы по-прежнему жаждут полной независимости суждений. У них прекрасный интеллект и стремление к правде. Они помогут

человечеству быть более терпимым к убеждениям других и приятию важных принципов социального равноправия. Они также обладают глубокой проницательностью и острым деловым мышлением. В финансовом плане звезды предвещают таким газетам богатого партнера или получение большой суммы денег в наследство».

Так сказали звезды. И прошло 15 лет, и сбылось все предначертанное.

Не одно поколение талантливых журналистов взяли свой старт в нашей редакции и пошли по «звездному пути», переняв самые лучшие качества, начертанные нам судьбой.

И видим мы, что это хорошо, и будем трудиться над нашим общим делом для вас, наши читатели.

Ваша «Академия»



быть описано корректно. Журналист сегодня – это история завтра, и какой она будет, правдивой или ложной, важно.

Тем, кто хотя бы на какой-то период своей жизни решил посвятить журналистике, неважно – газетной или любой другой, сейчас можно и должно пожелать мужества и сил, терпения и выдержки, чтобы в огромном море информации найти то, что позволит и современникам, и историкам составить правильное представление о происходящем.

**Елена Кабанова (Мног-1),** корреспондент и выпускающий редактор газеты, оператор автоматизированного эфира радио:

– Прошло уже два с половиной года, как я закончила академию. Что-то из студенческой жизни забывается, а что-то до сих пор живет ярким воспоминанием и не сотрется из памяти никогда. И больше всего таких воспоминаний связаны с редакцией медиа-группы «Академия».

В редакцию я попала не сразу.

Три долгих года я собиралась с мыслями и силой, чтобы прийти в этот неисчерпаемый идеями мир СМИ. И попав туда, я не пожалела и о секунде, проведенной в теплой, гар-

моничной и очень уютной атмосфере творчества и креатива, которые царили в редакции. Сколько невероятно талантливых и просто потрясающих людей я встретила там! Они оставили след в моем сердце, я помню каждого и благодарна, что мне посчастливилось работать с ними. Конечно же, хочется сказать огромное спасибо Вячеславу Степановичу Медведеву и Виктории Кулеш, которые поверили в меня и разрешили стать частью замечательной семьи под названием медиа-группа «Академия»!

Как бы моя душа не стремилась к творчеству, но судьба распорядилась по-своему моей дальнейшей жизнью. Сейчас я проживаю в городе Харькове. Моя работа так же далека от творчества, как Плутон от Солнца. Я – бухгалтер-товаровед. Но, даже в такой скудной должности, я не забываю про тот главный урок, который преподала мне редакция и который до сих пор актуален. Как бы не был сейчас ненадежен мир вокруг нас, иногда просто

полезно и необходимо доверять людям, с которыми ты работаешь. В команде больше сил, энергии, позитивного настроения, больше возможностей довести начатое дело до победного конца. Когда вас много и вы все заинтересованы в достижении одного и того же результата, это дорогого стоит. Поэтому спасибо редакции за то, что она научила меня быть командным игроком. Спасибо за тот опыт, который я получила, работая здесь, и за приятные моменты, которые я разделила с замечательными людьми!

## СЛОВО – ВЫПУСКНИКАМ

**Ярослав Шумейко (Уч97-2),** один из инициаторов создания газеты «Академия»:

– За прошедшие 15 лет я очень многое в своей жизни поменял, включая место жительства, увлечения и некоторые предпочтения. Помимо вполне очевидных плюсов, есть один большой минус – новые впечатления имеют свойство затирать старые, кроме очень ярких и значительных. Одно из немногих – это тот проект, который сейчас отмечает свое пятнадцатилетие – газета (хотя уже давно больше, чем газета) «Академия».

Наверное, это было тем редким сочетанием времени, места, обстоятельств, которые позволяют появиться чему-то новому. Я рад, что был вместе с первым составом редакции. Сейчас трудно вспомнить что-то конкретное, возможное для изложения в виде рассказа или



байки – но ощущение того, что ты делаешь нечто нужное, интересное и рядом с тобой твои единомыш-

ленники – это незабываемо.

Это один из первых и главных уроков – работать нужно в таком окружении, чтобы тебе было комфортно и интересно, хотя и не обязательно легко. Работа в редакции очень стимулирует пунктуальность, умение находить общий язык с другими людьми, которые совсем не обязательно тебе нравятся, а их взгляды ты разделяешь – то есть искусство компромисса. Я приобрел навык общения со словом. Это очень, оказывается, востребовано, уметь выразить свою мысль и понятно, и красиво. Ну и, наконец, редакция была (и осталась) дополнительным кругом общения.

Для меня редакция была очень интересным местом, где я получил полезный опыт, который возможно и полезно применять где угодно, не только в газете вуза. До сих пор я поддерживаю отношения с бывши-

ми коллегами, хотя и не так часто, как раньше.

