

АКАДЕМИЯ

№15 (294)

6 ноября 2015

Бесплатно

НА ПЕРЕДОДНІ ДНЯ ГІДНОСТІ І СВОБОДИ!



Це свято, яке ми відзначаємо вже другий рік поспіль 21 листопада, є актом затвердження «...ідеалів свободи і демократії, збереження та донесення до сучасного і майбутніх поколінь об'єктивної інформації про доленосні події в Україні початку XXI століття, а також віддання належної шани патріотизму й мужності громадян, які восени 2004 року та у листопаді 2013 року – лютому 2014 року постали на захист демократичних цінностей, прав і свобод людини і громадянина, національних інтересів нашої держави та її європейського вибору» – зазначено в Указі Президента України. У цей день треба задати тих, хто, не шкодуючи ні життя, ані здоров'я вийшов на Майдан у Києві і відстояв наше право жити у вільній, демократичній країні. Знаково, що боротьбу за гідність і європейський вибір почала студентська молодь. Серед них був і наш колишній студент, Герой України Сергій Бондаренко. Він загинув 18 лютого.

У Краматорську теж є свій місцевий день ГІДНОСТІ – це 17 квітня. У цей день, у захопленому російськими військами і місцевими колабораціоністами місті, патріоти України вийшли до «Літака» і висловили свою єдність зі всією Україною і спротив російській агресії. Тільки диво вберегло їх від розправи тітушок, які зібрались навколо мітингувальників при мовчазній згоді міліції. Про ці дні ми ще розповімо на шпальтах газети.

На цей час наша Батьківщина переживає складні часи. Зараз непроста політична, економічна, військова обстановка. Піднімають голову ті, хто привів у наш дім війну. Тому кожного дня ми повинні затверджувати ідеали Революції Гідності і віддавати данину поваги до тих, хто відстояв СВОБОДУ і надав можливість ГІДНО жити у нашій країні. Слава Україні!

ТЕРИТОРІЯ ГІДНОСТІ І СВОБОДИ

ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

21 листопада 2013 року уряд України вирішив зупинити підготовку до підписання Угоди про асоціацію Україна-ЄС (підписання мало відбутися 28-29 листопада на саміті Східного партнерства у Вільнюсі). Пізно ввечері на знак протесту проти такого рішення уряду на майдані Незалежності в Києві почали збиратися люди.

Спонтанний народний протест розвинувся в добре організовану національну революцію, яка, у кінцевому рахунку, зосередилася в столиці.

Революцію було названо Євромайданом, але цей термін передавав її суть тільки до ночі з 30 листопада на 1 грудня, коли за наказом українського режиму протестувальників розганяв спеціальний поліцейський підрозділ «Беркут». З цієї ночі Європротест перетворився на Єврореволюцію

– боротьбу за людську та національну гідність громадян України. Дуже вдало сказано, що, шукаючи Європу, ми знайшли Україну.

Єдиний символ Революції гідності – прапор України. Єдиний духовний помічник – національний гімн.

Революція відбулася не лише в політичному житті країни. Передовсім вона відбулась у нас самих, у нашій свідомості. «Україна – це територія гідності і свободи. Такими нас зробила не одна, а дві революції – наш Майдан 2004 року, який був святом свободи, і революція 2013 року, Революція гідності. Це був надзвичайно важкий іспит для України, коли українці продемонстрували свою європейськість, гідність, своє прагнення до свободи», – цитує Президента П.Порошенка прес-служба глави держави.

КВІТ: ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ Є ДЕРЖАВНОЮ ПОЛІТИКОЮ

Національно-патріотичне виховання є державною політикою і наразі є однією з основних задач Міністерства освіти і науки України. На цьому наголосив міністр освіти Сергій Квіт під час зустрічі з ветеранами та учасниками АТО.

За його словами, Міністерство освіти і науки України, спираючись на освітан, студентство та громадських активістів, реалізує системні кроки з реформування національно-патріотичного виховання та військово-патріотичної підготовки. На сучасному етапі розвитку України, коли існує пряма загроза денационалізації, втрати державної незалежності та потрапляння у сферу впливу іншої держави, виникає нагальна необхідність переосмислення зробленого і здійснення системних заходів, спрямованих на посилення патріотичного виховання дітей та молоді.

Сергій Квіт нагадав, що

Міністерством розроблено та затверджено Концепцію національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичні рекомендації до всіх курсів шкільної програми, що вже цього навчального року працюють у загальноосвітніх навчальних закладах. Мета патріотичного виховання конкретизується через систему таких виховних завдань:

- утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України;
- виховання поваги до Конституції України, Законів України, державної символіки;
- підвищення престижу військової служби, а звідси – культивування ставлення до солдата як до захисника вітчизни, героя;
- усвідомлення взаємозв'язку між індивідуальною свободою, правами людини та її патріотичною відповідальністю;

- сприяння набуттю дітьми та молоддю патріотичного досвіду на основі готовності до участі в процесах державотворення, уміння визначати форми та способи своєї участі в життєдіяльності громадянського суспільства, спілкуватися з соціальними інститутами, органами влади, спроможності дотримуватись законів та захищати права людини, готовності взяти на себе відповідальність, здатності розв'язувати конфлікти відповідно до демократичних принципів;
- формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій;
- утвердження гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства;
- культивування кращих рис української ментальності – працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи;
- формування мовленнєвої

культури;

- спонукування зростаючої особистості до активної протидії українофобству, аморальності, сепаратизму, шовінізму, фашизму.

«Кожен курс загальноосвітніх навчальних закладах повинен містити елементи національно-патріотичного виховання», – підкреслив міністр.

Він повідомив, що перелік патріотичних заходів, які затверджені Концепцією, виконуються як на місцях, так і на загальнонаціональному рівні, зокрема, створено єдину Всеукраїнську дитячо-юнацьку військово-патріотичну гру «Сокіл».

Також він підкреслив важливість участі батьків, вчителів та органів місцевого самоврядування в розвитку національно-патріотичного виховання та закликав надсилати конкретні пропозиції стосовно його вдосконалення.

