

МАШИНОСТРОЕНИЕ

№17 (296)

4 декабря 2015

Бесплатно



6 грудня - День Збройних сил України

ШАНОВНІ ЗАХИСНИКИ УКРАЇНИ!

Щиро вітаємо вас з Днем Збройних Сил України! Захист своєї вітчизни від посягань ворогів споконвіку був обов'язком справжніх чоловіків. На ваші мужні плечі в цей непростий для нашої країни час покладено необхідність зберегти її цілісність та незалежність. Ми віримо в те, що ваші бойові

*подвиги, мужність та витримка на передовій якнайшвидше наблизять довгоочікуваний мир на нашій землі. Бажаємо наснаги у військовій справі, справжнього козацького духу, сили та здоров'я, добробуту в ваших родинах.
Слава Україні, слава її захисникам!*

ОБЪЯВЛЕНИЕ

МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ! А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛИ!
29 декабря сказочные герои, Снегурочка и Дед Мороз, приглашают детей преподавателей и сотрудников Академии на Новогоднюю елку, которая будет проходить в спортзале первого корпуса ДГМА. Начало в 14-00. Вас ждут интересная конкурсная программа и сладкие подарки!

ОРІЄНТИР – НА РОЗВИТОК КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ

3 30 листопада 2015 року на базі кафедри «Фінанси» ДДМА відкрито курси підвищення кваліфікації з напрямку 6.030508 «Фінанси і кредит» (спеціалізація – «Пенсійний фонд України»). Курси проводяться в рамках плідної співпраці кафедри «Фінанси» і Головного управління Пенсійного фонду України в Донецькій області та за підтримки Центру післядипломної освіти та підвищення кваліфікації ДДМА.



Сьогодні Пенсійний фонд України – найбільш розгалужена професійна структура, яка здійснює багатогранну діяльність щодо пенсійного забезпечення громадян України, найпотужніша організація в державі, яка акумулює і розподіляє значні за обсягом кошти, структура з потужним кадровим потенціалом, який розвивається і вдосконалюється, що підтверджується проведенням даного заходу.

Слухачами курсів є співробітники Головного управління Пенсійного фонду України в Донецькій області, 26 міських та районних відділень – всього 52 особи. Програма курсів включає лекції з гуманітарного, соціально-економічного та фундаментального циклів, які підготовлено професорсько-викладацьким складом ДДМА, та лекції професійно-орієнтованого циклу, які читають провідні спеціалісти-практики Головного управління Пенсійного фонду України в Донецькій області. У відкритті курсів взяли участь ректор ДДМА, доктор технічних наук, професор Ковальов В.Д., заступник начальника Головного управління Пенсійного фонду України в Донецькій області Баранова Т.А. Курси триватимуть до 12 грудня 2015 року. Сподіваємося на подальшу довгострокову і взаємовигідну співпрацю.

С.Я. Єлєцьких,
зав. кафедрою «Фінанси» ДДМА,
д-р екон. наук, проф.



ЗАПАЛИ СВІЧКУ ПАМ'ЯТІ!

25 листопада біля другого корпусу ДДМА студенти, викладачі та співробітники Академії, асоціація інвалідів Краматорська, а також всі небайдужі вшанували пам'ять жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні. Присутні запалили свічки та вшанували хвилиною мовчання загиблих від цих нелюдських дій.

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантної посади з 01.01.2016 р.:

♦ доцента кафедри автоматизації виробничих процесів (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

ПРАЗДНИК ФАКУЛЬТЕТА МАШИНОСТРОЕНИЯ

ДГМА встретила зиму веселым праздником – Днем факультета машиностроения. 2 декабря в актовом зале отметить день рождения факультета собрались студенты, преподаватели кафедр и сотрудники Академии. Напомним, что в составе факультета сейчас шесть кафедр: автоматизированных металлургических машин и оборудования, подъемно-транспортных машин, компьютеризированных мехатронных систем, физики, высшей математики и инженерной графики.

С поздравительным словом выступил декан машиностроительного факультета Сергей Савельевич Красовский, которого представили как «короля факультета». Он поздравил студентов и преподавателей с днем факультета, рассказал им краткую историю МФ и пожелал всем удачной сессии. После перечисления достижений факультета последовало вручение грамот ректората и деканата отличившимся преподавателям и студентам. Очень трогательным был видеоролик с фотографиями преподавателей факультета, внесших вклад в развитие кафедр и Академии в целом.

Весь вечер на сцене выступали самые талантливые студенты машиностроительного факультета и Академии. Вокальные и танцевальные номера, особенно в исполнении девушек, никого не оставили равнодушными. Факультету был преподнесен подарок в виде душевной песни об Украине, которую исполнила Людмила Мишура. Всех присутствующих в зале удивил танцевальный номер с множеством трюков под зажигательную музыку в исполнении студентов факультета и юного талантливого танцора.

А в конце вечера все выступающие поднялись на сцену и исполнили финальную песню. Им помог в этом ректор ДГМА Виктор Дмитриевич Ковалев, который с удовольствием подпевал студентам.

Вот таким был в этом году День факультета машиностроения. Всем надолго запомнится дружественная и теплая атмосфера этого праздника, давшая заряд положительных эмоций на целый год. С Днем рождения, Машфак!

Кристина Савицкая



Декана ФМ С. С. Красовского короновали студенты факультета

Творческий коллектив ФМ устроил незабываемый праздник на сцене



Достижения ФМ за 2015 год

♦ Ученые факультета приняли самое активное участие в организации проведения в стенах Академии ставших уже традиционными международных научно-технических конференций. Кафедра «Компьютеризированные мехатронные системы, инструмент и технологии» (КМСИТ) организовала проведение XIII Международной научно-технической конференции «Важкемашинобудування. Проблеми та перспективи розвитку» (июнь 2015 г.) – представительного форума ученых-машиностроителей Украины и зарубежья. Важным событием в жизни Академии стала XVIII Международная научно-техническая конференция «Досягнення та проблеми розвитку технологій та машин обробки тиском» (апрель 2015 г.), в организации которой участвовала кафедра «Автоматизированные металлургические машины и оборудование» (АММО).

♦ На кафедре КМСИТ подготовлены к изданию и опубликованы два выпуска специализированного сборника научных трудов «Надійність інструменту та оптимізація технологічних систем». Кафедра АММО приняла активное участие в подготовке и издании двух выпусков сборника научных трудов «Обработка материалов давлением».

♦ Преподаватели и аспиранты кафедр факультета опубликовали более 130 научных работ, в том

числе 15 статей, в журналах и сборниках, представленных в международных наукометрических базах данных.

♦ Монография профессора кафедры КМСИТ Е. В. Мироненко «Проектирование блочно-модульных инструментов для тяжелых токарных станков» награждена дипломом международного конкурса «Университетская книга – 2015» (г. Москва) в номинации «Обеспечение образовательного процесса научными изданиями».

♦ Результаты научных исследований преподавателей кафедры КМСИТ представлены в изданной в уходящем году монографии «Эксплуатация збірних різців» (авторы: Г. П. Клименко, Е. В. Мироненко, В. С. Гузенко, Я. В. Васильченко, М. В. Шаповалов).