В год 15-летия мне хочется пожелать редакции долгих лет развития. Сейчас нелегкие времена, и может казаться, что дело, которое требует времени и сил и которое не приносит немедленно и зримого результата, не так уж важно. Это не так. Сегодняшний мир – это мир информации; журналист, редактор, да и любой другой, кто производит информационный продукт, выполняет важную и полезную миссию: своевременно и объективно доносить информацию до людей. Это еще и большая ответственность, которую нужно научиться нести. Факт, событие, все то, что происходит вокруг, должно



Три долгих года я собиралась с мыслями и силой, чтобы прийти в этот неисчерпаемый идеями мир СМИ. И попав туда, я не пожалела и о секунде, проведенной в теплой, гар-

## В АКАДЕМИИ НАЧАЛ РАБОТУ ЦЕНТР ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

24 ноября в Литературной гостиной ДГМА состоялось открытие Центра последипломного образования и повышения квалификации, где прошла презентация практического курса «Психотехнологии управления персоналом».

Академии, но и руководители предприятий, организаций, руководители отделов, менеджеры среднего звена и др.

Умение работать с людьми, учитывая их особенности, находить подходы к каждому индивидууму (сотруднику) и коллективу в

познакомиться с основами психологии управления персоналом, смогут компетентно выбирать необходимые методы и инструменты для работы с персоналом, научатся проводить тренинги и презентации. Преподаватели курса, Юлия Николаевна Ящишина, Светлана Владимировна Шарпа и Лада Алексеевна Бывшева, рассказали о структуре курса, представили техники, методики, литературу в области практической психологии управления персоналом. Слушатели курса «Психотехнологии управления персоналом» уже приступили к занятиям.

Напомним, что Центр последипломного образования и повышения квалификации ДГМА продолжает набор на обучение по направлениям «Управление маркетингом», «1 С Предприятие 8.2», «Интернет-трейдинг на финансовых рынках».

Подробнее о курсах можно узнать у руководителей Центра – Шевченко Елены Александровны (ауд. 2334), тел.: 095-344-21-10, e-mail: e.shevchenko@krm.net.ua.

Виктория Лебединская



На открытии ректор ДГМА Владимир Анатольевич Федорин отметил важность работы такого Центра, как для Академии, так и для региона. В Центре последипломного образования и повышения квалификации ДГМА смогут проходить обучение и переподготовку не только преподаватели и сотрудники

целом – важное качество каждого руководителя и залог слаженной работы предприятия в целом. Улучшить эффективность работы можно, используя достижения современной практической психологии в области управления персоналом. В рамках практического курса «Психотехнологии управления персоналом» слушатели

## ДОБРОТА – ОГРОМНАЯ СИЛА



27 ноября в ДК им. Ленина прошел V Фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями «На крыльях надежды», посвященный Международному дню инвалидов. Организаторами фестиваля выступили Донбасский межрегиональный центр профессиональной реабилитации инвалидов, Донецкая областная организация инвалидов, Краматорская городская общественная ассоциация инвалидов «Форум» при поддержке Донецкой облгосадминистрации и Краматорского городского совета. В этом году фестиваль «На крыльях надежды» присоединился к проекту «Мост дружбы», который создан центрами реабилитации инвалидов разных городов.

«Здравствуйте! Для всех нас это слово звучит по особенному, здравствовать мы желаем друг другу. Здравствовать мы желаем своему любимому городу Краматорску, Донбассу и всей Украине», – именно этими словами ведущая начала концерт.

Фестиваль был наполнен разнообразными танцевальными, вокальными и оригинальными номерами сильных, смелых и очень талантливых людей. Яркие костюмы гармонично сочетались с образами. Бурные, долго не смолкающие аплодисменты придавали уверенность артистам.

Поддержал участников фестиваля заместитель руководителя штаба АТО в Донецкой и Луганской областях полковник В. Н. Федичев. Он оценил высокий уровень подготовки фестиваля и выразил огромную благодарность людям, которые оказали помощь Вооруженным Силам Украины. Председатель Донецкой областной организации инвалидов Н. С. Поламарчук и почетный гражданин Краматорска В. П. Кривошеев, усилиями которых сохранен городской центр реабилитации инвалидов, в свою очередь выразили свою признательность Г. М. Скударю, Т. Д. Бахтеевой, Н. Ю. Королевской и многим другим не безразличным людям, которые поддерживали центр. Депутат городского совета, директор Донбасского МЦПРИ С. А. Фомина, обращаясь к присутствующим, поздравляла с пятым, юбилейным фестивалем и вручила благодарности активистам центра, среди которых – студенты нашей Академии, члены волонтерского движения ДГМА «Подаруй светло»:

**Дронь Анастасия (Уч13-1), Канаровский Аким (СП12-1), Звонко Татьяна (Уч14-1), Возлюков Даниил (ОТП13-1), Кирпичева Алина (Мн14-1), Рагузин Евгений (ОТП13-1), Коротач Юлия (Мн14-1), Бурлаченко Владислав (ЛП12-1), Кравченко Андрей (Мн14-1),**

**Пашаев Эльчин (ИМ14-1), Левушкина София (Уч14-1), Мирошниченко Денис (ИМ14-1), Мартынов Илья (МН14-1), Пахомов Константин (ИМ14-1), Пасенков Владислав (Уч14-1), Воловод Александр (ИМ14-1), Рупенко Виктория (Мн14-1), Дубина Екатерина (Маш14-1), Садовая Ирина (Уч14-1), Назаров Эдуард (Маш14-1), Токарева Алина (Фк14т), Сидков Антон (СП10-1), Трушова Анастасия (ЭП14-1), Щербак Александр (СП10-1).**

Волонтеры ДГМА принимают активное участие в жизни центра профессиональной реабилитации инвалидов. Имея добрые сердца, наши студенты духовно поддерживают людей с ограниченными возможностями.

За активную работу в Центре наших волонтеров отметили не только на фестивале – в Академию пришло благодарственное письмо от директора Донбасского МЦПРИ С. А. Фоминой, где сказано, что благодаря волонтерам ДГМА воплощены в жизнь многие социально-культурные проекты центра, люди с инвалидностью получают живое общение и заботу. А также была выражена надежда на сохранение сложившихся дружественных отношений и дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Тамара Кочоева



## «Я ВЫБИРАЮ ЛЮБОВЬ»

Так называется один из томов Собрания сочинений краматорской журналистки, талантливой поэтессы, преподавателя кафедры менеджмента ДГМА Алины Остафийчук, презентация которого состоялась 6 декабря в музее истории города. Алина погибла 4 года назад в страшном ДТП, возвращаясь с похорон любимого человека. 7 декабря ей бы исполнилось 35 лет.

Выход в свет семитомного Собрания сочинений стал возможен благодаря родителям Алины, Татьяне Ивановне и Владимиру Николаевичу, а также другу поэтессы, харьковскому издателю Олегу Бондарю. В Собрание вошли все ее стихотворения, даже самые первые, проза, сказки и рассказы.

Алина росла очень развитым ребенком, с детства посещала разные кружки – занималась танцами, театром, окончила музыкальную школу. Первые стихи написала в семилетнем возрасте. Будучи студенткой нашей Академии, Алина работала внештатным корреспондентом в газетах «Технополис» и «Восточный проект», освещала культурную жизнь Краматорска. Алина очень любила природу и путешествия. За свои 30 лет эта солнечная девушка сумела сделать столько, сколько многие не успевают сделать за всю долгую жизнь. Она лауреат областной литературной премии им. Н. Рыбалко, акция «Жінка Донеччини» в номинации «Журналистика», автор пяти поэтических сборников, книги сказок. Она также стояла у истоков газеты «Академия» ДГМА, была организатором художественно-литературного журнала «Альманах муз», соучредителем международного творческого

На презентацию пришли друзья, знакомые Алины, поэты, журналисты, люди, которые ее любили и восторгаются ее поэзией. Вечер получился очень трогательным – звучали стихотворения Алины, было много теплых слов и воспоминаний.

Классный руководитель Алины, заслуженный преподаватель, почетный житель города, учитель математики школы № 35 Александра Зиновьевна Рябуха, вспоминая школьные годы своей ученицы, отметила, что Алина обладала огромной силой воли, целеустремленностью, умела дружить и никогда не предавала своих друзей. Говоря о ее поэзии, педагог отметила, что Алина видела тончайшие уголки этого мира и вкладывала их в свои стихи. Ее поэзия – это величайшее духовное наследие.



Одноклассница, с которой Алина сидела за одной партой, актриса народного театра «Бамбук» Алина Нейштадт рассказала, насколько она была поражена глубоким смыслом и мудростью, звучавшими в детских стихах поэтессы. Стихотворение было написано словами, не свойственными ребенку.

Олег Кручинин, главный редактор газеты «Восточный проект», делаясь своими воспоминаниями, отметил, что с Алиной они были и конкурентами, и друзьями, могли указывать друг другу на ошибки, обсуждать, чей материал лучше. Журналисту в Алине запомнились скорость и легкость, которые проявлялись во всем:



и в работе, и даже в ее походке.

Большая часть жизни Алины связана с нашей Академией. После отличного окончания вуза, Алина стала преподавателем на кафедре менеджмента, параллельно

что Алина для развития газеты делала очень много и мы ей многим обязаны. Она воспитала не одно поколение молодых журналистов. И ее творческий рост, как поэтессы, тоже проходил в стенах нашего вуза. В ДГМА вышли ее четыре сборника, к одному из них Вячеслав Степанович написал предисловие.