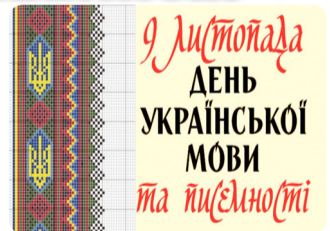
За матеріалами МОН



ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК

Все дети мечтают стать «большими», и только украинские дети мечтают стать «великими». Все девушки, выходя замуж, становятся «женами», и только украинки – «дружинами». Еще очень хочется, чтоб тебя не просто «любили», а еще и «кохали», чтоб тебя не просто «понимали», но еще и «разумили», то есть подходили с разумом, с умом...

Хочется жить не просто в окружающем «мире», а в «світі», то есть в Свете, и быть не «сливками» (будто тебя слили), а «вершками» (верши-



ной) общества. И вообще, чтобы ты не просто «скупал», а «сумував», и не «по мне», а «за мною». И хочу быть не «последней», а «останньою», чтобы не шел по следу, а просто оставался. На мне...

ОБЪЯВЛЕНИЕ «СТУДИЯ» ТВОРЧЕСТВА И ВЕСЕЛЬЯ!

Не пропустите! Самое важное событие осени – День студента! Как и каждый год, Отдел молодежи и спорта Краматорского городского совета проводит Фестиваль студенческого творчества, который в этом году называется «СтудДія»!

Вас ждут завораживающие танцы и захватывающие дух песни, талантливые студен-



ты лучших учебных заведений города и приглашенные гости. 17 ноября, в Международном дне студента, приходи в ГДК «Строитель» и наслаждайся незабываемыми номерами, атмосферой студенческого творчества и действия! Начало в 16.00.

В газете «Академия» № 2(281) от 30 января 2015 года опубликовано предложение редакции медиа-группы «Академия» «Помним наших героев», об увековечивании в ДГМА памяти Героя Украины Сергея Бондарева. С того момента прошел 281 день, но ни одна из общественных организаций Академии не отреагировала на эту инициативу. Мы понимаем, что в январе 2015 года положение на фронтах борьбы с российским агрессором и местными коллаборационистами было не устойчивыми. У некоторой части общества еще был страх перед повторным захватом Краматорска, были и такие, которые открыто, поддерживали агрессию

России. Да и в обществе еще не однозначно воспринимались идеалы Революции достоинства. Поэтому реакцией на инициативу редакции по увековечиванию памяти Героя Украины Сергея Бондарева было молчание. Ни за, ни против?!

Считаем, что общественные организации Академии должны быть в авангарде национально-патриотического воспитания студенческой молодежи, и выполнению государственной политики по воспитанию нового человека. А память о наших Героях, есть одной из составляющих такого воспитания. Поэтому повторно публикуем наше предложение.

Редакция инициатирует

ПОМНИМ НАШИХ ГЕРОЕВ

Об увековечивании в Академии памяти Сергея Бондарева

Год назад, 18 февраля 2014 года, на Майдане Незалежности во время Революции достоинства пали смертью храбрых более ста лучших сынов Украины. Они навсегда останутся в памяти народа как «Небесная сотня». Это были разные люди, разного возраста, они проживали в разных уголках страны, но все они погибли за то, чтобы никто не мог больше топтать достоинство граждан Украины.

В тот день погиб и наш земляк, краматорчанин Сергей Бондарев. Сергей учился в физико-математическом классе и увлекался историей Украины. Поступил в Донбасскую государственную машиностроительную академию на факультет автоматизации машиностроения по специальности «Информационные технологии



программирования». Затем переехал в Киев и продолжил учебу в НТУ КПИ. Последние годы жил и работал в компании GlobalLogic Украина.

Друзья и знакомые говорят о Сергее как о Человеке с чувством долга и собственным мнением. Поэтому он не смог остаться в стороне, когда по всей стране начались акции протеста. Вместе с другими патриотами страны участвовал в Революции достоинства на Майдане Незалежности. Тревогу забила его супруга Светлана, когда муж перестал выходить на связь. Позже стало известно, что он был тяжело ранен силовиками (четыре пулевых ранения) и скончался. С Майдана его не дождалась беременная жена.

За гражданское мужество, патриотизм, героическую защиту конституционных принципов демократии, прав и свобод человека, самоотверженное служение украинскому народу, проявленные во

время Революции достоинства, 21 ноября 2014 года Сергей Бондарев был удостоен звания Героя Украины, посмертно.

ДГМА свято хранит память о своих героях. На первом этаже первого корпуса в граните высечены имена наших бывших студентов, отдавших свою жизнь во время войны в Афганистане. Портреты героев есть в музее Академии. Редакция медиа-группы «Академия» вышла с предложением об увековечивании памяти Сергея Бондарева как это принято в стенах ДГМА. Студенты будущих поколений должны знать героев нашей Родины!

Предложение принято на заседании редакции медиа-группы «Академия» 19 января 2015 года

10 НОЯБРЯ



ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НАУКИ



Украина традиционно празднует День науки в третью субботу мая. Но, помимо него, существуют также всемирные праздники науки и ученых. Один из них – Всемирный день науки во имя мира и развития (World Science Day for Peace and Development). Он отмечается ежегодно 10 ноября и учрежден с целью повышения осознания общественностью во всем мире пользы науки. Проведение Всемирного дня науки было рекомендовано в 1999 году на проводившейся в Будапеште Всемирной научной конференции (World Conference on Science), где была высказана

– Михаил Анатольевич, как бы Вы охарактеризовали значение этого праздника?

– В настоящее время Всемирный день науки является уважаемой, знаменательной датой для жителей многих стран. И у него имеются вполне конкретные цели. Прежде всего, этот праздник напоминает властным структурам о том, что науку необходимо всесторонне поддерживать и обеспечивать ее развитие, а результаты исследований должны решать поставленные задачи и, в определенной степени, превышать ожидания. Вторая и главная цель – приложить максимум усилий для достижения тесного и качественного контакта науки и мирового социума в нахождении путей решения глобальных проблем. Кроме того, этот день – еще и просто праздник для ученых всего мира, ведь, зачастую, в его рамках появляется возможность встретиться с коллегами, обменяться опытом и, возможно, совместно решить некоторые научные проблемы.

– Как это событие обычно отмечают в мире?

– Ежегодно День науки имеет несколько отличающуюся тематику. Например, тема прошлого года – «Качественное научное образование: обеспечим устойчивое будущее для всех». В рамках празднования ЮНЕСКО было организовано проведение дней от-

крытых дверей, круглых столов, семинаров, с тем, чтобы осветить важную роль науки в достижении мира и влияние науки и технологии на повседневную жизнь. Проводилось также распространение плакатов, посещение музеев и тематических выставок, организация лекций в учебных заведениях, университетских го-



Молодые ученые проводят исследования

родках и местных общественных организациях. Правительства некоторых стран приурочивают к Всемирному дню науки принятие программ в поддержку науки и научных инициатив, также начинают новые научно-технические проекты совместно с научными организациями, школами и университетами.

