

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№16 (295)

20 ноября 2015

Бесплатно



КАК В ДГМА ДЕНЬ СТУДЕНТОВ ОТМЕЧАЛИ

17 ноября, в Международный день студентов, возле 2-го корпуса ДГМА прошло веселое и задорное танцевальное мероприятие. Студенты объединялись в группы по 7-10 человек и веселились под музыку, изображая, как танцуют студенты в различных ситуациях. На большой перемене можно было увидеть студентов, «получивших автомат», «нашедших 200 гривен» и даже «попавших на повторку»!

Судя по улыбкам на лицах участников и зрителей, все остались довольны. Хотя мероприятие проходило на улице – никто не замерз, ведь танцы оказались очень активными.

Команда победителей была награждена небольшим призом.

Максим Пономарёв



ОБРАЗОВАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ПРИОРИТЕТЕ

19 ноября в ДГМА состоялось выездное заседание Комитета Верховной Рады Украины по вопросам науки и образования, которое прошло в два этапа: с представителями высших учебных заведений и представителями школьного и среднего образования Донецкой области.

Глава Комитета, Лилия Михайловна Гриневич, и представители Министерства образования и науки Украины выслушали вопросы и предложения педагогов Донецчины. На обоих заседаниях поднимались важные проблемы, которые так беспокоят всех работников сферы образования.

Это и принятие Закона о высшем образовании, и заработные платы учителей и преподавателей, и малое количество учащихся, и сфера финансирования учебных заведений, выплата социальных стипендий, нехватка учителей в школах, аттестация учителей и многое другое. А также вопрос будущей вступительной кампании в вузы.

Особо остро дела обстоят в перемещенных учебных заведениях и школах, находящихся в прифронтовой линии. Отдельным пунктом был вынесен вопрос, как помочь детям с той стороны получить образование на украинской территории. «Мы говорим о необходимости создания централизованной дистанционной платформы обучения для детей

с оккупированных территорий. Затем им будет легче сдать государственную итоговую аттестацию и получить аттестат о среднем образовании Украины. Дипломы так называемых «ДНР» и «ЛНР» государство признавать не будет», – подчеркнула Лилия Гриневич.

Также глава Комитета считает, что трансформация системы образования и поддержка педагогов и учащихся на Донбассе должна находиться в зоне государственного внимания, так как идея сепаратизма в нашем регионе легла в плодородную почву. Ответственность за случившееся Гриневич также возложила и на учителей, которые в большей степени формируют чувство патриотизма у детей. Недостаток патриотического воспитания – изъян системы образования в нашем регионе.

К сожалению, решение многих вопросов уже тянется не один месяц. И сама же глава Комитета сетовала на это, тем не менее, заверила, что «будет стучаться во все двери» и делать все возможное, чтобы помочь и найти пути решений. Лилия Гриневич отметила, что образование должно быть приоритетным направлением в государственной политике и экономить на нем недопустимо в принципе.

Виктория Лебединская



«СТУДДІЯ» – СТУДЕНТИ В ДІЇ

Вот и прошел главный праздник студенческой молодежи – 17 ноября, Международный день студента. Ежегодно в этот праздник отдел молодежи и спорта Краматорского городского совета организует фестиваль студенческого творчества.

В этом году фестиваль проходил при поддержке Управления по делам семьи и молодежи облгосадминистрации, а также поменял свой формат и масштаб. Да и новое название – «СтудДія» – полностью отразило все, что происходило тогда на сцене!

К постоянным участникам фестиваля: Машиностроительному колледжу Донбасской государственной машиностроительной

куму ДонНУЭТ и Краматорскому технологическому техникуму, добавились Донецкая национальная академия строительства и архитектуры (ДонНАСА) и Донецкий национальный медицинский университет им. Максима Горького (ДонНМУ).

Открыл фестиваль образцовый танцевальный коллектив «Элеоноруски» с танцем «Цветок жизни». С поздравительным словом выступили: заместитель главы Донецкой областной государственной администрации В. В. Андрусив, начальник отдела молодежи и спорта Краматорского городского совета В. А. Карпенко и начальник управления по делам семьи и молодежи Донецкой областной госадминистрации Л. И. Золкина.



академии, Краматорскому экономико-гуманитарному институту, Донбасскому институту техники и менеджмента, Донбасской государственной машиностроительной академии, Краматорскому техни-

В честь Международного дня студента почетными грамотами были награждены студенты и преподаватели высших учебных заведений города и области за активное участие в общественной жизни

Разбавил студенческие выступления ученик краматорской



Донецкого региона, весомый вклад в реализацию государственной молодежной политики.

Официальная часть плавно перешла в конкурсную программу, девиз которой – «В ритме жизни!». Команды переставляли свои номера в двух номинациях: хореографическая постановка и вокал. Оценивали выступления: председатель совета молодежи ПАО «Энергомашспецсталь» И. Н. Ольнева, заместитель председателя совета молодежи ПАО «Энергомашспецсталь» Н. Ю. Солодовник, представитель Молодежной партии Украины Владимир Андохин, специалист по молодежной политике Управления по делам семьи и молодежи Донецкой областной государственной администрации Карина Павлюк и председатель жюри, заместитель начальника отдела молодежи и спорта Краматорского городского совета А. В. Высочина.

Разбавил студенческие выступления ученик краматорской

ОШ № 2 Артур Битмейкер Берни со своим треклом. В завершении фестиваля поздравить студентов с праздником вышла на сцену музыкальная группа «Рутина».

В номинации «Вокал» ДГМА представили студенты Кристина Арутюнова (Ф12-1), Людмила Мишура (МН15-1т), Ксения Цюх (АПП15-1) и Михаил Павлов (ИТ12-1) с композицией «Простые истории», а в номинации «Хореографическая постановка» – понравившийся всем на «Дебюте первокурсника – 2015» мистический танец «Зомби».

По итогам фестиваля из восьми команд 3-е место заняли студенты ДГМА, 2-е место – команда МК ДГМА, ну а абсолютными победителями в обеих номинациях и победителем фестиваля стали ребята из КТ ДонНУЭТ.

Отдел молодежи и спорта Краматорского городского совета

ЗАПАЛИ СВІЧКУ ПАМ'ЯТІ!

Щорічно, у четверту суботу листопада, Україна згадує жертв Голодомору.

Згідно з Указом Президента України 28 листопада 2015 року у м. Київ відбудуться жалобні заходи на території Національного музею «Меморіал жертв Голодомору», а також в інших населених пунктах України за участю представників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, громадськості, науковців, духовенства, а також представників іноземних держав.

Український Голодомор був складником багатоходової превентивної каральної операції, спрямованої проти української нації як такої, оскільки її відродження становило загрозу існуванню радянської імперії. У ході цієї операції із допомогою штучно організованого голоду було завдано нищівного удару по українському селянству з метою фізичного знищення питомої частини нації, а отже, підриву її визвольного потенціалу.

