

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№11 (307)

30 сентября 2016

Бесплатно

С ДНЕМ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАНИЯ!



Ежегодно в первое воскресенье октября Украина отмечает День работников образования – очень нужных и уважаемых людей.

Дорогие наши преподаватели и сотрудники, спасибо вам огромное за то, что вносите неоспоримый вклад в жизнь каждого человека. Хочется пожелать, чтобы ваше нелегкое, но такое важное дело ценилось и щедро вознаграждалось. Пускай ваши лекции студенты учат

так же прилежно, как тексты любимых песен, пускай применяют на практике данные вами знания гораздо чаще, чем 10 заповедей. Пусть вашим досугом будет не только проверка тетрадок и написание методичек, но и насыщенная личная жизнь. Хорошего настроения, активной жизненной позиции и крепкого здоровья!

Редакция

ВЗБУДОРАЖИМ ГОРОД ВМЕСТЕ!

В сентябре 2016 года Совет по воспитательной работе ДГМА и отдел по воспитательной работе со студентами возглавила Яна Сергеевна Антоненко, ассистент кафедры компьютеризированных мехатронных систем, инструментов и технологий. О том, чем будут жить студенты в течение этого учебного года, новый председатель совета поделилась с нашим корреспондентом.

– Здравствуйте, расскажите, пожалуйста, о своей деятельности в Академии.

– Здравствуйте! Была старшим куратором факультета машиностроения. Предложение возглавить Совет для меня стало неожиданностью и приятным сюрпризом.

– А такое количество мероприятий не повлияет на учебу студентов?

– Нет. Все это будет проходить в соответствии с планом, чтобы не нарушать учебный процесс.

– А как вы планируете организовывать студентов на участие в мероприятиях?

– У нас есть целая иерархическая структура, из которой состоит наш отдел по воспитательной работе. В ней состоят и зам. деканов, и старшие кураторы. Также будем при помощи самоуправления привлекать студентов.

– Смогут ли студенты обращаться к вам с вопросами, и какими именно?

– По вопросам, связанным с трудностями в коллективе, конфликтными ситуациями. Конечно же, приветствуются обращения с креативными предложениями с точки зрения проведения мероприятий. И мы будем делать все возможное для их осуществления. Обращаться в ауд. 1213а в 1-м корпусе, а также на кафедру КМСИТ, 3-й корпус, 3-й этаж.

– Какие именно мероприятия до конца этого года стоит ожидать?

– Ближайшее мероприятие в октябре – это фестиваль тыквы. Далее – студенческий научный пикник. Мы вносим изменения в план, и каждый месяц нас ждут интересные мероприятия, которые привлекут к активной жизни многих студентов.

– Что бы вы хотели пожелать студентам?

– Я призываю всех проявлять активность и принимать участие в мероприятиях Академии, приобретая новых друзей в лице сокурсников и преподавателей. Получать от студенческой жизни максимальное удовольствие и пополнять элиту нашего города разносторонне развитыми людьми.

– Спасибо за интервью.
Инна Скрыпник



– Нравится ли вам работать в этой сфере?

– Я занимаюсь организацией дней факультета, праздника Масленицы, дня вышиванки, гаювок, национально-патриотических и поэтических вечеров. Мне очень нравится работать в этой сфере, потому что всегда чувствуешь себя молодой, работая с молодыми креативными ребятами.

– Мне стало известно, что на День города вы принимали участие в марафоне. Вам нравится заниматься спортом, и будет ли в мероприятия вноситься что-то спортивное?

– Да, конечно, я занимаюсь спортом. Обязательно в мероприятиях будет присутствовать пропаганда здорового образа жизни, потому что здоровое поколение – это будущее нашей страны.

– А какие изменения в работу планируете внести вы?

– Я хочу усилить участие нашей Академии в организации праздников городского значения. Например, в ближайшем месяце, в октябре, мы планируем студенческий научный пикник. Это одно из новых мероприятий. Также фестиваль тыквы на Хеллоуин. А также разнообразные квесты и флешмобы.

«ЖМИ НА RECORD» – ТЕСТ НА ПРОЧНОСТЬ

Медиа-группа «Академия» приняла участие в ежегодном фестивале детских и молодежных СМИ Украины в Донбассе «Жми на RECOг», в этом году он проводился в Святогорске с 15 по 18 сентября. В нашей команде было шесть человек (Максим Пономарев, Владимир Бондаренко, Игорь Андрищенко, Кристина Савицкая, Даша Курбацкая, Яна Коюда), мы были в меньшинстве. Практически все журналисты из нашей команды участвовали в нем впервые и, кроме необходимых журналистам практических навыков, получили массу ярких впечатлений.

Атмосферу фестиваля передать словами сложно. 120 молодых журналистов из 22 редакций оказались в одном месте, это нужно было видеть! Горящие глаза, улыбки до ушей и не стихающий до самого вечера восторженный гомон, различные квесты и тренинги.

Команда медиа-группы принимала участие в трех номинациях: «Пресса», «Радио» и «Телевидение».

В первый день команды должны были получить конкурсные задания – блицы. Задания находились на трех разных локациях, но их еще нужно было найти самостоятельно, идя по указателям к месту. В этом году редакции получили общий жанр – «Социальная реклама».

На то, чтобы собрать, смонтировать и сверстать материал, у нас чуть больше суток, поэтому работать начинаем в ту же секунду. После тренингов со-



Наша команда своим теплом согревает жюри фестиваля

бираемся в комнате и начинаем обсуждать задания.

Поначалу казалось, что больше всего работы будет у прессы, поэтому договорились о том, что вне зависимости от направления материалы пишем все. Игорь Андрищенко, радиоведущий,

писал материал об открытии фестиваля, Максим Пономарев, радиооператор, – воспоминание о «Жми на RECOг», в общем, заняты были все! Большая часть времени ушла на сбор материалов, а еще нужно было успеть на тренинги, поучаствовать в мероприятиях. Работы было очень много, и закончили мы ее за 20 минут до сдачи.

