

АКАДЕМИЯ

№9 (305)

31 августа 2016

Бесплатно



МЕРЦІЙ ЗА ЗНАННЯМИ!

Першого вересня Академія входить у новий навчальний рік. Першокурсники вперше перетнуть поріг нашого вишу, студенти – вже зі знанням справи почнуть здобувати важливі знання, а викладачі з любов'ю ділитимуться своїм досвідом. Академія заживе веселим студентським життям із різноманітними заходами!

А стартує це неймовірне життя зі свята знань, яке розпочнеться о 9.00 в Актівій залі ДДМА і продовжиться на головній площі міста, у сквері Профсоюзів, біля

фонтану. З 18.00 до 21.00 вас чекають флешмоб, цікава розважальна програма та дискотека! Партнери заходу – HeartBeat Brass Band (Харків), дискотеку проведе концертне агентство 3DVoice Family.

Тож, першокурсників вітаємо у дивовижному світі студентства та усім студентам бажаємо наснаги у навчанні, гарного настрою та любові до всього, що робите. Чекаємо вас на святі!

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ НА ПЕРВОМ КУРСЕ

Итак, первокурсники! Поступить – поступили, но что же делать дальше? Еле пережив свой первый курс, я бы хотел дать несколько советов. Пусть они покажутся банальными, и ваша мама вам говорила то же самое, но, поверьте мне, если их не придерживать, можно очень пожалеть.

1) Обычно все «новички» немного растерянные и вливаются в компании, думая, что если пойти за толпой, то она приведет к успеху и ответам на все вопросы. Но не тут-то было! Чаще всего, следуя за всеми, вы уже лишаете себя стипендии, а, главное, хоро-



вы должны доверять больше всего. Учитесь быть индивидуумами, узнавайте все сами и следуйте своим принципам.

2) Когда вас зовут погулять, сначала убедитесь, что учебный материал вы хорошо усвоили. Если нужно, не поленитесь прийти на консультацию. Не жалейте времени

на учебу. Я понимаю, что тогда, возможно, не будет времени на развлечения, но вы пришли учиться, получать образование, и пока вы не вольетесь в учебный процесс, развлечения нужно перенести на второй план. Вы не подумайте, что все так безнадежно! Веселье обязательно будет, без этого же студенту никак. Но на первом курсе все же стоит сосредоточиться на занятиях. Пролетит год, и вы поймете, что в нем, во-первых, было что вспомнить, а во-вторых – учеба тоже не отстает.

3) И, пожалуй, еще один совет. Не пропускайте пары. Пусть вы ужасно устали и хотите спать – хотя бы просто придите. Где-то краем

уха вы все равно что-то запомните, и это обязательно пригодится. Во втором триместре я просто ходил на пары и ничего не делал. Я сдал все предметы. Но скажу честно, было бы намного легче, если бы я учил, что я и сделал в третьем триместре.

Ну, как говорится, на своих ошибках учатся, так вот я вам и рассказал о своих, чтобы вы их не повторили. Ведь, как вы поняли, первый триместр у меня совсем не удался. В общем, учите, не ленитесь и наберитесь терпения! Желаю вам удачи в этом году, первокурсники!

Александр Аксюк

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ»

ПОЗДРАВЛЯЮТ

доцента кафедры ОиТСП

ВЛАСОВА

АНАТОЛИЯ ФЕДОРОВИЧА

с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук, состоявшейся 2 июня 2016 г. в Приазовском государственном техническом университете (г. Мариуполь)

(научный консультант – Чигарев Валерий Васильевич, д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой, МПГТУ).



РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ И ГАЗЕТА «АКАДЕМИЯ»

ПОЗДРАВЛЯЮТ

ассистента кафедры информатики и инженерной графики

ХОРОШАЙЛО

ВАДИМА ВИКТОРОВИЧА

с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук, состоявшейся 1 июля 2016 г. в Донбасской государственной машиностроительной академии;

ассистента кафедры компьютеризированных и мехатронных систем, инструментов и технологий

ПОЛУПАНА

ИВНА ИВАНОВИЧА

с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук, состоявшейся 1 июля 2016 г. в Донбасской государственной машиностроительной академии;

старшего преподавателя кафедры компьютерных информационных технологий

СТАШКЕВИЧА

ИГОРЯ ИГОРЕВИЧА

с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук, состоявшейся 6 июля 2016 г. в Классическом приватном университете (г. Запорожье).

ВІТАЄМО ІМЕННИХ СТИПЕНДІАТІВ!

Відмінне навчання потребує багато праці і, головне, бажання. І так приємно, коли всі зусилля винагороджуються. Окрім звичайних стипендій, старанних студентів заохочують і іменними стипендіями.

Стипендії Президента України призначено:

Рибалко М.І., гр. ІТ-13-2;
Ларічкіну О.В., гр. АВП-13-1;
Касьянюку О.С., гр. ІТ-14-2.

Стипендії Верховної Ради України:

Худолію М.Г., гр. АВП-14-1;
Булизі В.С., гр. СМ-14-1.

Стипендії ПАТ НКМЗ:

Зубцовій Є.С., гр. МВС-12-1;
Кондратюк О.О., гр. АВП-11-1;
Ананьєву М.С., гр. АВП-12-1;
Кльованик Д.С., гр. АВП-11-1;
Ладизі Є.В., гр. ПТМ-11-1;

Глуценко Ю.В., гр. ЗВ-12-1;
Кулік Р.Ю., гр. ТМ-11-1;
Мелехову В.Ю., гр. МО-12-1;
Коляденко А.В., гр. ОТП-12-1;
Журавльовій А.М., гр. ТМ-12-1;
Сайко Ю.С., гр. ЛВ-14-1т.

