

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№12 (291)

25 сентября 2015

Бесплатно

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ!

День города – всегда большое торжество для его жителей. По традиции, в четвертое воскресенье сентября краматорчане празднуют День машиностроителя и День города. Быстрое промышленное развитие Краматорска началось с запуска Новокраматорского машиностроительного завода в 1934 году. После чего город стал преобразоваться и постепенно процветать.

Вы спросите, почему именно эти два торжества отмечают в один день? Так вот, в Украине наш город называют столицей машиностроения, так как на сегодняшний день в нем насчитывается большое количество заводов, преимущественно тяжелого машиностроения, а также ювелирного производства, поэтому Краматорск и машиностроение – это единое целое. Ежегодно в этот день проходят праздничные мероприятия

в скверах, парках, а также в учреждениях образования и культуры города. Вас ожидает праздничная программа «С днем рождения, Краматорск!», которая будет представлена 27 сентября. На главной площади города вы сможете поучаствовать в автопробеге, увидеть выставку работ художников и фотохудожников, выступление творческих коллективов города, а также услышать душевные поздравления и многое другое.

Хотелось бы выделить одно из лучших учебных заведений – ДГМА, где готовят квалифицированных специалистов, которые в дальнейшем трудятся на заводах на благо и славу нашему городу.

От всей души поздравляем наших жителей с Днем города! Желаем счастья, процветания и благополучия вам и вашим детям! Пусть каждый житель гордится своим городом!

## «ЖМИ НА RECORD» ВОССТАЕТ ИЗ ЗАБВЕНИЯ

Прошел год с тех пор, как состоялся прошлый Открытый фестиваль детских и молодежных СМИ Украины в Донбассе «Жми на RECORD». Каждый побывавший там ранее, должно быть, сомневался, а состоится ли фестиваль снова после всех событий, произошедших в нашем краю?

Организаторов же ничто не остановило. И долгожданное событие состоялось под роковым номером тринадцать в период с 17 по 20 сентября.

Организаторов же ничто не остановило. И долгожданное событие состоялось под роковым номером тринадцать в период с 17 по 20 сентября. Местом проведения стала территория санатория «Солнечный» в городе Святогорск. Журналисты, конечно, народ смелый и не суеверный. Но, к сожалению, на этот раз поучаствовать прибыло намного меньше команд по сравнению с прошлыми годами. В основном, это были представители городов Донецкой области. Многим редакциям пришлось сменить адреса в связи с оккупацией их городов. Многие местные не приехали из-за невозможности покинуть территорию ДНР. Представители же других областей просто побоялись, и это объяснимо их неведением, как живущих вне зоны событий.

Приятным сюрпризом стало участие двух телевизионных команд Киевского политехнического университета. Его представители, активные и общительные, добавили ноту задора и веселья в изначально вялую и разобщенную волну общего настроения. Помимо них, порадовали визитом Донецкая и Харьковская областные телерадиокомпании, которые на протяжении всех дней неустанно наблюдали за фестивалем глазами своих камер. Наш вуз представляла медиа-группа «Академия», которая традиционно приняла участие по всем трем номинациям, а именно: пресса, радио и телевидение. В нашу команду из восьми человек вошли следующие представители: Андрей Хряков (АПП13-1), Артем Козычев (АПП), Богдан Логвиненко (ИТ11-м), Богдан Лукьяненко (ИТ13-1), Виктория Повержук (ИТ11-1), Игорь Андрущенко (ИТ13-1), Наталья Гончарова (ТМ10м), Роман Кошиль (ИТ12-2).

Поскольку команд в этот раз не так уж много, то можно их не разбрасывать по разным корпусам, всех поместив в одном. Таким образом, юные журналисты, организаторы и руководители команд жили вместе. Заполненный корпус стал напоминать муравейник, движением в котором не прекращается даже ночью. Из комнат доносились голоса, смех и стук клавиш. Часто по коридорам громыхала музыка, хотя подобная мелочь совершенно никому не мешала. Тут же мне снова вспоминается пресловутая

книга «Дом, в котором» авторства Мариам Петросян. Разношерстные стаи с условными названиями уютятся по комнатам, превращая

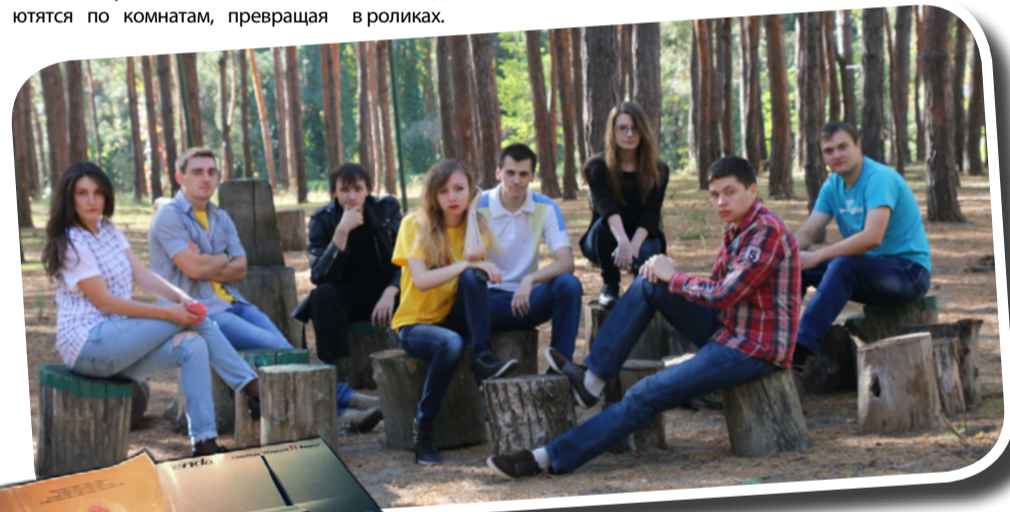
принимала участие вся команда, начиная коллективным генерированием идей и заканчивая съемкой в роликах.

### Номинация «ТВ»:

1 место – медиа-группа «Академия» (г. Краматорск).

Гран-при фестиваля «Жми на RECORD!» завоевала студия «Розовый слон».

Кроме диплома победителя в номинации «ТВ», к которому



Несмотря на явно поджимающие с каждым часом сроки, никто не попытался украсть чужую идею. По-летнему ярко светило солнце, путаясь в яркой зелени с красными вкраплениями, а ночью небо было таким прозрачным и звездным, будто по нему горстями рассыпали сверкающие камни. Все это в сочетании с живописными ландшафтами не могло не вдохновлять.

Время быстротечно, поэтому пора делать контрольную проверку и сдавать выполненные задания. Теперь остается высипаться и ждать результатов с легким трепетом. Перемотаем же время томительного ожидания к вечеру третьего дня. Там нас ждет детальный разбор всех работ, а также долгожданное награждение и торжественное закрытие фестиваля.

### Итоги фестиваля:

#### Номинация «Пресса»:

1 место – редакция «Дважды два» (г. Артемовск).

#### Номинация «Радио»:

1 место – студия «Розовый слон» (г. Доброполье).

#### Номинация «Фото»:

1 место – Владислав Пеньков, студия «Родная дюжина» (г. Дружковка).

прилагался роутер в подарок, медиа-группа получила следующие награды:

– диплом за популяризацию туризма в номинации «Радио»;

– диплом за операторскую работу в блиц-конкурсе в номинации «ТВ»;

– диплом за лучшее освещение студенческой жизни в номинации «Пресса».

Что же, это можно считать хорошим результатом. Теперь стоит выдохнуть и успокоиться.

Утром предстоит дорога обратно, за ней – череда рабочих будней, поэтому нужно как-то морально перестроиться. Покидая территорию санатория, все четче становится ощущение, будто покидаешь отдельный маленький мирок. Он растворяется и исчезает по мере отъезда участников. Но это не навсегда, поэтому грустить не стоит. Пройдет еще год, и мирок «Жми на RECORD» возродится. Кто-то вернется в очередной раз, кто-то придет впервые. В любом случае, фестиваль будет жить, дыша новой осенью.

Виктория Повержук

P.S. Найти наши конкурсные ролики можно в Youtube на канале медиа-группы «Академия».



Витаємо кандидата технічних наук, доцента Дмитра Анатолійовича Волкова з обранням на посаду заступника голови Донецької обласної організації профспілки працівників освіти та науки України! Бажаємо подальших успіхів у трудовій та суспільній діяльності!

## «МЫ ХОТИМ ВСЕМ РЕКОРДАМ НАШИ ГРОМКИЕ ДАТЬ ИМЕНА»

Из нашего вуза выходят лучшие машиностроители Украины. И это не пустые слова! Недавно на ПАО НКМЗ завершились ежегодные конкурсы профессионального мастерства среди молодых рабочих и специалистов. Как и в прошлые годы, большинство победителей и призеров конкурса – выпускники ДГМА.