♦ Доцентами кафедры подъемно-транспортных машин (ПТМ) Н. Ю. Дороховым, О. А. Гаврильченко, Е. В. Бережной издана монография «Технология изготовления коробчатых крановых мостов».

♦ Доцент кафедры КМСИТ Я. В. Васильченко стала соавтором коллективной монографии «Твердосплавные инструменты в процессах механической обработки», изданной в Институте сверхтвердых материалов им. В. Н. Бакуля Национальной академии наук Украины под редакцией академика НАН Украины Н. В. Новикова и профессора С. А. Клименко.

♦ Издано учебное пособие

с кодом ISBN «Теория резания. Смазочно-охлаждающие технологические среды», среди авторов которого – доцент кафедры КМСИТ В. С. Гузенко.

♦ Ученые кафедры КМСИТ одержали победу в конкурсе финансируемых научных работ по оборонной тематике.

♦ Развиваются международные научные связи факультета машиностроения. В частности, продолжилось сотрудничество кафедры физики с Медельнским университетом (Колумбия), в котором в научной командировке работали профессор В. Н. Тулупенко и аспирант кафедры А. М. Тютюник. Ассистент кафедры физики Р. А. Демидюк представил результаты своих исследований на Международной конференции по дефектам в полупроводниках ICDS-28 в г. Хельсинки (Финляндия).

♦ Кафедра КМСИТ участвовала в работе XIV Международного промышленного форума (г. Киев), где представила возможности действующего на базе кафедры Научно-инновационного центра компании HEIDENHAIN (Германия). В рамках программы сотрудничества с зарубежными партнерами центр получил систему ЧПУ HEIDENHAIN iTNC-650, комплект измерительной аппаратуры и лицензированное программное обеспечение.

♦ Доцент кафедры АММО Э. П. Грибков отмечен благодарностью Министерства образования и науки Украины.

♦ Студент группы ПТМ11-1 Евгений Ладыга награжден дипломом III степени на Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ в области «Транспорт (машины для земляных, дорожных и лесотехнических работ)», прошедшем в Харьковском национальном автомобильно-дорожном университете (научный руководитель – доцент кафедры ПТМ В. Г. Крупко).

♦ На Всеукраинской студенческой олимпиаде в Днепродзержинском государственном техническом университете студент группы МО10м Иван Матвеев получил диплом за лучшее решение задачи по теории обработки металлов давлением, а его одноклассник Андрей Кулик – диплом за оригинальное решение задачи.

♦ Многие преподаватели и студенты кафедры КМСИТ принимают активное участие в работе Краматорского центра общественных инициатив «СЛ.О.Н.», занимаясь проведением общегородских праздников и тематических мероприятий в стенах Академии.

♦ Пополнилась новыми яркими страницами летопись спортивных достижений факультета. Студентка группы МС11м Наталья Мартюхина в 2015 году стала чемпионкой и обладательницей Кубка Украины по кик-боксингу, а затем подтвердила высокий мировой уровень, завоевав 3-е место на Чемпионате мира по кик-боксингу в г. Белград (Сербия).

ЕЩЕ ОДИН ГОД В КОПИЛКУ НАШЕЙ ИСТОРИИ

Традиционно в конце года мы подводим итоги деятельности Академии. К счастью, в прошедшем году ничего не препятствовало организации учебного процесса. Было проведено множество научных, культурных и спортивных мероприятий, встреч и брифингов. С уверенностью можно сказать, что жизнь ДГМА вернулась в привычное русло. Давайте вместе вспомним, каким был 2015-й год для всех нас.

У Академии новый ректор

27 мая в нашей Академии состоялась выборы ректора. На эту должность претендовали два кандидата: заведующий кафедрой



«Технологии машиностроения», д-р техн. наук, профессор С. В. Ковалевский и исполняющий обязанности ректора, заведующий кафедрой КМСИТ, д-р техн. наук, профессор В. Д. Ковалев. Набрал 72 % голосов, победу одержал Виктор Дмитриевич Ковалев.

Дни Европы в Украине

13 мая в музее ДГМА состоялась Ярмарка проектов ЕС в рамках программы Дней Европы в Украине. Ярмарка проходила с целью рассказать жителям города о конкретных проектах и возможностях для раз-



вития региона.

Руководитель программы сотрудничества Представительства ЕС в Украине Беренд де Гроот затронул общие проблемы экономического и политического характера в Украине. Дал понять, что ЕС всегда готов поддержать, главное, чтобы инициатива исходила от самой Украины, по принципу: «Вы – реформу, мы – поддержку».

ИТешников Академии отметили в Великобритании

30 марта в Киеве, в резиденции посла Великобритании, прошла официальная церемония награждения победителей и участников XV Международного студенческого конкурса на именные премии Delcam Plc – 2015. В категории ArtSAM работа студента ДГМА Сергея Денисюка (ИТ14-2), в которой разработана 3D-модель герба ДГМА, была высоко отмечена судьями конкурса. И Сергей, и руководитель проекта – зав. кафедрой КИТ, д-р техн. наук Александр Тарасов, были награждены почетными грамотами, которые торжественно вручил посол Великобритании в Украине Саймон Смит.

В тесноте, да не в обиде

Весь прошедший год в ДГМА и ее общежитиях вместе с нашими студентами дружно учились и жили студенты еще двух вузов: ДонНМУ им. Горького и ДонНАСА. Поначалу новички приковывали к себе обилие взглядов (особенно «белые халаты» медицинского), но с течением времени их учебный процесс стабилизировался, и студенты-гости активно влились в жизнь нашей Академии.

Запущен интернет-проект Studio «Наш дом»

В феврале на базе медиа-группы «Академия» совместными усилиями общественных активистов, студентов и преподавателей ДГМА, а также представителей Житомирского военного института был создан интернет-проект Studio «Наш

дом». Проект освещает совместную работу военных и гражданского населения, работу волонтеров и общественных организаций, патриотические движения Донецкой и Луганской областей.

В настоящее время вышло более 600 видеороликов с передовой и различных мероприятий города.

В Академии родился «С.Л.О.Н.»

13 февраля в Академии состоялось учредительное собрание общественной организации «Краматорский центр гражданских инициатив при Донбасской государственной машиностроительной академии «С.Л.О.Н.».

Общественная организация учреждена сотрудниками и студентами Академии, которым не безразлична судьба жителей Краматорска и Донбасса и которые уверены, что только мы сами можем сделать нашу жизнь лучше и чище.

IV шахматный турнир им. О. Ф. Бабина

21 и 22 февраля в стенах Донбасской государственной машиностроительной академии прошел IV фестиваль по быстрым шахматам «Мемориал О. Ф. Бабина», который был проведен совместно с Ассоциацией молодежи НКМЗ. На фестивале присутствовали представители Краматорска, Дружковки, Славянска, Константиновки, Ясиноватского района, Горловки. Победителем турнира «А» стал Эдуард Андреев, а в турнире «В» победу одержал Семен Митусов.

Наши спортсмены – на мировой арене!

Сборная Украины по кикбоксингу успешно выступила на Чемпионате мира, который проходил с 24 октября по 1 ноября в сербском Белграде.