Стипендії Вченої Ради ДДМА:

Зеліку М.С., гр. МВС-11м;
Буханцову Д.О., гр. ПТМ-11м;
Собчук А.Г., гр. ЕП-13-1;
Белік Т.С., гр. СМ-13-1;
Третьяк О.С., гр. ПТМ-11м;
Решетняку С.Р., гр. АВП-14-1;
Клімченкову А.Г., гр. ЕСА-14-1;
Звонко Т.О., гр. ОА-14-1.

ТВОРИ! ВИДУМЙВАЙ! ПРОБУЙ!

Кафедра технологій машиностроєння і її студентське наукове об'єднання пригласило студентів спеціалізацій ТМ, АПП, ІТ, ЭСА для участія в науковій роботі.

Вместе с учеными кафедры вы сможете провести свои первые теоретические и прикладные исследования и сделать свои первые открытия. Этому способствует то, что здесь уже давно ведутся исследования в областях электрофизических методов обработки, электроники, механики, информатики и других сферах науки и техники.

Студенты, которые принимают участие в исследованиях, ежегодно побеждают на различных научных конкурсах среди студентов, как Украины, так и других стран. А участие в научных исследованиях кафедры, безусловно, будет способствовать повышению уровня ваших знаний и вашей личной значимости как будущего инженера-исследователя.

Не имеет значения курс, на котором вы учитесь. Главное – желание творить! Мы ждем вас после занятий в аудиториях 3214, 3216.

Кафедра ТМ



ДОНЕЦЬКА СТУДРЕСПУБЛІКА – ЯКІСНО ПО-НОВОМУ

Студенти ДДМА взяли участь у Донецькому регіональному етапі Міжнародної програми «Студентська республіка – 2016», який відбувався з 11 по 14 липня у мальовничому Святогірську (ДОЦ «Яструбок»). Цьогорічна тема Студреспубліки – «Позитивні сценарії модернізації Донеччини: роль громад і молоді». Організаторами Донецької Студреспубліки виступили Управління у справах сім'ї та молоді Донецької ОДА, Управління з гуманітарних питань Краматорської міської ради.

ДДМА була представлена суто чоловічою командою, до складу якої увійшли Руслан Сафонов, Руслан Тюлюкін і Роман Юрченко. Наша команда брала активну

участь у пленумах і обговореннях про те, як поліпшити наш регіон, також хлопці були кандидатами до магістрату на Всеукраїнську республіку, відзначилися креати-



вном і незвичайними поглядами на існуючі проблеми. Активно і позитивно показали себе на суб-фестивалі під час візиток, КВК – ДДМА знали всі.

Під час Донецької Студреспубліки учасники мали змогу пограти в оргдіяльну гру та позмагатися у різних суб-фестивалях, спортивних змаганнях, у Кубку КВК, взявши участь у конкурсі краси особистості «Перша Леді», маскараді та ін. Окрім цього, були проведені навчально-профілактичні заходи щодо роз'яснення правил поведінки при виявленні вибухонебезпечних і підозрілих предметів, теоретичні та практичні заняття щодо дотримання правил безпечної поведінки на воді фавіцями Головного управління ДСНС України в Донецькій області.

Впродовж трьох насичених подій днів учасники мали змо-

гу повболівати за найкрасивішу та ще й соціально активну студентку, яка змагалася за перемогу в конкурсі краси особистості «Перша Леді». Переможницею стала студентка Маріупольського державного університету Тетяна Усатова. Конкурс однієї пісні в рамках Кубку КВК виборила команда «Кукуруска», а лаври переможці всіх змагань на Донецькій Студреспубліці отримала команда ГО «Молодь Сходу України».

Кульмінацією вечора стало оголошення результатів виборів Студентського мера і депутатів Студентського магістрату Донеччини. Вперше за історію місцевої Студреспубліки Студентським мером стала переможниця «Першої Леді» Тетяна Усатова, що вкотре доводить – беззаперечно поєднання розуму та краси можливе лише у нас.

ОФІЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

♦ доцента кафедри технологій та обладнання ливарного виробництва (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

КРАМАТОРСЬК ВІДЗНАЧИВ 25-У РІЧНИЦЮ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ!



«Не так давно ми пишались, що здобули НЕЗАЛЕЖНІСТЬ без єдиної краплини крові. Та чи були ми по-справжньому незалежними?! – навряд чи. Нас завжди намагалися розірвати... тихо, непомітно, підло... Ми вірили у добро, порядність, честь, совість, чого чекали і від сусідів... за що і поплатилися. Тепер

тяжких страждань ми здобуваємо те, чого насправді в нас не було. Зможемо, якщо будемо вірити тільки в себе і в свої сили. Ніхто крім нас нам не допоможе.

З Днем Незалежності тебе, моя багатостраждальна країно! Цього разу ми НЕ змарнуємо шанс!»
Леонід Матюхин, офіцер ЗСУ

Твоїй країні виповнюється 25 років! Вона така юна і чарівна, вона – твоя Батьківщина! За останні два роки ти пережив разом з нею багато надзвичайно важливих подій! Ти не зрадив її, а навпаки, полюбив ще міцніше, бо усвідомив, що УКРАЇНА у тебе лише одна!



«Самое большое впечатление от сегодняшней ходы. На обочине стоит и плачет женщина. Мимо – сотни, сотни людей.
– Что случилось?
– Я из Донецка, уже два года, как живу в Краматорске. Хочу до-

мой, и чтобы по улицам Донецка вот так же шли НАШИ люди...
Черт, ну что ответить?!
До слез...»

Виталий Выголов,
редактор газеты
«Общештуче»

ОСНОВНІ НАДБАННЯ УКРАЇНИ ЗА 25 РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ (БЕЗ ПОЛІТИКИ)

Як повелось, в день народження згадують хороше, що відбулось за цей період життя. Тому зараз час згадати перемоги і здобутки, які були здійснені у незалежній Україні з 1991 року і до сьогодні. Вашій увазі пропонуються найвизначніші соціально-культурні надбання за період незалежності.