Конкурсы проходили в два этапа в 13 номинациях. Приводим имена победителей конкурсов – наших выпускников.

**Конкурс среди руководителей и специалистов предприятия на знание английского языка:**

3 место – Ефремов Денис (МС08-1), инженер-конструктор.

**Инженеры-конструкторы по автоматизированному проектированию и объемному моделированию в среде Solid Works:**

3 место – Александр Кузин (ПТМ02-2), инженер-конструктор 2 категории.

**Инженеры-технологи, занятые в разработке технологических процессов и управляющих программ для станков с программным управлением:**

1 место – Константин Носков (ТМ08-1), инженер-технолог 3 категории;

2 место – Максим Арчибасов (ТМ05-1), инженер-технолог 2 категории.

**Металлургическое производство, номинация «Термическая обработка»:**

1 место – Наталья Решетняк (ОМД03-1), инженер-технолог 2 категории;

3 место – Владимир Портняга (ОМД03-1), инженер-конструктор 2 категории.

**Кузнечно-прессовое производство:**

3 место – Алексей Славущий (ОМД03-2), инженер-технолог 2 категории.

### Литейное производство:

1 место – Алла Кинденко (ЛП98-2), инженер-технолог 2 категории;

2 место – Сергей Соколовский (ОЛП00-1), инженер-технолог 2 категории;

3 место – Оксана Хаджийская (ЛП99-2), инженер-технолог 2 категории.

### Сварочное производство:

1 место – Ярослав Гулида (СП02-1), инженер-технолог 2 категории;

2 место – Татьяна Завалина (СП04-1), инженер-технолог 3 категории;

3 место – Константин Студенников (СП04-1), инженер-технолог 2 категории.

### Инструментальное производство:

1 место – Дмитрий Савелов (ИП07-1), инженер-технолог-нормировщик 3 категории;

2 место – Егор Кулеш (ИП00-1), инженер-технолог-нормировщик 1 категории;

3 место – Елена Герасимова (ИП91-1), инженер-технолог-нормировщик 2 категории;

Мы гордимся нашими выпускниками! Так держать!

P. S. Благодарим за помощь в подготовке материала пресс-службе газеты «Вестник НКМЗ» и сотрудников различных отделов завода.

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:  
 ♦ завідувача кафедри механіки пластичного формування (1 вакансія);  
 ♦ професора кафедри економіки підприємства (1 вакансія);  
 ♦ старшого викладача кафедри комп'ютерних інформаційних технологій (1 вакансія).  
 Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.



## ПРАЗДНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Недавно набрел на просторах Интернета на статью про изобретения, сделанные у нас в Украине. В очередной раз поразился. Всем известны проблемы наших изобретателей. Главные из них – это, с одной стороны, низкое финансирование науки и, с другой, то, что разработки наших ученых негде внедрять, поскольку слабы промышленность, бизнес и нет денег на внедрение.

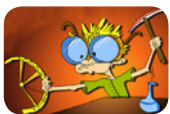
Все так. Но, несмотря на эти беды, на то, что многие талантливые наши ученые уже за рубежом двигают вперед не отечественную, а глобально человеческую науку, в Украине изобретают. И изобретают серьезно. В той же статье дан перечень более чем двадцати украинских разработок в медицине, энергетике, технике, IT-индустрии, каждая из которых достойна ведущих мировых научных центров. Просто мы в большинстве своем не знаем об этом. Перечень изобретений можно увидеть здесь – <http://glavred.info/kultura/nazvany-glavnye-izobreteniya-ukrainskih-uchenih-308974.html>.

В нашем вузе тоже работают преподаватели, изобретения которых известны в научном мире. Так, только за последние пять лет две разработки, в которых участво-

вали д-р техн. наук, профессор Ковалев В. Д. и д-р техн. наук, профессор Турчанин М. В., были отмечены Государственной премией Украины. Кроме маститых изобретателей работают у нас также молодые ученые: и начинающие свою изобретательскую деятельность, и те, кто уже имеет определенные достижения в этой области. О многих из них мы неоднократно писали в нашей газете. Хочется «снять шляпу» перед теми, кто, несмотря на трудности финансирования и внедрения, занимается этим благородным делом, повышая также и престиж нашей Академии.

В третью субботу сентября ежегодно отмечается праздник всех ученых – День изобретателя и рационализатора. Редакция медиа-группы «Академия» поздравляет всех – как заслуженных, так и только начинающих – изобретателей нашего вуза. Хочется пожелать им вдохновения, творческих успехов... Ну и, конечно, что самое главное для изобретателя, – чтобы их творения находили реализацию и приносили пользу людям.

Алексей Кабацкий



## ПРОГРАММИСТЫ ИЗ ДГМА – В 3-М ЭТАПЕ ВСЕУКРАИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ!

12 сентября на базе Национального аэрокосмического университета «Харьковский авиационный институт» состоялся всеукраинский этап студенческой олимпиады по командному программированию – 1/4 финала студенческого чемпионата мира, проводимого международной организацией ACM (Association of Computer Machinery). Особенностью ACM-олимпиады является обязательное командное участие (3 человека) и автоматическая on-line проверка решенных заданий. Особенностью стадии 1/4 финала также является поддержка только двух языков – C++ и Java – и предоставление текстов заданий исключительно на английском языке.

Донецкую область на этом этапе представляли четыре команды: по одной – из ДонНТУ (г. Красноармейск) и МГУ (г. Мари-

уполь) и две – из ДГМА, специальности «Системы и методы принятия решений» (тренер обеих команд – Мельников А.Ю.): «DSEA:Heroes of Code and Magic» (группа СМ-13-1: Дмитрий Бубякин, Александр Бакай, Татьяна Белик), на областном этапе получившая диплом за 1-е по вузу (2-е по области)



Участники из ДГМА

когда две киевские команды досрочно решили все 12 задач, организаторы серьезно усложнили задания. Теперь из 13 заданий 4 не решил вообще никто по Украине, а лучшие команды из собравшихся в Харькове (из Днепропетровского национального университета, ХНУРЭ и НТУ «ХПИ») за 5 часов справились только с 6 задачами (у киевлян – 9).

Тем не менее, в число 21 лучших команд, проходящих в 3-й этап, вошли не только представители ДонНТУ, но и – впервые с 2004 года – одна команда нашей Академии – «DSEA:Heroes of Code and Magic». Пожелаем же им удачи!

Подробная информация об итогах олимпиады и фотоматериалы – на сайте кафедры интеллектуальных систем принятия решений <http://isr.dn.ua> и на страницах в социальных сетях.

Александр Мельников



DSEA:Heroes of Code and Magic

## ХРАНИТЕЛИ МУДРОСТИ

Из года в год 30 сентября отмечается Всеукраинский день библиотек. Этот праздник посвящен сотрудникам библиотек – проводникам в мир литературы, а также людям, которые любят читать. Первые библиотеки

На данный момент библиотеки доступны всем гражданам, и в их распоряжении – сотни тысяч различных источников литературы.

Наша Академия обладает богатой библиотекой, в которой

**Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.**

(А. С. Пушкин)

начали открываться в Киевской Руси при церквях и монастырях в 988 году. Спустя столетия Украина может гордо сказать, что на ее территории сегодня насчитывается около 40 тысяч источников мудрости.

можно найти не только специализированную литературу, но и художественную, а также редкие раритетные книги. Уже с первых дней своего обучения студенты приходят в библиотеку за необходимым материалом, и сотрудники библиотеки с удовольствием помогают им. В нашем доме знаний к читателям относятся с уважением и заботой, поэтому после радужного приема хочется прийти сюда снова.

Библиотека – очаг культуры, в котором есть душа. Поддерживает этот огонь дружный коллектив, и мы с большой радостью поздравляем наших библиотечек с их профессиональным праздником, говоря спасибо за их драгоценный труд и усилия!

Редакция



В былые времена не каждый человек мог себе позволить читать книги, так как это было дорогое удовольствие, тогда чтение пользовалось спросом только у зажиточных людей.

## КРАМАТОРСЬК ВИПУСТИВ СВОЇХ «СОКОЛІВ»

З 13 по 25 серпня на території Чернігівської, Сумської та Полтавської областей пройшов Всеукраїнський етап дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл (Джура): Гетьманська Україна». Метою гри є військово-

учні Краматорської української гімназії.

Влітку вони наполегливо тренувалися на базі Донецького обласного центру туризму та краєзнавства учнівської молоді, щоб гідно представити свій



патріотичне виховання молоді. У змаганнях взяли участь 26 роїв з усіх областей України.

У цьому році протягом двох тижнів учасники гри мандрували місцями історичної слави, гетьманськими столицями.

Донецька область вперше брала участь у змаганнях такого рівня. Наш регіон представляли переможці обласного етапу гри «Сокіл» («Джура») –

рідний край на високому рівні. Наші джури показали дуже гарний результат, посівши III місце в окремому виді змагань – зі спортивного орієнтування.