Українці згадують тих, хто чинив спротив сталінському геноциду. Історик Олеся Стасюк, виконавчий секретар Громадського комітету із вшанування пам'яті жертв Голодомору-геноциду 1932–1933 років в Україні, говорить: «У 1930–1932 роках на території України відбулося понад 5 тисяч повстань та виступів – це більше, ніж в будь-якій іншій республіці СРСР. У волелюбного та здатного до спротиву українського народу забирали останній хліб, щоб голодом вбити нашу свободу».

28 листопада 2015 року о 16.00 буде загальнонаціональна хвилина мовчання із вшанування пам'яті жертв Голодомору.

Увечері запали на своєму вікні Свічку пам'яті!

ЧОМУ Я ЩОРОКУ ЗАПАЛЮЮ СВІЧКУ ПАМ'ЯТІ

Про голодомор вперше почула від своєї прабабусі, яка в ті страшні часи мешкала на Черкащині. Вона розповідала страшні речі, які я у свої сім років сприймала, як страшну казку. Що з великої сім'ї, в якій було восьмеро дітей, залишилася жити тільки одна дитина. Що ілі всіляке бадилля і листочки з дерев. Що не залишилося не тільки ніякої скотини, а навіть котів та собак! Що дітей боялися випускати на вулицю, бо люди пухли з голоду і були готові на усе, навіть на канібалізм!

А найстрашніше, що про це не можна було казати ніколи і нікому. Моя мама згадувала, що не могла повірити в ці розповіді, бо ні в школі і взагалі ніде про це не говорили. Тож цього й не було. Все замовчувалося дуже довгий час. І коли про голодомор заговорили відкрито, вона почала згадувати бабусині історії.

Кожного року ми у цей день запалюємо свічку в пам'ять про загиблих від цих нелюдських дій, у пам'ять про тих, хто вижив і завдяки яким живемо і ми!

Виктория Лебединська



ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Центральний комітет профспілки працівників освіти і науки України на пленумі прийняв постанову «Про позицію Профспілки щодо проекту закону «Про освіту» та збір підписів на її підтримку».

Розглянувши питання щодо законопроекту «Про освіту», низка редакцій якого розміщувалася на сайті Міністерства освіти і науки України, учасники пленуму ЦК Профспілки працівників освіти і науки України наголосують, що норми нового закону мають базуватися на визначених статтею 53 Конституції України гарантіях держави та враховувати Рекомендації ЮНЕСКО «Про становище вчителів» 1996 року і не можуть погіршувати зміст і обсяг прав освітан, що заборонено статтею 22 Конституції України.

Учасники пленуму вважають неприпустимим підлаштування норм нового закону до вимог Міжнародного валютного фонду та їх спрямування на економію

бюджету при здобутті освіти громадянами України.

Учасники пленуму висловлюють категоричні заперечення з приводу намірів скасування державних гарантій щодо рівня оплати праці педагогічних, наукових та спеціалістів закладів освіти, житлово-побутового забезпечення педагогічних працівників сільської місцевості, селищ міського типу і пенсіонерів з їх числа, гарантій щодо фінансового забезпечення освітньої галузі.

Основні вимоги та постанови пленуму читайте на сайті ДДМА та на офіційному сайті профспілки працівників освіти і науки України.

А ПРАЗДНИК ПРИБЛИЖАЄТЬСЯ

В ДонНМУ, який зараз «живе» в нашій Академії, активно проходить підготовка к його ювілею. 85-ліття – доволно прилична дата, поэтому і відзначити її соборались на широкую ногу. Праздничний концерт состоится 27 ноября.

Желающих поучаствовать в празднике откликнулось очень много. Студентов разделили на секции по жанрам, в которых они будут выступать: музыка, танцы или юмор. Репетиции начались сразу же после организационного собрания и проходят каждый день, не прекращаясь даже на выходных. Во время репетиций проводится отбор, где для концерта определяют только самые лучшие номера. Оно и понятно – ведь все хотят хорошо выступить и достойно поздравить свой университет с юбилеем. Стоит отметить, что в концерте будут участвовать не только студенты медицинского университета, а и приглашенные коллективы со всего города.

В общем, подготовка к такому важному событию идет полным ходом, ведь 85 исполняется раз в жизни, так что – добро пожаловать на наш праздник! Обязательно приходите и разделите радость ДонНМУ вместе с нами!

Ульяна Качий



ПРО СКЛАД РАДИ З ВИХОВНОЇ РОБОТИ ДДМА

Для координації виховної роботи в Академії та з метою покращення і підвищення рівня заходів виховного, культурно-масового, спортивно-масового та іншого характеру був затверджений новий склад Ради з виховної роботи.

До нового складу Ради увійшли:

- Шарапа Світлана Володимирівна – начальник відділу з організації виховної роботи – Голова Ради;
- Гетьман Ірина Анатоліївна – доцент кафедри ІТП, старший куратор академії – заступник голови Ради.



Члени ради:

- Антоненко Яна Сергіївна – асистент кафедри КМСІТ, старший куратор ФМ – відповідальна за зв'язки з громадськими об'єднаннями і організаціями;

- Блінова Дарія Олегівна – студ. гр.ФК-12-1 – голова студентського самоврядування ДДМА;

- Васильченко Яна Василівна – доцент кафедри КМСІТ, представник волонтерської організації «СЛОН» – відповідальна за зв'язки з волонтерськими рухами та організаціями;

- Глинська Наталія Михайлівна – доцент кафедри ХіОП – відповідальна за безпеку життєдіяльності і формування здорового образу життя;

- Гореславец Андрій Миколайович – асистент кафедри ІСПР – заступник голови об'єднаного профкому по роботі зі студентами;

- Дорохов Микола Юрійович – заступник декана ФМ;

- Жаріков Сергій Володимирович – заступник декана ФТО;

- Канаровський Акім Максимович – студ. гр.СР-12-1 – голова студентської ради гуртожитку № 2 – відповідальний за роботу в студентських гуртожитках;

- Кваша Олександр Павлович – доцент кафедри філософії – керівник дискусійного клубу;

- Ковальова Ганна Миколаївна – старший викладач кафедри мовної підготовки – керівник клубу «Джерело»;

- Красильникова Емма Михайлівна – головний бібліотекар

- відповідальна за просвітницьку роботу і методичне забезпечення виховної роботи;

- Кулеш Вікторія Сергіївна – редактор РВВ – відповідальна за інформаційне забезпечення, прес-секретар Ради;

- Медведев Вячеслав Степанович – головний редактор медіа-групи «Академія» – відповідальний за національно-патріотичне виховання;

- Мельников Олександр Юрійович – доцент кафедри ІСПР, президент клубу інтелектуальних ігор – секретар Ради;

- Мілявський Михайло Юрійович – доцент кафедри ОіА – відповідальний за правове виховання;

- Міранцов Сергій Леонідович – заступник декана ФЕМ;

- Піщуніна Олена Володимирівна – заступник декана ФАМІТ;

- Сорокін Юрій Сергійович – ст. викладач кафедри фізичного виховання – відповідальний за спортивно-масову роботу;

- Ткаченко Катерина Анатоліївна – спеціаліст відділу з організації виховної роботи – відповідальна за культурно-масову роботу;

- Яцишина Юлія Миколаївна – керівник центру практичної психології – відповідальна за психологічну підтримку виховної роботи.