Студентка нашей Академии Наталья Мартохина (МС-11М), мастер спорта международного класса и номер один сборной Украины по кикбоксингу, успешно выступила



на этих соревнованиях. Победив соперниц из Франции и России и уступив по очкам полячке, наша спортсменка заняла третье место в весовой категории до 60 кг в разделе лон-кик.

Отметим, что сборная Украины по кикбоксингу заняла общекомандное 13-е место из 54 стран, принимавших участие в Чемпионате мира.

В ДГМА сыграли гурзу волейбола

30–31 октября в Краматорске на базе физкультурно-оздоровительного комплекса нашей Академии состоялся Всеукраинский турнир по волейболу в честь Олимпийского чемпиона Станислава Люгайло.

В соревнованиях приняли участие команды ветеранов волейбола из Киева, Харькова, Днепропетровской области, Краматорска и Красноармейска. Торжественную церемонию посетили Олимпийский чемпион 1964 года Станислав Люгайло и Олимпийский чемпион 1980 года Федор Лащенко.

Возрождение «Жми на RECO»

Тринадцатый открытый фестиваль детских и молодежных СМИ Украины в Донбассе «Жми на RECO» прошел с 17 по 20 сентября. Местом проведения стала территория санатория «Солнечный» в городе Святогорск.

По итогам фестиваля медиагруппа «Академия» завоевала первое место в номинации «Телевидение», а также получила следующие награды:

- диплом за популяризацию туризма в номинации «Радио»;

- диплом за операторскую работу в блиц-конкурсе в номинации «ТВ»;

- диплом за лучшее освещение студенческой жизни в номинации «Пресса».

«Веселка мрій, веселка дій»

С 18 по 20 сентября на базе СОЛ «Тишина» прошел третий ежегодный региональный форум лидеров студенческого самоуправления и профсоюзных организаций «Студентська веселка». В этом году мероприятие вышло на областной уровень и объединило 15 команд из вузов Краматорска, Славянска, Мариуполя, Красноармейска, Горловки и Донецка. В общей сложности Святогорск принял на три дня 127 участников и организаторов.

СтудДія:

«Студенти в дії» 17 ноября, в Международный день студента, отдел молодежи и спорта Краматорского городского совета организовал фестиваль студенческого творчества «СтудДія».

По итогам фестиваля из восьми команд 3-е место заняли студенты ДГМА.

От души для души

В начале года в нашем городе образовалась новая музыкальная группа – «Рутиня». Изначально коллектив группы сформировали студенты ДГМА: Кристина Арутюнова и Руслан Сафронов. Совсем недавно к группе присоединились Юрий Бондаренко (бас-гитара) и Денис Цыкозин (ударные).

В настоящий момент реперту-

ар группы насчитывает 15 песен. С творчеством коллектива можно познакомиться «Вконтакте» в группе «Рутиня». Также ребята часто выступают в заведениях нашего города и уже неоднократно знакомили со своим творчеством слушателей в различных городах Украины.

Прогулка высотой

23 августа спортсмены секции скалолазания ДГМА при поддержке волонтерской организации «С.Л.О.Н.» ко Дню Государственного флага Украины и Дню Независимости Украины совершили восхождение на четырнадцатизатяжный дом по ул. Парковой, подняли флаг



Команда ДГМА завоевала бронзу на фестивале студенческого творчества «СтудДія»

нашего города и установили флаг Украины.

Академия примеряет обновку

В конце августа на главном корпусе ДГМА обновили баннер. На нем теперь, кроме герба Академии, изображены и логотипы известных мировых организаций, с которыми Академия поддерживает научные связи, в частности Tempus, Education and Culture, Uni4inno, International Innovations Transfer Network.

А ранее автобусная остановка около ДГМА была переименована в «Академическую».

ЯКІСТЬ ОСВІТИ ТА КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА

24-26 листопада в ДДМА відбулася Науково-практична інтернет-конференція з міжнародною участю «Корпоративна культура організацій XXI століття». 25 листопада на пленарному засіданні більше 30 дослідників презентували свої доповіді за допомогою сучасних засобів зв'язку.

До дискусії були представлені наступні теми: безперервна освіта як складова корпоративної культури, аналіз морально-етичного компонента аксіології в системі діяльності сучасної людини, культура – як геобіохімічна енергія людства в побудові патріотизму, мовні та моральні аспекти міжкультурної комунікації в діловому спілкуванні

міжнародних компаній, сучасна стратегія корпоративної культури та інші.

За результатами конференції на кафедрі технології машинобудування підготовлено збірник наукових праць.



18 листопада відбулася Міжнародна науково-методична конференція «Якість освіти – управління, сертифікація, визнання».

У конференції взяли участь понад 45 дослідників, серед яких – представники вищих навчальних закладів України, Італії, Польщі, Хорватії, Сербії.

Актуальні проблеми освіти дуже зацікавили учасників конференції та викликали палкі дискусії.

За підсумками конференції підготовлено збірник наукових статей.

Організацією обох конференцій та підготовкою збірників наукових праць займається кафедра технології машинобудування.

ВСЕГДА БЫТЬ В ТРЕНДЕ!

Студенты ДГМА приняли участие в Первом всеукраинском научно-практическом форуме «Телекоммуникации, автоматика и компьютерно-интегрированные технологии», который прошел 16 ноября в Донецком национальном техническом университете (г. Красноармейск). Цель форума – развитие творческого потенциала студенческой молодежи и молодых ученых, развитие информационных технологий, а также установление связей с представителями производства.

В мероприятии приняли участие представители известных компаний: «Киевстар», «ДТЭК», Matrix, «Авдеевский коксохимический завод», которые в своих презентациях рассказали о требованиях современного мира к будущим специалистам сферы телекоммуникаций, автоматике и компьютерно-интегрированных технологий, а также насколько

важно разностороннее развитие личности.

Студентка нашего вуза Дарья Тертышная (ИТ10-м) представляла ДГМА в секции «Информационные технологии» с докладом на тему «Обработка данных металлографического исследования методами кластерного анализа».

По результатам выступления Дарья награждена ценными призами от представительств компаний Matrix и «МЕТИНВЕСТ», а также по ее теме были размещены тезисы в электронном сборнике научных работ.

Дарья Тертышная



ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ ДГМА – ВЫРАСТИ В СЕБЕ ДИПЛОМАТА

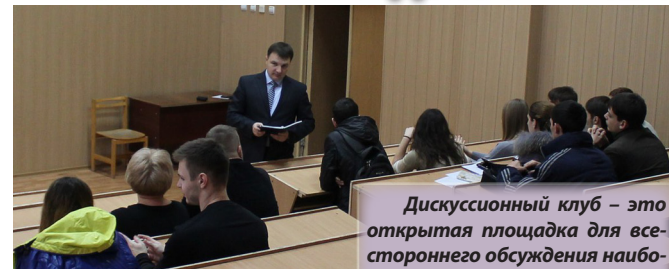
26 ноября в ДГМА прошло заседание дискуссионного клуба. Основная тема собрания – «Обсуждение итогов выборов местных советов и исполнительной власти». Курировал заседание кандидат политических наук, доцент кафедры философии Кваша Александр Павлович.