Головне, що діти відчули на собі атмосферу гри і готові охоче працювати, щоб в наступному році наша область була у списку лідерів у загальному заліку.

Валерія Кротченко

## МЫ – КОМАНДА!

16 сентября в Академии прошел самый веселый квест – Тимбилдинг для первокурсников, который организовали совет студенческого самоуправления, совет по воспитательной работе и профком ДГМА. Конечно, обидно, что не все группы первого курса приняли участие в квесте, но 11 команд, которые не пожалели своего времени, получили уйму положительных эмоций! А кто не пришел, тот многое потерял.

Ребятам и девчонкам нужно было пройти немало забавных заданий, которые не только повышают настроение, но и укрепляют командный дух! Заряд позитива получили и участники квеста, и зрители! Так держаться!

Виктория Лебединская



## НЕ ЗАБУДЕМ ТРАГЕДИЮ МЕЛОВОЙ ГОРЫ

9 сентября, по случаю Дня освобождения города, на Меловой горе у памятника «Жертвам фашизма» состоялась торжественное возложение цветов.

В Донбасской государственной машиностроительной академии (ДГМА) уже несколько лет существует традиция – в сентябре вывозить студенческих активи-

стов факультетов и групп на Меловую гору и рассказывать ребятам о зверствах, которые творили фашистские захватчики в годы Второй мировой войны в нашем городе и городских поселках. Эта славная традиция не была нарушена и в этом году.

Студенты-первокурсники нашей Академии и слушатели

Донбасского межрегионального центра профессиональной реабилитации инвалидов пришли почтить память погибших. Начальник подразделения организации по воспитательной работе со студентами Светлана Шарапа и старший преподаватель кафедры украиноведения и гуманитарного образования ДГМА Виктория Кочеткова рассказали о тех страшных событиях, которые произошли 25 января 1942 года, когда в карьере Меловой горы были расстреляны 3500 мирных жителей. Возле памятника «Жертвам фашизма» студенты и слушатели могли посмотреть фотографии того времени, которые предоставил музей ДГМА.

Светлана Шарапа, начальник подразделения по организации воспитательной работы со студентами при ДГМА

## СИЛЬНЫМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ!

Наш вуз всегда славился спортсменами. Мы уже писали ранее о зажегшейся звездочке пауэрлифтинга Константине Мусяченко (ЭП14-1). В начале осени Константин принял участие в Чемпионате мира по пауэрлифтингу среди юношей и юниоров, который проходил в Праге (Чехия) с 31 августа по 6 сентября. В соревнованиях приняли участие спортсмены из 30 стран.

Константин стал чемпионом мира, выиграв абсолютное первенство среди юношей и поставив рекорд Европы в сумме в своей весовой категории. Выступая в весовой категории до 80 кг, он показал лучший результат в сумме троеборья – 770 кг. В жиме лежа, кроме золотой медали с результатом 235 кг, наш спортсмен три раза устанавливал рекорды мира. В приседании он был вторым (272,5 кг). Отметим, Константин – мастер спорта, является первым номером



в рейтинге Донецкой области по пауэрлифтингу.

Как поделился с нами Костя, готовились спортсмены к такому серьезному мероприятию около трех месяцев по четыре дня в неделю. Занимается Константин пауэрлифтингом почти два года, также

увлекается боксом, волейболом и вообще не любит сидеть на одном месте.

Поздравляем Константина с заслуженной победой и желаем дальнейших успехов в спорте и не только.

Виктория Лебединская







## ПРАЗДНИК МУЗЫ И ОТКРОВЕНИЯ

В прошлые выходные (19, 20 сентября) состоялся ежегодный песенно-поэтический фестиваль «Город Дружбы приглашает». Восьмой год подряд Дружковка встречает гостей своей теплой дружеской атмосферой. Главными организаторами фестиваля выступают Елена Сергеевна Кисловская (руководитель Дружковского литературного объединения «Поэтические витражи») и Константин Григорьевич Белошенко (руководитель турклуба «Одиссей» им. Высоцкого ДЖКК).

Что такое фестиваль? Фестиваль – это праздник музыки и откровения, где поэты и музыканты свободно, в особой атмосфере делятся друг с другом своим творчеством, дарят частичку души под ритм стихов и звон гитары, а гости получают незабываемые впечатления от увиденного и услышанного.

Первый день фестиваля был посвящен детскому творчеству, где выступили юные чтецы и авторы собственных произведений, второй день – авторской песне и поэзии.

Стоит отметить, что на фестивале с 2011 года учреждена премия имени Алины Остафийчук, поэтессы, журналиста и преподавателя ДГМА, трагически погибшей в 2010 году на взлете своего творческого пути в возрасте 30 лет. И теперь ежегодно на фестивале премию вручают достойным поэтессам в возрасте от 18 до 30 лет включительно. В прошлом году, ко дню рождения Алины, ее родители, приложив все усилия, выпустили семь сборников стихотворений, включая сказки,

которые вместе с дипломом лауреата им. Алины Остафийчук вручают победительницам в номинации «Молодежное творчество».

В этом году заслуженным лауреатом премии им. Алины Остафийчук стала наша краматорская поэтесса Елизавета Коба (псевдоним – Дотнара Каримова). Елизавете 24 года, но она пишет так глубоко и правдиво, что стихотворения невольно затрагивают душу своим смыслом и неповторимым стилем написания. И это действительно талант, который идет из самого сердца. И хорошо, когда такие вот таланты позволяют взглянуть на многое по-другому и задуматься...

Светлана Маркина

\*\*\*

Что думает облако

Облако, облако, белая речка,  
из манной крупы  
ты замолви словечко,  
богам безраздельной,  
высокой тиши,  
что где-то под ними  
безут человечки,  
машинами мчатся,  
как яркие свечки,  
которым всё вечно:  
«Поди, поспеш!».  
Ты думаешь, знаю,  
что мы не похожи,  
летим вот куда-то,  
мы тоже, мы тоже...  
И только лишь ветер  
касается кожи,  
прозрачно влагой  
души.



Дотнара Каримова

## Под сенью муз

### Шагает в степь красавец Краматорск

С рассветом поднимаюсь во весь рост  
И вместе с нами расправляя плечи,  
Шагает в степь красавец Краматорск  
Судьбе своей, грядущему навстречу.

И вижу я сквозь звонкую листву,  
Как солнце в друг в проспектах заиграет,  
Как этажи рванулись в синеву  
И жили в разбухших кварталах.

Здесь дом любой, завод или дворец,  
Что в горизонт все дальше убегают,  
Мне о тебе, строитель и творец,  
Свою поэму каждый день читают.

Владимир Барсуков

\*\*\*

Мой город купается в солнце,  
В море лучей золотых.  
Как этот город зовется –  
Знаешь и чувствуешь ты.  
Город купается в солнце,  
В ярих мигающих дуг.  
Как этот город зовется –  
Знает раскованность рук.  
Город купается в солнце,  
В плеске горячих лучей.  
Как этот город зовется –  
Знает дыхание печей.  
Город купается в солнце,  
В шуме земной красоты.  
Как этот город зовется –  
Знают вот эти цветы.  
Город купается в солнце,  
И не забыв никого,  
Теплое золото льется  
Прямо в ладони его.

Николай Рыбалко, 1966 г.

### Осенний троллейбус

Не торопись, троллейбус, я ведь тоже  
Сегодня никуда не тороплюсь,  
Отсутствием знакомых не тревожусь,  
И опоздать на службу не боюсь.

Тебя печально обтекает осень,  
По неуютно-мокрой мостовой  
Шуршит, шуршит усталые колеса,  
И я сейчас как будто спит с тобой.

Плывем сквозь мглу. Пустует место рядом.  
Хлопки дверей. Обрывки редких слов.  
Да резко хлещут столбы разрядов  
По обнаженным нервам проводов.

Размыты звезды. Старый парк лысеет,  
И ноябрь увядшая краса  
Уже отлита в пепельную сырость,  
Где все слышной ненастью голоса.

Сойду на остановке в пятнах света,  
А ты стремишься дальше, добрый друг,  
А вслед летит злорадствующий ветер,  
Талончик мятый выхватив из рук.

Станислав Лобинский

### Краматорску

Вот он – дом на углу Базарной,  
Те же окна, калитка, сад...  
И метнулась душа пожаром,  
Как и двадцать годов назад...  
Это здесь я девочку в белом,  
И голову склонив пред бюстом,  
В первый раз полюбил несмело...  
Только где же теперь она?  
Где ты, смелый, со взором ясным,  
Милый друг, Александр Козлов?  
Говорят, в боях под Попасной  
Пал ты смертью горных орлов.  
... Вот и тополь – старик кудлатый –  
Шепчет листьями: «Подойди.  
Не забыл я вас всех, ребята  
В красных галстуках на груди!...»  
Так брожу я от дома к дому,

Улыбаясь проходим вслед.  
Все здесь мило мне и знакомо...  
И знакомо, и вроде, нет.  
Только дело совсем не в лицах,  
И не в зданиях здесь вопрос –  
Дело в том, что давно уж близок  
Стал ты сердцу, родной Краматорск.