Своими воспоминаниями поделились председатель литературного объединения им. Николая Рыбалко Наталья Малеева-Власова, руководитель народного театра «Бамбук» Николай Метла. Весь вечер звучали стихи краматорской поэтессы в исполнении актеров народного театра «Бамбук», студентов ДГМА, журналистов медиа-группы «Академия». Преподаватели школы искусств № 3 сыграли любимые произведения Алины.

Вспомнить Алину приехали поэты из Дружковки. Руководитель городского литературного объединения «Поэтические витражи» Елена Кисловская рассказала, что Алина внесла огромный вклад в развитие литературного фестиваля «Город дружбы приглашает». После гибели поэтессы на фестивале была учреждена премия молодым поэтам имени Алины Остафийчук. И это Собрание сочинений предназначено именно для лауреатов этой премии. Все, кто знал Алину, запомнил ее светлой и лучезарной, но в то же время девушкой с твердым характером. Она, как и ее стихи, была как цунами. Бесспорно, Алина Остафийчук после себя оставила огромное наследие. Ее стихи не для мимолетного прочтения и не для услады слова, это серьезная и, не побоюсь этих слов, пророческая поэзия – кладь на долгие годы. Забегая вперед, скажу, что в планах вытает идея издания еще одной книги – «Избранное». Надеюсь, что этот проект воплотится в жизнь.

Виктория Лебединская

## «КНИГА ЖИТТЯ»

### ИВАНА ТАРАСЕНКО

3 декабря в Литературной гостиной ДГМА состоялась презентация сборника стихотворений краматорского поэта Ивана Тарасенко «Книга життя». К сожалению, самого поэта уже нет в живых, и

он Черкаської області). Закінчив краматорську школу фабрично-заводського навчання, оволодівши професією будівельника. Працював на Новокраматорському машинобудівному заводі. Читав Тараса Шевченка, Степана Олійника... Одного дня писав мамі листа. І якось так вийшло, що цей лист виявився римованим... З тих пір я став пробувати писати вірші. Виступав на молодіжних вечорах.

І ось на один із таких вечорів завітав поет Микола Рибалко. Йому сподобалися мої вірші. Він мені запропонував навчатися. Але я був ще молодий і вважав це несерйозною справою. Вірші були для мене хобі.

Після армії повернувся в Донбас. Працював тридцять один рік шахтарем-прохідником. Але все життя мене супроводжує поезія...

Свою любовь к Україні передав поэт детям и внукам, его сын Олег сейчас служит в Артемовском батальоне (замкомбат), защищая нашу землю.



книгу издавали его дети, которые, кстати, являются выпускниками нашего вуза. Презентацию посетили студенты и преподаватели Академии, представители горисполкома, а также спикер штаба АТО Алексей Дмитрашковский.

Помимо выступлений родственников Ивана Тарасенко и гостей вечера, его стихи читали студенты факультета машиностроения ДГМА. Стихотворения Ивана Тарасенко пронизаны патриотизмом, любовью к своей земле и украинскому языку.

Как сам о себе рассказывал поэт, «народився у 1936-му році в селі Осітна (Христинівський рай-



## ДОЛЯ КРАМАТОРСЬКОГО

### ПОЕТА

Звичай люди технічних спеціальностей мають тільки математичний склад розуму. Але наша Академія спростовує це твердження. Наші студенти, викладачі, співробітники та випускники мають поетичні душі. Тому і виник в ДДМА літературно-художній журнал «Альманах муз», де друкуються прозаїчні та поетичні твори наших митців. Зараз формується новий номер журналу, і ми хочемо познайомити читачів з творчістю поета, випускника нашого ВНЗ – Івана Федорівича Доли, вірші якого увійдуть до «Альманаху муз».

Народився Іван Федорович Доля 30 вересня 1937 року в м. Краматорськ, закінчив Краматорський індустріальний інститут (нині ДДМА) у 1969 році (факультет автоматизації і механізації машинобудівної промисловості, інженер-механік). Працював за фахом в різних установах і підприємствах – здебільшого

машинобудівної промисловості. Вірші почав писати зі шкільних літ, українською та російською мовами. Частина їх надрукована в різних виданнях ЗМІ, протягом багатьох років був учасником кількох заслужених хорових капел України у м. Краматорськ, Харков, Краматорського камерного хору. Колишній учасник літературного гуртка під керівництвом Миколи Олександровича Рибалка, у творчості спілкувався з письменниками Леонідом Горовим, Петром Пантелейовичем Василенко та іншими майстрами поетичного слова.

Наразі проживає в Краматорську.



Родители Алины Остафийчук на презентации Собрания сочинений дочери

ордена «Корни неба», лауреатом и организатором литературного фестиваля «Город дружбы приглашает», организатором фестиваля бардовской песни памяти В. Высоцкого «Высота», основателем благотворительного фонда «Друг» для поддержки бездомных животных.