В первую очередь были подведены итоги выборов. Результаты не внушают оптимизма: низкая явка, апатия, разочарование и недоверие к власти. Особенно критична низкая явка среди молодежи.

Также была отмечена особенность политической культуры в Украине. В первую очередь преобладают крупные политические силы, порожденные олигархическими структурами, а не полноценные партии с четко выстроенной структурой и идеологией. Но стоит отметить, что, несмотря на застой

в политической жизни страны, наблюдается тенденция к росту популярности местных партий. С одной стороны, это путь к децентрализации, с другой стороны – в местных советах не будет однопартийного большинства.

Вернувшись к обсуждению выборов, большинство студентов высказали мнение о бессмысленности участия в выборах. Главный тезис – «от нас ничего не зависит». В попытках переубедить студентов Александр Кваша сделал вывод о низкой политической грамотности



Дискуссионный клуб – это открытая площадка для всестороннего обсуждения наиболее актуальных проблем жизни студенческой молодежи.

сти. У студентов отсутствует даже элементарное представление об избирательной и политической системе Украины! Многие даже с трудом давали определение понятию «демократия», что уж говорить о более сложных терминах.

В результате данного мероприятия Александр Кваша отметил важность и необходимость введения

в учебный процесс обязательного предмета «Политология». Ведь имея хотя бы базовую политическую грамотность, студенты смогли бы адекватно осознавать процессы, происходящие в стране, и не быть политически безграмотными.

Максим Пономарев

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБИЛЯРОВ ОКТЯБРЯ И НОЯБРЯ

Астахова Віктора Миколайовича, завідуючого кафедрою ВМ,
Богана Михайла Петровича, старшого викладача КІТ,
Гончарову Олену Вікторівну, ст. лаборанта каф. іноземних мов,
Єлєцьких Світлану Яківну, завідуючу кафедрою «Фінанси»,
Кривунь Валентину Степанівну, зав. відділу з питань інтелектуальної власності,
Моторіну Ніну Валентинівну, прибиральницю гуртожитку № 1,
Попову Ірину Миколаївну, ст. інспектора ВМОД,
Тарасова Олександра Федоровича, завідуючого кафедрою КІТ,
Уткіну Валентину Миколаївну, прибиральницю корпусу № 1.



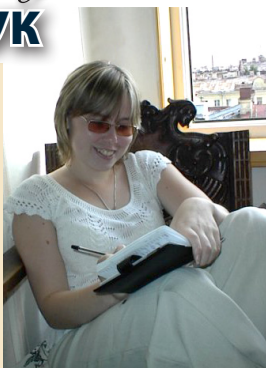
ГЕНИЙ АЛИНЫ ОСТАФИЙЧУК

Кто такая Алина Остафийчук? Прекрасный преподаватель, хорошая подруга, кандидат экономических наук, человек с активной жизненной позицией и прочее, и прочее... Все настолько очевидно и привычно... Но в чем же кроется ее уникальность?

Алина Остафийчук была не просто хорошим человеком, но гением! Как популярно стало нынче слово «гений». Но когда речь заходит о ней, слово приобретает совершенно правильный смысл. Алина Владимировна – художник. Бесмысленно спорить о том, затмила ли Остафийчук таких поэтов, как Пушкин, Симоненко, Сосюра и Байрон, ведь вся прелесть в том, что и не пыталась! Гениальность Остафийчук выражается в ее трезвом, осмысленном и лишенном корысти взгляде на жизнь. Алина не старалась быть лучше других, а была честна перед собой и людьми, четко осознавая, что жизнь, прожитая лишь в свое удовольствие, красочна, но легковесна. Она часто забывала о себе, делая мир вокруг живее, потому что мир нуждался в жизни. Людям катастрофически необходимо познать самих себя! Себя – настоящих! Не навязанных телевидением или политикой. Мы тратим бешеные деньги на то, чтоб одеться по последнему слову моды, и совершенно плевать, что в этой куртке неудобно, – модно же.

Ценителям моды, глянцевого журнала и всего того, что блестит, советуем не

Алина Остафийчук – краматорская поэтесса, журналистка, преподаватель кафедры менеджмента ДГМА, кандидат экономических наук. 30 августа 2010 года Алина трагически погибла. За 30 лет жизни эта солнечная энергичная девушка успела столько, сколько многие не успевают сделать за всю долую жизнь. Она лауреат областной литературной премии им. Н. Рыбалко, акции «Жінка Донеччини» в номинации «Журналистика», автор пяти поэтических сборников, книги сказок. Она также стояла у истоков газеты «Академия» ДГМА, была организатором художественно-литературного журнала «Альманах муз», соучредителем международного творческого ордена «Корни неба», основателем благотворительного фонда «Друг» для поддержки бездомных животных. 7 декабря ей исполнилось бы 36 лет.



тратить время на дальнейшее чтение.

Творчество Алины Остафийчук не является академическим примером стихосложения. «Мои стихи не для улады слуха», – говорила она. Читая произведения гениальной поэтессы порой очень нелегко. Хочется, чтобы стихи текли, как молоко и мед, успокаивая и усыпляя душу в трудный момент, но не тут-то было! Не пьется, как молоко, не естся ложкой, словно мед! Нет... Стихи Остафийчук – это золото! Не то, что у вас на пальцах, в ушах, на шее или еще бог знает где... Золото, перетертое в пыль, которое потом добавили в воду. Вот отчего так тяжело: чтобы понять – приходится пить. Привкус горькой правды еще надолго остается на языке. Сначала страшно, но потом еще глоток и еще...

А дальше возможны два варианта: либо пресыщаешься правдой, возвращаясь к моде и журналам; либо пьешь по стакану каждое утро, чтобы напомнить себе о том, кто ты.

Остафийчук была разной, но все ее стихи об одном – о любви. О любви к жизни, к людям, любви между мужчиной и женщиной, любви к познанию неизведанного, о любви к правде. Словом, ее творчество – о нас, обо всех, таких разных и в то же время похожих – нас.

Она посвятила свою жизнь нам, люди! Но готовы ли мы посмотреть правде в глаза? Готовы ли стать лучше, чтобы затем сказать: «Разноцветная жизнь удалась!»

- ***
- На лестничном пролете
 - неловкий поцелуй.
 - Ворует время. Кто-то
 - проходит мимо. Рук
 - случайное движенье.
 - Не виделись давно –
 - чужими стали. Шея
 - устала. И одно
 - навязчивое слово
 - горчит на языке.
 - Когда уедешь – помнит
 - не стоит. Я тебе
 - никто. И даже больше –
 - я – белое пятно
 - на плечке. Та, что в прошлом
 - невиданном кино
 - в дорогу провозжала,
 - постель не застелила.
 - Я – вычурная жалость
 - по родине. Моих
 - мимических морщинок
 - случайный – из лучей.
 - Ты – лестничный мужчина,
 - без имени вообще...
 - Неловким поцелуем
 - себя не опознав,
 - иди любить другую –
 - у Хайфы на глазах.
 - Убога на ладони
 - пути не пересечь.
 - Когда уедешь – помнит
 - ужасно будет речь,
 - которой ты – пролетом –
 - мне в шею бормотал.
 - И тихо кашлял кто-то,
 - напоминая нам,
 - что время расходиться

по странам и рукам,
стирать чужие лица,
как блески – на губах.
И забывать постели,
застеленные впрок.
На лестничном смятены –
неловкий диалог...