ВСТРЕЧА РЕКТОРА СО СТУДЕНТАМИ МЛАДШИХ КУРСОВ

11 ноября в музее ДГМА была проведена встреча ректора Академии с активом групп первых и вторых курсов, где студенты получили возможность задать ректору любые интересные их вопросы. Ректор ДГМА Виктор Дмитриевич Ковалев отметил, что для администрации вуза очень важно иметь налаженный контакт со студентами младших курсов, так как они должны стать не только хорошими специалистами, а и достойными гражданами нашей страны.

Встреча проходила в традиционной форме – ректор Виктор Ковалев отвечал на заранее заготовленные вопросы от студенческих групп. Вопросы были самыми разными, начиная от таких нелепых, как: «А почему в актовом зале нет отдельных раздевалок для мальчиков и для девочек?», «Можно сделать физкультуру не обязательной дисциплиной?» и тому подобные, но были и интересные вопросы, например: «Не зря ли мы выбрали техническую специальность?» Ректор отметил, что все специальности, которым обучают в ДГМА, востребованы, а так как Краматорск является столицей украинского машиностроения, каждый желающий сможет найти работу по специальности.

На вопрос: «На что идут деньги контрактников?», Виктор Дмитриевич ответил, что суммы оплаты за обучение не хватает даже на годовую зарплату одного преподавателя, не говоря уже о других статьях расходов. В первую очередь это связано с политическими проблемами в Украине, которые повлияли непосредственно на экономику страны. К тому же, в связи с ситуацией ДГМА приютила в своих

стенах еще три вуза: ДонНМУ, Институт повышения квалификации и недоброежелательный ДонНАСА. Дело в том, что недавно «Громадським ТВ» был снят ролик, в котором ректор Макеевской архитектурной академии очень нелестно отозвался о ДГМА. Мол, мы не отдаем им наш пятый корпус, их бедные 500 студентов и 100 преподавателей живут в спартанских условиях в наших общежитиях, и вообще их не любят в ДГМА. И никому они не нужны, всеми брошенные – изгой в пророссийской Макеевке и отвергнутые герои-патриоты в Краматорске. Да и, к слову, вернется ректор ДонНАСА в родной город на танке – не иначе, так что назад пути нет. Один из студентов, который не может смириться с оскорблением в адрес родного вуза, попросил прокомментировать данный ролик. Стоит отметить, что по самой формулировке вопроса было видно отношение студента к данному происшествию – уж так наболело. Глава Академии ответил очень культурно, сдержанно и грамотно, тем самым показывая пример поведения уважающего себя и окружающих его людей руководителя, несмотря на то, что негодование сдерживать было



непросто: «Прошу прощения, может я приведу грубую поговорку, но мы пригласили ДонНАСА за стол, а они встали на него ноги! Они уже неоднократно пытаются отобрать у нас пятый корпус. В ролике было очень много неправды, если, например, медики учатся потоками, то на одного студента ДонНАСА приходится два преподавателя. Наши общежития, показанные не в лучшем свете, более 10 лет занимают первые места по области, а немного отклеивающуюся обои можно подклеить. Мы принимаем меры для того, чтобы поставить строителей на место». Первый проректор по научно-педагогической, учебной и методической работе Анатолий Николаевич Фесенко отреагировал с юмором: «Если будут предложения, мы их пять студентов заберем себе».

Также ректор говорил о планах сотрудничества с ДонНМУ. Планируется расширение Академии, одним из первых шагов в этом направлении является решение открыть кафедру «Медицинской инженерии» при активном дружеском содействии медицинского университета. Институт повышения квалификации тоже не остается в стороне, и лишь неблагоприятные строители настроены враждебно.

Далее пошла вопросы, касающиеся учебного процесса, на них ответил Анатолий Фесенко. Он отметил, что пропущенные лекции

студенты отрабатывать не обязаны, но все контрольные точки необходимо сдавать, при этом напомнил, что занятия нужно посещать обязательно. Также сказал о том, что преподаватель имеет право задержать группу на перемене лишь с позволения студентов.

Проректор по научной работе, управлению развитием и международным связям Михаил Турчанин отвечал на вопросы, связанные с научной деятельностью. Он рассказал, что студенты, желающие принять участие в программе обмена, могут реализовать задуманное двумя способами: приняв участие в министерской программе обмена студентами или обмене студентами с сотрудничающими иностранными вузами. Для этого нужно иметь знания английского или немецкого языков и хорошую успеваемость. Также Михаил Турчанин отметил, что в Академии ведется научная работа на всех выпускающих кафедрах. Желающие приобрести ка науке могут обращаться непосредственно на кафедры.

Конечно, хотелось бы, чтобы активность студентов на мероприятии была выше, так как после того, как заготовленные вопросы были исчерпаны, в музее воцарилось молчание. Безразличие студентов очень пугает. Ведь в будущем они так же будут относиться к своей работе.

Виктор Беляев



На засіданні вченої ради ДДМА розглянуто ряд важливих питань удосконалення навчальної роботи. З питання «Стан методичного забезпечення дистанційного навчання» доповів декан ФАМІТ, доцент Подлесний Сергій Володимирович.

Вчена рада зазначила, що робота кафедр Академії із впровадження дистанційних технологій навчання також здійснюється відповідно до внутрішніх документів та положень ДДМА. Аналіз стану методичного забезпечення дистанційного навчання на кафедрах показав, що майже з усіх дисциплін є повний комплект УМКД в електронному вигляді (електронні диски), який щорічно оновлюється. На більшості кафедр розроблений і використовується програмованний контроль.