В подготовке блица для ТВ тоже принимала участие вся команда. Нам попалась тема «Здоровый образ жизни», мы решили снять ролик о вреде курения и пользе физических упражнений. Вот такой контраст.

Съемка началась уже в семь

утра. Каждый журналист шел на жертвы ради хорошего кадра. Девочки бегали в футболках, не обращая внимания на холод. Володя выкурил полпачки сигарет за 30 минут. Теперь-то он точно прочувствовал на себе, насколько вредно курение! Игорю пришлось выбросить целую банку пива. Видели бы вы его лицо! На монтаж у Даши ушла вся ночь.

На работу радио было не так много времени, но Максим и Игорь успели написать сценарий для двух роликов и реализовать идею с привлечением журналистов из других редакций!

В целом, «Жми на RECOг» – масштабное и торжественное событие. Для нашей команды фестиваль был серьезным вызо-



Меня зовут Максим Пономарев, и это мой последний фестиваль

Прошло уже 5 лет с тех пор, как я попробовал на вкус журналистику. Начал свою деятельность как верстальщик и дизайнер газеты, мне удалось побывать в шкуре фотокорреспондента, звукорежиссера, оператора и режиссера-видеомонтажера. Много изменилось со времени первой сверстанной мною газеты. Много фотографий было сделано для

того, чтобы получить лучший кадр. А уж количество проведенных часов в студии звукозаписи неисчислимо.

«Фестивальный период» для меня начался в 2013 году, когда настал мой черед представлять свою редакцию. Работать нужно было по всем направлениям сразу и очень быстро. Это было захватывающе!

В 2013 году со «Жми на RECOг» наша команда вернулась в редакцию с Гран-при! А в этом году я в последний раз сверстал фестивальную газету, смонтировал передачу на радио...

Очень жаль, но все хорошее когда-то заканчивается...

С ностальгией,
Максим Пономарев



ПЕРЕНИМАЕМ ОПЫТ ПОЛЬШИ

Доцент кафедры «Менеджмент», кандидат психологических наук Юлия Ячишина, в составе делегации Восточно-Европейского института психологии, приняла участие в международной Программе повышения квалификации и научно-педагогической стажировки – 2016 (Ukraine – Germany – Poland).

Своими впечатлениями и приобретенным опытом она поделилась со своими коллегами на научно-методическом семинаре.

Была проанализирована система высшего образования Польши. Как оказалось, у Украины и Польши очень много схожих проблем в высшей школе, таких как трудо-

устройство выпускников, компетенции студентов и преподавателей, их мотивация.

Нашим студентам непременно понравились бы некоторые моменты в работе польских вузов. Например, польское студенческое самоуправление имеет большие

права, чем наше. Также в польских вузах действуют виртуальные деканаты, имеется финансирование научных проектов, а также предоставляются условия для самостоя-

тельной работы. Хочется верить в светлое будущее нашей Академии, ведь наши студенты ни в чем не уступают!

Марина Рябченко,
лаборант каф. «Менеджмент»



ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО – В ШАГЕ ОТ НАС!

16 сентября в НСК «Олимпийский» состоялась выставка-конференция 3D Print Conference Kiev. В Украине мероприятие, посвященное мировым инновациям и 3D-технологиям, проходило уже в третий раз. Новинки аддитивных технологий представляли главные специалисты со всей страны, демонстрировали новые достижения и разработки в этом направлении.

Аспиранты ДГМА Маргарита Тренкина (кафедра ТОЛП) и Богдан Тристан (кафедра КМСИТ), совместно с Сергеем Говоруном, аспирантом кафедры государ-

ственного управления и местного самоуправления (ДРИГУ НАГУ при Президенте Украины), и фирмой iPrint3D, представили 3D-принтер, базирующийся на FDM-технологии (Fused Deposition Modeling). Это технология создания объекта послойным наплавлением разогретой нити пластика. Такой метод позволяет создавать 3D-печатные

модели любой сложности, которые по своим техническим характеристикам превосходят изделия иных технологий изготовления. Преимущества представленного принтера, разработчиком которого является директор фирмы Богдан Тристан, заключается в качестве полученных изделий и невысоких затратах на их изготовление. Единственный в своем роде украинский 3D-принтер, под названием Ulti-UA, действительно оправдал свое название!

Принтер получил широкое признание отечественных и иностранных специалистов в области трехмерных технологий, и для нас это еще один повод для гордости за украинского производителя. Параллельно выставке проходила отраслевая конференция, на которой спикеры отметили ключевые тенденции раз-

вития 3D-индустрии в ближайшем будущем, рассказали о западном рынке, а также продемонстрировали новые возможности и способы применения этих универсальных технологий.

Посетители выставки-конференции воочию убедились – передовая технология принтинга уже вскоре позволит заменить трудоемкие производственные процессы. Например, можно будет «распечатать» любые необходимые предметы обихода, машину и даже человеческие органы, просто не выходя из дома. И сегодня – это уже не фантастика. Технологии будущего – всего в одном шаге от нас!

Яна Коюда



Параллельно выставке проходила отраслевая конференция, на которой спикеры отметили ключевые тенденции раз-



ДДМА ВЗЯЛА УЧАСТЬ У НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ «МОЛОДІЖНИЙ ПРАЦІВНИК»

Перший у цьому році базовий тренінг програми «Молодіжний працівник» відбувся 16–18 вересня у Святогірську. У тренінгу взяли участь викладачі ДДМА Ірина Гетьман та Ігор Сташкевич, а також магістр кафедри «Фінанси» Аліна Токарева.



Реалізація програми «Молодіжний працівник» розпочалася у 2014 році за підтримки Програми розвитку ООН України та у співпраці з Міністерством молоді та спорту України та державним інститутом сімейної та

молодіжної політики.