Заумь

Эмиграция мыслей в заумь,
диалоговый перебой.
В платье мира дыра сквозная.
Решето, ремесло, запой.
Карандаш бытия заточен,
каркаде на губах горчит.
Эмиграция в многоточья –
как истерика без причин.
Слух земли обострен и выжат,
и в подслушках спит Ван Гог.
Выхожу я с котом на крышу
черепичную. Здравствуй, бог!

В мир зеро

По накатанной, по бульварникам,
по седым головам друзей
мы бредем впотыхах – чернокнижники
сумасшедших своих идей.
То под гору съезжает девулочка,
то вползает на гору такси.
Мы все катимся звездной полночью
и не ведаем – что впереди.
Обнаружив себя где-то в комнате,
на застолье с чужими людьми,
удивляемся, что не знакомы им
точно так же. И молча сидим.
Под шумок убегаем в прихожую,
выбираемся в чей-то подъезд.
По накатанной – осторожно.

Не хватает в травме мест,
ухватившись за ржавые поручни,
едем на остановку зеро.
Белоснежной январскою полночью
по дороге бредем новый год.
Поседели ресницы от иныя,
пальцам зябко в карманах пальто.
Мы себя обнаружили с именем
не своим. Нам не знает никто.
Не окликнет, не выдаст шампанского
обязательный – в полночь – бокал.
Так и будем по трассе шататься мы,
ожидая, чтоб кто-то назвал
нас по имени, по-настоящему
обнаружил сознание в глазах.
А пока по накатанной тащимся
в мир зеро, и не чувствуем страх.

Давай я возьму себе от твоей тоски
хотя бы десятую часть – чтобы было легче...
И, может, опять разучусь говорить: прости,
когда обнимает – нежнейший – любовник-вечер.
И вместо дорог застелю разноцветный плед,
уктую, словно ребенка – тебя. Не больно –
в ладони ладонь. И похмелья в помине нет.
Давай – пошучу... Засыпай. Ничего, что двое
тень в паркетке. Вторую ступень расцвет,
как только утихнет тоска коньяком под небом.
Что было и не было – молча – расскажешь мне,
ведь я понимаю, что всё невозможно помнить.
Давай в никуда, убирая посуду, жечь,
хотя бы десятую часть – и огонь-то – вечный.
И смежных квартир впотыхах разливая желчь,
оставь мне тоску, чтобы было немного легче...

Алина Остафийчук

КУБОК АКАДЕМИИ – 2015

В предпоследние выходные осени Донбасская государственная машиностроительная академия уже в тринадцатый раз принимала участников молодежного фестиваля интеллектуальных игр под названием «Кубок Академии», в рамках которого прошли турниры по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» для школьников и студентов.

Посостязаться в интеллекте и эрудиции пришли 15 команд пяти учебных заведений (традиционно интеллектуальными играми интересуются в ДГМА и ДонНМУ, а также в нескольких краматорских школах). Интригу мероприятию придавал факт окончания лидерами прошлых лет своих учебных заведений.

В основной игре фестиваля – «Что? Где? Когда?» – было задано 48 вопросов авторов из Днепрпетровска, Харькова, Львова и Минска. Ни одна из команд не догадалась, на что похож, по мнению жителей Хайфы, их центральный небоскреб (початок), какую фамилию взял лет десять назад первый и последний монгольский космонавт Жугдэрэ-мидийн Гуррагча (Космос), какое арабское слово переводится как «маяк» («минарет») и какого русского писателя 19-го века звали так же, как и Пушкина (Грибоедов). В то же время почти все назвали любимую клавишу героя фильма «Убийца в социальной сети» (delete), ответили, какие реки являются символом

достатка в фольклоре многих народов (молочные), какое короткое слово ребенка русских эмигрантов приводит в ужас англичан («Дай!»), какой цветочек упоминается в произведении 1858 года (аленький), что мешало первым дирижаблям (встречный ветер) и где работал повар, решение которого проветрить помещение погубило 18 человек (на подводной лодке).

Чемпионом по «Что? Где? Когда?» с 27 ответами стала команда группы ИТ-15-2 ДГМА «КИТЫ» (бронзовые призеры последнего чемпионата ДГМА среди первокурсников), на втором месте общего зачета, как и прошлый раз, с 25 очками оказалось «Добро» (11-классники ОШ № 22). «Бронза» досталась еще одной команде ДГМА – «Аналитики» (СМ-13-1), 22 ответа. «Мандибула» 3-й группы первого курса ДонНМУ подтвердила свой статус лучшей команды медицинского университета (19 ответов, 4-е место). Второе место в старшей школьной группе заняла «Третья планета» (ОШ № 3) с 14 ответами; в младшей группе (7–9 классы) «Фантастическая пятерка» (ОШ № 3) опередила «Археологов» (ОШ № 11) со счетом 13:8.

Игра «Брейн-ринг» отличается непредсказуемостью – как жребием, так и последовательностью задаваемых вопросов. Так, еще в ¼ финала «КИТЫ» обыграли



«КИТЫ» (ИТ-15-2, ДГМА) – чемпион по игре «Что? Где? Когда?», серебряный призер в «Брейн-ринге»

«Добро», а «Фантастическая пятерка» – «Интеллектуалов» (в игре «Что? Где? Когда?» эта команда из группы СМ-15-1, ДГМА заняла 5-е место). На этом же этапе вышли из борьбы все команды будущих медиков. А вот «Амальгама» (СМ-15т, ДГМА) с минимальным счетом (1:0) обыграла всех своих соперников и в финале не позволила «КИТам» стать абсолютным чемпионом (2:1). Игра за 3-е место между опытными «Аналитиками» и юной «Фантастической пятеркой» сенсации не принесла: «2:0» – и «Аналитики» получили вторую «бронзу» фестиваля. (Интересный факт: пять призовых мест из шести заняли три команды студентов одного факультета ДГМА – ФАМИТ, причем две команды – даже одной специальности – «Системы и методы принятия решений».)

Все участники фестиваля были награждены дипломами оргкомитета и отправлены готовиться к следующим интеллектуальным состязаниям.

Александр Мельников

ОСТОРОЖНО: В ГОРОДЕ ЗАВЕЛИСЬ

«КРОКОДИЛЫ»!

26 ноября на молодежной платформе «Вильна Хата» прошел чемпионат по игре «Крокодил» среди студентов Краматорска. Организаторами мероприятия выступили отдел по организации воспитательной работы и студенческое самоуправление ДГМА. В чемпионате приняли участие команды ДГМА – «Контролер Алеша», «ТриКо» и «Оранжевый кефир», а также команда Краматорского техникума ДонНУЭТ – «Наркомэны».

Игра проводилась в три этапа. Команды, состоявшие из трех человек, сначала отгадывали слова по категориям и уровню сложности. Затем нужно было узнать названия песни по четырем словам.

Завершающий этап заключался в угадывании слова по рисунку. Во всех этапах строго запрещалось шевелить губами, разговаривать и показывать что-то на себе. За несоблюдение правил жюри снимало баллы. Помимо этапных конкурсов еще оценивался девиз команды.