Безперечно, основним нашим надбанням є виховання нової молодшої людини з новим державницьким мисленням.

1991 рік. Відлік незалежності почався 24 серпня з ухвалення Акту проголошення незалежності України. Відбулися вибори першого Президента – ним став Леонід Кравчук.

1992 рік. Визначено державну символіку: музичну редакцію гімну, синьо-жовтий прапор та герб – малий тризуб.

1993 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1994 рік. Починають видавати паспорт громадянина України нового зразка, а також для виїзду за кордон.

1995 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1996 рік. Починають видавати паспорт громадянина України нового зразка, а також для виїзду за кордон.

1997 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1998 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1999 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2000 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2001 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2002 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1991 рік. Відлік незалежності почався 24 серпня з ухвалення Акту проголошення незалежності України. Відбулися вибори першого Президента – ним став Леонід Кравчук.

1992 рік. Визначено державну символіку: музичну редакцію гімну, синьо-жовтий прапор та герб – малий тризуб.

1993 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1994 рік. Починають видавати паспорт громадянина України нового зразка, а також для виїзду за кордон.

1995 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1996 рік. Починають видавати паспорт громадянина України нового зразка, а також для виїзду за кордон.

1997 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1998 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1999 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2000 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2001 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2002 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2003 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

2004 рік. Національна кінематека України презентує проект «Невідома Україна», що складається зі 108 фільмів. У науково-пізнавальній програмі – історія від неоліту до незалежності.

1999 рік. Україна здійснює перший космічний морський старт: запущено ракетноносій «Зеніт 3SL».

На Мужіївській фабриці виплавили перший злиток українського золота найвищої проби.

2000 рік. У Києві відбудовують і відкривають для відвідувань Михайлівський Золотоверхий Собор і Успенський Собор.

На Олімпійських іграх у Сідней «золота рибка» Яна Клочкова вперше завойовує нагороду з плавання (медалі за 200 м і 400 м, комплексне плавання).

2001 рік. Триденний візит глави Ватикану в Україну. Іоанн Павло II провів богослужіння в Києві та Львові.

У небо піднявся перший вертоліт незалежної України – АК1-3.

2002 рік. Найпотужніший у світі транспортний літак Ан-225 «Мрія» із вантажем у 187,5 тонн здійснив перший комерційний політ.

Українець Руслан Пономарьов у 18 років стає наймолодшим чемпіоном світу з шахів за версією ФІДЕ.

2003 рік. Затверджено текст Державного Гімну України, автор – Павло Чубинський.

У складі ФК «Мілан» Андрій Шевченко стає першим українським футболістом, який виграв Лігу Чемпіонів.

2004 рік. Руслана стає першою переможницею конкурсу Євробачення від України із піснею «Wild Dances». Успіх співачки дозволить провести 50-е ювілейне змагання в Києві.

З публікацією статті «Атом» починається історія української Вікіпедії.

2005 рік. Україна приєднується до Болонського процесу щодо європейських стандартів освіти.

Успішний дебют на Каннському міжнародному кінофестивалі: фільм «Подорожні» Ігоря Стрембіцького завойовує «Золоту пальмову гілку».

2006 рік. Українська збірна виходить до чвертьфіналу Чемпіонату світу з футболу.

Під егідою конкурсу «Міс Всесвіт» розпочинається конкурс «Міс Україна Всесвіт» (надалі – щорічний).

2007 рік. Український переклад «Гаррі Поттер і смертельні реліквії» стає офіційно першим у світі.

Виходить українська комп'ютерна гра S.T.A.L.K.E.R., яка стає популярною у всьому світі.

2008 рік. Випускники

шкіл складають перше обов'язкове ЗНО (для вступу до університету).

З нагоди 1020-річчя Хрещення Київської Русі до України приїжджає Вселенський патріарх Варфоломій, Архієпископ Константинополя.

2009 рік. Зафіксовано найвищий за всі роки незалежності показник народжуваності.

ФК «Шахтар» став першим в Україні володарем кубку УЄФА.

2010 рік. Проходить перший Одеський міжнародний кінофестиваль.

Встановлений температурний рекорд: на Луганській метеостанції зафіксували 42 °С.

2011 рік. Брати-боксери Клички завоювали всі найпрестижніші чемпіонські пояси.

У Києві стартує Міжнародний книжковий ярмарок «Книжковий арсенал».

2012 рік. Відкриття Чемпіонату Європи з футболу. Матчі проходять у Києві, Львові, Харкові, Донецьку. Фінал – на НСК «Олімпійський».

Встановлено світовий рекорд українського телебачення: 110 годин телемарафону національної пісні.

2013 рік. Виходить перший випуск світового журналу



National Geographic українською мовою.

На Літній Універсіаді українські спортсмени вибороли 77 медалей і здобули третє місце в залуку.

2014 рік. Прем'єра фільму «Плем'я», першої у світі стрічки без слів (лише мова жестів), режисера Мирослава Слабошпицького. Фільм стає найтитлованишим в Україні.

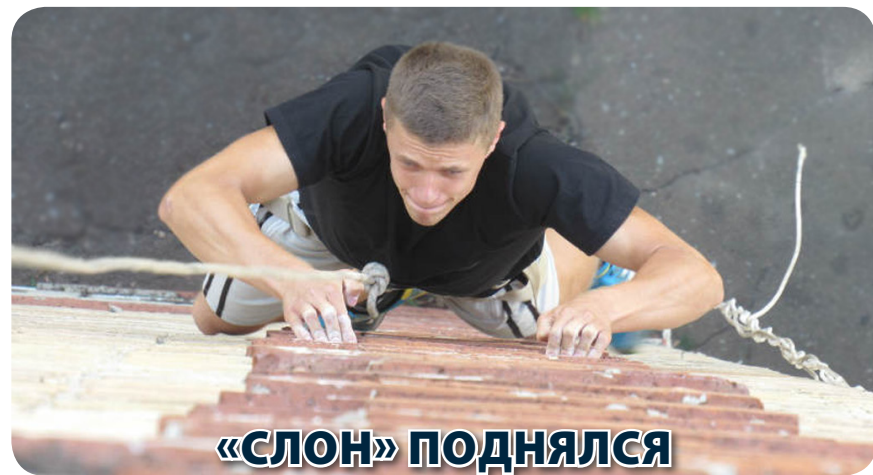
Українська дитяча книжка «Зірки і макові зернята» вперше підкорює міжнародний конкурс Bologna Ragazzi Award 2014.