Впровадження програми «Молодіжний працівник» в Україні – це унікальна можливість підвищити професійний рівень представників державних службовців та громадських діячів, які працюють з молоддю, що сприятиме збільшенню кількості молоді, яка бере участь у формуванні молодіжної політики, та посилить на загальнодержавному рівні взаємодію державних та молодіжних громадських інституцій щодо соціального становлення молоді.

Захід також спрямований на налагодження ефективного діалогу між держструктурами та громадянським суспільством. Тренінг включав такі навчальні модулі: мобілізація громади навколо молодіжних

справ, сутність молодіжної політики, зміст та організація роботи з молоддю; механізми міжсекторного партнерства в молодіжній сфері; проектний менеджмент; персональна компетенція молодіжного працівника. Під час тренінгу учасники обмінялися досвідом та знайшли партнерів для реалізації спільних проектів у молодіжній сфері.

Аліна Токарева поділилася своїми враженнями:

«Форум був дуже цікавим та пізнавальним, тренінги були підготовані на найвищому рівні, вони подарували мені нові ідеї, реалізувати які я планую в майбутньому. Дуже вдячна нашим тренерам, а також всім присутнім, за те, що створювали чудову атмосферу. У форумі взяли участь представники таких міст, як Дніпро, Запоріжжя, Київ, Маріуполь, Хмельницький. На три дні ми всі стали однією великою родиною!»

НА ДОНЕТЧИНЕ ОПРЕДЕЛИЛИ САМЫХ ДЕЯТЕЛЬНЫХ МЭРОВ

ДонОГА обнародован общерайонный рейтинг по результатам деятельности мэров городов Донецкой области.

За первое полугодие 2016 года в лидерах оказался город Покровск. Краматорск оказался на девятом месте. Среди районов самые лучшие показатели – в Добропольском районе.

Некоторые прифронтовые населенные пункты сумели показать хорошие результаты, обогнав даже мирные города и районы. Среди них – Авдеевка, занявшая 10-е место и в рейтинге, а также Марьинский и Бахмутский районы, занявшие 5 и 7-е позиции соответственно.

Низкий уровень в рейтинге городов оказался в Мирнограде и Лимане, хуже всех – в Торецке, среди районов – в Великоновоселковском, Волновасском и Ясинуватском.

Мы поинтересовались мнением о деятельности мэра у жителей Покровска. Следует отметить, что плохих отзывов не было. Самые неоднозначные ответы были о переименовании города

из Красноармейска в Покровск. Да и то было названо множество мероприятий по обсуждению этой важной акции. К заслугам мэра отнесли благоустройство города, ремонт дорог и организацию городских толок (раньше они назывались субботниками). На толоках мэр работает вместе с жителями, но не «на камеру», а по-настоящему. После толок организуются народные гуляния и общаются с жителями. В беседах мы узнали, что одному

из жителей во время такого мероприятия удалось продвинуть идею строительства народной обсерватории с астрономической площадкой. Мэр предложил составить техническое задание и прийти к нему на прием. На приеме он вместе со своими помощниками подробно обсудил предложение и договорились выделить площадку в городском парке и средства для его строительства.

Результаты оцінки діяльності голів РДА та міських голів за січень-червень 2016 року

Місце	Район	Місто	Місце
1	Добропольський	Покровськ	1
2	Костянтинівський	Вугледар	2
3	Нікольський	Бахмут	3
4	Мангушський	Новоградівка	4
5	Мар'їнський	Слов'янськ	5
6	Слов'янський	Добропілля	6
7	Бахмутський	Дружківка	7
8	Покровський	Маріуполь	8
9	Олександрівський	Краматорськ	9
10	Покровський	Авдіївка	10
11	Олександрівський	Селидове	11
12	В.Новосілівський	Покровськ	12
13	Волноваський	Селидове	13
14	Ясинуватський	Селидове	14
15	Ясинуватський	Торецьк	15

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»: ЧЕМПИОНАТ ПЕРВОГО КУРСА

28 сентября в ДГМА в 17-й раз прошел очередной чемпионат по игре «Что? Где? Когда?» среди студентов первого курса. Как и в прошлом году, соревноваться в скорости мышления пришли не только 13 команд ДГМА, но и 9 команд Донецкого медицинского университета.

Из пятнадцати заданных вопросов всего один оказался

«крепким орешком» для знатоков: никто не догадался, что подарком сыну Селима Грозного в начале 16-го века звали Настей Лисовской (Роксоланой). Также в категорию сложных попали вопросы о том, на что похожи яхты класса «Оптимист» (на ванну), что сделал Георгий Седов в одной из особенно тяжелых северных экспедиций (съел собаку), какой «инструмент»

звучал в концерте, посвященном одному футболисту (свисток) и как звали няню Пушкина (Арина Родионовна). В то же время большинство команд догадались, как звали девушку, которая шла по шоссе «Салашка – Шалашское» (Саша), какая наша пословица соответствует английской «Если ты живешь в Риме, следуй правилам римлян» («С волками жить – по-волчьи выть»), какое средство передвижения упомянула в разговоре Елена Сергеевна Булгакова (метла) и какой город, согласно

известной версии, основали три брата и сестра (Киев).

В отличие от прошлогоднего турнира, когда чемпиона определил последний вопрос, на этот раз знатоки из группы СМ-16-1 за два вопроса до конца гарантировали себе «золото» (десять правильных ответов); знатоки из ЭСА-16-1, лидировавшие первую половину чемпионата, в конце немного «сдали», но второе место все-таки заняли (семь правильных ответов). Третья строчка в общем зачете – у представите-



лей медицинского университета – команды 13-й группы ДонНМУ (семь правильных ответов при суммарном рейтинге сложности вопросов 84 балла). Четвертое и пятое места (второе и третье среди медиков) – у команд 7-й (7 ответов, 76 баллов) и 1-2 (6 ответов, 70 баллов) групп ДонНМУ. Примечательно, что шестое место общего зачета (и, соответственно, третье по ДГМА) заняла команда группы ЭП-16-1 (6 ответов,

64 балла), состоящая всего из трех человек! Вся таблица команд ДГМА приведена слева.

