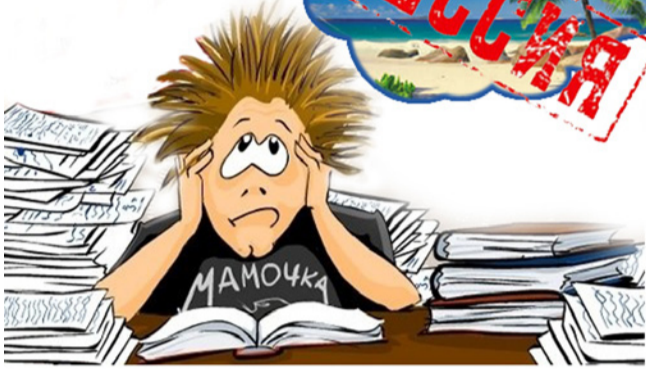


# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№9 (288)

29 мая 2015

Бесплатно



## УРА-А, ЛЕТО! А НЕТ – СЕССИЯ!

Вот и закончился еще один учебный год. Для кого-то еще вся учеба впереди, а кто-то уже сдал свою последнюю сессию, и впереди – защита диплома и новая самостоятельная, взрослая жизнь. Этот год был не из легких, но надежда на лучшее вселяет уверенность, что все будет хорошо!

Впереди – лето, отдых, море хорошего настроения и интересных впечатлений, мы в это верим! Ну, а пока сообщаем сроки сессии :) Сессия у студентов I-III курсов и магистров VI курса будет проходить с 8 по 28 июня. Всем удачи! :)

## АХ, ЕСЛИ БЫ, АХ, ЕСЛИ БЫ...

20 мая Академию накрыла волна позитивных эмоций и безудержного смеха, и причиной этому – КВН. Тема игры: «Ах, если бы, ах, если бы...» Участие приняли три команды: «Почему?» (МФ), «М-фактор» (ФИТО) и сборная Донецкого национального медицинского университета имени М. Горького. Наверное, впервые за всю историю проведения КВН в Академии игру проигнорировали ФАМИТ и ФЭМ! Причины неизвестны, но надеюсь, что уважительные.

Сборная медицинского университета сделала ремейк рекламы конфет «Бонжур», где вместо музыкальных парней зрителей радовали парни с большой харизмой.

### Ах, если бы сбылась моя мечта (конкурс «Приветствие»)

Первой выступала команда «М-фактор» и тут же порвала зал, сделав пародию на самый брутальный танец парней в конкурсе «Мистер и Мисс Академия

Медицинский университет покорила зрителей танцором Вовой, который перед объявлением номеров очень профессионально делал волну. У него сразу же появились фанатки, которые даже скандировали его имя.

### «Я студент экономического факультета. Ничего не делаю, иногда грущу».

– 2015». Также затронули группу «Рутинка», намекая, что гитарист в ней лишний. Показали наглядную миниатюру о сложной жизни студента за день до стипендии – настолько тяжело, что уже и собаки кажутся вкусными и сочными. Понравилась фраза, обращенная к соперникам:

Команда провела небольшой урок английского языка: «I am a student of Slavyansk» – «Мой дом – маршрутка», «Good morning» – «2 пива, пожалуйста», «Do you like night club Charli?» – «Ты любишь, когда тебя бьют под музыку?» и т. д.

Участники команды «Почему?» вспомнили преподавателя по начертательной геометрии



Сборная команда ДНМУ

### «Конфеты «Рачки» – там, где нет мелочи на сдачу»

поступивших в ДГМА.

- Студент с максимальным количеством повторов.
- **Что студент не может делать одновременно?** – Все, просто все.
- **Как поступали со студентами, которые не сдавали сессию в Спарте?** – Забирали военный билет.
- Принимали отработки под землей.
- Отправляли в ДИТМ.

А «М-фактор» презентовал новую группу «Консультация», которая покорила всех! Ребята молодцы, отлично отыграли «Музыкалку»! После их выступления зал еще долго не мог утихнуть от истерического смеха!

«Ну, почему мое попадание в первый корпус зависит от цвета волос тети Лены сегодня?»

Несмотря на небольшое количество команд, шутки были качественными и действительно смешными. Словами ту атмосферу, которая царил в зале, не передать, там просто нужно было находиться, и пусть пожалеет каждый, кто не пришел!

Алина Яценко

**1-е место – команда «М-фактор», 2-е место – сборная Донецкого национального медицинского университета имени М. Горького, 3-е место – команда «Почему?».**



Победители 2015 года

## В ДГМА НА ВЕЛИКАХ? – ПОЖАЛУЙСТА!

Наконец-то мечта велосипедистов сбылась – возле первого корпуса ДГМА установлена велопарковка! Теперь каждый желающий может приезжать в вуз на велосипеде. Это и удовольствие, и польза для здоровья, и хорошая экономия на проезде!



## У НАС НОВЫЙ РЕКТОР!

27 мая в нашей Академии состоялись выборы ректора. На эту должность претендовали два кандидата: заведующий кафедрой «Технологии машиностроения», д-р техн. наук,

немного сухой статистики. Из 538 избирателей проголосовали 497 человек. Недействительных оказалось 9 бюллетеней. Против всех – 25 голосов. Отдали свой голос за Ковалевского С.В. 71 избиратель, за Ковалева В.Д. – 392.

На следующий день, 28 мая, на ученом совете ДГМА Виктора Ковалева с победой от имени Краматорского горсовета поздравила секретарь городского совета Екатерина Воробьева. Она выразила уверенность, что под руководством В.Д. Ковалева один из крупнейших технических вузов на Востоке Украины приумножит заслуженную славу и авторитет кузницы технических кадров для промышленности нашего государства. А также искренне пожелала реализации всех идей и замыслов, воплощения планов, успехов в научной, преподавательской и организаторской деятельности, крепкого здоровья, неисчерпаемой энергии, благополучия и оптимизма.

Медиа-группа «Академия», в свою очередь, также присоединяется к поздравлениям, желает удачи во всех начинаниях, и чтобы выбранный курс непременно привел нашу Академию к процветанию!



профессор С. В. Ковалевский и исполняющий обязанности ректора, заведующий кафедрой КМСИТ, д-р техн. наук, профессор В. Д. Ковалев. С огромным отрывом, набрав 72 % голосов, победу одержал Виктор Дмитриевич Ковалев.

Хотелось бы отметить хорошую явку избирателей – 92 %. Приведем

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

♦ старшого викладача кафедри вищої математики (1 вакансія)

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.



Команда «Почему?»

«Не важно, кто победит, главное, чтобы не Вы!». А еще ребята наконец-то раскрыли тайну, что делает самоуправление и как реагирует Андрей Гореславец на предложенную инициативу.

Александра Жартовского и его любимое приветствие студентам: «Слава науке!» Именно участница этой команды нашла способ получить все, бросив ключи от машины парня в свою сумочку, а также они нашли способ создать интригу с помощью пустого пакета: просто пройдитесь с пустым пакетом и равнодушным лицом.

### Разминка

От каждого члена жюри звучал вопрос, на который команды должны были ответить как можно смешнее. Все команды были оригинальны!

– **Мужская мода сейчас – борода и крутая прическа, что будет модно дальше?**

– У тебя есть залысина, я скажу тебе «да!» – прозвучал один из ответов. Так что, парни, принимаем на заметку и готовимся к новым веяньям моды.

– **Если бы в Академии была книга рекордов, какой рекорд был бы первым?**

- Самый долгий ответ.
- Количество медиков,



«М-фактор»

## ВІДНОВЛЕННЯ ЧЕРЕЗ ДІАЛОГ

13–14 травня для Краматорська стали особливими. Саме у ці дні в рамках Днів Європи в Україні проходив Східноукраїнський форум «Відновлення через діалог». Захід був проведений координатором проєктів ОБСЄ в Україні спільно з Донецькою обласною військово-цивільною адміністрацією та Фондом підтримки реформ в Україні та організований за підтримки штабу АТО.

Форум мав на меті вирішення питань із визначення спільних зусиль у напрямках: економічного відновлення регіону; розвитку бізнес-середовища; інфраструктурних ініціатив; нагальних питань безпеки місцевих громад; гуманітарної ситуації; налагодження співпраці між громадянським суспільством і органами влади; а також розвитку незалежних ЗМІ.

У заході взяли участь представники центральних та регіональних органів державної влади, місцевого самоврядування, керівники та представники дипломатичних представництв, міжнародних організацій в Україні, громадські активісти, ділова спільнота, журналісти. Серед учасників Форуму – посол Вайдотас Верба, координатор проєктів ОБСЄ в Україні, посол Ертуруль Апакан, керівник Спеціальної моніторингової місії ОБСЄ в Україні Олександр Бригинець.

Під час форуму представни-

ки центральних та регіональних органів влади, громадські активісти, бізнес-спільнота та представники мас-медіа, а також дипломатичних кіл і міжнародних організацій обговорили та напрацьовували пропозиції економічного відновлення, безпеки місцевих громад, гуманітарної ситуації в регіоні, налагодження співпраці між громадянським суспільством і органами влади, розбудови незалежних ЗМІ в регіоні.

У рамках форуму відбулися виставка громадських ініціатив та діалог у тематичних групах за такими напрямками:

економічний розвиток, ділове середовище, інфраструктурні проєкти. (модератор Юрій Шкіль, радник заступника голови адміністрації президента України, Фонд підтримки реформ);

гуманітарні питання (модератор Валерія Лутковська, уповноважений Верховної Ради України з прав людини);

громадянське суспільство та волонтерський рух: взаємини з державою (модератор Айдан Халілов, експерт з розвитку потенціалу організації громадянського суспільства ПРООН);

безпека громад (модератор Сергій Галушко, полковник, заступник керівника АТО на території Донецької та Луганської областей);

розвиток незалежних та відповідальних ЗМІ (модера-

тор Оксана Романюк, директор інституту масової інформації).