Оценивали актерские таланты и смекалку игроков представители Отдела молодежи и спорта, Елизавета Великая и Алиса Молодченко. Третье место заняла команда «ТриКо» (Руслан Сафронов, Даниил Аббасов, Николай Магац). Команда показала себя достойно на втором этапе игры, угадывая песни за считанные секунды.

Второе место заслуженно за-



няла команда «Контролер Алеша» (Юрий Ткаченко, Анастасия Трушова, Вадим Бочаров). Ребята из этой команды показали свое мастерство в первом этапе, набрав наибольшее количество баллов.

Победа же – у команды «Оранжевый кефир» (Николай Дорохов, Илья Дамян, Никита Сердюк). Это единственная команда, которая смогла нарисовать и отгадать слова в третьем этапе мероприятия.

Даниил Аббасов,
пресс-секретарь ССС



У НАС УЧАТСЯ ЧЕМПИОНЫ!

21–25 ноября в г. Коломыя прошел Чемпионат Украины по пауэрлифтингу среди юниоров, юношей и девушек (воспитанников ДЮСШ), собравший более 300 спортсменов.

В соревнованиях принял участие студент нашей Академии, мастер спорта, первый номер в рейтинге Донецкой области по пауэрлифтингу – Константин Мусиенко (ЭП14-1). Выступая в весовой категории до 83 кг, он показал следующие результаты: приседание – 225 кг, жим лежа – 170 кг (установил рекорд Украины, превысил предыдущий на 15 кг), становая тяга – 250 кг, сумма троеборья – 645 кг. Константин в очередной раз подтвердил звание абсолютного чемпиона Украины, выиграв абсолютное первенство чемпионата.

Константин своим результатом, в целом, доволен: «Ну, как всегда, все отлично, все сделал легко, с запасом. Отрыв от второго места – 67,5 кг, как говорится, «в одни ворота», – делится своими впечатлениями спортсмен.

А с 28 ноября по 2 декабря в той же Коломые состоялся Чемпионат Украины по классическому пауэрлифтингу среди студентов вузов. По его результатам Константин набрал наибольшую сумму в троеборье и прошел отбор на Первый чемпионат мира среди студентов по классическому пауэрлифтин-



гу, который пройдет 11–17 июля 2016 года в Беларуси.

Напомним, что в начале осени Константин Мусиенко стал чемпионом мира, выиграв абсолютное первенство на Чемпионате мира по пауэрлифтингу среди юношей и юниоров (г. Прага, Чехия) и поставив рекорд Европы в сумме в своей весовой категории.

Виктория Лебединская

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО ДГМА ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

В период с 16 по 30 ноября в ФОКе ДГМА проводилось ставшее уже традиционным Открытое первенство ДГМА по мини-футболу. В этом году состав участников был увеличен. В соревнованиях приняли участие команды высших учебных заведений: ДГМА и ДонНМУ им. М. Горького, а также представительства организаций и предприятий: «Дружба» (МЧС), «Водоканал», СДМ и ДЮСШ. Хотелось бы отметить высокий спортивный уровень представленных команд-участниц – так, например, игроки «Дружбы» и СМД являются участниками Региональной мини-футбольной лиги, команда ДГМА – участник 1-й лиги чемпионата г. Краматорска по мини-футболу. Такой состав участников придал турниру зрелищности, что и подтвердилось по результатам проведенных игр.

Судьба первого места решилась в последний игровый день. Так, перед последним туром команда ДГМА занимала 1-е место в турнирной таблице (12 очков), 2-е место – «Дружба» (9 очков) и 3-е место – СДМ (9 очков). Команды «Водоканал», ДонНМУ им. М. Горького и ДЮСШ претендентами на победу уже не являлись.

В последнем туре «Дружба» встретилась с командой ДонНМУ, где одержала уверенную победу со счетом 10:3. Игру следующей пары, ДГМА – СДМ, смело можно было назвать финальной, так как от ее результата зависела судьба 1-го места. Игра получилась очень зрелищной и напряженной и закончилась со счетом 4:3 в пользу СДМ. Главной судейской коллегии даже пришлось ввести дополнительные показатели, чтобы определить победителя турнира. В итоге места распределились следующим образом:

- 1-е место – «Дружба» (12 очков);
- 2-е место – ДГМА (12 очков);
- 3-е место – СДМ (12 очков);
- 4-е место – ДонНМУ (6 очков);
- 5-е место – ДЮСШ (3 очка);
- 6-е место – «Водоканал» (0 очков).

Кафедра физвоспитания

МЫ НАЧИНАЕМ С ПОБЕДЫ

В Краматорске стартовал Открытый чемпионат города АФЛУ по мини-футболу. Организатором чемпионата выступила Федерация футбола Северного Донбасса. Под эгидой АФЛУ чемпионат в нашем городе проходит впервые.



В воскресенье, 29 ноября, в ФОКе были сыграны игры первой лиги чемпионата города по мини-футболу. В рамках первой лиги сыграли команды «ДГМА» и «Форвард». Игра была захватывающей. Наши футболисты явно чувствовали себя хозяевами на родном поле. Их движения были уверенными, точными, и противнику все труднее было сдерживать натиск ребят. Чем ближе к концу подходила игра, тем заметнее становилось превосходство хозяев поля. Так что этот матч закончился в их пользу: «ДГМА» – «Форвард» 6:4.

Следующий матч состоится в воскресенье, 6 декабря. В ФОКе команда ДГМА примет команду «Андреевка II». Начало игры в 15.00.

«ДРУЗЬЯ УХОДЯТ КАК-ТО НЕВЗНАЧАЙ...»

Вот и наступило время прощаться с нашими товарищами, коллегами, друзьями, которые вместе с нами, бок о бок, не один год работали в медиа-группе «Академия», создавая газету, радиоэфир и телепрограммы.

В этом году заканчивают Академию и уходят в самостоятельное плавание три красивых, талантливых девчонки – Элина Пантя (ЭП10м), Наталья Гончарова (ТМ10м) и Тамара Кочоева (ЛП10м).

Нашего специального корреспондента **Элину Пантю** вы, конечно, хорошо знаете по тем аналитическим материалам, которые публиковались в газете «Академия». Ее особый, часто революционный, взгляд на происходящую действительность никого не оставлял равнодушным. Эти статьи становились материалом для многих дискуссий.



Именно она стала основателем рубрик «Что почитать?», «Что послушать?», где делилась с читателями новинками литературы и музыки. Рубрика хорошо прижилась в газете, и теперь ее авторами стали многие журналисты редакции.

Текст Элины лег в основу послания

потомкам через «Капсулу времени», которая была заложена у первого корпуса в честь 60-летия ДГМА. Может, через 40 лет, когда будет вскрыта капсула, никто и не вспомнит имен тех, кем она была заложена. Но дух нашего времени, переданный в послании, думаем, приоткроет одну из страниц истории ДГМА.

Талантливый человек не останавливается на достигнутом. Так и Элина была ведущей радио, и еженедельно вы могли слышать ее авторскую программу по радио «Академия». Как ведущая программы телевидения, неоднократно вела репортажи с различных мероприятий. Принимала участие в различных фестивалях по журналистике.