Все призеры были награждены дипломами и вкусными тортами от профсоюзного комитета ДГМА. До следующих интеллектуальных встреч!

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

Место	Группа	Факультет	Число ответов	Рейтинг вопросов
1	СМ-16-1	ФАМИТ	10	125
2	ЭСА-16-1	ФАМИТ	7	86
3	ЭП-16-1	ФЭМ	6	64
4	Уч-16-1	ФЭМ	6	63
5	СМ-16т	ФАМИТ	6	62
6	Ф-16-1	ФЭМ	5	86
7	Маш-16-1	ФМ	5	55
8	Уч-16т	ФЭМ	5	49
9	ИТ-16-1	ФАМИТ	4	46
10	ИТ-16-2	ФАМИТ	4	37
11	Мн-16-1	ФЭМ	3	26
12	ИТ-16т	ФАМИТ	3	25
13	ЭСА-16т	ФАМИТ	2	13





ВСЕГДА ЕСТЬ PLAN B

НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! МАРШ!

В День города, 24 сентября, на площади Мира состоялся первый полумарафон «Наш Краматорск». Инициаторами спортивного мероприятия выступили Максим Ефимов и общественная организация «Наш Краматорск», а также управление

масштабами: более 2800 человек со всей Украины изъявили желание проверить свои силы в беге на разных дистанциях. А болельщиков вообще собралось втрое больше. Забеги были на 100 и 550 м, 5, 10 и 21 км. В них приняли участие

участников, которые были на инвалидных колясках. На протяжении всего полумарафона их поддерживали как болельщики, так и участники марафона, бегущие рядом. Каждый достойно показал себя в забеге, а рекордсмены дистанций 5, 10 и 21 км забрали домой ценные призы и кубки.

В полумарафоне приняли участие студенты и преподаватели ДГМА. Все показали хороший уровень физической подготовки, но, к сожалению, призовых мест не заняли.

«Получил медаль за участие, – делится впечатлениями от забега Александр Абдулов, преподаватель кафедры КИТ, – никакого места не занял. Просто пробежал 10 км, как и собирался. Призовое место было сложно занять, поскольку еще бежали и профессионалы. Я прибежал 49-м из 72 бегунов с результатом 58:10.69. К соревнованиям готовился: бегал и на беговой дорожке, и на улице, но только по 5–6 км. Решил попробовать 10 км – и получилось!

В следующем году 21 км побегим». Также Александр отметил отличную организацию марафона.

В командной эстафете на 21 км 3-е место заняла команда Управления физкультуры и спорта Донецкой области. 2-е место – у областной Школы высшего спортивного мастерства. 1-е место занял спортивный клуб из Лисичанска.

Первыми в полумарафоне финишировали Наталья Батрак из Харькова и Юрий Грицак из Николаева.

От Первого полумарафона остались только положительные впечатления, как у участников, так и у болельщиков. В этом очень помогли барабанщики команды Ефимова, которые задали спортивный ритм, и огромная панда с белым медведем.

Хочется также отметить, что правоохранительные органы никаких нарушений порядка не зафиксировали. Самым «страшным» происшествием стали сбитые коленки.

Денис Саламатин



по вопросам физической культуры и спорта ДОНОГА.

Обычно первый блин – комом, но наш Первый полумарафон вполне удался! Это спортивное мероприятие покорило всех своими

люди всех возрастов – от маленьких детишек до спортивных пенсионеров. Каждый ребенок, принимавший участие, получил приятный подарок в виде шоколадной медальки. Особенно хочу выделить

Когда в Краматорске я попала на Plan B, моя жизнь буквально перевернулась. Пошатнулись стереотипы, появились вопросы, мечты стали казаться не такими уж нереальными. И вот, наступило 23 сентября – и мы уже в Харькове. И у нас 70 часов, чтобы разобраться: что же такое Plan B и как его осуществить?

ностей совершают добрые дела, каждый день, просто так. Кто-то вытирает настенные надписи (несущие агрессию), кто-то помогает детям из детдома, кто-то создает видеолекторий (<http://wisecow.com.ua>), кто-то находит группу единомышленников и открывает крутой культурный центр, как «ВІЛЬна ХАта» в Краматорске,



Обсуждение на панельной дискуссии

например. Люди вокруг уже меняют окружающую действительность. Ты не хочешь сидеть на диване и сложа руки ждать светлого будущего? Поздравляю, Plan B для тебя!

Проявляй себя, твори, помогай, развивайся! Полю-

Plan B – это фестиваль социальных инициатив и новой музыки. В нем приняли участие люди из самых разных уголков Украины, а также из Германии, России, США, Сербии и Зимбабве. И 23–25 сентября всех нас радушно встретил в своих объятиях Харьков, старинный, культурный и очень уютный город.

И тут начинается поток лекций, знакомств, забавных открытий и бесчисленного количества

чашек горячего чая и кофе (ибо погода испытывала на прочность). Интересные лекции, полезные воркшопы, драйвовые музыкальные вечера. Огромный багаж информации, которая, не сомневаюсь, еще не раз пригодится на непредсказуемом жизненном пути. Мы смотрели, мы слушали, мы говорили. Мы нашли новых друзей. И я поняла, что все намного проще.

В обычных городах обычные люди (без особых суперспособ-

би свою индивидуальность! Ощущают внутреннюю свободу! Не нужно думать, что один в поле не воин. Поверь, ты не один, мы увидели



Организаторы фестиваля снемкой Ирмелой Менза-Шрамм

это своими глазами. Мы увидели, что изменения уже произошли. Я не знаю, когда именно, что послужило толчком и как быстро они будут развиваться, но двигатель запущен. Люди – не серая безвольная масса без прав и желаний. Больше нет. Больше не нужно решать за нас, как нам жить. Больше не нужно ждать помощи свыше. Больше не нужно сомневаться и думать, что не получится.