Особливо зацікавленість громади викликала тематична група «Безпека громад». Фасілітатором зазначеної групи виступив Павло Козелецький.

До складу групи увійшли наступні учасники: модератор групи Сергій Галушко, полковник, заступник керівника АТО на території Донецької та Луганської областей; представники Студії «Наш дом» (м. Краматорськ); координатор групи «Патриот» Олег Котенко (група займається питаннями звільнення заручників); представники організації самооборони «Патриоты Доброполя», жіночий клуб «Пані», секретар ради відкритого співтовариства «Честь имею» Валерій Немцов, представник організації «Громадська Хвиля» Олександр Танинук (м. Красноармійськ), заступник голови місії ОБСЄ Юг Мішель Фанту, національний радник з правових програм Віталій Гацелюк, представник суспільної організації «С.Л.О.Н.» (м. Краматорськ), представники Збройних сил України.

Учасники групи почали свою роботу із доповідей про проблемні питання регіону, які, на їх погляд, потребують нагального вирішення. Серед основних проблем було зазначено такі: відсутність патріотичного настрою у співробітників місцевих внутрішніх

органів; не підтримання представниками МВС та СБУ регіону проукраїнських громадських організацій; неналежна організація порядку існування загонів

на області та потреба у проведенні заходів із патріотичного виховання дітей та місцевих жителів; підтримка до державних ЗМІ, необхідність відновлення місцевих



самооборони області, відсутність відповідних документів про їх утримання на державному рівні; відсутність рішень, які дозволяють загонам самооборони носити та використовувати власну зброю; неналежна організація спільного патрулювання активістів самооборони області з представниками патрульної служби; неналежний стан приміщень, призначених для укріплення мирних жителів області у разі застосування противником засобів масового ураження; особливості ментальності населен-

ня області та потреба у проведенні заходів із патріотичного виховання дітей та місцевих жителів; підтримка до державних ЗМІ, необхідність відновлення місцевих

ЗМІ, необхідність у створенні ЗМІ на місцевому рівні; проблеми із перепуском осіб з Донецька та Луганська, які втратили документи, що посвідчують особу; корупційна діяльність керівництва, що займаються питаннями перепуску осіб на блокпостах; відсутність транспортного сполучення у регіоні (питання транспортної логістики); корупція під час реформування МВС у області.

У результаті обговорення зазначені проблеми було узагальнено. Шляхом відкритого голосу-

вання серед них було визначено найактуальніші: робота із покращенням ментальності населення та потреба у проведенні заходів із патріотичного виховання дітей та місцевих жителів; організація порядку перепуску осіб з Донецька та Луганська, які втратили документи, що посвідчують особу.

Присутнім запропонували об'єднатися за групами по чотири особи та підготувати короткі пропозиції із вирішення цих питань.

Із доповідями виступили представники групи самооборони «Патриоты Доброполя», координатор групи «Патриот» Олег Котенко, представник суспільної організації «С.Л.О.Н.» Сергій Гаков.

Представник Студії «Наш дом» Сергій Гончаров запропонував об'єднати бази даних відомостей різних відомств про осіб, які проживають на зазначених територіях, та вирішити питання з встановленням веб-камер на блокпостах і забезпечити присутність там представника силових органів з відповідним ресурсом (мається на увазі база даних). Щодо питання про покращення ментальності населення та потреби у проведенні заходів із патріотичного виховання дітей та місцевих жителів, було вирішено спланувати ряд заходів, які проводитимуться у дитсадочках, школах та вишах.

Юрій Міхеев,  
підполковник ЗС України

## НАШИ ВЫПУСКНИКИ – НАША ГОРДОСТЬ!

«Здравствуйте, выпускники Краматорского индустриального института и Донбасской государственной машиностроительной академии, мы рады приветствовать вас в родном зале нашей Альма-матер», – именно такими словами встретила Академия своих выпускников.

В основном, присутствовали выпускники старшего поколения, которые были рады спустя много лет увидеть своих одноклассников, преподавателей, находясь в стенах Академии, вспомнить прекрасные студенческие годы.

За 62 года существования вуза на сцене выступили сотни талантливых студентов, вот и на этой встрече выпускников ее участники познакомились с новыми звездочками Академии. Это уже полюбившиеся студентам и сотрудникам Академии группа «Рутина», Екатерина Бегларян, Надежда Мельникова.

Хорошо, что есть такие дружные и организованные группы, которые после окончания учебы с радостью общаются, не забывают друг друга и с уважением относятся к месту, где получили высшее образование и возможность раскрыть себя, как личность. Кто-то

обрел здесь свою вторую половину, а кто-то – верных друзей, у каждого своя история, которая живет сквозь годы.



А в конце ведущая вечера Екатерина Ткаченко прочла стихотворение собственного сочинения:

*Средь суматохи будней бесконечных,  
Средь важных дел и мелочных хлопот  
В мир возвратиться юности беспечной –  
Машины времени коварный ход.*

*Здесь собрались мои родные люди.  
И я горжусь! Спустя года  
В родных стенах мы собираться будем,  
И будем молоды всегда!*

*Года – ничто! Когда есть дружба, память!  
Студенчество со мной, в моих друзьях!  
И мы сегодня с гордостью все скажем:  
Я – ВЫПУСКНИК КИИ – ДГМА!*

Алина Яценко

## ПРОЕКТЫ ТЕМПУС – ОКНО В ЕВРОПУ

ДГМА ведет активную международную деятельность в рамках сотрудничества с европейскими учебными и научными проектами. Одной из нескольких программ Европейского Сообщества, предназначенных для оказания помощи процессу социального и экономического преобразования и/или развития в странах-партнерах, является программа Tempus. Программа Tempus финансирует межвузовское сотрудничество в области разработки образовательных программ, управления университетами, взаимодействия академического сообщества и гражданского общества, а также структурных реформ в области высшего образования. В рамках проектов программы Tempus также решаются задачи развития мобильности студентов, преподавательского и административного состава вузов, как из стран – членов ЕС, так и из стран-партнеров.

Участие в проектах Tempus Академия начала сравнительно недавно – в 2007 г. Первыми проектами были проект Tempus JEP-27300-2006 – «Промышленная логистика, магистерские программы и тренинг-центры в вузах» с координатором – университет им. Отто фон Герике (г. Магдебург)

и проект UN4INNO с координатором – университет Аликанте (Испания). Участниками этих проектов наряду с Академией были такие вузы, как ХАИ, Львовская политехника, Национальная металлургическая академия и ведущие вузы Германии, Испании и Швеции. Проекты были направлены на развитие магистерских программ и инновационной культуры в вузах Украины, на основе использования опыта ведущие европейских университетов. В рамках данных проектов Академия обновила свой материальный фонд несколькими современными компьютерными классами, кроме того, активизировалась работа по наполнению сайта ДГМА научными разработками и работа по коммерциализации данных разработок.

На данный момент ДГМА успешно участвует в двух проектах Tempus: это проект ECOTESY – Межрегиональная сеть для инновационного развития экосистем технопарков, базирующаяся на технологиях микро- и нанообъектов (ведет кафедра ОМД ДГМА), и проект DESIRE – Разработка курсов по встроенным (вычислительным) системам с использованием инновационных виртуальных подходов для интеграции науки, образования и промышленности



Один из залов библиотеки Королевского технологического университета в Стокгольме. Зал образован путем накрытия крыши пространства между учебными корпусами.

в Украине, Грузии, Армении (ведет кафедра КИТ ДГМА). Партнерами ДГМА в данных проектах являются вузы Армении, Белоруссии, Грузии, Германии, Швеции, Испании и Эстонии. ДГМА, участвуя в таких проектах, перенимает опыт университетов членов Европейского Союза в плане организации учебного процесса. Так, например, в шведском Королевском технологическом университете (г. Стокгольм), крупнейшем вузе Швеции, насчитывается около 14 тыс. студентов и аспирантов, осуществляется подготовка бакалавров всего лишь по 12 специальностям, но в то же время магистратура уже насчитывает около 60 специальностей. Опыт такой организации учебного процесса являет-

ся весьма важным для нас, особенно во время коренных изменений в высшем образовании Украины, которые протекают сейчас в условиях резкого сокращения областей знаний и перечня специальностей, предложенного Министерством образования и науки Украины.

Текущие проекты направлены на создание новых магистерских курсов, изучающих современные востребованные области знаний, такие как микро-, нано- и информационные технологии, с целью повышения конкуренции ДГМА на образовательном рынке Украины и Европы.

Играмотдин Алиев,  
проректор по научной работе,  
д-р техн. наук, профессор

## НА СЧАСТЬЕ, НА ДОЛЮ!

Здорово, когда есть объединяющие национальные праздники. Праздники, позволяющие ощутить себя частью единого народа, а не просто тем, кто проживает вместе с остальными на одном участке территории. В нашей стране их довольно много. Один из таких – День вышиванки. Он не имеет за собой конкретного исторического события, но одновременно хранит в себе душу поколений и эпох, которые формировали историю и культуру нашей страны. Можно сказать, что вышиванка – символ объединения национальных и культурных ценностей.

21 мая на главной площади Краматорска состоялся флэш-моб, посвященный Дню вышиванки.