Павел Елагин, 1959 г.

### Моему городу

Я прошу тебя, не печалься,  
Пусть ты мал, невелик и молод –  
Здесь особенный даже холод,  
Так что, милый, не убивайся.

Пусть затянуто небо смогом,  
И наскучило ерзанье шин –  
Ты достигнешь своих вершин,  
Согреваем Всевышним Богом.

Полон сил, очень юн и свеж,  
Но не многого стоит статус –  
Ты представь, я в тебе состарюсь,  
Ты – основа моих надежд.

сентябрь, 2015г.  
Бондаренко Владимир ФК-15т

\*\*\*

Леониду Быкову,  
земляку-краматорчанину,  
народному артисту УССР

Остановлю себя на чувстве,  
В котором боль, и грусть, и стыд.  
И, голову склонив пред бюстом,  
Скажу: – Прости нас, Леонид.

Прости бездарных, оголтелых,  
Бездумно рвущихся туда,  
Где правит не душа, а тело,  
И славится белиберда.

Ты памятно возвысил город,  
В котором так же, как давно,  
Цементный снег летит за ворот,  
Но обезглавлено кино.

От прежних дней осталась горстка  
Неподражаемых затей,  
Когда под небом Краматорска  
Звенели стаи голубей.

Теперь в округе глуше, тише.  
Плотней решетки и замки.  
В окне старьевщика афиша  
С размытым словом «старик».

Валерий Карпенко

### Обнимает небо город

Обнимает небо город.  
Ночь спокойна и нежна.  
Звезды ищут. Скоро, скоро  
я приду – по кронам – к вам  
погулять. Тепло и тихо,  
пахнет белая сирень.  
Я читаю город-книгу  
по страницам улиц. Лень  
мне загадывать желанье –  
звезды падают гурьбой  
просто так. Я вместе с вами  
потанцую над землей.  
Ветер ластится к ладоням,  
засыпает сердце. Плен  
притяжения земного  
я легко преодолел,  
поднимаюсь – звуки ночи  
и дыхание луны  
ощущаю. Обеспочвен  
мой дневной и глупый пыл.  
Говорить о чем-то звездам  
так нелепо и смешно.  
Всё – спокойно, тихо, просто.  
Всё – легко и хорошо.

Обнимает небо – душу.  
И ступени листьев ждуть.  
Я хочу тебя послушать,  
ночь-волшебница. Минут  
не считая и не помня  
ни о чем – дышать тобой.  
Звезды ищут. Скоро, скоро  
я вернусь – совсем – домой.

Алина Остафийчук

## [НЕ] ОХОТА НА КРАСАВИЦ

13 сентября завершилось голосование по фотоконкурсу, который проводила медиа-группа «Академия» и который был посвящен Международному дню красоты. По его итогам победительницей стала студентка группы МН15-т Анастасия Киптилая. Результаты голосования, вполне ожидаемо, устроили далеко не всех. В пабликах медиа-группы «Академия» и ДГМА резко поднялся вопрос об объективности голосования. В то же время процесс проведения конкурса и его результаты вскрыли гораздо более серьезные проблемы, чем кажется на первый взгляд.

### В поисках «зрады»

Пойдем все же от конца к началу. В социальной сети наибольший резонанс вызвали результаты голосования. Победительницу упрекали в ведении нечестной игры и накрутке голосов те люди, которые считали фаворитками других девушек.

Прежде всего, давайте уясним, что привлечение собственных друзей для голосования накруткой не является. Претензии можно предъявить, когда в списке проголосовавших большую часть составляют страницы, которые явно являются фейковыми, а такой факт не наблюдался.

Что касается помощи друзей, то к этому в ходе голосования прибегла каждая девушка. Явный же перегиб на графике голосования, когда за четыре часа победительница вырвалась из аутсайдеров в фавориты, объясняется очень просто: девушка элементарно проспала начало конкурса и просить друзей о поддержке начала уже в субботу утром. В то же время из всех участниц она имеет самый внушительный френдлист.

И здесь уже напрашивается вопрос: если девушки изначально были поставлены в неравные условия, то можно ли итоговое голосование считать объективным? Мое мнение: да, частично. Но только в условиях конкретной ситуации и текущего списка проголосовавших. Сделайте выборки из других полутора тысяч человек и дайте им право голоса в том же опросе – вы никогда не получите одинаковый результат. Даже если подключить экспертную оценку, никогда

единого мнения не будет, просто потому что каждый человек будет опираться на свои вкусы и предпочтения. Также нужно понимать, что если человек захочет сомневаться в итогах голосования, то он не поверит даже мнению экспертов.

Еще важно заметить, что некоторые проголосовавшие возмущались, мол «как девушка, провалившая первый предварительный тур, во втором победила». Вот только здесь вынуждены вас разочаровать: голосование проводилось в один этап с 11 по 13 сентября, а предварительное голосование участниц, которое было проведено в группе «Подслушано в ДГМА», никакого отношения к организаторам фотоконкурса не имеет, и его результаты полностью на совести администрации данного паблика. А смена фотографий у некоторых участниц объясняется просто: абсолютно всем было предложено провести повторную фотосессию, для того чтобы снимки отличались между собой и не были словно сделаны под копирку. Но согласились только трое.

Победитель один, проигравших нет. Фотоконкурс хоть и был приурочен ко Дню красоты, однако не ставил задачу выбора самой красивой. Да, в нем есть победительница, но уж точно нет проигравших. Победа каждой – это согласие на участие в конкурсе.

Вообще я очень скептически отношусь к конкурсам красоты и прочим «Мисс Что-то там». Объективно оценивать можно только то, что подчиняется каким-то законам или элементарной логике. Например, спортсменов, для

которых всегда есть одно пространство, одни временные рамки или одни правила, а цена победы или поражения – это совокупность опыта и упорных тренировок. Такие люди прекрасно понимают, почему они проигрывают. Но как объяснить девушке, почему она не выиграла тот или иной конкурс красоты, когда критерии оценивания весьма абстрактны, если они вообще существуют. Попытки выбрать одну из многих я считаю неуважением к женской красоте как таковой. Увы, исключить проведение данных конкурсов не по силам никому, но все же можно хотя бы убрать из них соревновательную составляющую. Красота не является сферой, где можно проводить естественный отбор.

А девушкам можно посоветовать: не воспринимать результаты подобных конкурсов всерьез. Неважно, голосуют за вас десятки или тысячи, в конечном итоге самой красивой, любимой и желанной вы станете только для одного человека.

### А где же участницы?

Изначально конкурс предполагал, что будет представлено по одной фотографии от пары фотограф-модель. И, пожалуй, самой серьезной проблемой оказалась пассивность наших студентов. Теперь можно открыть все карты и признаться, что девушек-то было шестеро, а вот фотограф – один, и им является автор данной статьи.

Кроме меня известны всего лишь два случая проявления инициативы: первую фотографию выложили, но спустя время удалили из конкурсного альбома, а фото второй девушки и вовсе не было выложено. А что же остальные? Неужели никто из парней не решился запечатлеть свою девушку, либо же воспользоваться

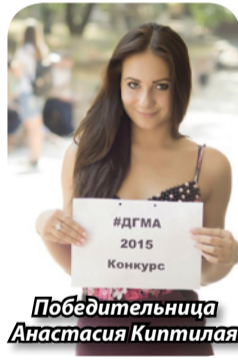
конкурсом и завести новое знакомство с любой красавицей, какими всегда славился наш вуз? Очевидно, даже денежный приз не является поводом для парней включить инстинкт охотника. Ведь специально в конкурсе были облегчены условия, продлены сроки для участия, однако никто так и не откликнулся. Тем не менее, уверен, что многие сейчас упрекнули меня в том, что я якобы нарушил условия конкурса, ведь представил шесть участниц вместо одной. Но теперь подумайте, если фотограф один, то что лучше: выставить на суд публики шесть фото, либо же одну и не оставить право выбора? Тем более что ценной моего решения

было то, что я добровольно отказался от полагающегося денежного приза. Как понимаете, лично мне абсолютно безразлично, кто бы победил в конкурсе. И оттого более бессмысленными выглядят упреки участникам со стороны людей, которые сами не приложили никаких усилий, не проявили никакой инициативы и лишь слетелись покрывать все то, что сделано за них.