P.S. Довольна и вдохновлена! Алёна Квитка

МИРОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ УЧАТСЯ В ДГМА

С 8 по 11 сентября в Черкассах проходил Чемпионат Украины по кикбоксингу WAKO среди взрослых. Наша студентка, мастер спорта международного класса Наталья Мартюхина стала победителем в разделе K1 в весовой категории до 60 кг. Кроме этого, Наталья принимала участие в судействе этих соревнований.

«Это очень полезно, – говорит Наталья. – Когда судишь, можно посмотреть на себя со стороны. Потом в ринге начинаешь больше думать и стараться работать чище. Ну и, конечно, судить нужно внимательно, так как от этого зависит чья-то победа или проигрыш».

По итогам соревнований наша спортсменка получила место в сборной Украины по кикбоксингу



и в конце октября в Словении будет отстаивать честь страны на чемпионате Европы.

Виктория Лебединская

Студент Академии Александр Крутинь (Мн12-1) принял участие в Международном турнире по греко-римской борьбе памяти В. Алехина, который проходил 17 сентября в Воронеже. В весовой категории до 75 кг Александр занял 2-е место.

Наш спортсмен занимается греко-римской борьбой уже 15 лет (Федерация греко-римской борьбы Краматорска), четыре года учился в Училище олимпийского резерва (Донецк), кандидат в мастера спорта, неоднократный участник и победитель международных соревнований среди молодежи и юношей. Сейчас Александр выступает в соревнованиях среди взрослых.

«Тренировки у нас тяжелые, – делится Александр, – мне кажется, что даже сложнее, чем в других



видах спорта. Но чтобы добиться результатов, кроме самих тренировок, нужны упорство и стремление к победе».

Следующие соревнования, где выступит наш борец, – Чемпионат Украины по греко-римской борьбе, который пройдет 5–7 октября в Запорожье. Желаем удачи!

Виктория Лебединская



Под ногами небо

В городе иллюзий ты живешь одна,
Без друзей и близких – жива и не жива,
Под ногами небо, земля над головой,
Боженька ты мой...

Все вокруг так тленно: снег, зной и гроза,
Сердце всей вселенной лишь в твоих глазах,
Под ногами небо – остальное прах,
Счастье только в снах...

Переулки неба, сотни тысяч звезд,
Не приемлешь хлеба, благородный пост,
Под ногами небо, курс на млечный путь,
Будь или не будь...

Рождена принцессой, дочь самой Луны,
Я, внизу под прессом, – миллиарды ты,
Под ногами небо, над тобой вокзал
И каркас из скал...

Все тебе так чуждо, эфемерный мир.
И совсем не нужно связь иметь с людьми...
Но на Эвересте все горит маяк,
Как верный знак.

Знаешь, очень больно на тебя смотреть,
Слышу, как смеется надо мною твердь.
Небо под ногами, над тобой война
И тишина...

Дома не отыщешь, пустота и мрак,
Может, ты услышишь, как поет моряк,
Под ногами небо, над тобой туман
Слишком пьян.

Бог тебя не видит, слеп и очень зол,
Трон свой ненавидит, под землей он,
Под ногами небо, над тобою гроб,
Все твоё нутро...



Ты бежишь быстрее, но грядет конец,
Смерти веселее – опоздал творец...
Под ногами солнце жжет тебя до тла –
Ты отжила.

Владимир Бондаренко, ФК15-т

Спи, малыш

Отголосок чужой мечты в тишине разбился,
Многоцветием красок играет мир,
Нам на счастье и кому-то во зло родился
Под мелодии златострунных небесных лир.

Шум победы и горечь больших потерь,
Смех друзей и насмешки твоих врагов –
Жизнь тебе для всего распахнула дверь:
Для свободы и, может быть, для оков.

Для судьбы или власти над той судьбой,
Для прямых магистралей и природой изрытых троп –
Все в руках у тебя: бездорожье, война, покой,
Выбрать «Лексус», троллейбус или метро.

Это все впереди, неизбежно произойдет:
Жизнь и выбор тождественны, мальчик мой...
Будет подвиг, предательство, крах, полет,
Жар на сердце и холодно, как зимой...

Ты, конечно, не знаешь, и рано тебе все знать –
Безмятежно растешь и нелепо сладко спишь
(Точно зная, что рядом всегда твой отец и мать),
Нам на радость и кому-то во зло, малыши.

Владимир Бондаренко, ФК15-т

Под сенью муз

ВДОХНОВЛЯЕТ ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

Осень – самое волшебное время года. Природа словно медленно и верно умирает, «но как она красиво умирает!» Множество произведений написано о золотой поре, все они пропитаны особой нежно-



стью и теплой грустью от того, что все вокруг начинает увядать. Земле необходим отдых, чтобы весной снова радовать человечество разнообразием красок.

Традиционно, в середине сентября в Дружковке проводится песенно-поэтический фестиваль «Город дружбы приглашает». В этом году мероприятие состоялось 24–25 сентября. В воскресенье в жилищно-коммунальном колледже была проведена конкурсная программа в номинации «Поэзия», по итогам которой Филипп Лавров стал лауреатом молодежной литературной премии имени Влада Клёна, а Мария Шерстнева – лауреатом молодежной литературной премии имени Алины Остафийчук.

Премии были учреждены в 2010 году в честь талантливых молодых поэтов – Алины Остафийчук и Влада Клёна, которые очень рано ушли из жизни. Алина погибла в автокатастрофе, возвращаясь с похорон Влада. Такое трагическое совпадение, унесшее почти одновременно две яркие личности. Алина Остафийчук – преподаватель кафедры менеджмента ДГМА, кандидат экономических наук, журналист, незаменимая коллега и друг, горячо любимая дочь.