Наталья Гончарова активно работала в редакции пять лет. За эти годы она проявила себя во всех сферах работы нашей медиа-группы. Она – специальный корреспондент и выпускающий редактор газеты, диктор радио и ведущая на «Академия TV». Кроме этого, Наташа успела еще и приобрести сразу две специальности: основную техническую и вторую – экономическую.

Многочисленный участник Международного фестиваля молодежных СМИ «Жми на



РЕСорд», причем она ездила в составе сразу всех команд: и газеты, и радио, и ТВ – настоящий универсал! И всегда привозила занятые призовые места.

Наталья просто сногшибательная девушка с твердым характером и четко поставленными целями. С такими качествами, уверенны, она найдет себе занятие, которое будет и по душе, и приносить доход, а для предприятия станет просто находкой!

Звонкий радостный голос **Тамары Кочоевой** всегда узнаваем на радио «Академия». С первого курса Тома совершенствовалась в этом деле, и, в итоге, вышел замечательный ведущий радио. Кроме передач на радио, Тома часто озвучивала ролики для «Академия TV» и Studio «Наш дом».

Томочка – отзывчивый человек, именно это качество привело ее в волонтерское движение ДГМА «Подаруй світло». На про-



тяжении многих лет Тома вместе с волонтерами Академии помогала детям из детских домов, школы-интерната № 3, детям-инвалидам и регулярно освещала деятельность волонтеров в газете «Академия».

Желаем нашим красавицам-выпускницам выбрать себе путь, где они смогут в полной мере раскрыть и применить все свои качества и таланты, а их, поверьте, немало. Удачи вам, наши дорогие, и знайте – в редакции вас всегда ждут на чашечку горячего чая и теплую дружескую беседу!

Словобой, редакция

Ежегодно мы провожаем в большую жизнь друзей, которые оставили заметный след в истории редакции медиа-группы «Академия», но не прерывались дружеские связи. Вот и в сегодняшнем номере выпускающим редактором стал **Руслан Рюмшин**, который закончил Академию в 2012 году. Сейчас он работает инженером-технологом в лаборатории внедрения прогрессивных технологий ПАО НКМЗ. И, поскольку, в настоящее время он опять сел за студенческую скамью, овладевая второй, экономической, специальностью, то решил «тряхнуть стариной» и снова стать у пульса управления газетой и провести этот номер через бурный океан новостей.

Успехов тебе, Руслан, в защите дипломной работы! Знаем, что те знания, которые ты приобрел в ДГМА по второй специальности, вместе с основной специальностью («Технология машиностроения»), станут прочным фундаментом, который поможет тебе в практической деятельности.

«ВІЛЬНА ХАТА»: ГОД ПУТИ ПОД ВЕТРОМ ПЕРЕМЕН

6 декабря свою первую маленькую годовщину отметит молодежная платформа «Вільна Хата». Среди студентов Академии «ВільХа» популярна с момента своего основания, многие из них являются волонтерами и помогают в реализации многих социальных проектов и проведении культурных мероприятий.

В преддверии этого праздника мы пообщались с координатором проекта Николаем Дороховым и администратором Анастасией Славянской. Николай – выпускник ДГМА, плодотворно работал в медиа-группе «Академия» и студенческом самоуправлении вуза, а Анастасия окончила МК ДГМА. Мы решили узнать у руководителей, как они оценивают год своей работы и о планах на будущее.

Корреспондент: Как спустя год можете охарактеризовать работу «Вільної хати»?

Николай: Наша деятельность стабилизировалась. Мы уже четко знаем, чего хотим и в каких направлениях нам развиваться. В отдельном помещении мы открыли детский центр «Творча хатинка». Тем самым решили проблему многих родителей, которые хотели приобщить своих детей к творчеству. Здесь же мы можем параллельно помогать детям из семей с СЖО (сложными жизненными обстоятельствами. – Прим. авт.) и интернатов. Они занимаются у нас абсолютно бесплатно. Также появилась и развивается наша творческая мастерская. Она является базой для нашего проекта «Добрий сусід» и проекта Львовской образовательной фундації «Будуємо Україну разом», где мы помогаем малообеспеченным семьям и людям, пострадавшим от военных действий, восстанавливать и ремонтировать свое жилье.

Корр.: В первое время платформа имела проблемы с финансами. Можно ли сейчас с уверенностью сказать, что существованию «Вільної Хати» ничего не угрожает?

Н.: Нашему существованию ничего не будет угрожать, если мы сами себя сможем обеспечивать, и нам не нужно будет искать различные грантовые программы, чтобы оплатить аренду помещения. А еще лучше, если у нас будет собственное помещение и мы не будем зависеть от арендодателя. Когда мы будем полностью независимы от внешних условий, мы сможем наконец-то спокойно делать то, что мы делаем. И не переживать, что можем остаться без денег и оказаться на улице.

Корр.: А какие-то подвиги уже есть в этом направлении?

Н.: На базе «ВільХи» существует социальное предпринимательство, часть вы-

ручки с которого идет на покрытие наших расходов. В плане помещения, конечно, сложнее. Пробовали просить у города – не вышло. На это нам нужно больше времени, и, надеюсь, у нас все получится.

Корр.: Вслед за «ВільХою» весной этого года был дан старт платформе «Теплиця» в городе Славянск. Администрация и волонтеры «Хати» активно помогали ребятам из Славянска в этом начинании. Какими сейчас взаимоотношения между двумя платформами? В организации мероприятий вы действуете сообща или по отдельности?

Н.: Мы постоянно на связи, часто ездим друг к другу в гости, проводим собрания. Внутренние мероприятия каждый из нас организует самостоятельно. А вот для приезжих лекторов мы по договоренности делаем небольшие туры, охватывающие Славянск, Краматорск, Дружковку, Бахмут.

Корр.: Планируется ли открытие подобных молодежных платформ в других городах?

Н.: На данный момент, кроме прочно стоящей на ногах «Теплицы», уже успешно развиваются молодежные платформы «LESYA HUB» в Дружковке (культурное пространство на базе центральной городской библиотеки им. Леси Украинки. – Прим. авт.) и «Вільний простір «Майстерня» в Бахмуте. «LESYA HUB», кстати, является ярким примером того, как библиотекам дают вторую жизнь. Помимо непосредственно библиотеки и музея люди с удовольствием посещают тренинги и мастер-классы, которые там проводятся.

В наших планах создать подобные платформы в Константиновке, ведь этот город наиболее нуждается в такой инициативе. Также планируем охватить Мариуполь и Северодонецк и уже сейчас консультируем людей из Красноармейска на предмет

реализации их идеи молодежного пространства.

Корр.: Бренд «Вільна Хата» у всех на слуху. Вами проводятся множество культурных и образовательных мероприятий, социальная работа, облагораживание города. При этом вы не зависите от политических сил. Можно ли ожидать, что в скором времени «Вільна Хата» станет новой политической партией?

Н.: Нет, если мы станем новой партией, то это будет просто плевок в сторону всех людей, которые к нам приходили.

Анастасия: Это будет выглядеть, будто мы пропиарились через добрые дела и перескочили в политику. Так не делается.