Организатором выступил Краматорский клуб общественных инициатив при ДГМА «С.Л.О.Н.», при поддержке клуба «Пані» и Анны Куц. Участниками праздничного флэш-моба стали студенты ДГМА и ученики украинской гимна-



зии № 9. Случайные прохожие, заинтересованные наблюдатели и участники, облаченные в главный элемент национального костюма,

пестрели на ярком солнце. Общее приподнятое настроение и прекрасная погода дополнили яркость и торжественность события. Не убавило радости даже возможное наличие ошибок в постановке и организации флэш-моба.

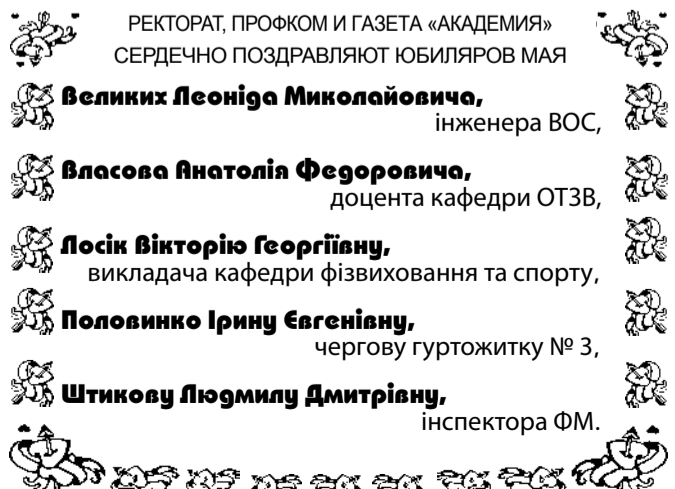
Удивительно, каким красивым становится любой человек, одетый в атрибуты национального костюма. А по-настоящему светлым этот образ делает искренняя улыбка, которой он охотно делится с каждым незнакомцем в этот день.

Вот только почему вышиванку нужно надевать только по редким национальным праздникам? Идея по городу в обычный день, можно встретить как минимум шесть человек, одетых в вышиванку по патристическим или эстетическим соображениям. Между тем, в противовес этим людям существует еще огромный процент тех, кому ноше-

ние национальной одежды кажется чем-то странным или постыдным. Страх быть осмеянными и получить косые взгляды. Хотя нет ничего плохого в стремлении гордиться тем, что ты вырос и живешь именно в этой стране. Нет неправильного в том, чтобы любить свою страну за то хорошее, что в ней было и есть. Но при этом, конечно, не стоит забывать о проблемах и трудностях, которые требуют решения.

Думаю, не ошибусь, если скажу, что на празднике люди, одетые в расшитую рубашку, чувствовали между собой неуловимое родство, даже несмотря на то, что были не знакомы. Пусть этот день будет первой ласточкой на пути к единению народа не только в Краматорске, но и по всей стране. Еще один шаг, приближающий к формированию национального самосознания.

Виктория Повержук



РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ»  
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ МАЯ

**Великих Леоніда Миколайовича,**  
інженера ВОС,

**Власова Анатолія Федоровича,**  
доцента кафедри ОТЗВ,

**Лосік Вікторію Георгіївну,**  
викладача кафедри фізвиховання та спорту,

**Половинко Ірину Євгенівну,**  
чергову гуртожитку № 3,

**Штикову Людмилу Дмитрівну,**  
інспектора ФМ.

# РУБЕЖ: ИСТОРИИ ВОЙНЫ

**Раннее майское утро, город еще спит, но нам не до сна. Все формальности соблюдены, работоспособность техники проверена, шлемы и бронжилеты подогнаны по фигуре – ждем прибытия коллег. Сегодня у Студии «Наш Дом» первый выезд туда, куда нормальные люди стараются лишней раз не попадать. Выражаясь официальным языком, на линию разграничения противоборствующих сторон – проща говоря, на передок.**

Грузимся в подошедший автобус, колонна совершает круг почта вокруг центральной площади – поехали! Интересно наблюдать за коллегами в салоне – сразу можно вычислить тех, кто едет «туда» впервые. Неестественно громкие голоса – и верчение головой во все стороны. За окном ничего интересного, хотя и пытаемся старательно разглядеть в мелькающих пейзажах следы необъявленной войны. Разве что трасса международного значения вдруг превратилась просто в «направление движения», судя по качеству местами напрочь отсутствующего дорожного покрытия...

Первая остановка прямо на обочине – покурить, ну и не забыть про прочие надобности. Предупредили – дальше следуем до места назначения без остановок – опасно. Пока не совсем понятно, откуда ожидать ее, ту самую опасность... Перекурили – и снова в путь.

На блокпосте практически не задерживаемся – одно из преимуществ перемещения в организованной колонне. Притормаживаем исключительно для того, чтобы обехать заградительные блоки и помахать в окно провозжающим колонну взглядом фигур в запыленном камуфляже. В ответ получаем такие же приветственные взмахи руками.

Чем ближе к пункту назначения, тем меньше встречается едущих навстречу гражданских автомобилей. Да и те робко жмутся к обочине, давая возможность колонне ехать с максимально разрешенной скоростью. Принцип «больше скорость – меньше ям», похоже, накрепко засел в головы не только чиновников Укравтодора, но и участников дорожного движения в зоне АТО. Хотя для военных передвижение на высокой скорости связано прежде всего с хоть какой-то гарантией безопасности. Ведь весна давно вступила в свои права – и пресловутая «зеленка» вдоль обочины может оказаться в любой момент не такой уж и мирной...

Первая остановка. Из автобуса не выходим, потому что нас уже ждут. Встречающие на своей машине возглавляют колонну – едем на передок. Ну, как на передок... Третья линия обороны. На минутку представил себе, сколько сил и средств надо потратить российско-террористическим войскам, чтобы дойти до нее, преодолев сопротивление первой и второй линий. И сразу стало совсем не страшно. Ну, почти не страшно... Но об этом потом.

А пока – сворачиваем с так называемого шоссе на грунтовку, и снова остановка. Кажется, теперь уже точно приехали. Выгружаемся, и, едва поспевав за комбатом (уже потом узнал, что это был командир добровольческого батальона), практически бежим по направлению к расположенному прямо посередине поля укрепленному району. Похоже, надо срочно бросать курить – или просто возраст уже не для пробежек в бронжилете? Как грибы после дождя, из земли выраста-

ют блиндажи, военная техника – и люди. Каждый занят своими делами, и становится как-то неудобно от того, что отрываем их от повседневных проблем – но улыбки на лицах снимают возникшее напряжение.

Пока выполняется так называемая обязательная программа (комбат докладывает об опера-

Первый раз на Донбассе, первый обстрел – похоже, все у этого симпатичного мальчишки происходило в последнее время впервые. Пожелав ему поскорее вернуться к родителям в столицу целым и невредимым, отправились дальше, пытаюсь вычислить новый интересный сюжет для съемки.



**А здесь только бегом. Впереди комбат**

тивной обстановке, целях и задачах подразделения, вкратце рассказывает о данных разведки, противодействии диверсионно-разведывательным группам) – пытаюсь отдышаться, осмотреться и выбрать себе первый объект для интервью. Ничего не получается – все внимание на комбате, рассказывает интересно. Кажется, не первый раз перед камерами – насколько не тушует и держится вполне себе уверенно. И его уверенностью заряжаются окружающие – несмотря на далекие раскаты совсем не весенней и не грозной...

Журналисты разбираются по позициям, похоже, каждый уже определился с тем, что делать дальше – мы тоже находим себе первого собеседника. Просто невозможно было пройти мимо бойца с такой искренней и располагающей к общению улыбкой. И мы не ошиблись в выборе.



**Боец с позывным «Ежик»**

«С вами можно поговорить? – Та будь-ласка!» Выпускник Военного института при Киевском национальном университете имени Тараса Шевченка, военный переводчик по специальности, лейтенант, коренной киевлянин – девушки, срочно обратите внимание на завидного жениха! Я не шучу – в интервью он признался, что сердце мужчины пока свободно...

Старшие товарищи с интересом наблюдали со стороны за нашими попытками разговорить явно застенчивого паренька. И дружным смехом встретили фразу о недоработке в личной жизни.

Долго искать не пришлось – вот она, широко известная и даже по-своему знаменитая, еще советская разработка конца 50-х годов. 23-миллиметровая спаренная зенитная установка ЗУ23-2. Следует отметить, что масштабы распространения этого оружия и его модификаций не уступают тому же автомату Калашникова. От Финляндии на севере европейского континента до юга Африки и азиатских стран – практически везде можно встретить это неприхотливое, простое, но от этого не менее эффективное зенитное орудие. Используют «зенитку» все-таки чаще для стрельбы по наземным целям, устанавливая практически на любые транспортные средства – от легкиих грузовиков и пикапов до гусеничной техники.

И кого можно было встретить рядом с этим чудом инженерного искусства середины прошлого века? Разумеется, инженера Николая Роженку с запорожского предприятия «МоторСич». Николай пришел в батальон по мобилизации, срочную службу проходил в свое время в войсках противовоздушной обороны. Поэтому «зенитка» для него – как старая верная подруга, знает ее до последнего винтика, что и было позже продемонстрировано собравшимся вокруг орудия журналистам.

Грозное оружие, доказавшее свою эффективность в локальных войнах, имеет, наверное, единственный недостаток – чрезмерную, как по мне, прожорливость. Вот такая кассета со штатными боеприпасами, по словам Николая и его боевого товарища, выстреливается орудием очень быстро. Правда, и перезарядка орудия, как и замена стволов (они, как оказалось, сменные) производится обученным расчетом за считанные секунды.