– Какая работа проводится в Академии в рамках тематики

мысли о необходимости более плотного взаимодействия между наукой и обществом. Официально учредила Всемирный день науки ЮНЕСКО, провозгласив его на общей конференции в 2001 году. В глобальном масштабе День был впервые отмечен 10 ноября 2002 года и с тех пор широко отмечается во многих странах.

В канун этого события мы побеседовали с проректором по науке, управлению развитием и международным связям Академии Михаилом Турчаниным.

этого события?

– Прежде всего, следует отметить работу ученых ДГМА по популяризации науки и привлечению к научной работе школьников и учащихся техникумов. У нас активно работает Малая Академия наук, пропагандирующая науку среди школьников и привлекающая к участию в исследованиях наи-

более одаренных из них. Аналогичную направленность имеет и проведение в Академии занятий со школьниками и учащимися техникумов, в частности, в рамках инновационного проекта «Школьник – один день студент». Это дает возможность школьникам «окунуться» в студенческую жизнь, узнать новое о науке и познать на практике то, о чем раньше не знали или только слышали.

Следующая ступенька – привлечение к участию в научных исследованиях студентов. На младших курсах они, как правило, вникают в сущность научных исследований, делают обзорные доклады на конференциях. «Подрастающая» в научном плане, добившись определенных результатов, они становятся способны отстаивать свои взгляды и достижения на конференциях и конкурсах научных работ. Позднее некоторые из них продолжают свою деятельность на научном поприще у нас, другие становятся высококвалифицированными специалистами предприятий. А некоторые и на производстве продолжают на том или ином уровне свои исследования.

Кстати, несколько слов о связях с предприятиями. Ученые ДГМА активно сотрудничают с предприятиями региона, в том числе и в научной области. В Академии совместно с ведущими сотрудниками предприятий ежегодно проводятся научные конференции различного уровня. Тематика исследований наших ученых в большинстве своем соответствует производственным интересам наших заводов, и научные разработки, сделанные в Академии, находят здесь весьма широкое внедрение.

В последние годы кафедры Академии традиционно стали участвовать в общегородских мероприятиях и праздниках, знакомя жителей

города с информацией о своей деятельности, в том числе и научной. Мне как-то довелось побывать на праздновании Дня науки в г. Штутгарт (Германия) и увидеть, насколько хорошо организована презентация науки и научной деятельности в их высших учебных заведениях, создавших для популяризации своих исследований настоящие демонстрационные мини-лаборатории. Это действительно впечатляет. К сожалению, в техническом плане подачи информации мы существенно уступаем; однако у них эта работа началась существенно раньше, чем у нас, и мы надеемся постепенно наверстать упущенное.

– Что предпринимается в Академии для расширения международных связей?

– Это, прежде всего, участие в международных научных программах. ДГМА ведет активную международную деятельность в рамках сотрудничества с европейскими учебными и научными проектами. Так, на данный момент мы успешно участвуем в проектах программы международного сотрудничества Tempus. Это, во-первых, проект ECOTESY – Межрегиональная сеть для инновационного развития экосистем техносферы, базирующаяся на технологиях микро- и нанообъектов (ведет кафедра ОМД ДГМА); мы также участвуем в проекте DESIRE – Разработка курсов по встроенным (вычислительным) системам с использованием инновационных виртуальных подходов для интеграции науки, образования и промышленности в Украине, Грузии, Армении (ведет кафедра КИТ ДГМА). Партнерами ДГМА в данных проектах являются вузы Армении, Белоруссии, Грузии, Германии, Швеции, Испании и Эстонии. Ведутся работы и по проекту

ELITE – Образование для лидерства, интеллекта и развития талантов. Проект направлен на создание и апробацию тренингов по лидерству. Ведущий вуз проекта – Каунасский технологический университет (г. Каунас, Литва), среди партнеров – вузы Великобритании, Польши, Германии, Украины (проект ведет лаборатория проблем экономики и финансов).

Кроме работы по этим проектам, учеными Академии также заключено около 40 договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами (5 из них заключены в минувшем году). Получено 3 международных гранта.

Нужно отметить, что одним из барьеров в расширении участия наших ученых в международном сотрудничестве является недостаточное их владение иностранными языками. Без достаточно глубокого знания хотя бы английского языка, о каких связях может идти речь? Для частичного изменения ситуации сейчас в Академии организованы занятия по языковой подготовке преподавателей, которые позволят им освоить английский язык и дадут возможность пройти международную сертификацию. В эти дни на кафедре языковой подготовки завершается формирование групп для проведения занятий. Всем желающим еще не поздно включиться в этот полезный и интересный процесс.

– Большое Вам спасибо за ответы на наши вопросы.

Редакция поздравляет с Днем науки ученых Академии. Да и не только ученых нашего вуза. С праздником всех, кто развивает науку и способствует ее популяризации в обществе! Энергии вам и творческих успехов!

Интервью Алексея Кабацкого

ПРОГРАММИСТЫ ИЗ ДГМА – В ФИНАЛЕ ВСЕУКРАИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

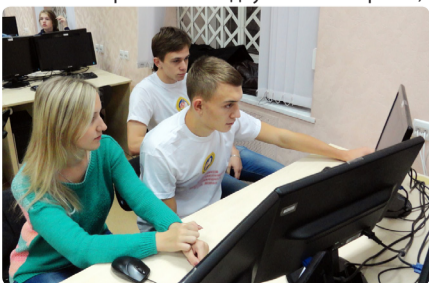
В конце октября Харьковский национальный экономический университет принимал участников финала всеукраинской студенческой олимпиады по командному программированию – прошедшую сито областных и региональных отборов 41 лучшую команду из 33 вузов 22 городов Украины.

Из предложенных организаторами 16 задач с шестью не справилась ни одна команда, в активе чемпиона (ХАИ) – девять зачетных решений, для получения «бронзы» достаточно было всего четырех правильно решенных заданий.