Кафедрами широко використовується додаткове програмне забезпечення. Елементи віртуального лабораторного практикуму з програмним забезпеченням застосовують окремими кафедрами (АВП, КІТ, ТМ, ВМ, фізики, ОіА). Відео- і аудіо матеріали використовуються більшістю кафедр. Заслугує уваги позитивний досвід окремих кафедр. Так, кафедрою КІТ у даний час отримано за програмою TEMPUS DESIRE потужний сервер, який готується до запуску для встановлення і використання системи Moodle в масштабах Академії. Використання хмарних технологій використовують для студентів денної

і заочної форм навчання на кафедрах ІСПР, ТМ,

На кафедрі АВП створено базу даних студентів, навчальних дисциплін, навчальних планів, в тому числі для індивідуального навчання. Розроблено базу даних викладачів, в яку внесено відомості про рекомендовані підручники для кожної дисципліни, закріплені за викладачем. Створено електронну бібліотеку підручників обсягом 104 тис. примірників. Розробляється програма створення архіву підручників для кожного студента за шифрами індивідуальних планів, навчальних дисциплін, викладачів. Розробляється список тестових завдань, за допомогою яких здійснюється електронний контроль знань.

Позитивний досвід є у кафедрі ІСПР. У всі напрямки діяльності впроваджені сучасні хмарні технології. Навчально-методична робота передбачає існування трьох рівнів хмарних ресурсів у вигляді трьох папок: «Електронний диск» (внутрішня інформація), «Матеріали для заочників» і «Для студентів».

На кафедрі ТМ всі матеріали викладені у хмарних ресурсах. Для частини дисциплін з використанням Moodle створено тести для поточного контролю успішності студентів денної форми навчання. Для окремих дисциплін (ТАУ, ТОТВДСМ) використовуються віртуальні лабораторні роботи. Також при вивченні дисципліни «Технологічне оснащення АДЦ»

використовується ділова гра. Всі матеріали викладені у хмарних ресурсах.

На кафедрі ВМ, окрім матеріалів, що містяться на сайті Академії, з метою інтенсифікації процесу навчання кафедрою розроблено сайт, на якому розміщено ДК «Вища математика для майбутніх інженерів».

Також заслуговує на увагу позитивний досвід кафедр ІІГ, ХІОП, ТОЛВ, ЗВ, ОіА, «Фінанси», ЕП, АММ, ОПМ, мовної підготовки та ін.

Разом з цим виникає низка питань, які пов'язані із забезпеченням дистанційного навчання, що передбачає:

1. Науково-методичне забезпечення: методичні рекомендації щодо розроблення та використання педагогічно-психологічних та інформаційно-комунікаційних технологій ДН; критерії, засоби і системи контролю якості дистанційного навчання; змістовне, дидактичне та методичне наповнення веб-ресурсів навчального плану/навчальної програми підготовки.

2. Система управління ДН та веб-ресурсами. Кадрове забезпечення і підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками щодо організації та володіння технологіями ДН.

3. Системотехнічне забезпечення: апаратні засоби; інформаційно-комунікаційне забезпечення; програмне забезпечення загального та спеціального призначення; веб-

ресурси навчальних дисциплін.

Вченою радою ухвалена постановова, в якій передбачається розроблення концепції розвитку системи дистанційного навчання у ДДМА, організацію семінару з вивчення викладачами системи Moodle, проведення кафедральних методичних семінарів з аналізу власного досвіду і досвіду інших кафедр з використання технологій дистанційного навчання і впровадження хмарних технологій та інше.

З питання «Результати дипломного проектування і завдання з удосконалення дипломних проектів і магістерських робіт» доповів перший проректор ДДМА, доцент Фесенко Анатолій Миколайович.

На вченій раді зазначено, що дипломне проектування в 2014–2015 навчальному році, як і в попередні роки, здійснювалося відповідно до нормативних документів МОНУ, навчальних планів і положень, затверджених у ДДМА.

Більшість дипломних проектів і робіт виконані на базі діючих підприємств, установ і організацій, значна їхня частина – за замовленнями підприємств (у цілому по Академії – 32,3%), близько 37,0 % робіт – рекомендовано ДЕК до впровадження, спостерігається ріст числа проектів і робіт з реальними розробками, практичне використання яких підтверджене підприємствами. По розробках, виконаних у роботах і проектах студентів, опубліковано 62 наукові публікації, отри-

мано 10 патентів. Випускаючими кафедрами ТМ, ЗВ і АВП проведені засідання ДЕК і захисти кваліфікаційних робіт на промислових підприємствах. За підсумками захисту магістерських кваліфікаційних робіт у січні 2015 року проведений внутрішньовузівський конкурс, на якому визначені кращі кваліфікаційні роботи магістрів. У жовтні проведений аналогічний конкурс дипломних робіт бакалаврів і дипломних проектів спеціалістів. На всеукраїнському і міжнародному конкурсах дипломних проектів, дипломних проектів і магістерських кваліфікаційних робіт у 2014–2015 навчальному році отримано 12 нагород (кафедра ТМ – 6, кафедра КМСІТ – 4, кафедра ЗВ – 2).

На «відмінно» захистили свої роботи 176 бакалаврів (23,6 %), 225 (34,1%) (без слухачів післядипломної освіти) спеціалістів і 73 (83,0 %) магістрів. При цьому якісний показник за результатами захистів кваліфікаційних робіт склав: для бакалаврів – 68,3 %, для спеціалістів – 70,5 % і для магістрів – 100 %. Дипломи з відзнакою отримали 20 (2,6 %) бакалаврів, 40 (6,1 %) спеціалістів і 47 (53,4 %) магістрів.

Разом з цим вчена рада зазначила, що на окремих кафедрах не виконуються роботи і проекти за замовленнями підприємств, на деяких кафедрах їхня кількість – недостатня. Відсутні проекти, виконані в рамках співробітництва з

НА УЧЕНОМ СОБЕТЕ

науково-дослідними інститутами Національної академії наук України. Тільки три кафедри, ТМ, ЗВ і АВП, проводять захист дипломних проектів і робіт на підприємствах. Протягом п'яти останніх років випускаючі кафедри ПТМ і МТО, а також усі випускаючі кафедри ФАМІТ не приймають участі у всеукраїнських і міжнародних конкурсах дипломних робіт, дипломних проектів і магістерських кваліфікаційних робіт. Потребує більш широкого впровадження використання елементів досліджень у дипломних проектах. Потребує поліпшення рецензування проектів і робіт.

Вчена рада прийняла постанову, у якій запропоновано на випускаючих кафедрах провести детальний аналіз недоліків, зазначених у звітах голів ДЕК і в цьому рішенні, і розробити кафедральні плани усунення недоліків і покращення дипломного проектування в майбутньому. Хід виконання планів розглянути на засіданнях кафедр і вчених радах факультетів. Підготувати тематику дипломного проектування в 2015 році з урахуванням потреб і заяв підприємств регіону, погодивши їх з керівництвом відповідних підприємств та передбачивши при цьому виконання комплексних проектів і робіт. Деканам факультетів взяти під особистий контроль усунення недоліків і хід виконання відповідних планів на підпорядкованих кафедрах.