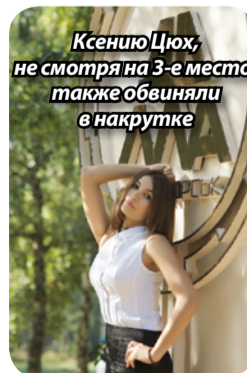
Вряд ли данный фотоконкурс был последним. Безусловно, медиа-группой учтены все недостатки проведенного опроса, и, вполне возможно, в дальнейшем голосование претерпит изменения в сторону большей объективности. Вот только, с другой стороны, стоит ли заморачиваться с изменением правил в лучшую сторону, если мы

вновь получим ситуацию с одним участником и сотнями недовольных «критиканов»? Искренне надеемся, что в наших студентах все-таки проснется желание принимать активное участие в конкурсах, организованных активистами ДГМА.

Руслан Рюмишин



Победительница Анастасия Киптилая



Ксению Чух, не смотря на 3-е место, также обвиняли в накрутке



Наталья Шпаченко вырвалась на 2-е место в конце голосования



## ЛЕТЯЩИЕ В ДАЛЬ

Эта традиция зародилась в не столь далеком 1989 году в Америке, во всемирно известном байк-клубе «Сыны анархии». Они первыми решили устроить мотопробег по Америке в честь погибших мото-братьев. В 2000-х эта традиция набрала популярности среди мотоциклистов и людей, которые уважают ребят, живущих ветром и свободой, которую дает мотоцикл. В этот день принято устраивать мотопробег и зажигать свечку памяти. Гимном этого мероприятия является всем известная песня Арии – «Беспечный ангел». Однако не многие знают, что Ария перепела эту песню. Оригинал звучит как «Golden Earring – Going To The Sun». Однако не это главное, главное – помнить имена тех людей, которых больше нет с нами. Не летите быстрее своего ангела хранителя...

Краматорские байкеры тоже почтили память погибших собратьев. Десятки мотоциклистов собрались у памятника «Танк» на улице Ленина, участники акции зажгли поминальные свечи в честь безвременно ушедших из жизни байкеров и почтили их память минутой молчания.

Сергей Васильев

P.S. Дорогие мотолюбители, удачной вам дороги и не забывайте про экипировку, однажды она может спасти вам жизнь!

## АКАДЕМИЯ-TV СБЛИЖАЕТ ЛЮДЕЙ!

Академия-TV организовало интересный развлекательный проект – «Аукцион свиданий», лотами на котором выступают встречи. Вы можете выиграть «живые» встречи с интересными, неординарными людьми. Также аукцион свиданий предполагает, что вы можете выставить на торги встречу с собой. В результате вы получаете отличное времяпровождение, а вырванные деньги идут на благотворительность.

– Для участия в конкурсе пришли своё лучшее фото и краткую информацию о себе.

– Если хочешь выиграть свидание с человеком, сделай свою ставку. Минимальная сумма составляет 10 грн, шаг – 5 грн.

– Следи за ставками. Кто-то может выкупить у тебя лот в последний момент.

– Аукцион заканчивается 7 октября в 23.55. Результаты будут объявлены 9 октября.

Принять участие могут не только студенты ДГМА, но и студенты ДонНМУ им. Горького, ДонНАСА, а также все одинокие сердца Краматорска!



# В РАДУГЕ – СЕМЬ ЦВЕТОВ,

С 18 по 20 сентября на базе СОЛ «Тишина» прошел ежегодный региональный форум лидеров студенческого самоуправления и профсоюзных организаций «Студентська веселка». В этом году мероприятие объединило 15 команд из вузов Краматорска, Славянска, Мариуполя, Красноармейска, Горловки и Донецка. В общей сложности Святогорск принял на три дня 127 участников и организаторов. Традиционно инициатором форума стала Донбасская

государственная машиностроительная академия совместно с управлением по делам семьи и молодежи Донецкой областной государственной администрации, отделом молодежи и спорта Краматорского городского совета, при поддержке Профсоюзного комитета Донбасской государственной машиностроительной академии, совета студенческого самоуправления и общественной организации волонтеров при ДГМА «С.Л.О.Н.».

## На старт! Внимание! Веселись!

Стартовал форум с официальной части, где участников поприветствовали уважаемые гости. Первым слово взял доктор технических наук, профессор, ректор ДГМА Виктор Ковалёв, который пожелал участникам удачи, а также провести время на форуме с пользой. Заместитель главы Донецкой ОГА Евгений Велинский признался, что рад окунуться в атмосферу мероприятия и оказаться среди студентов. Более того, зам. главы ДОНОГА выразил желание в следующем году набрать свою команду и посоревноваться со студентами на равных. С заключительным словом выступила начальник управления по делам семьи и молодежи Донецкой ОГА Лилия Золкина, которая подчеркнула важность проведения студенческого форума в условиях нестабильной военно-политической ситуации и выразила надежду, что спонсорская помощь, оказанная организаторам, в скором времени окупится реализацией тех проектов, которые участники составят на форуме.

Первым же заданием для участников стала проверка на слаженную, организованную работу в команде. Но организаторы внесли долю интриги и с помощью жребия сформировали 14 команд таким образом, что в них оказались представители разных городов и вузов, до этого даже не контактировавших между собой. Каждая новосозданная команда получила маршрут, по которому в строгой последовательности нужно было посетить пятнадцать контрольных точек. Каждый из чек-пойнтов предполагал выполнение определенного задания. Участникам приходилось жонглировать шишками, про-

с заранее распределенными ролями. Тем не менее, все команды завершили задание практически «ноздря в ноздю», что еще раз подчеркивает умение участников, независимо от окружающих их компаньонов, договариваться между собой и действовать слаженно.

## «Жюри, возьмите наши визитки»

Вечер первого дня завершился представлением команд и демонстраций подготовленных домашних заданий. Даже здесь многие студенты умудрились оставить подготовку визиток на последний момент и собрали номер за считанные минуты до презентации. Как видим, студент остается студентом и в процессе учебы, и во время отдыха. Но, тем не менее, добросовестность и качество подготовленных выступлений на сей раз оценивались жюри в составе: методист отдела молодежи и спорта Елизавета Великая, начальник подразделения по организации воспитательной работы со студентами при ДГМА Светлана Шарапа, председатель совета студенческого самоуправления ДГМА Дарья Блинова и зампредела совета студенческого самоуправления ДГМА Анна Марченко. Уж этим четырем девушкам и предстояло разобраться, кто пришел на сцену подготовленным,



Евгений Велинский (справа) предложил Виктору Ковалеву (слева) в следующей году набрать взрослую команду

**Организаторы благодарят спонсоров мероприятия: Краматорское АТП 11410 и лично директора Дубового Сергея Александровича, Автошколу АТП 11410, магазин «Класс», «ПриватБанк», RiaDisco&LoungeBar, RIAPIZZA, компани: «QuartSoft», «IT 2.0», «Антей-спорт», «Шалене Свято».**

а кто принес собранную впопыхах халтуру. Однако умение студентов сдать качественный материал в крайний срок в очередной раз позволило успешно защитить честь каждой команды. Часть коллективов сделала ставку на хореографию, кто-то для положительной оценки использовал вокал, но большинство команд решило завоевать склонность жюри актерским мастерством. А студенты ДГПУ (Славянск) и вовсе не упустили возможности лишней раз разрекламировать свой вуз, представив вниманию зрителей номер, где все разноплановые направления обучения в итоге складываются в один единый пазл. В итоге победителем с самой лучшей визиткой была признана команда «Ин.Яз-диагноз» Горловского государственного педагогического института иностранных языков. Второе и третье место, соответственно, за командами «Токаревцы» (ДГМА) и «Калейдоскоп» (МГУ, Мариуполь).

## Быстрее, активнее, креативнее!

Субботнее утро для всех команд началось с зарядки. В роли тренера

сенсаии. Четыре человека приняли решение досрочно покинуть расположение лагеря. Ребята оказались очень теплолюбивыми и не выдержали испытания прохладой ночного осеннего Святогорска. Тем не менее, оставшаяся часть команды в составе трех хрупких девушек не сдавалась и защитила перед строгими ревизорами честь команды и заслуженно получила серебро. Бронзовым призером стала команда «Инженеры» ДонНТУ. Судьи не остались равнодушными перед гирляндой из типичных инженерных принадлежностей и дополняющей ее инсталляцией из лампы, паяльника и рулетки.

## «Я б на мастер-класс пошел, пусть меня научат»

После плотного обеда полагаются...отправиться на мастер-классы. На выбор участникам были представлены четыре точки с тренингами.

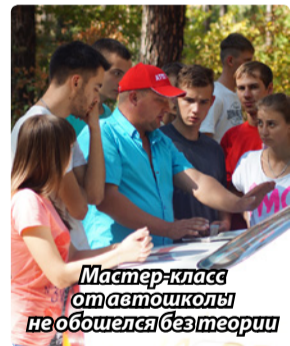
Светлана Шарапа и Анна Марченко провели тренинг на тему «Точки опоры, работа с внешними и внутренними ресурсами», где разбирали, что такое посттравматиче-

ские стрессовые ситуации и каково поведение человека при стрессовых расстройств. Также участникам объяснили, что кризис – это не всегда плохой любой кризис можно рассматривать с двух сторон: как опасность и как возможность. Полученная информация вызвала настоящий ажиотаж среди участников – тренерам аплодировали стоя, а иногородние участники не упустили возможность взять у них контакты с целью дальнейших консультаций и сотрудничества.