2015 рік. Створено Національну поліцію України.

В Україні з'являється ліцензований 3G зв'язок.

2016 рік. Джамала з піснею «1944» стає переможницею Євробачення.

Уперше найвищу вершину світу, Еверест, підкорює українка – Ірина Галай.



«СЛОН» ПОДНЯВСЯ

НА КРАМАТОРСЬКУ МНОГОЕТАЖКУ

23 августа «С.Л.О.Н.», волонтерская организация при ДГМА, провел соревнования по урбанистическому альпинизму, посвященные Дню Государственного флага!

В соревнованиях приняли участие четыре команды: батальон «Винница», команда Новой полиции, команда «С.Л.О.Н.» и команда ветеранов АТО. Забирались на многоэтажку по бульвару Краматорскому, 11. Высота

дома около 30 метров, и большинство участников смогли пройти лишь половину трассы. Но были и те, кто полностью или почти покорил 9-этажное здание. После соревнований проверит свои силы мог любой желающий. Попробовать покорить стену отважились даже дети.

Виктория Лебединская

НАС ВІДЗНАЧИЛИ У МІНІСТЕРСТВІ

Міністерство інформаційної політики України з нагоди Дня журналіста відзначило колектив медіа-групи «Академія» Подякою – за високі стандарти професії та особисту відповідальність.

Подяку урочисто вручили головному редактору медіа-групи Вячеславу Медведєву на засіданні міської ради.



РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»	СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЮБІЛЯРОВ ЛЕТА
Болотіну Євгенію Валерійову,	доцента кафедри менеджменту;
Войнолович Ларису Анатоліївну,	сторожа корпусу № 2;
Глазкову Олену Іванівну,	маляра;
Денисову Марину Іванівну,	інспектора відділу практичної підготовки сприяння працевлаштуванню і стажування випускників;
Кир'янова Валерія Вікторівна,	сторожа ФОК;
Коваленко Любов Олександрівну,	зав. відділом бібліотеки;
Лебіга Володимира Тимофійовича,	завідуючого кафедрою ЕСА;
Мироненка Євгена Васильовича,	декана ФЕМ;
Мурзу Івана Миколайовича,	тесляра АГЧ;
Овчаренко Тетяну Володимирівну,	прибиральницю гуртожитку № 2;
Срибника Володимира Івановича,	автослюсаря гаража;
Яцишину Юлію Миколаївну,	доцента кафедри менеджменту



Под сенью муз



ОНА ОСТАЛАСЬ В ЛЕТЕ НАВСЕГДА

Сегодня вышел уже 305-й номер газеты «Академия»! 16 лет – срок немалый, многое изменилось и усовершенствовалось с того времени, большое количество людей сменилось в коллективе медиа-группы, всех ребят мы помним, любим и всегда ждем в гости, но Алина Остафийчук – девушка, стоявшая у истоков создания газеты «Академия»; студентка, а потом и преподаватель кафедры «Менеджмент»; кандидат экономических наук; поэт и очень яркая личность – больше никогда не войдет в нашу дверь, не озарит помещение своим взглядом, не вызовет улыбки на лицах коллег незатейливой шуткой. 30 августа 2010 года Алина трагически погибла в автокатастрофе.

Несмотря на то, что Алины нет уже 6 лет, она оставила после себя яркий луч света, который

будет гореть вечно – ее стихотворения. Ее стиль невероятен и уникален. Остафийчук соединила в своих произведениях все прелести метрического и неклассического стихосложения, она умела быть разной и уместной, всегда докапывалась до сути того, о чем писала, пыталась передать читателю свой богатый внутренний мир, и ей это удалось! Но понять творчество поэтессы сможет только человек с чувственной и открытой душой, при этом абсолютно неважно, какого возраста читатель, – в книгах Алины Остафийчук каждый найдет что-то для себя: ребенок – сказки, мечтатель – лирику, философ – определение смысла бытия, эстет – необычный стиль и умение очень удачно апеллировать словами.

Читайте, развивайтесь, учитесь у лучших!

Редакция

Я сквозь кожу вижу время смерти.
Мне в толпе пульсирующих душ
Жизнь открыта. Говорят мне дети
О пришествии любви. И в пятнах луж
Тени будущих миров искрят и пляшут,
Отражаются в бегущих по земле.
Через миг становится неважным
То, что было всем в твоей судьбе.
И от взгляда завтрашнего лета
В камень обращаются цветы.
Легкое мерцанье на планете
Оставляем, умирая, мы.
И сквозь время растворяясь, души,
Послесловия оставив слабый след,
Во вчерашнем дне уже ненужном
Все-таки мерцают на земле.
Через миг становятся другими –
Нити изменяют схему лет.
Но в толпе мы бродим между ними,
И нас также в этом мире нет.

Алина Остафийчук

Ничего

Ничего, казалось бы, не случилось –
только что-то тихонько ёкнуло
в подреберья. Молитва, милость,
малость. Ты – в окоме, около,
просто всюду – твое присутствие,
и уверенность – изначально:
всё-то ладно, и всё – рассудится
по написаным – верным – правилам.