### Мой бесконечный монолог

Мой бесконечный монолог беззвучен. Кто закат услышит? Ночь, истекая кровью, с ног в забвенье валится. По крыше стучит чечетку звездочет. Чего-то жаль, о чем-то – плачет впотяха потерянный сверчок. Не отвечает милый мальчик. Молчи... Я монолог – сама цветами лета разукрашу. Сафо, твой синий сарафан испачкан белоснежной сажой. И на подол легло пятно – едва заметное прохожим. Клубника? Да откуда... Стол скрывает скатерть. Кожа – тоже скрывает пластик наших душ. Морзе выпит. Морзе не поможет. Не отвечает верный муж... И если всё в деснице божьей, – куда стекает кровь из вен, беззвучно вспоротых на крыше? Мой монолог увидят все, но ты ни капли не услышишь... Алина Остафийчук

\*\*\*

Если кенарь посадить в клетку, и еще – закрыть, положив холст – сверху – пусть бы и холст белый, да и прутья из серебра. Прост кенарь вроде бы – в жар-птицы не записан, в Сирины не прошел. Только грудка его так золотится, словно солнце само отражает. Что он может, когда – закольцован, в саван спрятан да приручен? И не светится даже...

А петь – да что там!

И не думается ему – ни о чем. Чахнет – числам не зная счету, спит и спит – затекло крыло. Если я тебя не увижу скоро – станет тоже мне всё равно, есть ли солнце за прочной клеткой немоты. Разорви покров, и пролей – в плену рассвета свет – живой, серебристый, твой... Алина Остафийчук

Алина Остафийчук

\*\*\*

И не пишется, и не мается.

Я по Аничкову мосту прозуляюсь – чужая странница. Мне оскалы гранитных скал ни о чем не напоминают. Промельком вдоль Фонтанки – скользит июль. И открытыми настезь окнами дышит выброшенный во тьму предрассветную – город гениев, привидений, временщиков. Не ростральные, а расстрельные глыбы горя. И рядом – Бог в белоночном убранстве – светится, и не ясно – горит ли дом или жжет позолота – месяцу на щербатом боку клеймо. Не нужны, мол, царям соглядатаи. И записывать – ни к чему. Вот и я заворожено – шаркаю по стоящему вечно – мосту. И не дышится, и не мается. На Литейном – лепечет дождь. И никто не пытается странницу: у канала – кого ты ждешь? Алина Остафийчук

Алина Остафийчук

### Незалежна Україна!

Україно моя, незалежна моя, У житті ти моїм друга мати. Я – кровинка твоя, ми – єдина сім'я. Мені любо тобою пишатись.

Тобі важко було, ти боролась за нас, За майбутнє свого покоління. У далекий свій час думу думав Тарас, Коли ж згине народне терпіння.

Ми, шановні мої, у прориві живем. Не дозволимо нас роз'єднати. Незалежність свою у віках збережемо. Не дозволимо нас ображати.

Ми – пісенний народ, працелюби землі. Поважаєм свою Батьківщину. Ми долаєм журбу, переносим жалі: Боронімо свою Україну!

Іван Тарасенко

### Калини грона у буремні дні

І в грози квітне Україна – Геть, розбрат!

– В ній квітую я!

Бо всі ми є сім'я єдина, Всеукраїнська ми сім'я,

Там височить Карпат Говерла... Дніпра синь, смарагд лісів... Не кида смуток «Ще не вмерла...» В хорал з мільйонів голосів.

Донецький простір... Пил полинний Сяга в гірках дна душі. – Здолаєм чвари неодмінно! – Дзвенять в натузі лемеші.

Переорати те потрібно, Що родить кукіль, не жита... На землю нашу стань-мо гідно! – Для всіх це спільна є мета.

Життєва суть без застережень Живе між нас роки й віки. Це тверджує, –

В тім, Без обмежень,

Калини плід.

– Не навпаки.

Почуймо, брат, прадавні дзвони

Відлуння свят минулих літ!... Всміхнулись їм калини грона, І я всміхаюся їм в одвіт.

Іван Доля

Легонько сумрак легь на плечі, – Сверхнул, прощайся, луч заката, І соловьиные раскаты Спешат услышать звезды – свечі.

Пространству душу я открою; Пестрят созвездья белых точек Цветков, раскрывшихся из почек І сад укrywших пеленою.

Красив наряд и слив, и вишен! Набрал свой ход, звеня, апрель. Весны дополнив акварель, Вершит Луна полет неслышен.