Донецкая область на соревнованиях была представлена командой Донбасской государственной машиностроительной академии (впервые после 2004 года). В составе «DSEA:Heroes of Code and Magic» – студенты группы SM-13-1 (специальность «Системы и методы принятия решений»): Дмитрий Бубякин, Александр Бакай и Татьяна Белик, тренер – Мельников А.Ю. Дебютанты не растерялись, за полчаса справились с двумя за-

дачами и некоторое время даже лидировали в турнирной on-line-таблице. При подведении итогов они были отмечены двумя поощрительными дипломами – «За скорость мышления» (оказались первой командой, которой зачли первое правильное решение – на 13-й минуте) и «За настой-

чивость» (третья задача была зачтена им с 13-й попытки; после выяснилось, что правильно эту задачу решили всего пять команд, остальные бросали решение после пяти попыток). В общем, число 13 для студентов набора 2013 года оказалось относительно удачным. А впереди – еще два года учебы и шанс все-таки занять призовое место и попасть на полуфинал чемпионата мира (чемпионат Восточной Европы).



Подробная информация об итогах олимпиады и фотоматериалы – на сайте кафедры интеллектуальных систем принятия решений <http://ispr.dn.ua> и на ее страницах в социальных сетях.

Александр Мельников

ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ В ГОСТЯХ У «АКАДЕМИИ»

22 октября в гости к медиа-группе «Академия» и Студии «Наш дом» приехали участники школы юных журналистов из Славянска. Их целью было познакомиться с настоящей редакцией и узнать секреты выпуска газет, подготовки программ радио и телевидения.

С ребятами побеседовал первый проректор Академии Анатолий Фесенко, который рассказал об особенностях жизни студентов. Ведь не каждый вуз может похвастаться своей редакцией, да и множеством различных творческих объединений, которые работают в Академии. Главный редактор, Вячеслав Медведев, посвятил юных журналистов в секреты журналистской работы. Ребята впервые увидели, какой путь проходит идея корреспондента – от первых строчек в блокноте до заметки в новой газете или репортаже на экране телевизора.

Но самым интересным для ребят, конечно, стало практическое знакомство с процессом верстки газеты и записи новости на радио.

Они попробовали свои силы, побывав в роли телеведущих Студии «Наш дом», погретьшись в лучах софитов.

Более двух часов проходила непринужденная беседа между опытными и начинающими журналистами. И, судя по настроению, можно с уверенностью сказать, что впереди их ждет еще много встреч и совместных проектов.

Неожиданностью для юных журналистов стало посещение исторического музея Краматорска. Директор музея, Наталья Волошина, заворочила ребят рассказами из истории родного края.

Даже дождливая погода не смогла испортить ребятам настроение. Ведь делу, начатому в дождь, всегда сопутствует удача.

Вячеслав Медведев,
Инна Суценко

P.S. Прошло не более недели со дня первой встречи, но за это время наши взаимоотношения получили бурное развитие. Руко-



водитель кружка, Лидия Хаустова с юным журналистом Даниилом Коммом побывали в нашей редакции и под руководством редактора радио, а в прошлом – оператора компьютерной верстки Максима Пономарева постигали премудрости верстки газеты. Они присутствовали на оперативном совещании редакции и услышали, как обсуждаются итоги прошед-

ших двух недель и планирование работы на предстоящий период. В течение недели ребята обращались к опытным товарищам за помощью в написании своих первых заметок. И, конечно, все стали друзьями в социальных сетях.

Видеоролик смотрите в YouTube на канале Студии «Наш дом» <https://www.youtube.com/watch?v=mXT3TibNkpg>



ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ С О Б Щ А Е Т

Студенты Академии посетили ряд городских мероприятий, среди которых – фотовыставка «Фотографируйся с ветераном» и выступление Академического ансамбля



песни и танца Украины Государственной пограничной службы.

Более 70 студентов ДГМА пришли посмотреть выступление Академического ансамбля песни и танца Украины Государственной пограничной службы, которое проходило 27 октября в ДК «Строитель». Это мероприятие состоялось благодаря председателю Государственной пограничной службы Украины, генерал-полковнику Виктору Александровичу Назаренко.

Фотовыставка «Фотографируйся с вете-

раном» проходит в Краматорском художественном музее. На фотографиях запечатлены ветераны со своими родными и просто школьниками, которые пришли их навестить. Снимки сделаны непрофессионально и по-разному, но на них настоящие, неподдельные эмоции.

Когда всматриваешься в каждую фотографию, видишь ее уникальную историю, если честно, сложно сдержать слезы, когда понимаешь, что этим людям прихо-

дится на старости лет опять переживать ужасы войны, разве за такое будущее они воевали? Выставка продлится до 11 ноября, рекомендуем всем ее посетить!

«ДЕБЮТ НОВОЙ ЭРЫ»

29 октября в актовом зале Академии состоялся «Дебют» ДонНМУ, с которым мы сейчас учимся под одной крышей. Поэтому мы просто не могли обойти стороной это событие, тем более было интересно сравнить с прошедшим ранее нашим «Дебютом первокурсников».

В зале собралось достаточно много желающих посмотреть «Дебют», и не только студентов ДонНМУ, а и студентов ДГМА, что было приятной неожиданностью для «медиков». Отметим, что студенты Академии активно поддерживали всех участников и по достоинству оценили их выступления.



Начался «Дебют» с немного неуверенного и скромного появления ведущих, которые не смогли вжиться в свои роли. Но за ними последовал хороший вокальный номер, который сопровождался оригинальной подтанцовкой. И после этого стало понятно – к «Дебюту» участники отнеслись серьезно. Последующие вокальные и танцевальные номера были все лучше и лучше, так что зрители могли наслаждаться

концертом сполна. Особенно хочется выделить певицу Камилу Чупаеву, которая поразила всех своими прекрасными вокальными данными и приятным тембром голоса. Но не только вокалом и танцами был хорош этот «Дебют». Вспомнив его, нельзя не сказать о команде КВН. Ведь на протяжении всего их выступления смех в зале не умолкал. Эта команда удивила зрителей не только отменным юмором, а и, что не менее важно, хорошей актерской игрой каждого участника. Такой КВН смо-

трелся легко и непринужденно именно благодаря тому, что все его участники вживались в свои роли. Просто нельзя не упомянуть о фильмах, которые показывали в промежутках между номерами. Больше всего запомнился фильм «Интервью», где брали интервью у декана – О. И. Герасименко и у якобы «продюсеров» предыдущих фильмов, показанных на этом «Дебюте». Член команды КВН, который исполнял роль



«АЛЕКСЕЙ, ПАСИ ГУСЕЙ!», ИЛИ «ОСЕННИЙ КУБОК КВН»

С образованием новой студенческой команды КВН «Русь» весной 2013 года, соревнования веселых и находчивых в нашем



городе стали постоянными. Пережив славные традиции краматорского КВН прошлых лет, ребята возводят свой зажигательный юмор в квадрат. Они не только выступают на разных площадках как команда, но и стали организаторами Краматорской лиги КВН «Клик», очередная встреча которой – «Осенний кубок» – проходила в муниципальном Дворце культуры «Строитель» 23 октября.