Алина Остафийчук

Славяне

І КРЕЩЕНИЕ

Не святой водой окрестили –
кровью, хлещущей из земли.
Род умылся слезами.
Мира
не принес ему херувим.
Днепр стонал.
И мужик в рубахе,

разорвавшейся на груди,
от бессилья тихонько плакал –
Свет-Ярило – детей спаси!
Но Владимир не пальцем делан
да не лыком холопским шит.
Он как девуку наметил веру –
что ему да твоей души?!
Ты – мужик (по-простому – челядь),
Привыкать ли тебе к ярму?
Чтоб на солнце глаза не перил –
мы прибедем тебе крест на грудь.
Да на плечи еще – вериги
из железа – наверняка.
А молиться теперь – по книгам
и бояться теперь – греха.
Хочешь есть – испытанье веры,
хочешь девуку – айда к чертям!
Бьешь поклоны земные вербам? –
в пекло тут же, при жизни. Нам
не нужны ни Сварог, ни Велес –
мы к ногтю приберем народ.
Миром властвовать – эка ересь! –
Высший чин – управлять войной...

Днепр умолк, поперхнувшись кровью.
Лес мужик у дороги в грязь –
та и стала ему родною.
Освятили распятым – власть...

II ИСХОД

И был исход – по выжженным дорогам
костями ложились, сохраняя славный Род.
И были смуты многие, но Богом
покинутые – ждали – Он спасет!
Слагали песни – слово сердца – вечно...
И верили – сынам отстроить дом.
Терпели срам, позор нечеловечий –
и рвали жилы, спорили с огнем.

Малец безусый, потерявши мамку,
истонным криком небо разорвав –
Вставал с земли, и уходил – на Запад,
и белым ковылем цвели глаза –
к разлуке верной.

В двадцать лет сидели
девицы красные от ласковых татар.
И черной ямой становились степи –
ложились росно здесь и млад, и стар.
Сводило скулы Светлого Ярилы.
Но вот подставила родимая – плечо.
И в горы Род ушел –
совсем во тьму не сгинув,
но на скитанья всё же – обречен...

III БЕЗВРЕМЬЕ

На круги своя,
испытыв сполна,
Крестный путь – вековой да тяжкий
славный род славян –
без отца – семья
возвращался – расти да княжить.

Старики – седы,
но на дне сумы
Божий кладезь – исконным словом
золотится. Быль –
это значит быть
у истока родного – новым
молодым росткам.
Это значит – нам
знать Сварожичей словно братьев.
Да одна беда –
с той поры семья
без царя в голове – расплата
за чужих богов,
и в доме – раздор.
Всё никак не умеем сладить.
То опять – исход,
то война, то мор.
И Сварог, по всему, – не с нами.

Что ж – и будем так –
в стороне – бардак,
как бурьян – молодая поросль?
Нам цена – пятак,
и народ – батрак.
И семья пропадает – порознь...

Алина Остафийчук

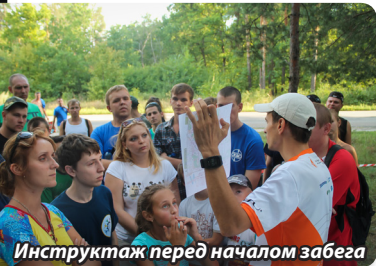
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ!

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ ПРИВОДИТ К ХОРОШИМ ВОСПОМИНАНИЯМ

Несмотря на огромное количество обязанностей и ответственности, все же порой хочется побаловать себя хорошей поездкой на море или приятным времяпрепровождением в лесу, возле реки или озера. Сидя у костра, можно подумать о вечном, посмеяться с друзьями над доброй шуткой и покушать ароматный шашлык.

Лето прошло, и пора подвести итоги прошедшего отпуска/каникул/отдыха. Подходит время серьезной работы и учебы, но в воспоминаниях у нас все так же брызги соленых волн и дым от костра, а на плечах – синяки от рюкзака.

О себе же могу сказать, что «на моря» я не ездил, а на Голубых озерах был один раз. Но это был слишком типичный отдых – расслабленный, неспешный. Самый лучший отдых, на мой взгляд, – активный и с пользой. Отдых, где ты не только живешь на природе, наслаждаясь свежим воздухом, но и учишься чему-то новому и приобретаешь полезные навыки.



Инструктаж перед началом забега

В этом году мне удалось побывать во Всеукраинском палаточном лагере «Донецька Січ», который проходил с 18 по 21 августа в Святогорске. Несмотря на то, что этот форум проводился впервые, в лагерь съехалось более 60 участников. Целью лагеря был не только активный отдых, но и получение новых знаний, обмен опытом, творчество и дружеское общение.

Каждый день в лагере начинался с утренних занятий «Руханки». Любители более спокойных физических упражнений выбрали для себя йогу. Я выбрал для себя «руханку». Неожиданностью для меня стало то, что после разминки начались занятия по ка-поэйре, которые позволяют не только развивать тело физически, но и отточить чувство ритма.

В течение дня проводились тренинги и мастер-классы от специалистов, которые делились своим опытом в области психологии, в PR-менеджменте, учили развивать внутреннюю энергию и ликвидировать конфликты. Также прошли: конференция «Украина: этнос, нация, государство, язык» и тренинг-лекция по фандрайзингу «От идеи к реали-



зации». Направлений было очень много, и приходилось выбирать, какой мастер-класс посетить.

Больше всего мне запомнился Евгений Бондаренко, один из организаторов «Школы медиа-патриотов». Его тренинг был направлен



Участники тренинга по медиа-грамотности от Евгения Бондаренко

на развитие медиа-грамотности и правильное противодействие статьям, написанным с использованием методик нейролингвистического программирования. Он поделился знаниями и задал мотивацию к полезной деятельности на благо своей страны. Вечерняя программа также была насыщенной. Жители лагеря могли принять участие в спортивном ориентировании на местности, преодолении преград в веревочном

парке, походе в ближние и дальние пещеры Святых гор, а также потанцевать на вечерней дискотеке.