Вячеслав Медведев



ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА

Пятница, 13-е. Что вы чувствуете, когда видите или слышите два эти слова вместе? Страх, неуверенность в себе или же вам попросту смешно? Пятница, 13-е лютого месяца стала страшилкой для взрослых. Психологи называют это фобией числа 13, для масонов оно священно, а в народе это – чертова дюжина. Однако для поэтов и писателей это целая ниша не испчерпываемых сюжетов. Почему?



О пятнице 13-го числа ходит множество легенд. Французский король Филип IV арестовал большую часть рыцарей ордена Тамплиеров 13 октября 1307 года, в пятницу. В пятницу 13-го Адам и Ева были

изгнаны из Эдемского сада. Иуда был тринадцатым в горнице во время вечера. Наконец, распяли Христа в пятницу 13-го. Ночью 13 ноября этого года (пятница) во Франции произошел теракт, в результате которого погибло более 100 человек. И это, к сожалению, уже не легенда...

Насколько правдива каждая из легенд, судите сами. Более важно то, что люди верят в мистику числа 13, особенно, если это пятница.

В литературе мистика занимает одно из первых мест. Это размышления о жизни и смерти, потустороннем мире и взаимовлиянии миров друг на друга. Мистика – это то, что мы любим и чего боимся одновременно. Для людей творческих завеса в потусторонний мир открыта постоянно, а для нас с вами – лишь в роковую черную пятницу. Это правда. Или нет. Я не знаю. Но вы ведь поверили?

Виктор Беляев

Под сенью муз

Ночь

*Ночь говорит змеиным языком,
Крадется по-змеиному неслышно,
Обхватит по-змеиному легко
И медленно сжимает – дух весь вышел!
Физически – я не могу дышать!
Физически! И никаких метафор!
Снимите с плеч моих ночную шаль!
Скорей! Скорей! Приди, приди же, Завтра!
Печаль моя, как звездное кольцо!
Мои глаза – глаза моей печали.
Скорей! Скорей! Приди за ночью день!
Чтоб окон рты в безумстве не кричали!
Чтоб паника не рвалась из груди
И бешеным, и ошалевшим зверем!
Как мне себя спасти и как найти
Мне в этой пустоте и мраке двери?*

Карина Аулова

*Що за думки в людини перед смертю,
У той момент, коли душі вже треба йти?
Я, бачте, майже впеvнена, що миттю –
Її рпалтом бачаться всі прожиті роки.*

*Спитаєте, а звідки це я знаю,
Про те, що думують за мить до забуття?
Та відповісти що на це не маю,
Всього лиш на всього – ненавiджу життя.*

*Тому говорю часто я зі смертю,
З усією сумною на вустах,
І мрію про її обійми мертвої,
Що в людях інших викликають страх.*

*В мойї увяї подруга кістлява
Стоїть з косяю в чорному плащі,
До мене посміається лукаво,
Чим викликає радість у душі.*

*Вона турботливо мені протягне руку,
І ми ідем у землі чарівні,
Я ж буду думати: «з життям оцим розлука –
Найкраще, що траплялося мені».*

Уляна Кації

ПЕРВЫЙ КРУГ

*1
Я прожуху первый круг ада.
Кто в этой стае – брат во Христе?!!
Мне б Эвридику надо стать, ладо,
а я Францеской стала. Постель
для миллионов этих двуногих
чу – заменяет весь Алатырь.
И переполнен девятый круг. Вонме!
Солнце затмила дорожная пыль.
Топот копыт, и от всадников тени
плотно ложатся на наше быльё.
Нет ни пророков, ни дел, ни знамений, -
верно, по всем шпостасям – знімём.*

Шуточное стихотворение о пятнице 13-го

*Прямо сначала мой день не удался,
Как бы исправить я все не пытался:
Стопка из книг мне на ногу завалилась –
Дома жена, как мегера ругается.*

*День весь на смарку и вечер в пустую,
Взял и убил бы я всех под чистую!
Вот уж коварная ведьма-проказница,
Самая крайняя чертова пятница!*

Владимир Бондаренко

Безумный бог

*Безумный бог, с печальными глазами,
Бездумно опустынил облака.
Я землю с небом поменял местами
И пристально взираю свысока.*

*Холодное безжалостное солнце
Песком течет на омертвелый лед,
Ничто не оживет, не шелохнется,
Безмолвия ничто не оборвет.*

*Покойный сон, бесстрастные объятья.
Дремота обволакивает высь.
Как странно рушит чары и заклятья
Над этим всем бушующая жизнь.*

Виктор Крупка



НАЧАЛО НОВОГО СЕЗОНА В ЛИГЕ УКРАИНСКИХ КЛУБОВ

7 ноября состоялся первый этап международного интеллектуального турнира – синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2015/2016 гг. («вторая лига»). В

стенах Донбасской государственной машиностроительной академии силой интеллекта мерялись семь краматорских команд (по две от НКМЗ и ЭМСС, три – от ДГМА).



Команда «Интеллектуальные решения» (преподаватели кафедры интеллектуальных систем принятия решений ДГМА с выпускниками, капитан – Александр Мельников) подтвердила свое звание лучшей команды Краматорска – 12 правильных ответов, на 3 ответа меньше у «Феникса» (ЭМСС, капитан – Александр Кузьмин), «серебряный призера» прошлого сезона «Планета НКМЗ» (капитан – Геннадий Акимченко) с 7 ответами опустился на 3-е место.

Неплохой результат показали дебютанты: одна из двух студенческих команд (серебряный призер чемпионата ДГМА среди первокурсников – группа СМ-15-1) с 5 ответами расположилась на 4-м месте, опередив не только

однокурсников из ИТ-15-2 (бронзовый призер чемпионата ДГМА), но и «Теребоньки» (НКМЗ) и сильную раньше «ОСУ» (ЭМСС).

Особенностью нового сезона стало официальное разрешение руководства Лиги украинских клубов проводить не единый чемпионат Донецкой области, а несколько «региональных» турниров, победитель каждого из которых получит право представлять область на чемпионатах Украины. Участие в первом этапе синхронного турнира, кроме Краматорска, приняли команды Мариуполя и Горловки.

Следующий этап чемпионата – в январе.

Соб. инф.



«ДИКТАНТ ЕДНОСТІ»

В день украинской письменности и языка, 9 ноября, в ДГМА прошел «Диктант едності», в рамках которого каждый желающий смог анонимно написать письменный диктант по украинскому языку.

Всего в акции приняли участие 57 человек: 48 студентов, 5 школьников и 4 представителя администрации ДГМА.

Справились с диктантом

30 % участников (свои результаты можно узнать в ауд. 1213а). Такой результат – камень в чей огород? Конечно, можно сделать скидку на русскоязычный регион и посоветовать на то, что сейчас плохо учат в школах. Но украинский язык – государственный, и его должны знать все граждане Украины, тем более с высшим образованием.