На сцене собрались команды «7*Я» (г. Чернигов), «ТОБИ АЛЬДЕРВЕЙРЕЛЬД» (г. Прилуки), «Напролом» (г. Харьков) и Женская сборная Черновцов. Игра проходила в дружеской атмосфере, искрящейся азартом. Зрительный зал неустанно взрывался смехом и реагировал на хорошие шутки аплодисментами.

В традиционном конкурсе «Визитка», открывавшем состязания в остроумии и скорости интеллектуальной реакции, сразу определились лидеры. Основное соперничество развернулось между командами «ТОБИ АЛЬДЕРВЕЙРЕЛЬД» (г. Прилуки) и «7*Я» (г. Чернигов). Удачных шуток и музыкальных находок было немало, вперед вырывалась то одна, то другая команда. В конкурсе «Би-



продюсера, отличился и запомнился своей невероятно правдоподобной игрой, которая за минуту заставила усомниться в том, что это всего лишь игра.

Но всегда есть «обратная сторона медали». И хотя концерт, безусловно, удался, были в нем и не очень удачные моменты. И таким моментом было исполнение песни «It's my life». Конечно, нужно брать во внимание то, что вокалистки были далеко не профессионалами, и научить их петь за такой короткий срок – это уже заслуживает похвалы, но для этой песни они оказались явно не готовы, ни в плане вокальных данных, ни в плане актерской игры и драйва, которых очень не хватало.

Ну, а в завершение на сцену пригласили декана, который дол-



жен был вручить призы лучшим участникам «Дебюта». Но он так и не смог справиться с такой тяжелой задачей, поэтому доверил самим участникам разделить между собой подарки.

Так и закончился «Дебют первокурсников» ДонНМУ. Покидая актовый зал, зрители взахлеб обсуждали запомнившиеся номера и невольно вспоминали себя, свои дебюты и свои выступления.

Но несправедливо описывать сам концерт, не рассказав немного о том, как проходила подготовка к нему.

Репетиции начались за полтора месяца до «Дебюта» и проходили ежедневно по несколько

часов. А уже непосредственно в последнюю неделю все репетиции длились в среднем с 9 утра и до 6 вечера – настолько серьезно первокурсники пытались показать, что готовы достойно дебютировать во взрослой жизни. Но их деятельность не пустили на самотек, она находилась под неусыпным контролем старшекурсников, которые уже кое-что повидали в студенческой жизни. Возьмем, например, вокалистов. Всего их выступало четверо. Но так как профессионально вокалом занималась только одна, им нужен был учитель, который бы помог им в подготовке номеров. Таким учителем стала Алина Вендина – студентка 2-го курса. На протяжении более чем месяца они каждый день собирались после пар, и она давала им уро-

ки вокала, так как сама им занимается профессионально 17 лет. На репетициях они разучивали будущие номера: и сольные, и совместные. И, по аналогии, так же происходило и с танцорами, и с КВНщиками, и даже с ведущими. То есть, как видим, медики крайне серьезно отнеслись к подготовке концерта, и они надеются, что на следующий концерт, в честь 85-летия университета, зритель соберется еще больше, ведь они готовят такую шоу-программу, что уже заранее можно посочувствовать тем, кто этого не увидит.

Евгения Шевелева

НАШИ СПОРТСМЕНЫ – НА МИРОВОЙ АРЕНЕ!

Сборная Украины по кикбоксингу успешно выступила на Чемпионате мира, который проходил с 24 октября по 1 ноября в сербском Белграде. Упорная подготовка к международным соревнованиям велась полгода (об этом мы писали несколько номеров назад).

Студентка нашей Академии Наталья Мартохина (МС-11м), мастер спорта международного класса и номер один сборной Украины по кикбоксингу, успешно выступила на этих соревнованиях. Победив соперниц из Франции и России и уступив по очкам полячке, наша спортсменка заняла третье место в весовой категории до 60 кг в разделе лоу-кик.

Отметим, что сборная Украины по кикбоксингу заняла общекомандное 13-е место из 54 стран, принимавших участие в Чемпионате мира.



Еще Наталья благодарит преподавателей и ректора Академии за поддержку, развитие спорта в ДГМА, поощрение и популяризацию здорового образа жизни среди молодежи. Умная и здоровая молодежь – это будущее нации!

Виктория Лебединская

В ДГМА СЫГРАЛИ ГУРУ ВОЛЕЙБОЛА

30–31 октября в Краматорске на базе физкультурно-оздоровительного комплекса нашей Академии состоялся Всеукраинский турнир по волейболу в честь Олимпийского чемпиона Станислава Люгайло.



За годы работы Станислав Люгайло подготовил более 20 мастеров спорта.

В соревнованиях приняли участие команды ветеранов волейбола из Киева, Харькова, Днепропетровской области, Краматорска и Красноармейска. За победу боролись 4 женские команды, 4 команды

мужчин категории 55 лет и старше, 4 команды мужчин категории свыше 65 лет.

Торжественную церемонию посетили Олимпийский чемпион 1964 года Станислав Люгайло и Олимпийский чемпион 1980 года Федор Лашенков.

Яна Коюда

Станислав Люгайло – заслуженный мастер спорта СССР (1990), Олимпийский чемпион (1964), заслуженный работник физической культуры и спорта Украины (2013).

Станислав Люгайло в 1964 г. в составе сборной команды СССР стал Олимпийским чемпионом Игр XVIII Олимпиады в г. Токио (Япония).