Издавив вдоль и поперек позицию боевого расчета зенитчиков, движемся дальше.

В стандартной картинке полевого лагеря вдруг появляется абсолютно чужеродный элемент, никак не сопоставимый, на первый взгляд, с военной жизнью. Грядка с зеленью, и не просто грядка – а перевозная. Она действительно кочующая, переезжает с места на место вместе с батальоном, дополняя рацион бойцов свежими витаминами.

Рассказ об особенностях организации питания бойцов в полевых условиях был внезапно прерван появлением еще одного неожиданного персонажа. Усатый-полосатый талисман батальона по кличке Муха упорно не хотел позировать на камеру и в итоге все-таки вырвался и сбежал. Но держался рядом, с любопытством наблюдая за окружающей обстановкой, будучи готовым нырнуть в укрытие в любой момент. По словам бойцов, подобрали его в одном из населенных пунктов, поставили на довольствие и присвоили первое воинское звание – рядовой. Выстрелов не боится, ест все, что предлагают, – настоящий боевой кот.

Здесь же, прямо в расположении батальона, готовят обед для бойцов. Подальше от начальства, поближе к кухне – этот армейский принцип еще никто не отменял. Вот и в нашем случае кухня располагалась в двух шагах от боевых позиций. Аромат из котелка словами не передать – не зря свободные от службы бойцы группировались именно в этом месте.

Следующим нашим собеседником оказался уже немолодой человек. Встретив такого на «гражданке», никогда бы не подумал, что перед тобой – подполковник милиции на пенсии, всю жизнь



**Все будет Украина!**

и своего комбата, благодаря усилиям которого батальон за все время АТО не имеет безвозвратных потерь.

На самом краю позиций у прицепной водовозки общается с журналистами еще один боец. Выдавший виды свитер, борода – и та же обезоруживающая улыбка. Приятно, что наши люди не разучились улыбаться на войне. Сергей с позывным «Ежик» на вопрос «Откуда родом?», не задумываясь ни на секунду, уверенно отвечает: «З України!» Что не собеседник, то буквально сенсация. Никогда бы не догадался, где работал Сергей до войны – в городском архиве! Нет, наверное, профессии более мирной, чем архивариус. В дальнейшей беседе выясняется, что папа – белорус, мама – украинка, сам из семьи военнослужащих, родился под Астраханью. Далее – прямая речь, не могу не процитировать: «Мені, оце як зара дивишся, як вони розлинаються – це мені настільки смішно... Виходить, що я як людина, сам народився в Росії, служив срочку в українській армії во Львовському полку ВДВ, і воюю проти російських, які ідуть тіпа мене спасати, бо я так само по всім доку-

в компании еще одного курящего. «Подполковник Бондар Олег Данилович, замкомбата», – без лишних слов представляется наш собеседник. Стоим, курим. На наш вопрос о звуках взрывов и потенциальной опасности иронично улыбается и комментирует: «Миномет работает с той стороны. Вон за теми горками у них позиции. Калибр отсюда разобрать не могу, но то, что долететь может – это факт. Но вы не переживайте, по моему мнению, это не обстрел, так, детский лепет...» Снова улыбается – и как-то спокойно становится на душе.

Вот только вещи потом рассказывал страшные, не до улыбок – как наши попадали в плен, как их вытаскивали оттуда. Как офицеры в первую очередь давали возможность обменять на пленных бойцов своих подчиненных, а сами оставались в этом аду. В итоге вытащили всех – и все, как один, вернулись в батальон.

И как-то совсем вдруг грустно стало... Спасибо, немного разрядил обстановку пресс-офицер штаба АТО, колка дров для которого – явно не самое привычное занятие. А процесс строительства оборонительных сооружений в его исполнении заставил улыбнуться даже самых хмурых.

Еще больше подняло настроение всем без исключения появление на свет Божий очередного обитателя лагеря. Рыжая кошка, в отличие от своего собрата по оружию, оказалась более общительной и даже позволила пожать себе лапу.

Встретить кошек на передовой – это хотя и несколько неожиданно, но вполне объяснимо. Но вот как объяснить появление здесь же, прямо перед наблюдательным пунктом, этих двух очаровательных созданий – коз? Дают себя погладить, никого не бояться – настоящие бойцы. Подобрали козочек, как и кошек, в одном из освобожденных населенных пунктов. Бойцы шутят – для полного душевного комфорта осталось только корову завести...

Время летит незаметно, и вот уже нам ненавязчиво напоминают, что пора двигаться дальше. Проезжаем какое-то село (неизвестно какое, ведь дорожные указатели здесь отсутствуют как понятие). На первый взгляд, необитаемое – но это ошибка. Куры во дворах и аккуратные ряды всходов на приусадебных участках говорят об обратном. А вот и местные жители, провожающие любопытными взглядами нашу колонну. Жизнь продолжается, несмотря на войну...

Новое место – новые люди, новые впечатления и новая информация. Командир подразделения, Андрей Вячеславович, по-военному четко и лаконично отвечает на вопросы журналистов. В принципе, все, как и раньше, но за одним исключением.

**(Продолжение на стр. 5)**



**На передке**

прослуживший в уголовном розыске. Мирная жизнь для него закончилась в августе 2014-го, когда вместе со своими земляками ушел добровольцем защищать Украину. Главная мысль, к которой постоянно возвращались во время разговора, – Украине нужен мир, который позволит вернуться к семье после восьми месяцев разлуки. Мир, в котором уже не понадобится брать в руки оружие. Мир, в котором ладанка, подаренная братом перед отправкой на фронт, будет в первую очередь украшением, а уже потом оберегом.

Тепло попрощавшись с собеседником, двигаемся дальше. Внимание привлекает грузовик, явно побывавший не в одной передке. Рядом с ним общается с журналистами колоритный боец крепкого телосложения. Присоединяемся к разговору. По словам Александра, машина при выходе из-под Иловайска фактически спасла жизнь ему и его боевым товарищам. В разговоре Саша не забыл упомянуть добрым словом

ментам русский. Це мені особисто смішно, я цього не розумію». Добавить просто нечего, согласитесь – а парню всего 27. Услышали бы его политики...

С Сергеем мы разговаривали долго, очень долго. Подробно рассказывал, как выходили из-под Иловайска, просто чудом не оказавшись в котле. И больше всего на свете хочет домой – и поскорее забыть все, что происходило в те страшные дни. Хотя тут же признает, что очень мало шансов, что забудет. Снова и снова мысленно возвращается к тем событиям...

Но жизнь продолжается! На вопрос – что в первую очередь сделаешь после демобилизации? – тут же следует ответ: «Приїду – женюсь! І наречена е! Привіти передавати не буду – вже додому скоро, хай чекає! Приїду додому – там все буде...» Храни тебя Господи, тезка...

Незаметно подкрадывается усталость, в том числе и от непривычной тяжести бронжилета на плечах. Отходим в сторонку перекурить – и оказываемся



**Огород**



## ДИКИЙ-ДИКИЙ ЗАПАД!

23–24 мая студенты из Донецкой, Днепропетровской, Николаевской и Луганской областей посетили Каменец-Подольский в рамках программы «Единство в різноманітті». Поездку организовала организация «Молодіжна альтернатива». Главная цель проекта – разрушение стереотипов о настрое Западной Украины, а также наладить связь между востоком и западом путем интеграции молодежи.

От Краматорска в программе приняли участие 2 человека: Алексей Кулиш (сотрудник ДГМА) и студентка ДГМА Кристина Арутюнова. Участников проекта ожидали три незабываемых дня. Каждый день был очень насыщен – расписан

им опытом в этих областях. По его рекомендации участники посетили концерт тернопольской группы «Atlantic gardens» и ничуть не пожалели об этом.

На третий день состоялась экскурсия по Каменец-Подольскому и городу Хотин. Также в этот день участники ожидали сюрприз: казаки Днестровской сечи подготовили конное представление – показывали трюки, которые казаки использовали в боях.

«Команда у нас собралась замечательная, дружная. Со всеми ребятами мы подружились, и о них остались только самые лучшие впечатления. Особенно понравилась работа в команде на тренинге по



по часам. По приезду команда посетила местный исполком, в котором молодые люди представили свои проекты, которые они реализуют при поддержке исполнительного комитета города.

В первые два дня были лекции о коммуникационных институтах, о важности выборов. Участников очень впечатлили тренинги от Александра Папевского на тему «Диплом или опыт: как получить от обучения больше, чем просто диплом» и «Активизация молодежи и активная общественная позиция». В ходе тренингов Александр поделился своими секретами и сво-

«Активизации молодежи». По окончании нам вручили сертификаты», – делится своими впечатлениями Кристина, участница проекта.

По мнению участницы, эта поездка действительно сломала стереотипы и доказала, что Восток и Запад Украины могут быть едиными, могут продуктивно работать и развиваться. Люди могут быть более сплоченными, ведь мы единый народ, не важно – ты человек с Востока, Юга, Запада или Севера Украины, все в наших руках, и чтобы жить лучше – нужно действовать и работать.

Наталья Гончарова

## ПЕРШИ КРОКИ У СПІВРОБІТНИЦТВІ ДДМА І ЖВІ

11 – 12 травня 2015 року у м. Житомир, у рамках роботи Української миротворчої школи відбулася конференція «Кращі стратегії нової міліції та армії по зв'язкам з громадськістю та обговорення інформаційної політики правоохоронних органів і армії стосовно АТО». У конференції активну участь узяв колектив інтернет-проекту «Студія Наш Дом», представники якого прибули з м. Краматорськ та поділилися з учасниками досвідом залучення молоді та громадських активістів до захисту держави від агресора в інформаційному просторі.