В ДГМА ПРОШЕЛ ЧЕМПИОНАТ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ

В нашей Академии прошел Кубок Донецкой области по тяжелой атлетике среди мужчин и женщин. Соревнования прошли на высоком организационном уровне и с хорошими результатами.

В соревнованиях приняли участие 80 спортсменов из 9 городов области: Дружковки, Мариуполя, Угледара, Красног Лимана, Селидова, Новгородовки, Белозерска.

В состав сборной города Кра-

маторска вошли студенты ДГМА и ДонНМУ. Женская команда заняла 2-е место, мужская – 3-е. В личном зачете призовые места заняли:

Ксения Шарабан (ДГМА), весовая категория 38 кг – 3-е место;
Елена Кандий (ДГМА), весовая категория 63 кг – 3-е место;
Михаил Грибинник (ДГМА), весовая категория 69 кг – 4-е место;
Иван Данильченко (ДГМА), весовая категория 83 кг – 5-е место;

Арсен Мерзоян (ДонНМУ), весовая категория 56 кг – 3-е место;
Руслан Герашенко (ДонНМУ), весовая категория 83 кг – 3-е место.

Судейская коллегия, тренерский состав и участники благодарят кафедру физического воспитания ДГМА за успешное проведение соревнований.

Олег Санников, главный судья соревнований



ТУРНІР З НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ ЗНОВУ В ДДМА

7 листопада в спортзалі Донбасскої державної машинобудівної академії м. Краматорськ вже вдруге відбулося свято спорту – відкритий турнір із настільного тенісу, присвячений пам'яті обдарованої людини, палкого ентузіаста цього виду спорту, тренера Валерія Анваровича Мінібаєва.

Донбасська державна машинобудівна академія приймала молодих спортсменів: учнів шкіл, коледжів, студентів вищих навчальних закладів, любителів та ветеранів настільного тенісу з Краматорська, Добропілля, Донецька, Дружківки, Костянтинівки, Райгородка, Червоноармійська, Красног Лиману.

У запеклій боротьбі перше місце здобув наш почесний гість Сергій Павлина (Донецьк), який входить до десяти найкращих професійних тенісистів України.



Другий – Андрій Дерев'яно (Красний Лиман), третій – Сергій Киенко (Дружківка). Краматорчанин Сергій Удовиченко (НКМЗ) під оплески вболівальників виборов четверте місце, а Володимир Василів (НКМЗ) став призером другого відбіркового фіналу.

У нелегкі для нашої рідної держави часи з таких маленьких, на перший погляд, незначних перемог кожної людини в спорті, праці, освіті і складеться велика майбутня вага України у світовій спільноті держав.

Від імені учасників змагань дякуємо адміністрації ДДМА за сприяння у проведенні турніру.
В. В. Осадчий, учасник змагань,
Головний суддя змагань –
Ю. О. Долінний, доцент кафедри фізичного виховання та спорту



В ДГМА СТАРТОВАЛИ СПАРТАКИАДИ

С новым учебным годом в ДГМА стартовали и традиционные Спартакиады.

Первой стартовала XIV спартакиада ДГМА среди сборных команд общежитий, которую открыли соревнования по мини-футболу.

Соревнования прошли 26–28 октября в ФОКе Академии. В упорной борьбе места распределились следующим образом: 3-е место – общежитие № 1, 2-е место – общежитие № 2, и победителями соревнований стала команда 3-го общежития.

Также 10 ноября между общежитиями прошли соревнования по баскетболу. 3-е место заняла команда общежития № 2, на 2-м месте – общежитие № 1,



В ДГМА стартовала XXVI спартакиада среди сборных команд факультетов

Открыли ее соревнования по мини-футболу, прошедшие 2–9 ноября. В этих соревнованиях приняли участие самые сильные спортсмены факультетов, поэтому матчи были очень напряженными. Каждая команда стремилась занять первое место, но, увы, победитель может быть только один.

Места распределились следующим образом: 4-е место заняла команда ФЭМ, на 3-м месте – команда МФ, серебро – у команды ФИТО, и победителями соревнований стала команда спортсменов ФАМИТ.

Поздравляем их с этой нелегкой победой!

Следующими в рамках XXVI спартакиады среди сборных команд факультетов пройдут соревнования по баскетболу – с 17 ноября по 1 декабря. Будем ожидать результатов и пожелаем удачи нашим спортсменам.

Артем Козычев

I'M STRANGER IN NIIION

Небезосновательно принято полагать, что интернет стирает границы между странами и национальностями. И часто незнание языка не является преградой перед желанием пообщаться с кем-то, кто живет далеко за пределами твоей страны. Опять же, ресурсы интернета позволяют легко перевести фразу. Даже если в ней будут ошибки, катастрофы не случится, ведь основная мысль будет донесена. И все равно, остаются нации-исключения из общего правила.

Среди современных мировых культур японская вызывает бурный интерес. Привлекают её эклектичность и многогранность, диковинность, местами переходящая в дикость, слияние консервативных и строгих традиций с западными веяниями, адаптированными до неузнаваемости под влиянием восточного менталитета. Чем больше ты углубляешься в изучение японской культуры, тем сильнее ощущение, что эти люди – инопланетяне, а не жители Земли.

Языковой барьер, пожалуй, основная проблема в налаживании контакта с японцами. Нельзя сказать, что поголовно никто из них не знает английского. Скорее, так сложилось из-за взаимных трудностей изучения и произношения. К тому же, нельзя игнорировать исторически сложившееся легкое недоверие к западному миру. Ну, вот вам первый парадокс. Японцы традиционно относятся к приезжим и людям Запада, но охотно перенимают и адаптируют их новинки и веяния.

Но стереотипы об их непостижимости развеиваются после нескольких раз общения. Опустим же долгие описания культуры и традиций. Об этом можно подробно узнать на просторах интернета. Здесь же будет изложено скромное впечатление человека, который случайно завел знакомство с несколькими представителями вышеупомянутой национальности.

Как банально не показалось бы, но все началось в твиттере, с одного сообщения, добавленного зачем-то в список избранных. Странным в странице моего нового друга было в первую очередь чередование твиттов на разных языках. Невнятные строчки японских иероглифов, сливающиеся перед глазами, вперемешку с краткими фразами на разговорном английском, в ответ на сообщения иностранных подписчиков. Еще несколько сообщений на немецком. И никакие фотографии, что удивило во второй раз. Обычно их страницы переполнены сотней снимков, отобра-

жающих жизнь в мелких подробностях. А на аватаре – затемненная черно-белая фотография размытого профиля. Вот и все. Конечно, это не единственная страница с неким налетом таинственности.