Іван Доля

# НЕВЕЖЕСТВО ОДНОЙ ЛИЧНОСТИ – ПРОБЛЕМА ВСЕГО ОБЩЕСТВА

**Корпоративная культура существует в фирмах, которые заинтересованы в успехе и развитии. Можно сказать, что современный вуз – это корпорация с академическими принципами. Университетский комплекс – сложный механизм, который работает благодаря широкому штату сотрудников, проведению научных работ, изданию специальной литературы. Помимо всего этого, комплекс может иметь несколько филиалов в виде средних учебных заведений, связанных общим направлением. Естественно, такая система не может нормально работать в хаотичном порядке. Поэтому корпоративная культура здесь выполняет важную миссию – объединение всех в единую команду для эффективной реализации миссии вуза. Также корпоративная культура отражает то, как строятся отношения между сотрудниками и студентами.**

Ежегодная научно-практическая конференция «Корпоративная культура организаций XXI века» прошла 26 ноября в литературной гостиной Академии. Тема конференции – «Развитие корпоративной культуры в вузе в свете активной гражданской позиции, патриотизма и ответственности за будущее Украины». В конференции приняли участие представители Краматорска, Славянска, Харькова, Киева, Одессы. Те, кто не смог приехать, выступили с докладами в онлайн-режиме. Организаторами конференции выступили ДГМА и ПАО НКМЗ.

На конференции было представлено более двадцати научных работ. В них рассматривались различные аспекты корпоративной культуры вуза и других предприятий. Рассмотрены вопросы формирования гражданской ответственности как элемента корпоративной культуры, корпоративной культуры общественной организации, этики деловых отношений, влияния корпоративной куль-

туры на эффективность управления коллективом и многое другое.

Рассматривались корпоративные отношения в учебных заведениях. Как показал опыт, развитием культуры вуза занимаются еще не везде или полагаются на её стихийное развитие, или не считают её важным аспектом регулирования отношений. Обычно в научных и образовательных организациях культура воспринимается как чувственный-интуитивная данность. Предполагается, что сотрудники на интуитивном уровне до всего додумаются сами. К счастью, ДГМА не входит в число таких учебных заведений. Формирование корпоративной культуры в Академии началось более десяти лет назад и все еще продолжается.

Дело в том, что многие студенты и сотрудники имеют достаточно смутное представление о понятии корпоративной культуры, не говоря о её назначении. Лишь некоторые из основной массы студентов

понимают, что желательно знать историю своего вуза, его традиции и нормы, не догадываясь, каким термином объединены все эти понятия. Остальная часть считает, что это бесполезно и совсем не обязательно. Но это довольно поверхностные формальности, знание которых лишь частично выполняет главную цель корпоративной культуры. Важно понимание того, зачем люди сюда пришли и для чего они все это делают. Изрядная часть студентов видит комфортным бессознательное и не хлопотное существование от одной сессии к следующей. Зачем изучать столько ненужных, как они думают, дисциплин? Все оказывается сложно, бесполезно и не интересно. Но так хочется после выпуска получить хорошую должность, а еще хорошо бы за границу уехать. Потенциал молодого поколения, который можно было бы развить и направить в созидательное русло, гаснет за культурным невежеством. Во многих случаях отсутствие стремления к успешному обучению не компенсируется наличием других умений и интересов, которые заменили бы неудачное основное образование.

Один из главных итогов – необходимость введения в учебный процесс дисциплины «Основы корпоративной культуры». Зачем же это нужно? Планируется, что дисциплина о корпоративной культуре натолкнет молодое поколение на осознание того, что каждый несет ответственность за свое будущее сам. И как нам прокомментировал председатель

органитета конференции, проректор по научно-педагогической и учебной работе профессор С.В.Ковалевский: «Это будущее во многом зависит от студенческого этапа жизни. Формирование личности и осознание далекой высокой цели, которая и станет стимулом к саморазвитию. Не нужно ждать, пока кто-то заставит двигаться к цели или «проведет по короткой дороге». Постоянный интеллектуально-творческий рост – вот какую идею должна вселять развитая корпоративная культура. Работать над собой нужно не от случая к случаю, а систематически и регулярно».

В свете последних событий в нашей стране хочется напоследок добавить, что безразличие к собственной жизни и будущему переходит в безразличие к окружающим людям. А дальше – в безразличие к окружающей действительности. Начиная со школьной скамьи, желание поскорее избавиться от элементарных обязанностей порождает в дальнейшем постоянный уход от ответственности. Можно переложить её на чьи-то плечи, игнорировать её. Малая проблема невежества одной личности – большая проблема целого общества. Поэтому, начиная менять себя внутри коллектива вуза, мы по капле меняем и окружающую действительность. Вот только в какую сторону менять, опять же, зависит только от нас.

Виктория Повержук

УМНИКИ И УМНИЦЫ



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** Если верить одному рассказу, в девятнадцатом веке ЕГО продавали на футы, причём на сто долларов можно было купить сто футов ЕГО. Назовите ЕГО двухкоренным словом.

Ответ: громоотвод.

**Комментарий:** чем длиннее был громоотвод, тем он был дороже. Если верить Герману Мелвиллу, торговля громоотводами шла по доллару за фут. На столонларовой купюре изображён Бенджамин Франклин, который считается изобретателем громоотвода.