В 1969 г. переехал в Донецк, работал главным тренером мужской команды «Динамо» по волейболу. С 1976 г. был назначен главным тренером жен-

ской волейбольной команды «Спартак» (г. Донецк). С 1991 по 1996 г. работал по контракту на Филиппинах (г. Манила) с мужскими и женскими командами этой страны. На Играх Юго-Восточной Азии возглавляемые им коллективы становились чемпионами и призерами соревнований. С 1996 г. был назначен главным тренером женской команды по волейболу «Медика-ШВСМ» (затем – «ДонНУЭТ-ШВСМ») г. Донецка, которая из I лиги дошла до Суперлиги Чемпионата Украины.

«УКРАЇНА – ЦЕ МІЙ ДІМ...»

28 октября в Творческой гостиной Академии открылась фото-выставка «Україна – це мій дім, це моя країна!», посвященная Дню достоинства и свободы. Автор выставки – фотограф из Славянска Ольга Черникова – в своих работах показала все уголки нашей страны – и в мирное время, и в период АТО.



«Я хотела показать Украину, мою замечательную и любимую Украину, – комментирует Ольга, – саму жизнь и то, как прекрасно жить без войны. Напомнить людям, что жизнь – это самое важное. Люди, прекращайте воевать! Дружите! Любите! Путешествуйте!»

Долгое время Ольга была фотоблоггером, но вот уже три года занимается фотографией профессионально. Начинаям фотографам Ольга посоветовала чаще общаться, сотрудничать и дружить с другими фотографами: «К сожалению, фотограф в сфере фотоискусства рассматривается

своими коллегами как конкурент. А хотелось бы сотрудничать, перенимать опыт друг у друга. Ведь и правда, сколько людей – столько и мнений. И хочется быть специалистом в своем деле. Чему бы способствовало сотрудничество и конструктивная критика других опытных фотографов».

В планах на будущее у славянского фотографа – поездка на Западную Украину на Рождественские праздники. Поэтому будем с нетерпением ожидать еще работ.

Выставка продлится до 10 ноября. Время работы – понедельник, среда, пятница с 13.00 до 15.00. Приглашаем всех желающих посетить фото-выставку.

Яна Коюда

Кристина Савицкая

НЕИЗВЕСТНЫЕ ЭПИЗОДЫ ИЗВЕСТНЫХ СОБЫТИЙ ВОЙНЫ

(ЕСТЬ ТАКОЙ АСПЕКТ ВОЙНЫ – ЗАБВЕНИЕ)

Война! Она всегда наполнена различными событиями. В ней хватает всего: и четкой организации и одновременно – полного хаоса. Все это создает пеструю и замысловатую картину человеческих судеб. На войне, конечно, есть место и подвигу, и подлости, героизму и трусости. Но есть еще один аспект войны – забвение. Не обо всех героях войны и событиях на фронте сейчас можно говорить открыто. В результате часть важных событий этой войны остается неизвестной, хотя именно они повлияли на дальнейший ход боевых действий. А есть события, которые вообще вне

общего информационного потока. Однако по своему значению, да и драматизму – они не уступают ярким батальным сценам, а во многом даже определяют характер войны...

Речь пойдет о тех людях, которые готовят информационные спецоперации украинских вооруженных сил. Речь не о пропаганде, которой занимается киселев-тв в России, а о распространении информации, заставляющей штабы противника менять свои планы, срывающей продвижения войск и даже влияющей на российское общественное мнение.

С Тарасом мы познакомились в госпитале, практически случайно. Он сразу привлёк к себе внимание – 30-летний парень, вроде еще совсем мальчишка, лет десять назад его сверстники я гонял на курсовых и дипломных. Но вот его глаза – глаза уставшего, вымотанного жизнью и событиями человека, глаза глубокого старика. Он стоял в куртке и нервно затыгивался, одновременно разговаривая с кем-то по телефону: «Куда отошли? На динамитный? Точно?..» Разговорились, хотя Тарас не словоохотлив. На вопросы о своем участии в АТО отвечал неохотно. Отшучивался, что служил «писарем в штабе». Но по ходу разговора выясняется, его служба – это планирование и проведение информационных спецопераций, другими словами – контрразведка. Этот простой парень – а звание свое он так и не назвал, не удивился, если он, например, полковник – заставляет штабы противника крепко подумать, прежде чем лезть на рожон.

Рассказывать подробнее о своей работе Тарас сначала не хотел. Но потом вспомнил один общеизвестный за счет масс-медиа эпизод этой информационной войны и согласился рассказать некоторые подробности.

Дело было в начале года, зимой, когда общее внимание было приковано к Донецкому аэропорту и Дебальцево. В это время Генеральный штаб пытался предотвратить захват аэропорта, подтягивая туда пехоту 93-й механизированной бригады, а также десантников 79-й и 95-й аэромобильных бригад. Украина пристально следила за событиями в аэропорту и переживала за киборгов. То, что рассказал Тарас о событиях того периода, дополняет общую картину и делает ее более трагичной и напряженной. Однако обо всем по порядку.

Если взглянуть на карту, то становится ясно, что это один из ключевых пунктов, позволяющих контролировать трассу Донецк-Горловка. «Примерно на 4-й день боев в аэропорту, мы с коллегой получили информацию о том, что в направлении Горловки тянется колонна примерно в 100 единиц техники. Колонна шла на большой скорости, а если учесть, что все наши войска с Севера были брошены под ДАП, оста-

новить ее могло только чудо. Именно в это время боевикам удалось оттеснить наших бойцов из блокпостов на западной окраине Горловки. Действующим остался только блокпост № 3, который рядом с трикотажной фабрикой. Да и остался он там лишь потому, что артиллерия ВС Украины вовремя нанесла удар по фабрике, хорошо понимая ударную группировку», – рассказывает Тарас. Становится понятно, что, получив террористы в Горловке такое пополнение и зная брешу в украинской обороне, они могли начать наступление на Дзержинск или зайти с фланга на Артемовск.

Далее Тарас с горечью продолжает свое повествование: «О колонне мы доложились, но реакции не последовало, да и нечем было тогда реагировать. Все внимание было приковано к ДАП. В это время в плен попал Олег Кузьминых, видео, где над ним издевается Гиви, а потом еще как его водили по Донецку – террористы быстро выложили в сеть». Нужно было что-то делать, и тогда Тарас с коллегой Богданом решили пойти на блеф. Да и как не блефовать – сил и средств в их распоряжении не было, только несколько знакомых журналистов, волонтеров и активистов, в том числе и российских, поддерживающих Украину.