Понад трьох місяців пройшло після знайомства представників Житомирського військового інституту з організацією «Українська миротворча школа», зустріч з якою відбулась у стінах Донбаської державної машинобудівної академії (м. Краматорськ). За цей час у результаті сумісної роботи військових, громадських активістів та викладачів і студентів академії було здійснено багато цікавих та корисних заходів, головним з яких стало створення на базі медіа-групи «Академія» інтернет-проекту «Студія Наш дом». Тому дуже приємно було зустрічати учасників цього проекту вже у Житомирі, у стінах

військового інституту. Українська миротворча школа, продовжуючи впервний крок по теренах України, з громадськістю, і як практичний

приклад цієї взаємодії представила інтернет-проект «Студія Наш Дом».



У результаті плідної дводенної роботи учасники конференції поділилися один з одним інформацією про напрямки успішної роботи заради скорішого настання миру в країні, про існуючі проблеми на цьому шляху та визначили стратегії їх подолання. Однією з цікавих ідей, що з'явилися під час конференції, стало створення на базі

організувала в Житомирі конференцію, присвячену питанням взаємодії силових структур

Житомирського військового інституту Школи підготовки високотехнологічної молоді,

випускники якої зможуть більш ефективно захищати кібернетичний простір України. Приємно, що ця тема була підтримана представником Ради національної безпеки та оборони України.

Цікава розмова завершилася екскурсією по військовому інституту, під час якої учасники конференції познайомилися з історією вишу, побували на виставці зброї та відвідали справжню майстерню по розробці моделей безпілотних літальних апаратів, деякі екземпляри з яких вже успішно застосовуються в зоні АТО.

На жаль, брак часу не дозволив познайомити учасників конференції з усіма красотами Житомирщини, але колектив проекту «Студія Наш Дом» все ж таки мав змогу подивитися на деякі з них.

Ми завжди раді гостям, а особливо із Краматорська!

Іван Корнілюк,  
власний кореспондент  
у Житомирі

## А Я КРУЧУ-КРУЧУ ПЕДАЛИ, ВЕРЧУ!

24 мая в Краматорске прошел Велодень! Помимо самих краматорчан, в велопробеге приняли участие спортсмены и велюлюбители из Дружковки, Славянска, Константиновки и других городов – более 200 человек! Приезжали целыми семьями, с детками на маленьких велосипедах, на багажниках и даже в прицепах.

В этом году я тоже решила поучаствовать в велопробеге. Скажу честно, побаивалась, потому что в такой толпе может случиться все, что угодно.



Но все же решилась. И не зря! На месте сбора, площади Ленина, всем участникам раздали номерки и выстроили в колонну по 4 велосипедиста. Колонна получилась очень длинной! И так, под музыку, аплодисменты прохожих, приветственное гудение машин мы проехали главными улицами города (Шкадинова, Парковая, Социалистическая, Дворцовая, 19-го Партсъезда), сделал пару кругов. Это незабываемые ощущения – радость и восторг от причастности к чему-то большему, нежели се-

мейное увлечение! А также я встретила много своих друзей и преподавателей ДГМА.

После пробега программа Велодня продолжилась на главной площади интересными конкурсами и соревнованиями с полезными призами. Соревновались и кто быстрее разберет свой велосипед, и в скоростной гонке на низкой передаче, и кто дольше простоят на велосипеде, и в эстафете. Но самым запоминающимся стал конкурс на оригинальный костюм. Ребята действительно проявили оригинальность – здесь были пираты, ангел и демон, школьница и ковбой и даже царь! Но участники велопробега единогласно решили, что победительницей станет девушка в костюме мед-



сестры. Отмечу, что она в действительности медсестра и на Велодне исполняла свои прямые обязанности.

Огромное спасибо организаторам («ВелоКраматорск», «Федерация велоспорта Краматорска», «Кто, если не ты») за такое чудесное мероприятие! Приятно видеть, что в нашем городе много активных людей, которые любят спорт и приобщают своих детей к здоровому образу жизни.

Виктория Лебединская

## ВОДА ОШИБОК НЕ ПРОЩАЕТ!

Вода окружает нас от рождения. Ведь она занимает 71 % земной поверхности. Людей тянет к воде, как магнитом, особенно в сильную жару. Тысячи взрослых и детей ищут от нее спасения на берегах различных водоемов – от берегов моря до мелиоративных каналов, заброшенных карьеров или просто ям с водой. Желающих искупаться всегда много, и большинство из них сосредотачивается в местах, никак не приспособленных для купания, а вследствие этого количество утонувших людей резко возрастает.

Еще древние греки умение плавать считали таким же обязательным, как и умение читать. Тысячелетние наблюдения свидетельствуют, что в большинстве своем тонут те, кто умеет плавать. И это не удивительно. Как бы ни умел человек бегать, стрелять, плавать или даже летать, жизнь его не будет защищенной без правильного руководства своими возможностями. К тому же, повышение уровня свободы ведет к снижению уровня безопасности.

Знание и выполнение правил поведения на воде являются гарантией безопасности вашей жизни. **Следует помнить, что основными условиями безопасности являются:**

оборудование мест купания;

- обучение взрослых и детей плаванию;
- строгое соблюдение правил поведения при купании на плавсредствах и только в местах, специально отведенных местными органами исполнительной власти и оборудованных для этих целей;

- отдых на воде в светлое время суток;

- купание в спокойную безветренную погоду, при температуре воды не ниже +18 0С, воздуха не ниже +24 0С;

- после еды купаться можно не раньше, чем через 1,5 – 2 часа;

- заходить в воду необходимо постепенно, давая возможность телу адаптироваться к перемене температуры;

- в воде желательно находиться не более 15 минут;

- после купания не рекомендуется принимать солнечные ванны, лучше немного отдохнуть в тени;

- не заплывать за зоны, ограниченные для купания;

- не выплывать в судходную зону, не приближаться к судам;

- никогда не нырять в незнакомом месте, сначала необходимо обследовать водоем и убедиться, что под водой нет камней, металлических предметов, острых кольев и корней

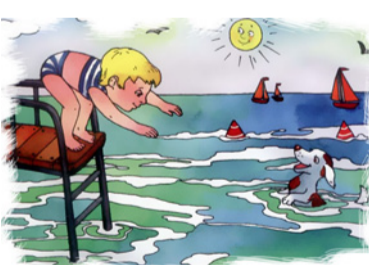
деревьев, омутов и отмелей;

- избегать мест с быстрым течением;

- никогда не плавать в одиночку, если не уверены в своих силах;

- не заплывать далеко от берега;

- в нетрезвом состоянии не входить в воду.



### Особенно берегите детей:

- не оставляйте детей без присмотра возле воды, следите за их поведением;

- учите плавать или плавать дети могут только под контролем взрослых;

- при плавании на плавсредствах (лодках, плотках, катамаранах) несовершеннолетние должны быть в спасательных средствах;

- следите за играми детей даже на отмелях, потому что они могут увлечься во время игры, упасть и захлебнуться.

Именно нарушение правил

поведения на воде остается основной причиной гибели людей на воде. Как доказано специалистами, особенно много людей тонет в жару.

Вторая главная причина гибели на воде – сначала самоуверенность, а потом страх. Хотя известно, что от одного и от другого часто спасают знания. Например, если у плывущего светлого судорогой, необходимо, на мгновение погрузившись в воду, вытянуть ногу и сильно потянуть за большой палец. Главное – не пугаться и не терять сил, уметь правильно отдыхать на воде. Отдохнув, вновь плыть к берегу.

Иногда во время ныряния на большую глубину пловец теряет ориентировку «низ – вверх». Для того чтобы правильно идти вверх, необходимо выпустить несколько пузырьков воздуха, они и укажут правильный путь. Именно такая ориентация не один раз спасала жизнь ныряльщикам.

Все советы, как правильно вести себя на воде, несомненно, касаются тех, кто уже умеет плавать. Научить собственного ребенка плавать – такая же обязанность, как, например, переходить дорогу. Уверенно держаться на воде можно научиться за 5 – 7 дней, и это уже первый шаг к безопасности: дети тонут не только в водоемах, а и в кадрах с водой, и в домашних ваннах.

### Совет специалистов, как вести себя, когда на ваших глазах тонет человек:

- прежде всего, мгновенно проанализировать, какие спасательные средства есть рядом или что можно использовать вместо них. Все то, что самостоятельно держится на воде, поможет увеличить плавучесть человека, главное – добросить этот предмет;

- позвать на помощь кого-нибудь;

- необходимо приободрить пострадавшего, обнадежить и плыть на помощь.

Необходимо учесть все обстоятельства: течение воды, направление ветра, расстояние от берега и т. п. Приблизившись, пытайтесь успокоить и вселить уверенность в пловца, который выбивается из сил.

Если он еще может контролировать свои действия – должен держаться за плечи спасателя, если нет – необходимо обратиться с ним жестоко, не церемонясь. Некоторые инструкции рекомендуют даже оглушить потерпевшего, для того чтобы спасти его и не лишиться собственной жизни.

**Краткая техника спасения**

Подплыв к утопающему, необходимо поднырнуть под него и, ухватив за волосы, плечи, транспортировать к берегу.

Если человек уже ушел под воду, не бросайте попыток найти его на глубине, а потом вернуть к жизни. Даже если утопленник пребывал в воде около 6 мин, его еще можно спасти.

Вытащив на берег, необходимо осмотреть потерпевшего. Рот, нос могут быть забиты песком, их следует срочно очистить (повернув голову набок).