Автор: Максим Мерзляков, Воронеж.

**Вопрос 2.** Однажды в детстве Виктор Корчной закономерно удивился, узнав, что в Ленинграде планируется провести ТАКОЙ шахматный чемпионат. Ответьте, какой.

Ответ: открытый.

**Комментарий:** дело было в блокадном Ленинграде и никто, естественно, на открытый чемпионат приехать не мог.

Автор: Денис Рыбачук, Брест.

**Вопрос 3.** В 1502 году Леонардо да Винчи, находясь во Флоренции, испытывал недостаток в заказах. Поэтому Леонардо подготовил проект грандиозного моста, под которым могли бы проходить суда с поднятыми парусами, после чего СДЕЛАЛ ЭТО. ЭТО ДЕЛАЮТ герои произведения второй половины XIX века. Назовите это произведение.

Ответ: «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

**Комментарий:** Леонардо знал, что турецкий султан Баязид II мечтает возвести мост через Босфор, поэтому написал султану письмо с предложением своих услуг. Султан на письмо не ответил.

Автор: Михаил Карпук, Минск.

**Продолжаем публиковать вопросы с чемпионата мира по игре «Что? Где? Когда?», прошедшего в начале октября в Турции.**

**Вопрос 1.** По-португальски «моша» означает «девушка». Поэтому один путешественник предположил, что Мозамбик переводится как «страна девушек». При этом он, исходя из столь же сомнительной этимологии, противопоставил Мозамбику другое государство, официальным языком которого является английский. Назовите это другое государство.

**Вопрос 2.** Николай Зенькович в своей книге утверждает, что Мэрилин Монро, связь с которой угрожала карьере как Джона, так и Роберта Кеннеди, получила прозвище «ОНА». Остроумно – ведь ЕЁ английское обозначение содержит слово «bed» – кровать. Назовите ЕЁ двумя словами.

**Вопрос 3.** Героя известного произведения обидчики клеветнически обвиняют в ЭТОМ. ЭТО – одно из ключевых событий романа «Неосторожный путешественник». Назовите ЭТО двумя словами.

Александр Мельников,

президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

## НЕ НУЖНО БЫТЬ АКТЕРОМ, ЧТОБЫ ИГРАТЬ...

С 24 по 26 ноября в Краматорске проходил мастер-класс по форум-театру. Принять участие могли все желающие. Мастер-классы организованы в рамках проекта «Открой Украину» общественной организацией «Наше будущее».

Форум-театр – это очень необычная форма театра, которая помогает посмотреть на самих себя и окружающий мир с разных сторон, развивает критическое мышление и инициативность.

Участники вместе с опытными тренерами становятся «актерами». С помощью разных упражнений, игр, аттракционных практик они учатся проявлять себя, делиться эмоциями и мыслями, обсуждать общественно важные проблемы, которые их беспокоят, и находить ответы.

Участники вместе с тренерами



разрабатывают постановки, которые будут показаны публично, с целью обсуждения и совместного поиска решения проблемы или выхода из сложной ситуации. Постановка строится таким образом, что сцена заканчивается кульминацией конфликта, и зрители, заменив одну из ролей, меняют ситуацию так, чтобы она перестала быть

опасной. Каждое представление уникально, потому что в нем принимают участие все присутствующие.

Знакомство в стиле перформанс

«Меня зовут Алина, я люблю есть сладкое». «Меня зовут Вика, я люблю знакомиться». «Меня зовут Антон – люблю спать». Сказать легко, а как насчет проиграть все сказанное? Попробуйте. Участники семинара познакомились именно так.

В первый день, несмотря на усталость и плохое настроение, у большинства присутствующих, после небольших упражнений и игр, настрой в корне изменился. Было настолько весело и интересно, что никто и не заметил, как быстро пролетело время. С позитивными эмоциями ребята разошлись, в предвкушении следующего дня.

Первые шаги к великому

Второй день сблизил участников. Постепенно каждый начал раскрываться, выражать себя, свое мнение. В завершении тренеры поделили участников на две команды, предложили поставить первые сценки на определенную тематику – «Границы» – в направлениях сюрреализм и примитивизм. И тут появились первые сложности: участники все разные, и видение ситуации у каждого свое, были разногласия, но ребята нашли компромисс. Первый выход на сцену состоялся.

### Организаторы форум-театра:

– Эти три дня были интересными, креативными. Участники были творческие, неординарные и активные, все были вовлечены в процесс создания своих, возможно, первых перформансов. Особенно интересны были финальные выступления, участие зрителей, замена актеров.

Мы очень хотели провести такие мастер-классы для молодежи Краматорска. И были рады проводить форум-театр в таком замечательном месте, как «Вильна Хата».

Проблема в нем, а что, если его заманить на...

В завершающий день ребятам было дано задание: придумать проблему и обыграть ее, да так, чтобы в постановке были ярко выражены протагонист и антагонист. Две команды, применив все знания, полученные в течение всего семинара, с легкостью справились.