Марии Шерстневой, как лауреату премии, организаторы торжественно вручили коллекционное мемориальное собрание сочинений Алины Остафийчук, которое включает в себя 7 томов.

Виктор Беляев

Разлился Млечный Путь туманом,
затоплен мир – на шаг вокруг
не видно ни людей, ни зданий.
И вязкой патокой минут
течет столетие – ладони
подставлю – волны – вскользь и вниз,
и обтекаемо-безвольно
смыкается за мною жизнь.
Всей много-звездной массой – давит
на дно проспектов и домов.
И твой ковчег, я чувю – рядом,
на шаг – буквально – за волной
тумана – ходит каравеллой,
неспешно, важно и легко.
Ладонь протягиваю – в белый,
пуховый бабушкин платок
внезапно пальцы попадают.
Отпрянув – прятая тоска –
прости, шепчу, что слишком рано

тебя в тумане потерять
пришлось. Но бабушка – не слышит,
а ты в ковчеге из лозы –
зевашь. Вечер пахнет вишней.
И млечный город – то ли зыбь,
а то ли – зыбка. Мать качает,
и сладко пахнет молоком.
К утру ковчег найдет причала
растаявший пустой остов.
И волны охнут, обтекая
его шершавые бока.
А мне всё мнится – где-то рядом
проходит твой ковчег. Пора
на шаг вперед – в сплошном тумане,
ладонью чувствуя – течет
река – как мир – одна, большая,
и я стою на дне её...
Алина Остафийчук

И каждый день, и каждый день
всё длится, длится расставанье.
Случайный шорох – о тебе
нелепо. Сквозная память.
Брожу сомнамбулой в быту
вещей, возможностей и связей
И по инерции – ко дну
иду.
Разбрасывая паззлы
и разбивая втражи,
я ни на шаг не приближаюсь
к тебе. Вот так уходит жизнь –
иллюзией свиданий. Жалость
считается строками. Слова
так предсказуемо-нелепы.
И каждый день я жду тебя,
и жжет зрачки сквозное небо...
Алина Остафийчук

НКМЗ: ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА СТАРТ РАКЕТЫ

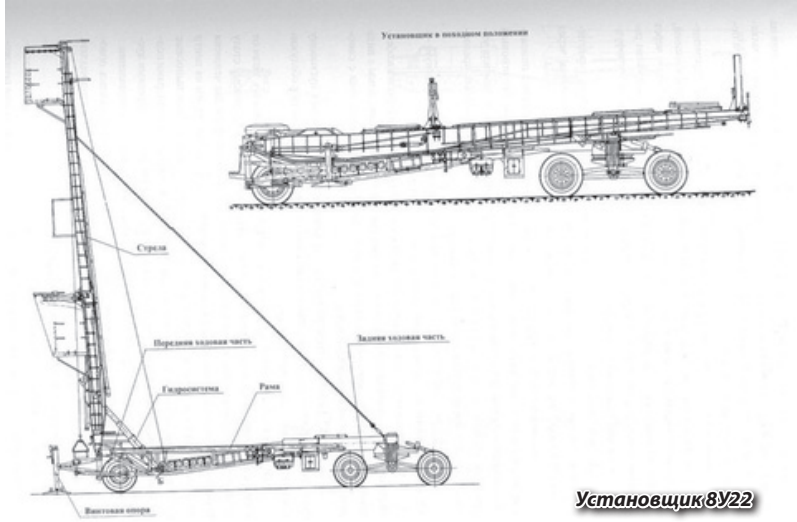
4 ОКТЯБРЯ 1957 ГОДА БЫЛ ЗАПУЩЕН
1-Й ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ. ЭТОТ
ДЕНЬ СЧИТАЕТСЯ НАЧАЛОМ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

Не так давно к нам в редакцию пришло письмо из Центрального государственного научно-технического архива Украины (ЦГНТА Украины) с просьбой опубликовать материалы об оборудовании для стартов баллистических ракет, которые изготавливались на ПАО НКМЗ. Читатели помнят, что мы уже публиковали материалы об оборудовании для космических стартов производства этого завода. Однако этот материал нас заинтересовал по той причине, что были предложены материалы о первых стартовых механизмах. Тех, с которых начинался путь в космос, с которых началась космическая эра.

Нынешний год богат на всевозможные юбилеи, связанные с ракетостроением. Здесь уместно вспомнить о 70-летию создания первого научно-исследовательского центра для нужд ракетной техники – легендарного НИИ-88, сотрудником которого был Сергей Королёв и, конечно же, о 55-летию первого полета человека Земли в космос.

стартового и транспортного оборудования, таких как установщик портального типа 8У25 и трансбордерная тележка К-1 (агрегат 8Т130) для ракет Р-5, Р-5М и Р-12.

Понадобилось около двух лет, чтобы организовать на заводе спецпроизводство, которое, в соответствии с приказом директора завода Ивана Катеринича от 1951 года, включало: специальное конструкторское



Установщик 8У22

Поэтому вспомним первые шаги в космос, как создавались первые образцы оборудования для обслуживания легендарных баллистических ракет Сергея Королёва. Помощь в этом деле окажет техническая документация, разработанная специальным конструкторским бюро НКМЗ и ныне находящаяся на государственном хранении в ЦГНТА.

А началось все с конца 1940-х годов, когда НКМЗ начали привлекать к выполнению оборонных заказов. В феврале 1949 года на заводе было создано разрушенное войной спецпроизводство, а уже в апреле определена номенклатура ракетной техники – грунтовые лафеты (установщики) 8У22 и 8У24, а также козловой кран 8Т21 для первых боевых ракет Р-1 и Р-2.