Затем, положив пострадавшего животом вниз на свое колено и сильно нажав, вытолкнуть воду из желудка и дыхательных путей. Все это следует делать очень быстро. Положив его на спину, начать делать искусственное дыхание. Если не бьется сердце – чередовать с непрямой массажем сердца.

Не прерывайте этих мероприятий до прибытия скорой медицинской помощи, благодаря вашим действиям организм может жить.

Главное – не теряться в экстремальных ситуациях и не терять времени, когда жизнь человека зависит от мгновений.

Управление по вопросам чрезвычайных ситуаций и гражданской защиты населения города призывает всех: будьте осторожны, придерживайтесь правил поведения на воде, берегите свою жизнь и жизнь своих детей!

Управление по вопросам

ЧС и ГЗН города

## ПОПАСНАЯ: ДОЛГАЯ ДОРОГА К МИРУ

Есть в Луганской области внешне ничем не примечательный городок. Основанный в далеком 1878 году, как и большинство ему подобных, на линии Екатеринославской (Екатеринославской) железной дороги, город в итоге стал крупным железнодорожным узлом сообщения.

Не осталась Попасная в стороне и от событий, связанных с вооруженным конфликтом на востоке Украины. В ночь с 6 на 7 июля 2014 года город заняли вооруженные формирования так называемой Луганской народной республики. Почти месяц длилась оккупация – и наконец,

типичный городок восточного Донбасса – с узкими пыльными улочками из частных домов, вросших в землю иногда по самые окна. А в итоге после достаточно утомительной поездки были удивлены тем, что увидели. Город живет, восстанавливается и развивается. Насколько это возможно в условиях непрекращающихся обстрелов со стороны территории, временно контролируемой боевиками. Если опустить, конечно, виды разрушенных зданий – не все еще в городе восстановлено, да и обстрелы периодически происходят.

Мы посетили Попасную в преддверии майских праздников. Но наш рассказ будет не о поздравлениях ветеранам ко Дню Победы, а именно о Попасной и попаснянцах.

Пока коллеги-журналисты охотились за удачными кадрами и пытались разговаривать местных жителей, наше внимание привлекли детские голоса за невысоким забором чуть поодаль от здания горисполкома. Да, действительно, это были дети и двое воспитателей, за ними присматривающих. Не теряя времени, тем более что его до отъезда оставалось не так много, идем знакомиться. Само собой разумеется, не забыв предварительно включить диктофон и камеру.

С первой собеседницей разговор как-то не сложился. Односложные ответы на задаваемые вопросы однозначно намекали

нами благодарными собеседниками. Увидев незнакомых дядей с интересными штуками в руках, детвора мгновенно забыла о своих играх.

Ваня и Тёма оказались самыми смелыми, несмотря на юный возраст. Представились, отчитались по-взрослому о проделанной работе. Оказываются, решили очень важную задачу – чистили свою машину от песка. Не забыли уточнить, как нас зовут. И все оставшееся время с неподдельным интересом изучали микрофон и камеру.

Рядом с детьми в тени деревьев обнаруживаем еще одну сотрудницу детсада. Наше предложение пообщаться на камеру воспринято с пониманием – начинаем беседу.

Воспитатель в детском саду «Журавушка» с 30-летним стажем, собеседница долго и обстоятельно рассказывала о том, как лето 2014 года перевернуло устоявшийся уклад жизни ее семьи. Как дважды «прилетело» в дом мамы, которую, к счастью, за день до этого отвезли в больницу на консультацию. Как пришлось уехать из родного дома, когда нервное напряжение уже было просто невыносимым. Как восстанавливали мамин дом после возвращения, в том числе и благодаря реальной помощи местных властей.

«В Попасной жизнь наладилась – но все-таки очень тревожно. В душе покоя нет». Эти слова можно было даже не произносить, потому что в глазах собеседницы эта тревога не говорила, а просто кричала. Попытался выяснить источник этой самой тревоги – и был просто обескуражен словами, которые услышал. Тревожно, прежде всего, от того, что в Попасной много военных. Украинских военных. Тревоги добавляют также передачи радио, телевидения и «кухонные» разговоры. Уточняю: какие каналы смотрят жители Попасной? Ответ не удивляет – разные каналы: и украинские, и российские. И после этого вроде бы правильные слова о том, что главное – стабильность, мирная жизнь, работа, воспринимаются как-то совсем по-другому.

Особенно когда услышал – власти наверху должны вести переговоры. С кем? С теми,



Тёма из «Журавушки»

кто периодически обстреливает город до сих пор? Ведь, по словам мэра Попасной, прямые попадания в детские сады в результате обстрелов города боевиками организации ЛНР – задокументированный факт.

Жаль, что материалы интервью с мэром Попасной не увидят, скорее всего, первые лица нашего города. Иначе как бы они могли объяснить запреты на установку автономного или индивидуального отопления в многоквартирных домах Краматорска? В таких же домах Попасной в рамках программы децентрализации подобные системы (один дом – одна мини-котельная) успешно работают. И ни о каком коллапсе многоэтажного жилого фонда и систем его жизнеобеспечения не идет и речи.

Интересно, что вопрос финансирования этого дорогостоящего проекта решился очень красиво, даже можно сказать – изящно. Местная власть при поддержке международных финансовых институтов взяла на себя финансирование всех работ, включая монтаж линии подачи теплоносителя от мини-котельной до квартиры и установку счетчиков. Жильцам было предложено либо перепланировать разводку отопления внутри квартир за свой счет, либо оставить все как есть. Большинство, по словам мэра, предпочли пойти по первому варианту.

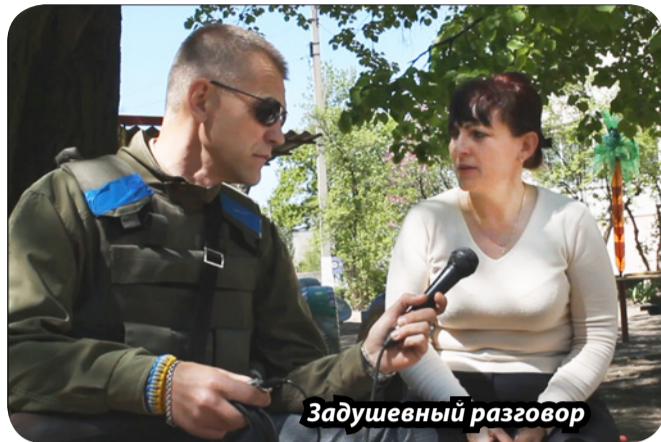
В откровенном разговоре с мэром были озвучены многие острые вопросы – от некорректной информации из уст некоторых журналистов о городской жизни до случаев мародерства со стороны представителей добровольческих батальонов.

Но главная мысль, которая звучала постоянно – необходимо делать все для того, чтобы люди могли сравнить условия жизни на территориях, подконтрольных украинской власти, и временно оккупированных территориях. Благодаря усилиям городских и областных властей, в том числе, и лично руководителя Луганской областной военно-гражданской администрации Геннадия Москаля, которого мэр, в свою очередь, охарактеризовал как жесткого и порой грубоватого, но справедливого и толкового государственного чиновника, данное сравнение однозначно говорит в пользу Украины.

К сожалению, пришлось попрощаться – поступила команда на отправку домой. Когда проезжали по городским улицам, бросались в глаза достаточно свежие следы разрушений жилых зданий и магазинов. Хотя здесь же присутствовали явные признаки того, что ремонт разрушенных объектов находится в самой активной стадии. Также обратила на себя внимание надпись на стене жилого дома – еще одно напоминание о недавнем беспокойном прошлом. Хочется верить, что ее актуальность осталась в том же прошлом.

На обратном пути удалось также рассмотреть поближе тот самый подорванный боевиками мост на трассе. Воронка от взрыва, заложенная бетонными шпалами, уже не представляла угрозы для проезжающих транспортных средств, но мост явно нуждался в дальнейшем ремонте. Который, надеемся, не за горами.

Сергей Сагов



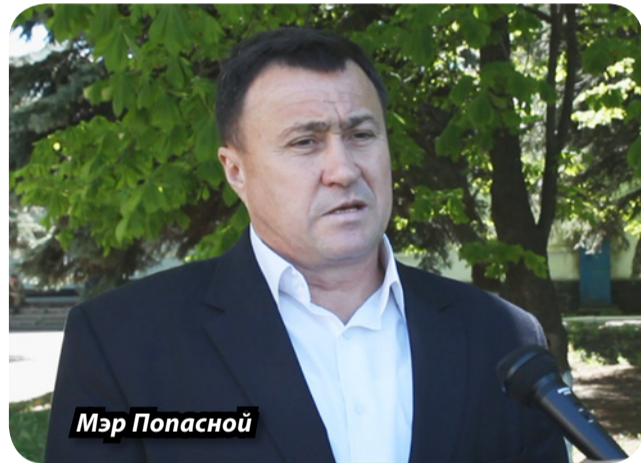
Задуманный разговор

Пережил годы революции, гражданской войны – и с окончательной победой идеей социализма (не в головах) получил уникальное в своем роде имя – Имени Л.М. Кагановича.