Психолог отдела молодежи и спорта Алиса Молодченко провела для участников тренинг по конфликтным ситуациям и способам их решения. Тренинг состоял из трех частей: практического занятия, где участники учились решать и в первую очередь не провоцировать конфликты, комплекса упражнений на умение работать в команде и в завершение – инсценировки сказки «Колобок» в двух жанрах: французской романтической комедии и американского вестерна.

А вот представители автошколы на время превратили баскетбольную площадку в испытательный полигон. Для начала участников, как и полагается в автошколе, ждала теоретическая часть. Пока человек не сел за руль – он все еще пешеход, да вот только и на своих двоих передвигаться тоже нужно правильно. Конкурс «Переходим улицу» проверил умение участников ориентироваться в городских трущобах на пешеходных переходах.

Далее участников продолжили готовить к езде на автомобиле. Для того чтобы они всегда понимали, за руль чего садятся, им необходимо было отгадать загадки, в которых были зашифрованы эмблемы различных марок авто. Только после этого участникам позволили сесть за руль автомобиля для выполнения двух практических занятий. Первое – это классическая змейка, где, чтобы получить максимальный балл, необходимо было без касания объехать все столбики. Вторым же упражнением стала «Стоп-линия». От водителей требовалось остановить автомобиль



Мастер-класс от автошколы не обошелся без теории

как можно ближе к горизонтальной черте. Большинство участников подвело нежелание рисковать, и транспортное средство они остановили на дистанции свыше 20 см.

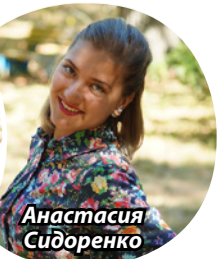
(Продолжение на стр. 5)

## Элина Гетун и Анастасия Сидоренко, команда «Без вести пропавшие», Красноармейский индустриальный институт:

– Нам очень понравились показательные мастер-классы, организованные туристами, ведь мы не можем ощутить такого драйва в городских бетонных джунглях. Очень понравилось пребывание в условиях, не привычных для обыденной жизни: замечательный воздух, лес, возможность оздоровиться. Замечательно, что собрались самые активные, инициативные, дружные ребята, образовали такой студенческий союз, где каждый смог открыть себя с другой стороны, предложить что-то новое. Очень надеемся, что у нас получится приехать и в следующем году, ведь для того, чтобы попасть на «Веселку», в нашем вузе проводился отбор среди активных студентов. Но нам безумно хочется возвращаться в эту атмосферу еще и еще.



Элина Гетун



Анастасия Сидоренко

## Юрий Давыденко, команда «Калейдоскоп», Мариупольский государственный университет:

– Когда мы получили приглашение от ДГМА, я был в отпуске, поэтому решил отдохнуть и принял приглашение.

Отдельное спасибо организаторам, все было проведено на высшем уровне. Очень понравились тренинги и мастер-классы, но наибольшее впечатление произвела атмосфера форума, ведь ее не купишь и не подделаешь. «Веселка» – это словно крепость, в которую стоит только войти, и все увиденное, услышанное, все, что ты почувствовал, навсегда остается с тобой.





# В «ВЕСЕЛКЕ» – МИЛЛИОНЫ ЭМОЦИЙ



«Веселка-2015» объединила 127 участников и организаторов из шести вузов



Трасса «бабочка» стала серьезным испытанием для участников

(Окончание. Начало на стр. 4)

Но, тем не менее, в данном конкурсе произошла громкая сенсация. Дело в том, что минимальное расстояние, которое до этого дня фиксировали судьи на других испытательных площадках, составляло 6 сантиметров. На «Веселке» сначала этот рекорд был повторен Андреем Бузовиrom – участником команды «Токаревы», а затем представитель команды «Свидетели Пирогова» ДОННМУ Владислав Лысанский повысил планку до 5 сантиметров и установил новый рекорд. Думаем, безупречное чувство контроля над автомобилем и профессиональные навыки надолго впишут имя победителя в золотой фонд автошколы.

Четвертый же мастер-класс был организован Туристским клубом ДГМА. Участникам представилась уникальная возможность почувствовать себя настоящим скалолазом. Для этого представители скалодрома ДГМА соорудили показательные трассы: «бабочку», «крутонаклонку» и горизонтальные перила. Участник каждой команды после получения наставлений от инструкторов должен был безошибочно пройти по очереди все трассы. В качестве награды полагались дополнительные баллы к общему командному зачету, ну а самым главным призом, конечно же, стала настоящая доза адреналина в крови и искренний восторг, особенно участников из других вузов, где подобное действие не практикуется.

Параллельно для участников были предоставлены еще две возможности внести дополнительные баллы в командный «общак». Для интеллектуалов был проведен конкурс «Самый умный», где победу одержали настоящие суровые «Инженеры» из ДОННТУ. Ну а для тех, кто использует компьютер не для учебы, был организован турнир по

брутальным компьютерным боям «Mortal Combat». Победа – за Виталием Косаревым, представителем команды «Лампочки». Что ж, Виталик, теперь мы знаем, как ты провел лето!

После всех тренингов участникам была предоставлена возможность познать азы верховой езды. Самые смелые и инициативные студенты в прямом смысле смогли почувствовать себя «на коне». Что может быть лучше, чем промчаться верхом сквозь тесные переплетения солнечных лучей в святогорском лесу?!

## «Тишину» взорвет веселье

Завершал субботний вечер «Веселки» конкурс талантов «Мистер Веселун та Мис Веселунка». За победу в этом конкурсе боролись по семь участников и участниц, которым необходимо было представить себя и продемонстрировать свои таланты, а также сыграть в интеллектуальную игру, предложенную ведущими мероприятия – Алексеем Кулишом и Екатериной Ткаченко. Оценители участников жюри: методист отдела молодежи и спорта Елизавета Великая, психолог Алиса Молодченко, инициатор создания в Краматорске молодежной платформы «ВильнаХата» Николай Дорохов, а также врач студенческого форума, которого все знают как Эльбруса.

Победу среди девушек одержала представительница команды «Свидетели Пирогова» ДОННМУ Камила Чупеева. А вот мистером, единогласно и безоговорочно, жюри выбрало участника мариупольской команды «Калейдоскоп» Юрия Давыденко, который навсегда запомнится участникам как «просто мент». Также в рамках конкурса было организовано соревнование по мужскому и женскому армрестлингу. Победителями стали Николай Магац и Элеонора Луганская, оба участника представляли ДГМА.

## Замыкая круг, через год тебя ждем, друг!

Завершающий день форума дал участникам возможность в последний раз повлиять на распределение призовых мест и заработать бонусные баллы. Таких возможностей было две: для любителей развлечься был проведен конкурс «Крокодил», в котором победу одержал мариупольский «Калейдоскоп». А для студентов, которые уже видят себя будущими политиками, провели конкурс «Если бы я был министром». Участники презентовали свои проекты, которые оценивал краматорский

предприниматель Владимир Сергиенко. Лучшим был признан проект «Довіра» от команды «Ин.Яз-диагноз», который направлен на помощь детям-переселенцам и детям военных.

Проект предполагает материальную, психологическую помощь и социальную адаптацию детей, организацию отдыха и культурной жизни детей путем проведения тренингов, мастер-классов и фестивалей, а также создание на базе организации библиотеки, наполняемой всеми неравнодушными людьми. Участники команды уже планируют проводить в Артемовске занятия иностранными языками с детьми на базе организации «Бахмут украинский».

В то же время Туристский клуб ДГМА организовал для всех желающих, не задействованных в конкурсах, мастер-класс по водному туризму. На ближайшем пляже участники, после инструктажа от бывалых масте-



Финал соревнований по армрестлингу среди девушек

ров своего дела, учились управлять байдарками.

Закрылся форум торжественным подведением итогов. В первую очередь памятные грамоты и призы вручили призерам каждого отдельно взятого конкурса, ну а самые главные награды лучшим командам «Веселки» распределились следующим образом. Третье место в общекомандном соревновании досталось команде из Горловки «Ин.Яз-Диагноз». Второе место «выбороча» мариупольская команда «Калейдоскоп». Ну а золото, весьма неожиданно, но все же

заслуженно, завоевала команда «Свидетели Пирогова» ДОННМУ им. М. Горького.