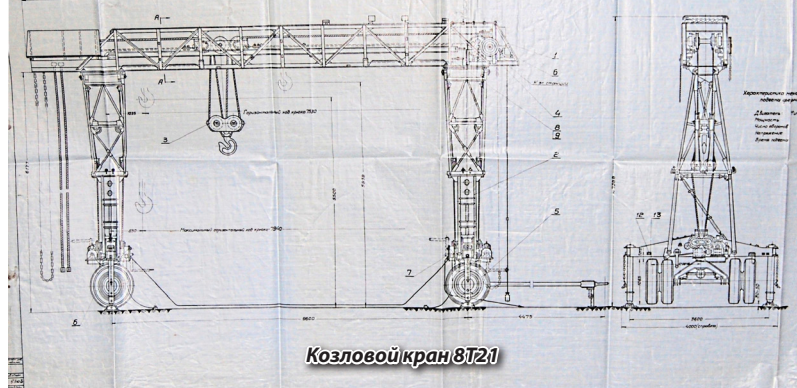
Кроме перечисленных, в ЦГНТА Украины хранятся проекты не вошедших в первоначальную номенклатуру образцов

и технологическое бюро, а также цех № 6.

Для выполнения такого важного государственного задания к работам были привлечены самые лучшие инженеры, которые ранее проектировали сложное металлургическое и горное оборудование. Так появилась Северная группа цехов (в народе называемая «пентагончики»). – Ред.). Там работала первая плеяда талантливых инженеров: В. И. Капустинский, В. К. Масюков, Ю. И. Попов, С. С. Гржибовский. Автографы этих и многих других разработчиков специального оборудования хранят страницы документов ЦГНТА Украины.

Все участники спецпроизводства НКМЗ давали подписку о неразглашении государственной тайны, поэтому долгие годы имена тех, кто принимал участие в выковывании «щита Родины» были скрыты от общественности.

Об огромном значении установочно-



Козловой кран 8Т21

погрузочного оборудования в деле повышения обороноспособности страны может свидетельствовать тот факт, что проектирование и выпуск изделий специального назначения курировались министром тяжелой и транспортного машиностроения СССР Николаем Казакским и находились под личным контролем у Лаврентия Берии, возглавлявшего специальный комитет по использованию атомной энергии.

Из архивных документов ЦГНТА Украины следует, что установочно-погрузочное оборудование предназначалось для нужд Главного артиллерийского управления (ГАУ), именуемого в технической документации «заказчик». Изделия специального назначения изготавливались в соответствии с техническими условиями этого ведомства, обозначенные в документах, как «ТУ ГАУ».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Капустинский Владимир Ипатьевич – главный конструктор отдела главного конструктора (ОГК-2) НКМЗ. С 1951 по 1963 год возглавлял спецпроизводство по выпуску комплекса наземного оборудования для межконтинентальных баллистических ракет Р-1, Р-2, Р-5, Р-5М и Р-12. Под его руководством были созданы специальные транспортные, подъемно-установочные, стыковочные и заправочные средства, системы терморегулирования, энергообеспечения стартовых позиций

Более того, им присваивались специальные индексы. В соответствии с принципом построения индексов ГАУ, использованным в 1930-х – 1950-х годах, цифра «8» обозначала отдел, в ведении которого находилась установка. К восьмому отделу относилась ракетная техника. Буква, расположенная после номера отдела, указывала на тип образца. Так, буква «У» – это установочное оборудование, а «Т» – транспортное. Двухзначные числа в конце обозначали порядковый номер модификации изделия.

Контроль, за соблюдением технических условий исполнял аппарат военного представительства ГАУ во главе с инженером, имевшим воинское звание. Присутствие и постоянный контроль со стороны аппарата военпреда подтверждают оттиски штампом и подписи, оставленные на многочисленных архивных документах.

Источники свидетельствуют и о режиме строгой секретности, в которой происходила передача готовых изделий. Так, в присутствии представителя грузополучателя изделие погружалось в крытый опломбированный вагон или же на открытую платформу, где его тщательно маскировали. Вагон сопровождала охрана, которую

и многие другие виды ракетного оборудования. При непосредственном участии Капустинского был создан многопозиционный пневмораспределитель, внедрение которого в заправочные системы ракетного комплекса позволило значительно сократить его приведение в боевую готовность. За выдающийся вклад в создание комплекса наземного оборудования для баллистических ракет удостоен ордена Ленина.

«заказчик» подразумевались баллистические ракеты.

Технические условия на изготовление, описание и инструкции по эксплуатации располагают целым массивом разнообразной полезной информации, позволяющей досконально изучить транспортно-установочное оборудование. В этих документах инженеры НКМЗ подробно расписывали, каким инструментом можно устранять неполадки, возникающие в процессе эксплуатации, какой краской окрашивать механизм и т. д. Более того, вместе с готовыми изделиями заказчику передавался комплект запчастей и специально изготовленных инструментов.

Срок эксплуатации всех видов транспортно-установочного оборудования составлял 8 лет. Такой срок объясняется тем, что для создания новой модификации требовался примерно такой (а на практике еще меньший) срок.

К сожалению, ЦГНТА Украины не располагает проектами модификаций этих транспортноустановочных, равно как и проектами более поздних модификаций специального оборудования, разработанного НКМЗ, например, известного ракетного уста-



Трансбордерная тележка

обеспечивал НКМЗ вплоть до передачи изделия заказчику. Вывозить из цеха погруженное изделие без охраны воспрещалось. После передачи изделия обязанность по охране возлагалась на заказчика.

Особенно интересен проект первого в СССР установщика ракет транспортно-установочного агрегата лафетного типа 8У22, предназначенного для транспортировки ракеты Р-1 с технической на стартовую позицию и ее установку на пусковой стол стартового комплекса.

Интересно также и то, что установочный агрегат (как, кстати, и сама ракета) разрабатывался как аналог немецкого установочного агрегата ракеты Фау-2. Но отличием советского установщика от немецкого аналога было сохранение работоспособности в любых климатических условиях страны.