Позволю заметить, что традиционности их аккаунты просто завалены сотней снимков еды, котлов, купленных вещей и безделушек. И еще один тренд – фотографии собственных мордашек с подрисованными кошачьими ушами, носом и усами. Подрисованные уже в редакторе при обработке. Наверное, им кажется, что это придает лицу детское и милое выражение.

Следующим удивительным фактом стало то, что мне случайно ответили на комментарий. Неожиданно приятно было увидеть в сообщении буквы латиницы вместо привычно невнятных крючков и палочек. Как я уже выше говорила, обычно японцы игнорируют иностранцев. Может, в силу плохого владения языком, может, из-за неприязни. Или же из-за чистой принципиальности и упрямства. Но мне всегда говорили, что с ними возможно наладить контакт только при знании языка.

Затем завязался нехитрый разговор об ожидаемом релизе группы, на страницу которой мы оба подписаны. Так же быстро разговор перешел в скайп. Конечно, было немного страшновато. Хочется же сделать все, чтобы произвести самое хорошее впечатление о себе, как о представительнице далекой страны. А непосредственно перед звонком подумалось: «Только бы не оказался психом или извращенцем. Ну, ничего, исчезнуть я всегда успею».

На деле же он оказался вполне адекватным молодым человеком со своими маленькими странностями. Но у кого их нет? Оставлю в тайне его имя, а скажу лишь, что с японского оно означает лаконичное «красивый». Это имя ему действительно подходит. То ли его родители удачно угадали, то ли значения имен и вправду очень влияют на судьбу человека. Здесь бы он точно подвергся множеству подколов по поводу своей внешности. Нет, взгляды он вполне себе мальчиком, просто наделенным мягкими чертами и некоторым изяществом. Что не мешает ему при этом быть выше и спортивнее своих сверстников.

В разговоре мы не могли не коснуться темы образования. С нею, собственно, полноценная беседа и завязалась. Я – студентка технического вуза, он – Токийского университета изобразительных искусств и музыки. Здесь можно на протяжении одиннадцати лет не заниматься ничем, а затем каким-то чудесным образом попасть в хороший вуз. Начать, что называется, с чистого листа. Но не стоит думать, что там каждый третий – отличник, который старательно учит и каждый день теряет сознание по дороге от переутомления. Это далеко не так. Если ты собираешься в Тодай (Токийский университет – один из известнейших университетов Японии, знаменитый также своими исследовательскими лабораториями. – Прим. ред.), то, конечно, предстоит приложить массу усилий. И начинать желательно еще со средней школы. Потому как бюджетных мест обычно не более шести. Если же планы не столь астрономичны, то можно позволить себе учиться средне, при этом посещая какую-либо школьную секцию. То есть, школьная жизнь определяет твой дальнейший путь. Так случилось и с моим другом.

Студенческая публика его вуза настолько разношерстная и пестрая, что глаза разбегаются. Сборище фриков, забавных и не очень, во многом «лишенных тормозов». Семпай (японский термин, форма обращения к старшему, опытному товарищу. – Прим. ред.) на фоне своих друзей кажется наиболее обычным и простым.

Нельзя сказать, что знакомство с семпаем и некоторыми его друзьями позволяет делать глобальные выводы. Это поколение стремится максимально отдалиться от веками устоявшихся строгих консервативных традиций, делая для этого порой самые абсурдные вещи. Например, сбежать из дома, чтобы не следовать тем путем, который предлагают родители. Кстати, это уже почти мода. Бросить школу ради мечты о музыкальной карьере. Кстати, довольно рискованный шаг. Родители после подобных выходов нередко отказываются от своих детей. Если тело обильно модифицировано (имеется в виду пирсинг, тату, имплантация, scarification), то дорога во многие заведения и учреждения закрыта. Хотя, казалось бы, в этой стране всевозможные фрики составляют чуть ли не треть населения. Ты не можешь войти в официальное учреждение, брендовый магазин или ресторан, выставляя все это на обозрение. Сюда же входят сауны и горячие источники.

Все это, как правило, в большинстве совершают только молодые люди. Японские девушки же стараются придерживаться образа милой тьян (именной суффикс, используется обычно в девиче-

стве как уменьшительно-ласкательный суффикс), немного глупой, наивной и кукольной. Идя по улицам, довольно редко встретишь девушку или женщину, одетую в джинсы или брюки. Совершенно обыденно в холодную погоду носить короткие юбки, дополняя внешность теплыми чулками или гольфами на липучках.

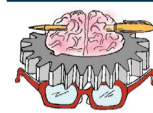
Так же обыденно в школьном возрасте подрабатывать хостом (должность в кафе, клубе, ресторане – принимающий гостей) или другом на заказ. Не путать с проституцией. Допустим, человеку скучно или не с кем провести вечер. Он приходит в хост-клуб, чтобы провести время за беседой и бокалом чего-нибудь расслабляющего. Или заказывает на время компаньона для совместных прогулок или походов куда-нибудь. Естественно, приятно, когда сопровождает тебя молодой парень или хорошенькая девушка. Публично подобное порицается, но на самом деле давно не считается чем-то позорным и аморальным.

Благо, что стремление молодежи к легким деньгам осуществимо в преуспевающей стране, подобной Японии. Государство может позволить им быть апатичными и индифферентными. Они не наделены фанатичным трудолюбием своих родителей. Они по привычке улыбаются, а потом совершают публичный суицид, прыгая со здания школы или университета из-за пустяка. Крайности, призванные сказать: «Мне надоел ваш порядок. Я желаю решать самостоятельно».

Мой друг утверждает: «Гайдзины (иностранцы. – Прим. ред.) слишком идеализируют Нихон (оригинальное название страны. – Прим. ред.). Это не империя из классической литературы. Веками устоявшийся традиционный уклад стремительно меняется. Мы психологически отстаем от собственного прогресса». Затем со смехом добавляет: «Я – как большинство. Бессознательное и дикое поколение, от поведения которого у предков волосы становятся дыбом. Но это весело, потому что бывает только однажды».

Дальнейшее знакомство с японской культурой продолжим в следующем номере.

Виктория Повержук



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Рассказывают, что продавец, который под видом неводской воды продавал более грязную воду из Фонтанки или Мойки, наказывали и заставляли некоторое время работать без лошади. А каким причастием его называли?

Ответ: обиженный.

Комментарий: версия происхождения выражения о том, что на обиженных воду возят.

Автор: Николай Коврижных, Киров.

Вопрос 2. Согласно одной юмористической версии, 83,3% британских учёных доказали, что ОНА совершенно безопасна. Назовите ЕЁ двумя словами, начинающимися на одну и ту же букву.

Ответ: русская рулетка.

Комментарий: 83,3(3)% – это 5/6.

Автор: Алексей Шматов, Брянск.

Вопрос 3. В романе «По ком звонит колокол» женщина властно держала в руках ложку, словно это был ОН. Кому принадлежит известное высказывание о НЕМ?