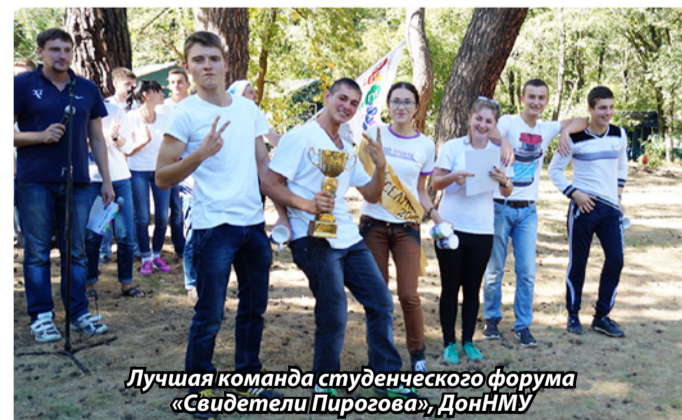
Так и завершилась феерия под названием «Веселка – 2015». Но искренне радуется, что форум растет и расширяет свою географию, ведь если в прошлом году было 70 участников, то в этом их число перевалило за 120.

Как отметил один из организаторов «Веселки» Андрей Гореславец: «За последние три года этот форум действительно вырос из формата внутривузовского до областного благодаря инициативе ректора ДГМА В.Д. Ковалёва и при поддержке начальника областного управления молодежи и спорта Л.И. Золкиной. Очень приятно, что на наше приглашение откликнулись вузы региона. Особенно я бы хотел отметить команду выпускников ДГМА. Они специально приехали на «Веселку» из Киева, посвятив свои выходные нашему мероприятию. Создали атмосферу форума и подготовили целый ряд мероприятий и конкурсов».

Я также рад, что мы познакомимся с активными другими вузов, выявили новых ребят из нашей Академии с горящими глазами, которых можно приглашать к сотрудничеству в работе ССУ и профкома, популяризировать здоровый образ жизни, привлекать в наш Турклуб. Особенно хотелось бы отметить новые идеи и проекты, которые были предложены на форуме и которые в ближайшее время, возможно, мы сможем реализовать. Искренне надеюсь, что мы будем расти и дальше».

Ну и, конечно же, все мы, начиная с сегодняшнего дня, с нетерпением ждем «Веселку – 2016». С новыми участниками, новыми вузами, но прежней атмосферой дружбы, веселья и молодости!

Руслан Рюшин  
фото автора



Лучшая команда студенческого форума «Свидетели Пирогова», ДОННМУ

**Анастасия Бондаренко и Натия Пацаця, команда «Ин.Яз-диагноз», Горловский институт иностранных языков:**



– Мы приехали сюда впервые, огромное спасибо за приглашение. Море эмоций, все было ярко, красочно, нам очень все понравилось. Радует, что были как активные, так и интеллектуальные конкурсы. Мы ожидали, что здесь будет очень серьезное мероприятие и очень волновались по этому поводу, потому что не знали, как представить себя, что говорить. Однако по приезду мы поняли, что требования к командам намного проще и мы попали куда нужно. Особенное впечатление на нас произвели конкурсы «Мистер та Мис Веселунка» и «Стартин», напряженный по накалу страстей армрестлинг, ну и, конечно же, невероятный квест с персонажами.

**Семен Лойко, команда «Инженеры», ДОННТУ:**



– Пожалуй, тоже влюблюсь со своими эмоциями! Форум просто супер! Я первый раз был на этом слёте студентов. «Веселка» не просто собирает студентов – она делает их одной семьёй, единым целым! Столько положительных эмоций, столько впечатлений! Эмоции захлещивают. Ребята, я рад, что я с вами познакомился и веселился, и соревновался с вами! Я просто не знаю, что добавить – это просто огонь! Спасибо вам большое за этот праздник. Надеюсь на встречу в следующем году!





# СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО



Одно слово способно изменить ход всей истории. Владеть словом – значит быть на шаг впереди. А овладеть таким мощным оружием, как слово, и познать азы журналистского мастерства можно в медиа-группе «Академия», в состав которой входят газета, радио, телевидение и интернет-газета.

## Здесь вы:

- освоите работу корреспондента, диктора, фотографа, оператора автоматизированного радиоэфира, видеооператора;
- научитесь тонкостям работы в печатно-издательских компьютерных программах и режиссуре программ радио и ТВ;
- овладеете искусством общения с людьми.

**А самое главное – приобретете много друзей и знакомых!**

Мы приглашаем всех желающих попробовать себя в роли жур-

налиста. Если вы молоды и инициативны, вам небезразлична судьба собственного вуза, вас интересует все новое и вы хотите активно проводить время, тогда мы ждем вас в редакции медиа-группы «Академия» (ауд. 1411).

Поверьте, стоит окунуться в эту атмосферу, и вы больше не сможете расстаться с журналистикой. Это не пустые слова, это проверенная истина!

Приобретенные в редакции качества мышления, изложения и действия помогут вам в любом деле!

Редакция

## ЧТО ПОСЛУШАТЬ?

А в этом номере наша рубрика «Что послушать» трансформируется в рубрику «Чем послушать».

Одним из прорывов в достижениях 20-го века можно назвать изобретение наушников. Это – один из самых используемых молодежью предметов: по статистике, около 60 % населения просто не выходит из дома без этого гаджета. Большинство подростков пользуются этим устройством почти круглосуточно. Они с ними завтракают, ходят, слушая музыку, едут в транспорте, сидят за компьютером и часто даже засыпают с ними. Ведь по сути – это незаменимая вещь, если хочется уйти в себя и «закрыть» уши на все происходящее вокруг.

Но еще совсем недавно все было по-другому. Наушники были чисто профессиональным инструментом, используемым только в узких кругах. Первые в мире наушники появились более века назад. Довольно внушительный срок существования, не правда ли? Хотя, казалось бы, такая мелочь, не столь важная в нашей жизни деталь. Но если подумать, ни один человек не живёт без музыки, а кому-то наушники даже помогают идти с музыкой по жизни. Вот и получается, что этот предмет прочно осел в нашей повседневности.



Изобрёл самые первые в истории наушники Натаниэль Болдуин, причём дома

на кухне. Собрал он их из разных частей телефона, а изобретение это датируется 1910 годом. В начале своей «карьеры» наушники применялись только в военной деятельности: у радистов, у подводников и др. В массы наушники пошли лишь спустя два десятка лет после изобретения. Они моментально завоевали необыкновенную популярность среди обычных людей, а с появлением портативных плееров их важность стало

трудно переоценить. Ещё бы, ведь появилась возможность получать удовольствие от любимой музыки в любом месте: в транспорте, на улице, в кафе и т. д. – абсолютно не мешая другим людям. Сейчас трудно найти сферу человеческой деятельности, где не нашлось бы применения наушникам.

«Лихие» девяностые стали настоящим бумом для рынка наушников. Все больше стало появляться компактных проигрывающих устройств, все больше люди стали слушать музыку не дома, а по пути на работу, в поездках и т. д. Еще одним



прорывом становится появление беспроводных технологий, которые так же были взяты в арсенал разработчиками наушников. В середине девяностых появляются первые bluetooth-наушники, которые позволили человеку свободно перемещаться и не быть зависимым от точки воспроизведения музыки. Однако такие технологии не всем пришлись по душе: Великобритания, например, в 1997 году законодательно запретила продажу подобных технологий на своей территории.

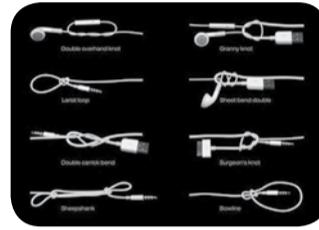
Есть, конечно, и другая сторона медали использования наушников. Особенно остро такая проблема проявилась у европейской молодежи: к примеру, в Германии около 40 % молодых людей страдают ухудшением слуха и даже глухотой. Кроме того, наушники часто становятся причиной разных

несчастных случаев, когда человек просто не слышит приближающейся опасности или просто отвлечен.

На сегодняшний день существуют тысячи моделей наушников: от огромных, закрывающих все ухо, до едва заметных мелких бусин, от беспроводных до светящихся. Они различаются не только по форме и внешнему виду, но и по способу подключения кабеля, по частоте, по конструкции излучателя, по сопротивлению и ряду других характеристик.

А первое место по популярности среди потребителей заняли наушники Monster beats от компании Beats Audio. Эти универсальные наушники очень удобны и компактны, они нашли применение во многих сферах жизни людей: начиная от шоу-бизнеса и заканчивая космической сферой.