В последний день участникам показали исполнение боевого гопака, а также заинтересовали древним искусством ай-кидо и методиками боя с оружием.

«Донецька Січ» проходила в течение четырех дней. Мало это или много? Наверняка можно отметить очень насыщенную программу, где я смог получить немало полезных знаний, а также испытать себя на прочность скоростными пробежками по лесу и карабканьем по веревкам с препятствиями. Успел не только отдохнуть, но и набраться впечатлений до следующих приключений.

Очень надеюсь, что в следующем году я также поеду в этот лагерь, ведь он запланирован как ежегодный форум для молодежи. Хочется пожелать читателям не бояться активного отдыха, ведь это намного круче уже приевшегося ленивого времяпрепровождения. Всем удачи в своих активных развлечениях!

Максим Пономарев



ЧТО ПОЧИТАТЬ

ДЖОРДЖ МАРТИН «ПЕСНЬ ЛЬДА И ПЛАМЕНИ»

В 2011 году американская телекомпания HBO представила всему миру свой новый шедевр – «Игру престолов» (Game of Thrones), и во мгновение ока весь мир заговорил о Джордже Мартине, ведь сериал снят по мотивам его книг. Телешоу поразило своим размахом, зрелищностью, невероятными сюжетными поворотами, детальной проработкой сценария, актерской игрой... Весь список достоинств данного продукта не вместить даже на целую полосу! Если сериал получился идеальным, стоит ли читать первоисточник?



Я долго думал о том, стоит ли покупать книгу, в итоге купил, в первую очередь – из любопытства: неужели экранизация превзошла по своим масштабам оригинал? В случае с HBO это вопрос не праздный: однажды компания превзошла себя, вы-

пустив «Настоящую кровь» (True Blood) по мотивам книг Шерлин Харрис – съемочной группе удалось из серии женских романов создать полномасштабное произведение, рассчитанное на довольно широкую аудиторию (смотреть в озвучке «Кубик в кубе!»). Однако с «Песней...» совершенно другая история.

Прочитав первые 50 страниц, я начал осознавать, насколько необъятен мир, предложенный автором! Около трехсот страниц первого тома ушло на то, чтобы познакомить читателя с Вестеросом, его традициями, законами и лордами, королем и великими домами. Стиль у Мартина настолько текуч, необычен и прост в то же время, что способствует абсолютному погружению в произведение. Особенным колоритом наделены Вольные города и народы, их населяющие, очень захватывает повествование о кочевниках-дотракийцах.

Изюминкой «Песни...», на мой взгляд, являются персонажи. Они настолько «живые», что хочется верить в их существование! Чего вы не поймете при просмотре сериала, так это истинной мотивации и внутреннего мира каждого из героев, также экранизация не смогла полностью передать масштаб трудностей, с которыми сталкивались герои романов.

Если вы человек, любящий необычные художественные произведения, невероятные фантазийные миры, в которые хочется верить, к прочтению строго рекомендуется!

Виктор Беляев

КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР 19 ЛЕТ В ИГРЕ

Студентов каждого вуза окружает, как правило, плеяда «джентльменского набора» клубов и кружков. Однако в нашей Академии есть изюминка, которой до недавнего времени не было больше ни в одном вузе Донецкой области – Клуб интеллектуальных игр.

Клуб был создан 19 лет назад – осенью 1997 года – на пике интереса к телепередачам «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг», а также в начале деятельности Лиги украинских клубов. Тогда практически в каждом городе нашей области существовал свой клуб (а в некоторых – и не один), где любители интеллектуальных состязаний могли померяться силой этого самого интеллекта. Команды Академии сразу за-

явили о себе на областных и даже всеукраинских соревнованиях: всеукраинский студенческий фестиваль интеллектуальных игр «Остров сокровищ – 98» в Полтаве (3-е место в «Что? Где? Когда?» и 2-е – в «Брейн-ринге»); межрегиональный фестиваль «Краматорские вечерницы – 98» (чемпионы по «Брейн-рингу»); международная Красноармейская интеллектуальная олимпиада – 2002 (гран-при) и многие другие. Не обходились без нашего участия и открытые чемпионаты других городов: студенческая команда однажды завоевала звание чемпионов Артемовска, а преподавательская – чемпионов Барвенкова. В «копилке» наших знатоков – «Кубки Академии» за 2003, 2004, 2007, 2010, 2014 и 2015 годы

(на межрегиональных фестивалях интеллектуальных игр, проводившихся в ДГМА), звания чемпионов и призеров городских турниров по игре «Брейн-ринг» (2008, 2012, 2013, 2015 и 2016 годы – 1-е место, 2009 и 2010 годы – 2-е место), призеров и чемпионов чемпионатов Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» (2011–2016 годы).

Уже пятнадцать раз проводились чемпионаты Академии по игре «Что? Где? Когда?» среди первокурсников. С 2003 года ежегодно проводится областной молодежный фестиваль интеллектуальных игр «Кубок Академии» и чемпионаты области среди школьников; в 2011–2016 годах Клубом были организованы студенческие чемпионаты области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» и «взрослые» чемпионаты области по игре «Брейн-ринг» («первая лига»).

С мая 2007 года руководитель Клуба являлся членом Правления Донецкой областной организации Лиги украинских клубов, наряду с представителями Донецка и Мариуполя, с июля 2015 года – исполняет обязанности председателя этой организации.

Знатоки нашего клуба периодически проводят тренировочные игры. Вступить в клуб может практически каждый в любое

Внимание! Чтобы принять участие в ближайшем мероприятии – 16-м чемпионате Академии по игре «Что? Где? Когда?» среди первокурсников – обращайтесь к своим кураторам или заместителям декана.