Так возникли две проблемы, которые предстояло решить. Первая – классическая проблема школьников: «ботаны» и крутые ребята в своем вечном противостоянии. Вторая проблема – конкуренция в мире домашних питомцев.

Зрители активно принимали участие, каждый раз показывая свое видение решения конфликта, что-то было действенным, а что-то загоняло проблему в еще больший тупик. Но, в конечном итоге, решения были найдены, и, думаю, каждый для себя осознал, что выход есть всегда, стоит только хорошенько подумать, что нужно изменить для этого. Может, начать с себя?

Алина Яценко

В прошлом номере (№ 15(277) от 21 ноября 2014 года) мы публиковали затейливую задачку, которую нам предложил декан.

Условие. Некто в год рождения Христа положил в банк 1 (один) доллар США под 4 % годовых. Вопросы: в каком году его состояние по весу золота будет равно: 1. Весу Земли? 2. Шару из золота размером с Землю? И вопрос № 3: в текущем 2014 году размер вклада по весу золота как соотносился бы с весом Земли?

Справка (из Википедии)

Земля: средний радиус – 6371,0 км, объем – 10,8321\*10<sup>11</sup> км<sup>3</sup>, масса –

5,9726\*10<sup>24</sup> кг, средняя плотность – 5,5153 г/см<sup>3</sup>.

Золото: плотность – 19,3 г/см<sup>3</sup>, тройская унция стоит \$1500.

Тройская унция равна 31,1 грамма.

Объем V шара радиуса r определяется формулой: V = 4πr<sup>3</sup>/3.

Ответы по указанному нами адресу пришли. Предлагаем вам комментарий декана:

«Из ответов на вопросы викторины можно сделать минимум три очень интересных и важных вывода:

1. Без комментариев, цитата: «Не давай в рост брату твоему ни серебра, ни хлеба, ни чего-либо другого, что можно отдавать в рост; иноземцу отдавай в рост, а брату твоему не отдавай в рост, чтобы Го-

сподь Бог твой благословил тебя во всем, что делается руками твоими, на земле, в которую ты идешь, чтобы владеть ею»; «и будешь давать взаимным народам, а сам не будешь брать займы, и будешь господствовать над многими народами, а они над тобою господствовать не будут»; «Тогда сыновья иноземцев будут строить стены твои и цари их – служить тебе». – Библия, Ветхий завет, Второзаконие.

2. В экономике, построенной на ссудном проценте, кризисы неизбежны.

3. Ссудный процент – это средство выстраивания долговых пирамид и источник инфляции». И, конечно же, печатаем ответы.

1. Состояние по весу зо-

лота будет равно весу Земли в 1730 году. Решение. Массу Земли делим на массу тройской унции и умножаем на стоимость тройской унции, получаем A = 2,881\*10<sup>29</sup>\$. Решая уравнение 1,04<sup>X</sup> = A, найдем: x = 1730 год.

2. Состояние по весу золота будет равно шару из золота размером с Землю в 1762 г. Решение. Объем Земли (см<sup>3</sup>) умножаем на 930,868 \$/см<sup>3</sup>, находим B = 1,008\*10<sup>30</sup> \$. Решая уравнение 1,04<sup>X</sup> = B, найдем: x = 1762 год.

3. В текущем 2014 г. размер вклада по весу золота соотносился бы с весом Земли в 20030 раз. Решение. Сумма вклада C = 1,04<sup>2014</sup> = 2,019\*10<sup>34</sup> \$. Находим отношение: C/B = 20030 раз.



## В ДГМА СПОРТИВНЫЕ НЕ ТОЛЬКО СТУДЕНТЫ, НО И ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В ДГМА продолжается Спартакиада. В рамках XII спартакиады «Здоровье» с 24 ноября по 5 декабря в Академии, в спортзале № 1 прошли соревнования по волейболу между сотрудниками Академии. Места распределились следующим образом: 2-е место занял факультет ФЭМ, а первое место – у ФАМИТА.

Также завершились соревнования по баскетболу между командами факультетов, которые прошли с 19 ноября по 3 декабря. В упорной борьбе места

распределились следующим образом: 4-е место занял ФИТО, на 3-м месте оказался ФЭМ, 2-е место досталось ФАМИТу, а победителем соревнований стал ФМ.

Это были последние соревнования в этом году, всех – с наступающим Новым годом!

А после зимних праздников, с 12 по 16 января, нас снова ждут соревнования – это будет бадминтон с участием команд общежитий.

Артем Козычев

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.  
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,  
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩАЯ РЕДАКТОР  
НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА

Web-редакция: А. Мельников

Фото: В. Медведев, В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Отдел распространения: А. Мельников

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев

Над номером работали: В. Лебединская,

А. Мельников, П. Прусакова, С. Подлесный

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.