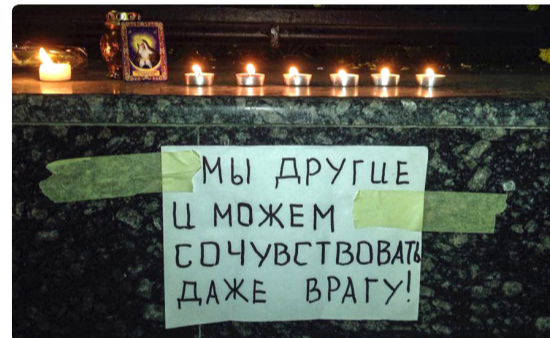
Первым делом Тарас и Богдан делают два телефонных звонка. Первый в Горловку, зная, что его перехватят, так как в Горловке был развернут российский комплекс радиоэлектронной борьбы «Житель». В разговоре они просят своего человека проследить передвижение колонны российской техники в Горловке и сообщить место ее расположения с целью корректировки артиллерийского огня. На тот момент и Тарас, и Богдан знали, что вся артиллерия стянута к Донецкому аэропорту и реально нанести удар просто нечем. О втором звонке Тарас рассказывать не стал... Через час им отзвонились из Горловки и сообщили – в город на высокой скорости влетели только три БТР, куда делась остальная колонна, было неизвестно. Как потом выяснила разведка, колонна вошла в село Михайловка и расположилась вдоль главной улицы. «Под ударом оказалась вся группировка в Верхнеторецком и южнее.

100 единиц техники – это примерно БТР. Богдан предложил готовить пресс-релиз и распространить его в издания РФ», – добавляет Тарас. Сказано – сделано, был подготовлен пресс-релиз для СМИ, где, в частности, мировой общественности и особенно российским СМИ предлагалось приехать в село Михайловка и увидеть российских солдат, «спарывающих с формами шевроны», которых, как утверждают Главкомандующий, Генеральный штаб и Министерство обороны РФ, в Украине нет, «совсем нет». Если отследить публикации того периода, то можно наткнуться на публикации в различных изданиях вот о таких российских «потеряшках» в селе Михайловка. Дальше события развивались так – колонна российской техники была блокирована в селе Михайловка на неделю. За это время Тарас и Богдан через российских активистов вышли на родственников российских солдат, на комитет солдатских матерей Санкт-Петербурга. Была установлена российская часть, командированная в Украину – это оказалась 138-я отдельная гвардейская мотострелковая бригада (138-я гв. омсбр) – одно из соединений Западного военного округа Вооруженных сил Российской Федерации. Удалось получить и списочный состав откомандированных в «отпуск» российских контрактников. Но самое важное – начались переговоры о сдаче колонны, личного состава и техники в плен. Их сдачу должна была принять знаменитая 25-я десантно-штурмовая бригада ВСУ. Но произошло событие, которое все в корне поменяло. По ферме, расположенной на севере села и на которой ничего и никого не было, был нанесен артиллерийский удар. После этого доверие россиян к украинским источникам информации, через которые происходило общение, резко упало, и переговоры были прерваны. «Нет, я не хочу сказать, что войну выигрывают



штабные! Вооруженные силы – это единый организм, где каждый делает свою работу, человеку в штабе видно всю картину полностью, человек на передовой видит только свой участок фронта. Просто о тех людях, которые не спят по 5-6 ночей, склонившись над картой, тоже стоит упомянуть. Ведь те стрессы, которые у них, подчас тяжелее, чем у людей на передовой...» – подчеркивает в заключение разговора Тарас. В этот момент ему позвонили: «Откуда ушли? Из Георгиевки? Так блок пустой полностью? Сейчас сяду за компьютер, перезвоню...» Наш разговор закончен, видно, как Тарас нервно докуривает сигарету. Глядя на него, понимаешь, что даже здесь, в госпитале, под присмотром врачей, пытающихся привести его в порядок, он продолжает работать. И вот о чем я подумал в эту минуту – а сколько таких парней, о которых никто не будет рассказывать легенды, как о «киборгах»? Таких вот Тарасов и Богданов, разруливавших ситуации под Иловайском, Дебальцево, принимая и пытаясь донести до старшего командования решения. Такие вот парни на несколько дней оттягивали трагические события. А ведь они «воюют», даже вернувшись в пункты постоянной дислокации, которые находятся за сотни километров от зоны проведения АТО. Даже попадая в госпиталь. При этом очень мало рассказывают о себе и не занимаются пиаром, являясь, действительно, профессионалами своего дела...

Олег Шро



Тільки ВЕЛИКАНАЦІЯ може висловлювати співчуття мирним громадянам країни-агресора, громадяни якої загинули в авіаційній катастрофі.

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В 1267 г. султан Бейбарс I запретил иудеям вход в священную пещеру Махпела, но разрешил делать нечто возле четвертой ступени наружной лестницы. Где это делают намного чаще?

Ответ: у Стены Плача.

Комментарий: султан запретил евреям молиться в священной пещере, но разрешил опускать записки с просьбами к Богу в отверстие в стене возле четвертой ступени.

Автор: Евгений Миротин, Минск.

Вопрос 2. В статье о том, как художница Анна Джордано «усовершенствовалась» Венеру Сандро Боттичелли, упоминаются восемь символов. Эти же восемь символов – название салата из овощей с заправкой из йогурта. Напишите эти восемь символов.

Ответ: 90x60x90 (90-60-90, 90/60/90 и с другими знаками препинания, включая пробелы: 90 60 90).

Комментарий: в новом варианте красавица эпохи Ренессанса стала соответствовать современным модельным стандартам; переделкам подверглись также Венеры Тициана, Энгра и других художников.

Автор: Мария Трефилова, Калуга.

Вопрос 3. Обычно ЕЕ создание происходит в октябре: самка делает небольшое углубление, а потом ложится туда и ждет, пока ветер сделает всю работу. Таким образом самка экономит энергию. Назовите ЕЕ тремя словами, два из которых начинаются на одну и ту же букву.

Ответ: берлога белого медведя.

Комментарий: перед зимовкой белая медведица делает лишь небольшое углубление, после чего она ложится и ждет, пока ветер не заметет ее снегом; далее она продолжает отверстие для воздуха.

Автор: Игорь Тюнькин, Москва.

Продолжаем публиковать вопросы с августовского фестиваля «Кубок Азовского моря – 2015».