время. Подробности – по месту работы руководителя клуба – на кафедре интеллектуальных систем принятия решений, аудитория 2428.

Наши адреса в интернете:
https://vk.com/kii_dgma,
<http://ok.ru/group/52484382195776>,
<https://www.facebook.com/groups/dgma.kii>, http://my.mail.ru/community/kii_dgma

Мельников А.Ю., руководитель клуба интеллектуальных игр ДГМА, председатель Донецкой областной организации Лиги украинских клубов



Одна из студенческих команд (группа СМ-15-1) – серебряный призер городского турнира по игре «Брейн-ринг» (апрель 2016 г.)



«Интеллектуальные решения» – лучшая команда ДГМА, выступающая во «взрослой» категории

РАСКРАСЬ СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ!

Каждый школьник, наверное, слышал такое высказывание: «От сессии до сессии живут студенты весело». И всем было ужасно интересно, как же весело живут студенты в перерывах между сессиями? А я расскажу. В нашей родной Академии существует уйма интересных занятий и мероприятий для организации свободного от учебы времени. Каждый может найти себе занятие по душе и друзей по интересам.

- Литературный клуб «Глорум»**
- Клуб «Джерело» – Ковалева А.М.**
- Элитарный дискуссионный клуб – Кваша А.П.**
- Психологический центр «Доверие» – Яцишина Ю.М.**
- Туристский клуб – Харчевников Б.Н.**
- Студия современного танца – Лобов А.**
- Фитнес-центр – Голуб М.В., Кошевая Л.В.**

Клуб волонтеров «Подаруй светло». Этот клуб занимается благотворительностью. Участники клуба дарят детишкам из детдома праздничные выступления, свою любовь, частичку души. Ты тоже можешь присоединиться к ним, не оставаясь равнодушным!

Медиа-группа «Академия». В ее составе – редакция газеты, редакция телевидения, редакция радио и web-редакция. Словами не выразить, насколько это дружный, ответственный и просто веселый коллектив. Важен каждый человек, а для новых людей в коллективе двери и сердца всегда открыты. Медиа-группа «Академия» – это маленькая семья, у которой одно важное дело на всех – информировать тебя о жизни alma-mater.

Если у тебя есть интерес к спорту, и ты желаешь не прекращать свои занятия, то добро пожаловать в **спортивные секции** по таким видам спорта: скалолазание, футбол, волейбол (мужчины).

Есть также абонементные группы по большому теннису, фитнесу, атлетической гимнастике. Для тех, кто серьезно занимается спортом, кафедра физвоспитания предлагает записаться в группы спортивного совершенствования (ГСС). В ГСС занимаются студенты в сборных командах Академии по таким видам спорта, как настольный теннис, большой теннис, футбол, баскетбол (мужчины), пауэрлифтинг, гандбол (мужчины, женщины), бадминтон, степ-аэробика. Студенты, которые занимаются в ГСС, на физкультуру не ходят, они посещают тренировку по выбранному виду спорта 2 раза в неделю. Всю информацию по спорту можно узнать на стенде возле кафедры физвоспитания.

Любителей живописи, фото-живописи и прикладного искусства приглашаем посетить **Творческую гостиную** Академии, где постоянно проходят выставки талантливых авторов нашего вуза и Краматорска.



В ДГМА проходит много различных праздничных концертов, в которых ты можешь поучаствовать, показать себя, проверить свои силы. Самый главный праздник для первокурсника – это «Дебют». Все студенты первых курсов каждого факультета готовят свой маленький концерт, показывая свои таланты на сцене Академии. Не забудь принять участие!

Будь то танцор или КВНщик, певец или спортсмен, поэт или музыкант – каждый найдет занятие по себе. Сделай все, чтобы эти 4 года или 5 лет стали для тебя полезными и незабываемыми!

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ИЗМЕРЯЕТСЯ В БАРЕЛЯХ!

На берегах Голубого озера, расположенного в окрестностях Лимана, 8–9 июля с размахом отгремел Barrel Music Fest – 2016. Двухдневный всеукраинский open-air рок-фестиваль собрал более 4 тысяч ценителей рок-музыки из Краматорска, Славянска, Бахмута, Лимана и Харькова.

В первый день фестиваль посетили более 1500 человек, а во второй – уже около 3 тысяч. Многие участники решили полностью окунуться в эту неповторимую атмосферу свободы (как это сделали и мы) и два дня не покидали территорию пляжа «Варадеро». Один берег пляжа превратился в палаточный городок, где фестиваль продолжался до утра. Остаться с ночевкой можно было со своей палаткой, либо арендовать место в палаточном кемпинге. Конечно, ночи выдалась немного прохладными – всего 13 градусов тепла, но это никак не отразилось на общем настроении.

Как и многие, мы приехали на берег Голубого озера послушать хорошую музыку и зажечь под выступления любимых групп. Сам концерт начинался с пяти вечера, но в ожидании выступлений рок-музыкантов скучать не приходилось. С 10 утра в рамках фестиваля проходили и масштабные байкер-шоу, и шоу автозвука – клубный этап ЕММА–

Украина, а также спортивные соревнования: чемпионат по пляжному волейболу, соревнования по пауэрлифтингу, соревнования по плаванию на кубок чемпиона Украины Виктора Смирнова. Победителей всех конкурсов награждали отличные ведущие – резиденты Comedy Club Ukraine – дуэт «Вечерние мотыльки» (г. Киев), которые заводили толпу и смешили своими миниатюрами. В общем, каждый нашел занятие по душе: купались, загорали, играли, кушали вкусную еду и просто отдыхали. А после выступления рок-групп можно было посмотреть файер-шоу и

потусить под сеты диджеев.