Ответ: Наполеон Бонапарт.

Комментарий: ОН – это маршалский жезл. Наполеону Бонапарту принадлежит высказывание «Каждый солдат носит в своем ранце маршалский жезл».

Автор: Фарит Алиби, Астана.

Иногда бывает, что редактором и автором всех вопросов турнира является один человек. Предлагаю вашему вниманию несколько вопросов с «Fellow 9gaggers – Третьего нетематического турнира по ЧГК» Игоря Тюнькина.

Вопрос 1. Согласно шутке, военные этой страны столь уверены в победе, что некий предмет стал элементом экипировки. Назовите эту страну.

Вопрос 2. Вентилятор, размещенный на ручке длиной около 30-40 сантиметров, направляет поток горизонтально по кругу под большим давлением. Функцию чего выполняет эта конструкция?

Вопрос 3. В первой половине 19 века Роберт Листон с ассистентом провели неудачную операцию, во время которой Роберт повредил пальцы. Этой операции принадлежит своеобразный рекорд, так как один из ее показателей равен тремстам процентам. Назовите этот показатель.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА



ЧТО ПОСЛУШАТЬ?

DISCLOSURE

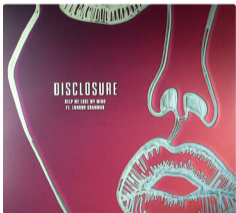
Disclosure («Дисклоузер») – молодой английский электронный дуэт, который состоит из двух братьев: Гая (23 года) и Говарда (20 лет) Лоуренсов. Парни выпускают поразительной красоты композиции в таких стилях, как даб-степ, хаус и фанк с примесью RnB и гериджа.

Лоуренсы родились в небольшом городке к югу от Лондона под названием Рейгейт, и кто тогда из их земляков мог подумать, что от музыки двух братьев будет сходить с ума вся Великобритания и весь мир.

Молодые люди пробовали свои силы в написании собственных треков, пока не осмелели и не залили первый трек на MySpace. Братья были во многом приятно удивлены, когда мгновенно полу-

чили множество положительных комментариев о своем творчестве. При этом этот трек был далек от того, что дуэт создает сейчас, ближе скорее к дабстепу. Вскоре на них вышел лейбл Moshi Moshi, который и выпустил песню Offline Dexterity в качестве официального сингла исполнителей. Вскоре вышел второй сингл, через год – мини-альбом, ребята начали получать эфирное время на радио. Последовали замечательные совместные записи (как, например, с Jessie Ware и Самом Смитом). Дуэт Disclosure добился того, что удостоился номинации на 2014 Grammy Awards в жанре «Лучший танцевальный/электронный альбом» за дебютную пластинку Settle.

Элина Пантя



ЧТО ПОЧИТАТЬ?

УИЛЬЯМ ГОЛДИНГ «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»

«Повелитель мух» – буквальный перевод с древнееврейского имени языческого бога – Бааль звув (Вельзевул), чье имя в христианстве стало ассоциироваться с дьяволом. «Повелитель мух» – шедевр мировой литературы. Странная, ужасающая история мальчиков, попавших волею судьбы на необитаемый остров. Мальчиков, заигравшихся в жестокость, охоту, во-

ину. Книга о потайных уголках человеческой души и желании власти. Книга действительно страшная. Именно тем, с какой легкостью разумность побеждается дикарством и как легко стирает в порошок логические доводы, а упоение своей силой сводит на нет уважение к чужой жизни. Книга, от которой невозможно оторваться.

Элина Пантя

LORD OF THE FLIES WILLIAM GOLDING



ОТДЫХ ОСЕНЬЮ. КТО ЗА?

Осень – время учебы и плохой погоды. Но это все стереотипы. Как по мне, осень – это самая красочная и уютная пора года. Время шелеста листьев под ногами и вкуса горячих напитков. Осень также пора учебы и трудовых будней, от которых хочется иногда спрятаться. А в этом вам помогут теплый плед или просто поездка на природу.

Как неправы те, кто думает, что с наступлением осени можно забыть о ярких моментах отдыха и с тоской поглядывать на календарь в ожидании следующего лета. Ведь осень – пора прекрасного настроения и романтических прогулок, а с появлением первых холодов – навеваает праздничное настроение.

Так как же весело провести эти несколько дней с пользой? Предлагаю вам несколько вариантов замечательного времяпрепровождения. Например, это может быть просто поездка на природу, в красочный лес с запахом дождя, за грибами, например в Святогорск. Если вы любите экстремальный отдых, то почему бы не выбраться на парочку денюков на горнолыжный курорт? Карпаты – это то самое место. Также можно устроить какой-нибудь сюрприз своей второй половинке. Например, романтическая фотосессия на красно-желтом лесу или прогулка на лошадях.

Для тех, кто может позволить себе раскрепоститься в денежном

плане, отлично подойдет посещение самой длинной и очень живописной реки в городе Нант (Франция) – Луары. Это идеальное место для тех, кто любит фотографировать красоты природы или просто ими восхищаться. Кроме видов на старинные замки, вы насладитесь живописной природой, яркими красками лесов и полей, терпкими духом и прекрасной мягкой погодой. Также можно съездить в Италию. Ведь именно Италия – это одно из ведущих мест для отдыха в Европе круглый год. Италия очень хороша осенью, благодаря теплой температуре на юге и популярным праздникам, таким как историческая регата Венеции, которая проходит в первое воскресенье ноября. Массы украшенных яхт плывут вдоль Большого канала, с костюмированными конкурирующими между собой экипажами. Стоит обратить внимание на местные фестивали еды, которые также проходят в осенние месяцы в различных регионах Италии и отмечают ежегодный сбор урожая.



Осень, наряду с весной, – одно из самых оживленных времен года для туризма в Чешской Республике. Не трудно понять почему, так как весной и осенью температура в Чехии гораздо приятнее, чем летом и зимой. Посещение исторических замков в этой стране помогает собрать воедино историю всей Центральной Европы. В Праге осенью проходит музыкальный фестиваль композитора Антонина Дворжака с серией концертов. После него – музыкальный фестиваль «Праздничная осень», который показывает всевозможные оркестровые аранжировки.

В завершении хотелось бы отметить, что отдых – это незаменимая вещь в период дождей и красочной природы. Так что включайте всю свою фантазию, и вперед – за отличным настроением!

Кристина Савицкая

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Печать офсетная.

Тираж 1500 экз.

Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,

ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Гл. редактор: **В. Медведев**

Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шакинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой

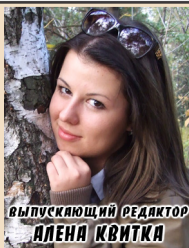


Фото: В. Медведев,

В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректеры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев

Над номером работали:

В. Лебединская, В. Бондаренко, А. Мельников

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.