Отремели залпы второй мировой, город отстроили заново и вернули ему прежнее название. И теперь уже город Попасная продолжил свою жизнь во вполне предсказуемом направлении. Железнодорожный транспорт и угольная промышленность – вот те краеугольные камни, вокруг которых строилась инфраструктура города и района, создавались рабочие места на промышленных предприятиях. Единственное, что не вписывалось в традиционный путь развития подобных городов Донбасса – это стекольное производство. Попаснянский стекольный завод был ведущим в Украине производителем высокохудожественных изделий из цветного, молочного и прозрачного стекла методом выдувания, прессования, а также ручным изготовлением. В ассортимент изделий входили вазы, сувенирные изделия, салатники, пепельницы, рассеиватели бытового и промышленного назначения и бутылки (куда же без них?). В настоящее время, к сожалению, завод обанкротился и не работает.

22 июля 2014 года, после столкновений на окраинах город перешел под контроль батальона «Донбасс» Национальной гвардии Украины.

Поездка в Попасную запомнилась, прежде всего, полным отсутствием дороги. Свою руку к этому приложили и боевики террористической организации ЛНР, подорвав мост на трассе, ведущей к городу. И пыль. Клубы дорожной пыли окутывали колонну и проникали во все



Мэр Попасной

щели, благо в стареньком УАЗе этих щелей было больше чем достаточно.

Читая сухие строки Википедии, представляли себе

на то, что у женщины нет большого желания общаться. Решили переключить свое внимание на воспитанников – и не ошиблись. Ведь дети были, есть и будут са-

(Окончание. Начало на стр. 3)

Перед началом беседы озвучена убедительная просьба: не фотографировать бортовые номера техники, перед съемкой бойцов спрашивать у них разрешения. И – никаких пейзажей с привязкой к местности. После



В минуты отдыха

такого инструктажа ощущаешь серьезность ситуации чуть ли не кожей и невольно проверяешь, не выпал ли упакованный жгут из

кармана на «бронике».

Подсаживаемся к группе бойцов, что-то неспешно обсуждающих чуть в сторонке. При попытке включить камеру мужчины вообще умолкают и норовят побыстрее ретироваться из кадра. Положение спасает худенький улыбчивый паренек. Устроившись

был мобилизован на срочную службу, а когда произошли события на Востоке – принял решение служить по контракту, как говорится, до победного конца. На во-

**По-перше, це не є громадянська війна. Це війна з Російською Федерацією**

прос о том, что будет делать, если вдруг получит приказ об отступлении, ответил просто блестяще: «Накази є злочинні, які ми маємо право не виконувати». Аплодирую стоя. Вспоминая о недавней поездке домой, замечает, что сложнее всего было возвращаться в часть после того, как увиделся с друзьями и близкими.

Коснулись и вопроса взаимоотношений с местным населением. Говорит, что вначале были настроены чуть ли не враждебно, но когда местные жители убедились, что здесь снегири не едят и гимн хором петь не заставляют, то все стало на свои места: «Помощь, в основном, поступает от волонтеров, всего хватает, не жа-

леуемся... Наступившее затишье используем для боевой учебы и обустройства быта, что в полевых условиях всегда актуально. Телевизор, радио, книги, газеты – есть все. Единственное, чего не хватает, так это нормального Интернета – хотя и мобильная связь работает с перебоями. Скорее всего, умышленно глушат с «той» стороны».

Чуть поодаль наши коллеги берут интервью у единственной женщины в части, замполита батальона. И пусть вас не введут в заблуждение ее хрупкая женственная фигурка и ласковый материнский голос – мысли, которые она озвучила, достойны того, чтобы быть приведенными здесь без купюр. «По-перше, це не є громадянська війна. Це війна з Російською Федерацією. Тут на нас напали. Якщо сьогодні в Києві чи у Львові все тихо, то літак звідти (із Росії – Прим. ред.) летить дуже швидко. І завтра в Києві і у Львові вже не буде тихо. І машина не врятує людей від того, що вони встигнуть до кордону. Не встигнуть до кордону. І завтра буде війна. Якщо хтось скаже, як казали мені, це не моя війна –



Замполит, она же – просто Мама

неправда, війна ця сьогодні кожного. Це сьогодні завдяки усім цим хлопцям вона тут. А якщо завтра хлопців не буде – війна буде там. І тоді будуть їхні діти, їхні жінки там. Якщо мені хтось каже: «От вона прийде до мене – і я буду спасати свою жінку». То вже не буде він спасати свою жінку. Він зара її зрадив – то завтра він її

зрадить сто відсотків. Тому війна це всього народу. Ми спасаємо зараз Київ, ми спасаємо зараз Львів. Спасаємо Івано-Франківськ, Чернівці, усю Україну. Хто тут – той розуміє. Бо він вже відчув, що це таке. Ці копані поля – чийсь поля. І завтра це може бути там. І не треба думати, що воно не прийде. Прийде! І сама гірша війна – це війна там, в тилу. Це не патріотизм – ми спасаємо своїх дітей. Це все, що я можу сказати. Дуже добре, що там зара не бухає по ночам. І не дай Бог – воно там бухне. Спасати буде пізно...»

Обратная дорога домой, тишина в салоне автобуса, мелькающие картинка мирной жизни за окном – и ощущение тревоги. Непреходящее ощущение того, что ничего еще не закончилось...

И – «крайние» слова этой женщины-замполита. Мудрые слова матери, жены, подруги, любимой женщины. Добавить просто нечего...

Сергей Сагов

# «ДРУЗЬЯ УХОДЯТ КАК-ТО НЕВЗНАЧАЙ...»

**Вот и наступило время прощаться с нашими товарищами, коллегами, друзьями, которые вместе с нами, бок о бок, не один год работали в медиа-группе «Академия», создавая газету, радиозферы и телепрограммы.**

**В этом году заканчивают Академию и уходят в самостоятельное плавание трое красивых, талантливых девочек – Алина Яценко (ТМ10-1), Юлия Пальнова (СМ10т) и Виктория Емельянова (ЭП10-1).**

**Алина Яценко** пришла в редакцию еще юной первокурсницей, но уже с большой уверенностью, что она просто необходима нашему коллективу! И правда, по прошествии таких быстрых пяти лет мы теперь даже и представить не можем редакцию без этой неординарной, креативной, инициативной, обаятельной девушки. Алина – режиссер и диктор радио «Академии» (и некоторое время была его редактором), специальный корреспондент и выпускающий редактор газеты, сценарист и ведущая на «Академия ТВ», ведущая в проекте «Типичный студент». А еще вы



могли ее увидеть в актовом зале ДГМА – Алина неоднократно была ведущей различных мероприятий.

Многократный участник Международного фестиваля молодежных СМИ «Жми на REСорд», причем она ездила в составе сразу всех команд: и газеты, и радио, и ТВ – настоящий универсал! И всегда приносила призовые места.

Обладая особой харизмой и чувством юмора, эта настойчивая девушка всегда добивается поставленных целей: и в жизни, и в работе. А еще она очень хорошая подруга, которая честно в глаза скажет, когда ты не прав, а это качество бесценно! А ее вопрос «В чем дело?» стал визитной карточкой Алины и любимой фразой всей редакции.)

**Юлия Пальнова** – первая и пока единственная девушка в медиа-группе «Академия», которая освоила монтаж и операторскую работу, девушка, которая с камерой на «ты».

За годы пребывания в редакции в ней открылись навыки сценариста, и последние выпуски «Типичного студента» сняты по ее сценариям. Также, вы неоднократно видели ее репортажи с различных мероприятий. Участница Международного фестиваля молодежных СМИ «Жми на REСорд – 2013», где в лиц-конкурсе по видео проявила еще и свои актерские способности.

Девушка с характером, обладающая терпением, самоконтролем и, самое главное, собственным мнением, которое не боится озвучить. Своим коллегам-парням она ничуть не уступает, а где-то – и впереди.



Последние полгода является заместителем редактора ТВ и подошла к этому поручению очень профессионально, с целью улучшения работы в коллективе провела тренинг на сплочение команды, что положительно отразилось на ребятах и позже дало свои плоды. Думаю, в будущем ее организаторские способности хорошо проявятся на руководящей должности.

В процессе работы у Юли горят глаза, постоянно возникают новые идеи. Она не боится экспериментировать и с ней приятно работать: она не критикует твои идеи, она их воплощает в жизнь.

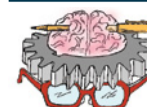
**Виктория Емельянова**, она же Емельяша, всегда улыбающаяся девушка-солнышко, пришла в редакцию во втором курсе и сразу нашла себя в музыке. Работая оператором автоматизированного радио-эфира, она наполняла каждую передачу массой добрых и веселых нот, всегда

интересными новостями и просто качественным контентом. Ее рубрика «VK music» очень полюбилась нашим студентам. Целеустремленная, смелая, всегда открытая для новых впечатлений, да и просто хороший добрый друг – именно такой Вика показала себя в редакции. Девушка, с которой приятно помятаться и поговорить, ведь ты знаешь, что тебя услышат. Кстати, Виктория пробовала себя и в роли корреспондента газеты – немало интересных и оригинальных статей вышло из-под пера этой милой девчонки.



Желаем нашим красавицам-выпускницам выбрать себе путь, где они смогут в полной мере раскрыться и применить все свои качества и таланты, а их, поверьте, немало. Удачи вам, наши дорогие, и знайте – в редакции вас всегда ждут на чашечку горячего чая и теплую дружескую беседу!

С любовью, редакция



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

**Ответы на вопросы из прошлого номера.**

**Вопрос 1.** Рассказывают, что предприимчивый лакей Штрауса СДЕЛАЛ ЭТО с любимым ньюфаундлендом композитора, чтобы угодить многочисленным экзальтированным поклонникам. Рассказывают, что экстравагантный Байрон с той же целью ДЕЛАЛ ЭТО со своим ньюфаундлендом. Что именно делал?