Н.: Разве что кто-то из наших волонтеров решит закончить свою деятельность в «Хате» и уйти в политику. Такой вариант вполне допустим и мы не считаем, что это плохо. Ведь «ВільХа» является ничем иным, как возможностью обретения опыта, новых знакомств. И если человек применит накопленные у нас знания и умения в правильное русло, может, тогда мы и сможем наблюдать эффективную работу органов власти.

Корр.: За этот год были ли случаи препятствования вашей деятельности со стороны власти и имущих?

Н.: Целенаправленных действий на саботаж нашей деятельности не было. Были небольшие недостатки в коммуникации, когда совпадало время и место нашего мероприятия с городским. Но для нас не было проблемой изменить место проведения.

Корр.: «ВільХу» посетило множество известных людей. Кто из них сейчас интересуется вашей деятельностью и оказывает поддержку?

А.: Мустафа Найем (народный депутат,



Администратор «Вільної Хати» Анастасія Славянська і координатор проекту Николай Дорохов

журналист, куратор набора в полицию Краматорска и Славянска. – Прим. авт.) интересуется, даже направил к нам писательницу Ирэн Карпу, ей очень у нас понравилось.

Н.: Историк Ярослав Грицак на одной из лекций в Киеве рассказывал людям о нас. Также мы на связи с экологом Романом Зинченко, который поддерживает различные «зеленые» стартапы, и в ближайшее время вместе планируем провести энергохакатон (форум, на котором специалисты сообщают над решением определенной проблемы. – Прим. авт.). Постоянно общаемся с заместителями главы ДОНВГА Виктором Андрусивом и Евгением Вилинским, им нравится наш проект, и они нас поддерживают.

Корр.: Какие мероприятия намечены на ближайшее время?

Н.: Планируем провести фестиваль горячих напитков совместно с волонтерской организацией ДГМА «С.Л.О.Н.». Также

в скором времени мы хотим организовать форум, посвященный теме создания молодежных пространств, направленных на развитие города. На форум пригласим молодых активистов из Славянска, Дружковки, Бахмута, Мариуполя, Северодонецка. В качестве лекторов планируем привлечь представителей таких успешных проектов, как UrbanSpace и коворкинг-пространства «Часопис» (коворкинги –

городские общественные пространства для общения и творческого взаимодействия). В январе на рождественские праздники ждем в гости львовский вертеп. А весной хотим провести фестиваль стрит-арта и пригласить художников со всей Украины.

Корр.: «Вільна хата – 2016». Какой вы ее видите?

А.: Мы продолжим нашу работу в социальном направлении. Будем активно помогать интернатам и работать с детьми. Ведь у нас уже есть детский центр «Творча хатинка» и замечательные педагоги.

Н.: Молодежь уже воспринимает нашу платформу как место, где можно приятно провести время, саморазвиваться, предлагать идеи. Помимо этого мы хотим видеть «Вільну хату» волонтерским центром. Чтобы мы всегда знали, что рядом с нами есть множество людей, готовых приобщиться к нашим проектам. Например, таким как «Добрий сусід» или Building weekend.

Многие мероприятия в следующем году планируем провести по второму кругу, чтобы закрепить результат. Тот же фестиваль «Гайвіки» – уже есть предложения сделать его двухдневным и более масштабным.

Интервью Руслана Рюмшина

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Согласно шутке, военные этой страны столь уверены в победе, что некий предмет стал элементом экипировки. Назовите эту страну.

Ответ: Швейцария.

Комментарий: швейцарские вояки якобы уверены, что придется пить за победу, и включили в швейцарский нож штопор. Название производителя ножей – Victorinox.

Автор: Игорь Тюнькин.

Вопрос 2. Вентилятор, размещенный на ручке длиной около 30-40 сантиметров, направляет поток горизонтально по кругу под большим давлением. Функцию чего выполняет эта конструкция?

Ответ: зонта.

Комментарий: такой зонт будет сбивать капли потоком воздуха.

Автор: Игорь Тюнькин.

Вопрос 3. В первой половине 19 века Роберт Листон с ассистентом провели неудачную операцию, во время которой Роберт повредил пальцы. Этой операции принадлежит своеобразный рекорд, так как один из ее показателей равен тремстам процентам. Назовите этот показатель.

Ответ: процент смертности.

Комментарий: Листон столь быстро проводил ампутацию, что случайно во время демонстрационной операции отрезал ассистенту пальцы. Из-за шока от увиденного один из зрителей умер. А больной и ассистент умерли от инфекции. Сразу трое умерли от одной операции.

Автор: Игорь Тюнькин.

Как мы уже сообщали, в начале ноября состоялся первый этап синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?». Предлагаю вашему вниманию несколько вопросов с этого турнира.

Вопрос 1. Исследование Александры Шутко утверждает, что настоящей причиной уменьшения количества набегов была попытка заручиться поддержкой короля, чтобы он не вступал в коалицию с Габсбургами. Поэтому Шутко считает, что роль ЭТОЙ ОСОБЫ переоценивают. Назовите ЭТУ ОСОБУ.

Вопрос 2. Дюймовочка использовала ИКС для защиты от холода. ИКС фигурирует в биографической заметке о человеке, которого называли Маятником. Назовите ИКС двумя словами.

Вопрос 3. (вопрос-дуплет) 1. Герой романа «Марсианин», описывая способ, с помощью которого он доставил тяжелый аппарат на крышу марсохода, вспоминает ПЕРВЫЕ. Назовите ПЕРВЫЕ. 2. Кратер, который был единственным ориентиром в пустыне, герой романа «Марсианин» сравнил с СЕДЬМЫМ. Назовите СЕДЬМОЙ.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

городские общественные пространства для общения и творческого взаимодействия).

В январе на рождественские праздники ждем в гости львовский вертеп. А весной хотим провести фестиваль стрит-арта и пригласить художников со всей Украины.

Корр.: «Вільна хата – 2016». Какой вы ее видите?

А.: Мы продолжим нашу работу в социальном направлении. Будем активно помогать интернатам и работать с детьми. Ведь у нас уже есть детский центр «Творча хатинка» и замечательные педагоги.

Н.: Молодежь уже воспринимает нашу платформу как место, где можно приятно провести время, саморазвиваться, предлагать идеи. Помимо этого мы хотим видеть «Вільну хату» волонтерским центром. Чтобы мы всегда знали, что рядом с нами есть множество людей, готовых приобщиться к нашим проектам. Например, таким как «Добрий сусід» или Building weekend.

Многие мероприятия в следующем году планируем провести по второму кругу, чтобы закрепить результат. Тот же фестиваль «Гайвіки» – уже есть предложения сделать его двухдневным и более масштабным.

Интервью Руслана Рюмшина

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: В. Медведев

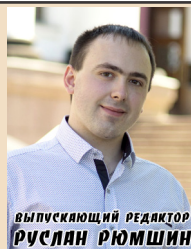
Адрес учредителя, издательства и редакции:

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



выпускающий редактор Руслан Рюмшин

Фото: В. Медведев,

В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор: Р. Рюмшин

Над номером работали:

В. Лебединская, В. Бондаренко,
У. Кащий, В. Калиниченко

Точка зрения авторов не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.