Вопрос 1. Рассказывают, что продавец, который под видом неводской воды продавал более грязную воду из Фонтанки или Мойки, наказывали и заставляли некоторое время работать без лошади. А каким причастием его называли?

Вопрос 2. Согласно одной юмористической версии, 83,3% британских учёных доказали, что ОНА совершенно безопасна. Назовите ЕЕ двумя словами, начинающимися на одну и ту же букву.

Вопрос 3. В романе «По ком звонит колокол» женщина властно держала в руках ложку, словно это был ОН. Кому принадлежит известное высказывание о НЕМ?

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА



В редакции медиа-группы «Академия» часто ведутся дискуссии на различные интересные темы, поэтому мы решили возродить рубрику, которая была в газете ранее. Несмотря на большой перерыв, она не утратила своей актуальности.

У нас началась дискуссия о профессионализме каждого человека. Нужно быть дилетантом во всем или профессионалом в какой-то конкретной одной области. В конце концов, каждый вернулся к своей работе, оставляя при своем мнении. Сегодня я хочу порассуждать вместе с вами на эту тему, но рассмотреть ее гораздо шире.

В первую очередь хочу отметить, что четко разграничить людей на дилетантов и профессионалов невозможно. Речь идет скорее о перечне категорий, а не только о двух.

Первая категория – дилетанты во всем. То есть те, кто берется за все и сразу, в итоге, имея только поверхностные знания, человек может решать лишь простейшие задачи, как и подавляющее большинство. Такие люди, как правило, не добиваются успеха, потому что на смену им обязательно придет кто-то более опытный.

Более интересная категория – профессионалы в своем деле. Бытует мнение, что профессионал в своей области будет абсолютно не развит культурно. То есть хирург может говорить только о скальпелях

и зажимах. Едва ли это так. Стоит отметить, что, будучи профессионалом, человек развивается и в других областях, так сказать, по умолчанию. Либо потому, что это связано с их сегодняшним родом деятельности, либо для удовлетворения своих духовных потребностей. Например, профессиональный филолог, на протяжении n-го времени корпящий над старинными текстами, постигающий тайны языков, решил, что пора ему поделиться опытом. Заканчивает педагогический вуз, но едва ли наличие диплома говорит о профессионализме – нужна практика. Наш педагог-филолог устраивается на работу учителем английского языка и лишь со временем становится профессионалом, но происходит это гораздо быстрее, чем у других новичков, потому что практик намного лучше сотни теоретиков разбирается в языке и понимает, как лучше его преподавать. В итоге имеем профессионала уже в двух областях, и это далеко не предел.

Можно привести достаточное количество примеров, когда человек достиг успеха в абсолютно не имеющих между собой ничего общего сферах дея-

тельности. Алина Владимировна Остафийчук – преподаватель кафедры «Менеджмент» ДГМА до 2010 года, кандидат экономических наук, а кроме того – заместитель главного редактора газеты «Академия» и прекрасный поэт, талантливый организатор (одна из организаторов песенно-поэтического фестиваля «Город дружбы приглашает»). Алина Владимировна оставила в украинской поэзии неизгладимый след, после ее смерти организаторы «Города дружбы» учредили литературную премию имени Алины Остафийчук.

Джеки Чан – прославленный на весь мир актер, каскадер и певец.

Арнольд Шварценеггер – американский культурист, бизнесмен и актер австрийского происхождения, политик-республиканец, 38-й губернатор Калифорнии.

Мария Шарапова – профессиональная теннисистка, находящаяся в топ-10 рейтинга WTA, успешная бизнесвумен. Перечисленные можно продолжать бесконечно.

А к какой категории относите себя вы?

Виктор Беляев

ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

ГОРЕ ОТ УМА



УИЛЬЯМ ГИБСОН «НЕЙРОМАНТ»

Книга, которую стоит прочитать каждому читателю и ценителю, для кого фантастика – не просто развлекательное чтение, а целый литературный мир. И неважно, любите вы киберпанк или нет. «Нейромант» входит в число тех книг, которые можно назвать «этапными» в развитии фантастики как целого направления.

«Нейромант» Уильяма Гибсона – самый знаменитый роман современной американской фантастики, каноническое произведение в жанре «киберпанк», удостоенное премий «Хьюго», «Небьюла» и Приза Филипа Дика. Будущее в «Нейроманте» – это мир высоких технологий и биоинженерии, глобальных компьютерных сетей и всемогущих транснациональных корпораций, мир жестокий и беспощадный.

Буквально по лезвию ножа должны пройти герои романа, компьютерный взломщик-виртуоз и отчаянная девушка-самурай, чтобы выполнить свою таинственную миссию, запрограммированную десятилетия назад в неведомых глубинах

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

искусственного разума... Помимо романа, открывающего трилогию «Киберпространство», в первую на русском языке книгу Уильяма Гибсона включен цикл рассказов «Сожжение Хром», среди которых – известный «Джонни-Мнемоник», послуживший основой для нашумевшего кинофильма.

Роман написан в 1983 году. Запомните это перед тем, как открыть книгу. Запомните для того, чтобы в полной мере ощутить мощь фантазии этого человека – Уильяма Гибсона. Спроси вы тогда первого встречного, что такое компьютерная сеть или, боже упаси, Интернет – в ответ услышали бы неразборчивое бормотание. А в «Нейроманте» – уже всемирная компьютерная сеть с информацией потоками в сотни терабайт/секунду, лэптопы с нейроминиатюрными накопителями информации. А уж про хакеров и спрашивать беднягу не стоило бы.

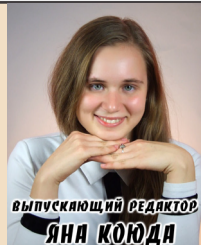
Снимаю шляпу.

Виктория Повержук



Газета «Академия»
Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**
Адрес учредителя, издательства и редакции:
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



выпускающий редактор
ЯНА КОЮДА

Фото: В. Медведев,
В. Лебединская, М. Пономарев
Литературные корректоры:
Е. Дудченко, В. Лебединская
Верстка и компьютерный набор:
А. Козычев, М. Пономарев,
В. Лебединская
Над номером работали:
В. Лебединская, Ю. Пальнова, И. Канкин

Точка зрения авторов
не всегда разделяется редакцией.
Ответственность за достоверность
информации несет автор.
Редакция сохраняет право литературного
редактирования и сокращения.
При перепечатке материалов ссылка на
газету «Академия» обязательна.