Но вернемся к самому рок-фестивалю. В первый день на Barrel Music Fest выступили «Бухарестъ» (г. Харьков), Brothers Band (г. Бахмут), Riffmaster (г. Киев), «Элвис Одобряет» (г. Харьков) и львовские «Брати Гадюкіни». Лично для меня этот день сделал незабываемым Сашко Положинский, представивший дебютный альбом своего нового проекта «Був'є» (г. Луцк). Невероятная энергетика Сашка Положинского, хорошая музыка, песни, несущие активную жизненную позицию, зарядили позитивным настроением и желанием жить! Его часовое выступление прошло на одном дыхании и хотелось еще!

Во второй день зажигали харизматичная Соня Сотник с группами «Гурт-ЙО-Гурт» и Jack Frost (г. Киев), брутальный Сергей Кузин (г. Киев), Fontaliza (г. Горловка), а закрыва-



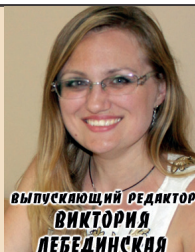
ли Barrel Music Fest – 2016 драйвовые «Антитіла» (г. Киев).

Все исполнители отыграли замечательно. Но для себя я выделила фаворитов вечера – это фолк-группа «Гурт-ЙО-Гурт» с ирландскими мотивами, Jack Frost и, конечно же, взрывные «Антитіла!» Тарас Тополя поднял на уши весь фест, заставив подпевать и танцевать практически каждого! Ворвавшись на сцену с «вогнями» и «шаленими вітрами», «Антитіла» просто поглотили своей сумасшедшей энергетикой, сделав закрытие фестиваля просто фееричным!

Хочу отметить, что слушать исполнителей вживую – это особое удовольствие, это что-то невообразимое!



Гл. редактор: **В. Медведев**
Адрес учредителя, издательства и редакции:
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Фото: В. Медведев,
В. Лебединская, М. Пономарев
Литературные корректоры:
Е. Дудченко, В. Лебединская
Верстка и компьютерный набор:
А. Козычев, В. Лебединская
Над номером работали:
М. Бондаренко, Ю. Кошиль, В. Бондаренко

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Клуб интеллектуальных игр ДГМА открывает новый игровой сезон на страницах «Академии». В каждом номере вам будет предложено по 3 вопроса разной степени сложности (первый – самый простой, второй – чуть сложнее, ну, а третий, понятно...). Если вы сумеете ответить хотя бы на один, пусть не за одну минуту, как настоящие игроки в «Что? Где? Когда?», однако не пользоваться справочной литературой, – милости просим в Клуб. Не сумеете – ничего страшного, прочитаете правильные ответы в следующем номере, вместе с комментариями.

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Для сотрудников сферы обслуживания, у которых часто были заняты руки, в прошлом веке было разработано необычное приспособление – крепящаяся чуть выше пояса раскрытая ладонь с углублением по центру. Такая рука ничего делать не могла и была предназначена исключительно для НИХ. Назовите ИХ одним словом точно.

Ответ: чаевые.

Комментарий: у носильщиков в отделе руки заняты чемоданами, а такая искусственная рука с приемником денег по центру ладони напомнила бы клиенту о том, что надо бы отблагодарить работника за труды.

Автор: Владимир Островский, Киев.

Вопрос 2. Героя Генри Хэтэуэя, который был ИМ, подвела малость: герой считал, что Франклину больше идет пробор на левую сторону. Ответьте: был кем?

Ответ: фальшивомонетчиком.

Комментарий: по указанной в вопросе особенности определили «фальшивость» купюр.

Автор: Константин Науменко, Киев.

Вопрос 3. По словам Евгения Гришковца, при подготовке спектакля «Дредноуты» из-за НИХ ему пришлось некоторое время провести с калькулятором. От одной из НИХ образовано имя сказочного персонажа. Назовите этого персонажа.

Ответ: Дюймовочка.

Комментарий: из-за английских мер длины в характеристиках корабля Гришковцу пришлось переводить их в понятные ему величины. Имя «Дюймовочка» образовано от дюйма.

Автор: Владимир Дудчак, Ровно.

Сегодня предлагаем вам три вопроса с прошлогоднего чемпионата ДГМА среди первокурсников по игре «Что? Где? Когда?» – самый простой, средней сложности и самый сложный.

Вопрос 1 (правильно ответили 85 % участников). У молодых воробьёв края клюва имеют характерный цвет, который позднее исчезает. Назовите этот цвет.

Вопрос 2. На самом деле это морское выражение обозначает могилу. Употребляя его в русском языке, вместо буквы «р» часто используют букву «с». Исследователь Жан Рогожинский связывает происхождение этого выражения с реальным человеком по имени Дэвид, который жил в 17 веке. Напишите фамилию этого Дэвида.

Вопрос 3 (правильно ответили 12 % участников). С той целью, с которой русские крестьяне использовали предмет обихода, сельские жители Новой Англи использовали тыкву. Это отражалось на их внешнем облике и породило обидное прозвище. Назовите этот предмет обихода.

Александр Мельников,
президент

Клуба интеллектуальных игр ДГМА

То чувство, когда энергия бьет по венам, по коже бегут мурашки, а в глазах огонь! Спасибо всем за эти незабываемые моменты, драйвовые выступления и просто сногшибательную энергетикую!

В итоге голос сорван, эмоции зашкаливают, а душа ушла в отрыв!

Интересные знакомства, солнце, пляж, голубые озера и очень хорошая музыка – все это Barrel Music Fest – 2016! До встречи в следующем году!

Виктория Лебединская

Газета «Академия»
Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Печать офсетная.
Тираж 1500 экз.
Отпечатано в ЧП «Полипресс» г. Макеевка,
ул. Плеханова, 1, тел. (06232) 6-23-36

Точка зрения авторов
не всегда разделяется редакцией.
Ответственность за достоверность
информации несет автор.
Редакция сохраняет право литературного
редактирования и сокращения.
При перепечатке материалов ссылка на
газету «Академия» обязательна.