...И он работал, исправно доставляя первую советскую баллистическую ракету Р-1 на стартовую площадку. На основе 8У22 была разработана усовершенствованная модель грунтового лафета – 8У24, предназначенная для обслуживания ракеты Р-2. Позже, уже на основе 8У24, был создан установщик портального типа 8У25 для серии ракет: Р-5, Р-5М и Р-12.

Транспортировку ракет обеспечивали: козловой кран 8Т21 и трансбордерная тележка К-1 (агрегат 8Т130). В архивных документах указано, что установки предназначались для транспортировки и перемещения специальных грузов, непосредственно в районе хранения. Нетрудно догадаться, что под «специальными гру-

новщика 8У0213, обслуживавшего старт «Востока-1».

Тем не менее, документы, находящиеся в распоряжении ЦГНТА Украины, дают возможность вписать в историю отечественного ракетостроения отдельную главу о той его части, которая многие годы находилась «за кадром». Эта глава должна быть максимально полной, а такие люди, как Владимир Капустинский, без выдающегося таланта и организаторских способностей которого ракеты никогда бы не взлетели, занять в ней достойное место.

Дмитрий Ожиганов,
научный сотрудник
отдела использования информации
документов ЦГНТА Украины

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ?
КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Расхваливая собеседника, герой фильма «План побега» говорит, что тот – настоящий ИКС в своём деле. Служители порядка иногда пытались подсунуть ИКСу ржавые изделия, чтобы создать ему антирекламу. Назовите ИКСА.

Ответ: Гарри Гудини.

Комментарий: Коллега героя Сильвестра Сталлоне имеет в виду, что тот может сбежать из любой тюрьмы. Гудини обвиняли в том, что наручники, освобождение от которых он демонстрирует, – поддельные. Потому он старался демонстрировать своё умение в местной тюрьме. Прежде чем надеть наручники, которые давали ему полицейские, Гудини требовал открыть и закрыть их. И это было оправдано – порой ему предлагали заведомо ржавые изделия, поскольку сыщикам была выгодна антиреклама Гудини и демонстрация надёжности наручников.

Автор: Мария Клименко, Киев.

Вопрос 2. По мнению Сергея Кузнецова, авторы советской экранизации вводят образ смерти, которого не было в оригинале. При этом нам поясняют, что детство кончается, когда ты знаешь, что смерть существует. Поэтому ЕГО танец – это смерть в чистом виде, сакральный акт, присутствие при котором нарушает табу. Назовите ЕГО.

Ответ: Питон Каа.

Комментарий: во второй серии мультсериала «Маугли» (1967–1971) медведь Балу уводит Маугли, когда питон Каа начинает свой танец: «Идём отсюда, тебе не годится видеть то, что здесь будет». Критик считает, что разработка образа смерти полностью принадлежит создателям мультфильма.

Автор: Евгений Сибиряк, Киев.

Вопрос 3. Героиня романа Эми Тинтеры, пытаясь спрятаться от преследователей, несколько раз ошибается в выборе укрытия. В конце концов, она забегает в сарай, но и тут ДЕЛАЕТ ЭТО. Какие три слова мы заменили на ДЕЛАЕТ ЭТО?

Ответ: наступает на грабли.

Комментарий: сначала она наступает на грабли в переносном смысле, а потом уже и в прямом.

Автор: Юлия Малаяревич, Харьков.

Продолжаем вопросы международного синхронного турнира – второй лиги Чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2015–16г.г.

Вопрос 1. Заключенные Дахау, которых подозревали в планах побега, должны были носить красно-белую ЕЕ на груди и на спине. Назовите ЕЕ одним словом.

Вопрос 2. Герой одной комедии рассказывает о своих ролях в постановках «Ричарда III» и «Генриха V». Недалекий собеседник героя отвечает, что не любит ИКСы. Назовите ИКС заимствованным словом.

Вопрос 3. В своей статье за 1998 год Владимир Скляр утверждал, что ОНА может вызвать у ребёнка комплекс вины и нанести серьезную психологическую травму. Назовите ЕЕ двумя словами, которые начинаются на соседние буквы алфавита.

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

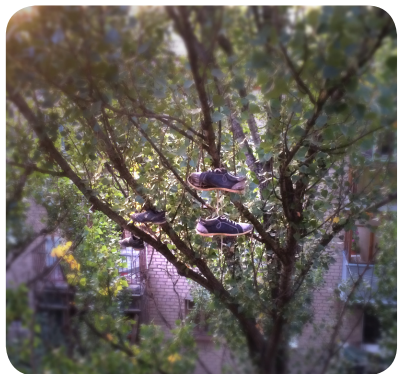
ЛАБОРАТОРИЯ ГАЗЕТЫ

КРОССОВОЧНОЕ ДЕРЕВО

Его могут увидеть все студенты Академии. Особенно хороший обзор открывается из окон общаги № 1. Наметанный глаз «зацепился» за картинку, что вы видите на фото, как раз во время посещения общежития. Согласитесь, смотрится! Осень, фрукты созревают... Всех размеров... Иросло немало, три пары четко видно. Некоторые, видать, уже созрели, их птички поклевали, наверное...

Самое интересное, что это «великолепие» на уровне 5-го этажа «выросло». И из окон повесить – никак не дотянешься. Хватило же у кого-то... вдохновения!

Зав. лабораторией
Алексей Кабацкий



Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

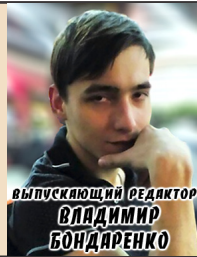
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР
БОНДАРЕНКО

Фото: В. Медведев,

В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор:

М. Пономарев, В. Лебединская

Над номером работали:

В. Лебединская, К. Савицкая, М. Тренкина

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность

информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного

редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на

газету «Академия» обязательна.