**Ответ:** стриг.

**Комментарий:** полученные «локоны», якобы принадлежащие Штраусу, предприимчивый лакей продавал. Байрон же в ответ на локоны, присылаемые ему поклонниками, высылал им, выдавая за свои, «локоны» своего ньюфаундленда Боцмана.

**Автор:** Ольга Неумывакина, Харьков.

**Вопрос 2.** Для настольной разновидности этой игры используются двадцать пять банок с непрозрачной жидкостью, каждая из которых может быть либо пустой, либо содержать от одного до восьми гвоздей, либо – гайку; причем гайке вы не обрадуетесь. Назовите эту игру.

**Ответ:** Сапер (Минер, Minesweeper).

**Комментарий:** двадцать пять банок, выстроенных квадратом пять на пять, изображают клетки поля компьютерной игры «Сапер». Гайка – эквивалент мины, количество гвоздей маркирует количество мин в соседних клетках.

**Автор:** Юлия Маляревич, Харьков.

**Вопрос 3.** Статья о продуктах, которые помогают сохранить молодость и красоту волос, называется «ОНИ вам не грозят!». Какие три слова мы заменили словом «ОНИ»?

**Ответ:** пятьдесят оттенков серого.

**Комментарий:** речь идёт о продуктах, предотвращающих появление седины.

**Автор:** Дана Яковенко, Львов.

Как известно, в «Что? Где? Когда?» играют не только в странах бывшего СССР. Предлагаем вашему вниманию несколько вопросов с международного фестиваля интеллектуальных игр «Весенний Умлаут – 2015» (Германия, город Мюнхен, 4–5 апреля 2015).

**Вопрос 1.** Авторы одного современного романа долго не могли придумать название для него, постоянно отвергая варианты, предлагаемые друг другу. Сумеете ли вы воспроизвести слово, ставшее названием романа? А первоначальное название другого романа, вышедшего в 1938 году в Берлине, было ещё короче. Сумеете ли вы воспроизвести слово, которое являлось рабочим названием романа? (Ответ – два слова).

**Вопрос 2.** Однажды Ева Розенфельд обратила внимание на то, что в принадлежавшей ЕМУ шестиламповой люстре один плафон отличается от остальных. Подумав, ОН сказал: «Вы правы. Но, однако, вы имеете в виду, будто положение одной из моих дочерей отличается от остальных детей». Назовите ЕГО.

**Вопрос 3.** «Старшая Эдда» была языческим эпосом, однако исследователи усматривают в ней христианское влияние. Надежда Рыкова пишет, что автор поэмы был убежден в пусть и отдаленной, но неизбежной ЖЕНИТЬБЕ ФИГАРО. Какие слова мы заменили словами «Женитьба Фигаро»?

**Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА**

## Я – СТУДЕНТ! ИЛИ КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

(ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПЕРВОКУРСНИКА)

После окончания школы все меня спрашивали: «Какие планы на будущее? Кем ты хочешь быть? Куда поступать?» Но я всегда знала, что буду учиться в ДГМА!

Первый курс, как все говорят, самый сложный. И это правда. Когда только приходишь в новое место, ты буквально становишься «подопытным кроликом». А разве нет? Все «старшие» на тебя не просто смотрят, а рассматривают с удивлением и интересом.

Первый день. Новые лица, новые знакомства, новые друзья, непонятные названия дисциплин, выдача студенческих. Если это с тобой происходит, то очнись, ты теперь студент! Но многие считают, что до первой сессии – ты не студент. У меня было уже 2 сессии. А это значит, что я «студент в квадрате». Сессию, разумеется, сдавать сложно, я это понимаю, но что поделать. Если хочешь получать стипендию, то нужно

потрудиться.

За этот первый студенческий год мне понравилось очень многое. Это мои новые друзья, с которыми я провожу время и вне учебы, разумеется, повышенная стипендия перед Новым годом, работа в медиа-группе «Академия» и участие в Дебюте. Кстати, Дебют первокурсника – это ежегодное мероприятие для первокурсников Академии, которое дает им возможность показать свои таланты в разных сферах искусства. Каждый год студенты-первокурсники пробуют себя на сцене Академии. На Дебюте команда нашего факультета, ФИТО, заняла почетное второе место. Для меня это была возможность показать себя и проверить свои творческие способности.

Если вы забыли, кто такой студент, то вот немного о нем: студент – это тот, кто считает лучшим временем для сна лекции; у кого на все лекции и семинары одна



тетрадь, которую он иногда даже умудряется забыть дома; для кого самое посещаемое место в Академии – это столовая; кто идет всегда ко второй паре, а приходит к третьей; кто любит называть всех преподавателей «Извините, можно поинтересоваться» и «Простите, пожалуйста...»; кто считает правилом хорошего тона попроситься с преподавателем, когда сбегает с его лекции; кого, как настоящую звезду, встречает вся аудитория (иногда стоя), когда он приходит за пять минут до конца пары; кто вместо подготовки к зачету думает, что бы такое придумать, чтобы к нему не готовиться.

Студенческие годы – самые веселые в нашей жизни. Не нужно тратить их впустую. Живите и радуйтесь, пока можете, студенты!

Кристина Савицкая

## ДЕТСТВО НАВСЕГДА

(ЭССЕ)

Помните, мы лазали по деревьям, играли в камушки, пачкали всю одежду в такую сладкую и любимую шелковицу?.. Вкус детства не забывается. Наивность по максимуму, все в жизни строго делится надвое: доброе и злое. И да, добро всегда побеждает. Самое беззаботное, самое чистое, не запачканное предательством, болью, несправедливостью мира время – время, когда можно все и даже чуточку больше.

Мы привыкли делить нашу жизнь на определенные временные отрезки, называемые детством, молодостью, зрелостью и старостью. Каждый из них одинаково ценен и неповторим. И нельзя сказать, что какой-то из них лучше. Эти блюда не подаются вместе, и оценивать их нужно, как на стоящий гурман: увлекательно, медленно, наслаждаясь каждым кусочком. Но поговорим о том, с чего все так прекрасно начиналось.

Вы помните свой первый велосипед?

Первый вкус мороженого? Первое катание на качелях? Первую драку в песочнице? Многие уже и не вспомнят. Но отдельные истории, сцены из жизни так четко запечатлелись в памяти, что уже не сотрешь. И эти воспоминания бесценны.

Вы задавались вопросом, почему в детстве все так просто? Почему для радости не нужен повод, почему никогда не возникало апатии, этих привычных сейчас приступов отчаяния и грусти? Когда падали с велосипеда, было больно, и когда любимая кошка засыпала мертвым сном – тоже больно. Так неприятно было ссориться с друзьями, узнавать, что тебе предпочли Олю из соседнего дома, да еще и любимый конструктор кто-то напрочь растерял. Но в три часа были любимые мультики, и мамина еда – самая вкусная еда в мире. А потом можно было порисовать, пойти гулять на другую улицу, найти самый необычный камень и понять, что теперь твоя

коллекция просто совершенна!

Наверное, основным достоинством детства является то, что в этот период мы еще не научились как следует закрываться от этого мира, еще достаточно не обоглились. Мы любили без страха, мечтали и верили, что все это обязательно когда-нибудь осуществится. Мы знали, чего хотим и как нужно правильно поступать в той или иной ситуации. Ты хочешь быть актером – и точка. И нет никаких «но», «а что, если...». Все просто и реально, ведь ты этого хочешь. А еще мы воспринимали как некое чудо все новое и красивое в нашей жизни. Блаженный запах дождя в середине лета, халабуда, из которой вас не вытащить даже киндерсюрпризом, новые жучки или бабочки, случаем забродившие в бабушкин огорог, такая огромная радуга или миллионы миллионы звезд, надо же им еще названия придумать. «Дети смотрят на мир совершенно другими глазами», – истина в словах

## 1 июня – Международный день защиты детей!

Антуана де Сент-Экзюпери.

Каждый ребенок умеет мечтать, а для того, кто мечтает, нет ничего невозможного. Та самая мотивация, которой нам с вами часто не хватает. А ведь мотивации нет, и не нужна она. Что это вообще за слово такое? К чему заумные фразы, когда вы просто этого хотите, желаете всем сердцем. И делаете. Не бойтесь, что не получится. Не бойтесь, что не поймут или осудят. Вы творите свою мечту, как маленький ребенок усердно лепит замки из песка для королевы и ее подданных.

«Нет взрослых, есть только стареющие дети», – говорит нам герой одного интересного фильма. В каждом из нас живет ребенок. Он многое узнал, он стал мудрее, сколько шишек и синяков пришлось на его пути, но он все равно тот самый ребенок, который любит, верит и точно знает, что добро победит.

1 июня во всем мире отмечают День



защиты детей. Давайте проведем этот день в сладостных воспоминаниях о беззаботных годах счастья и уюта, и главное – сохраним в себе этого милого кроху, который без причины радуется жизни и с искренней улыбкой на добром лице шагает навстречу своей заветной мечте!

Алена Квитка

### Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.  
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,  
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**

Адрес учредителя, издательства и редакции:

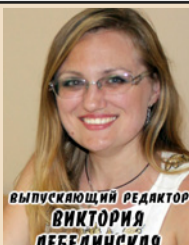
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
**ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДИНСКАЯ**

Фото: В. Медведев,  
В. Лебединская, М. Пономарев  
Литературные корректоры:  
Е. Дудченко, В. Лебединская  
Верстка и компьютерный набор:  
А. Козычев, В. Лебединская  
Над номером работали:

А. Козычев, Н. Гончарова, Р. Герасимов,  
А. Квитка, А. Яценко, С. Гончаров

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.