Кристина Савицкая



**Интересные факты о происхождении узлов, в которые, я бы сказала, мистически закручиваются провода наушников, когда их не используют. Совершенно непонятно, зачем учёным понадобилось исследовать механизм образования таких узлов, когда наушники лежат в кармане, и какая польза от полученных в ходе этого исследования знаний. Однако всё серьёзно: теперь науке известно, что наушники немалым образом завязываются в кармане в 120 различных типов узлов. Для того чтобы образовать любой из этих узлов, коварным проводкам требуется всего несколько секунд. Для того чтобы узнать это, было исследовано 3400 запутавшихся пар.**

## МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

# ЖЕНСКАЯ КРАСОТА: НАТУРАЛЬНАЯ ИЛИ MAKE UP?



**Краситься или не краситься – вот в чем вопрос! Каждый день девушки задумываются над этой дилеммой, но правильное ли они принимают решение? Какими нас хотят видеть мужчины, и что на самом деле стоит в себе менять – читайте в этой статье.**

Не секрет, что «мужчины любят глазами», именно поэтому для любой девушки внешность всегда стоит на первом плане. «Какую лучше сделать причёску?», «Мне идет этот цвет волос?», «Что лучше надеть?», «Меня это платье стройнит?», «Помаду красную?», «Как лучше накраситься?» – и многое другое. Так как быть с макияжем? Яркий, незаметный, подчеркнуть только глаза или губы, а может, лучше и вовсе не краситься? Мы опросили парней и узнали, что практически все сходятся в одном мнении – поменьше косметики.

**Роман:** «Если что-то естественно, то оно намного красивее и привлекательнее того, что создано искусственно. По-моему, это относится и к женской красоте, потому что с тем, что есть сейчас, даже из «кики-моры» можно сделать красоту».

Да, действительно, очень многие опрошенные парни делали акцент на негативной стороне макияжа. Если девушка постоянно ходит накрашенная, тем более качественно, то к ней такой привыкаешь и когда встречаешь ее без make up – она может показаться гораздо тусклее и некрасивее, чем есть

на самом деле. Макияж призван улучшать внешность, но когда внесенные изменения становятся слишком большими, контраст между естественной красотой и созданной становится опасным.

**Сергей:** «Я отдаю предпочтение натуральной красоте, ибо познакомившись с некой особой и оценив ее богатый внутренний мир, не хотелось бы столкнуться с «проблемой Золушки», когда после полуночи прекрасный кучер превратился в крысу».

Но что бы там ни говорили мужчины, девушки красятся не прекратят. И знаете почему? Потому что красивыми мы себе нравимся больше!

«Это же насколько нужно быть уверенной в себе, чтобы выйти из дому не накрашенной?» – спросила меня однажды моя давняя подруга. И действительно, сложно переоценить

то психологическое воздействие, которое оказывает на нас, девушек, правильный макияж. Говорят, что стоит девушке надеть каблуки и ее походка сразу преображается. То же можно сказать и о макияже. Выразительный взгляд, пушистые ресницы и сладкие манящие губы – и перед вами уже не

невзрачная простушка, а уверенная в себе красавица.

Очень важно, чтобы девушка в первую очередь нравилась самой себе. И если для этого нужно подвести глаза и накрасить губки – что тут плохого? Однако важно не перестараться. Иногда девушки допускают ошибки при выборе макияжа: то ли помада слишком яркая, то ли тени и подводка чересчур – в итоге напуганные парни единогласно голосуют за естественную красоту. И тут на помощь приходит макияж в стиле «natural».

Это как раз тот случай, когда удается скрыть любые недостатки (темные круги под глазами, покраснения) и выгодно подчеркнуть достоинства (выразительный взгляд, соблазнительные губы). Но этому макияжу еще стоит поучиться, так как непросто накраситься так, чтобы это не было заметно.

**Юлия:** «Лучшее, что делает девушку красивой, это ее внутреннее состоя-

ние. Можно отлично накраситься, но за плохим настроением никто не увидит этой красоты! А можно немного подчеркнуть глаза и светиться изнутри, и это будет лучшим макияжем!»

Пожалуй, самое точное мнение. Я сама не раз ловила на себе восхищенные взгляды именно тогда, когда макияж было мало или он отсутствовал совсем. И магия здесь заключается в уверенной легкой походке и беззаботно счастливым лице. Любите себя. Не сомневайтесь в своей привлекательности. Не ленитесь подчеркивать свои достоинства и скрывать недостатки. Найдите свою изюминку и работайте над ней. И действуйте по обстоятельствам: если сегодня вам хочется быть роковой женщиной – смело принимайтесь за макияж, а если, наоборот, хочется естественности и покоя – поцелуйтесь в свое отражение в зеркале и отправляйтесь навстречу миру!

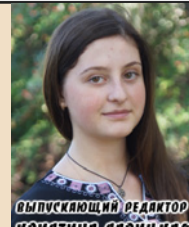
Алёна Квитка

«У вас не будет второго шанса, чтобы произвести первое впечатление».

Коко Шанель

Газета «Академия»  
Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99  
Печать офсетная.  
Тираж 1500 экз.  
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,  
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**  
Адрес учредителя, издательства и редакции:  
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,  
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20  
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua  
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>  
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ОПУБЛИКОВАНА РЕДАКЦИЕЙ КРИСТИНА САВИЦКАЯ

Фото: В. Медведев, В. Лебединская, А. Козычев, Р. Рюмшин  
Литературные корректоры:  
Е. Дудченко, В. Лебединская  
Верстка и компьютерный набор:  
А. Козычев, В. Лебединская, Р. Рюмшин, М. Пономарев  
Над номером работали:  
В. Лебединская, А. Киптиляя, В. Бондаренко, Я. Коюда

Точка зрения авторов не всегда разделяется редакцией.  
Ответственность за достоверность информации несет автор.  
Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.  
При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.

## УМНИКИ И УМНИЦЫ



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** В состав населения городов Аттики, помимо граждан и рабов, входили также метэки – свободные люди, которые не имели гражданских прав и, вероятно, не пользовались большой любовью граждан. Авторов всех вопросов этого турнира можно назвать метэками. Переведите это слово на современный русский язык словом с двумя приставками.

Ответ: понаехавшие.

**Комментарий:** слово «метэк» значит «приезжий». Так назывался гражданин одного города, постоянно живущий в другом. Обычно это были ремесленники и торговцы, люди деловитые и хозяйственные. У себя на родине занимаясь таким трудом было стыдно: свободному гражданину приличным считалось или воевать, или управлять государством.

Автор: Светлана Кутузова, Нью-Йорк.

**Вопрос 2.** По словам Георгия Гаряяна, саксофон – настолько простой инструмент, что научиться играть на нём может даже ИКС. Однако шесть из ИКСОВ научиться играть на саксофоне заведомо не могли. Назовите любого из этих шести.

Ответ: Джордж Вашингтон (а также Джон Адамс, Томас Джефферсон, Джеймс Мэдисон, Джеймс Монро, Уильям Гаррисон).

**Комментарий:** ИКС – президент США. Как известно, Билл Клинтон неплохо играет на саксофоне. 6 из первых 8 президентов США не дожили до изобретения саксофона.

Автор: Владимир Грамагин, Нью-Йорк.

**Вопрос 3.** Вадим Шефнер описывает тюрму, главным наказанием в которой является абсолютное одиночество заключённого. В ней даже тарелки покрыты мелкими царапинами, и уж тем более отсутствуют ОНИ. В «НЕМ» звучат, в том числе, и такие строки: «У человека тело // Одно, как одиночка». Назовите фамилию автора этих стихов.

Ответ: Тарковский.

**Комментарий:** абсолютное одиночество – когда даже себя не видишь. процитированные стихи Арсения Тарковского звучат в фильме Андрея Тарковского «Зеркало».

Автор: Владимир Грамагин, Нью-Йорк.

Летом этого года проходил международный синхронный турнир по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Пляжное ЧГК – 2015», организованный представителями городов Санкт-Петербург, Навои и Торонто. Предлагаю вашему вниманию несколько вопросов с этого турнира.

**Вопрос 1.** Во время одной из своих первых экспедиций в Индию Васко да Гама безжалостно потопил корабль с мусульманскими паломниками. Из всех людей, находившихся на борту, португальцы пощадили лишь малолетних детей и ЕГО. Назовите ЕГО.

**Вопрос 2.** В заметках о путешествии по югу США Ильф и Петров пишут, что одни из НИХ молились, воздев руки к небу, другие – обнимались, а некоторые просто стояли в горделивом спокойствии. Назовите ИХ.

**Вопрос 3.** Недавно ЭТО помогло отцу спасти свою тонущую дочь. Согласно шутке, ЭТО было придумано специально для тираннозавров. Назовите ЭТО.

Александр Мельников, президент

Клуба интеллектуальных игр ДГМА

## ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НАУЧНЫМ ЯЗЫКОМ

♦ Отсутствие прогресса-регресса в метаболизме организма при изменении соотношения жиров и углеводов в традиционном блюде оседлых народов (кашу маслом не испортишь).

♦ Недопустимость использования типовых элементов жилищной архитектуры при отрицании кульминационного проявления созерцательно-осозательных эмоций (любовь не картошка, не выбросишь в окошко).