



АКАДЕМІЯ

№12 (308)

13 октября 2016

Бесплатно



**З ДНЕМ
ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ!**

АДАПТАЦІЯ ВІЙСЬКОВИХ

Краматорськ знаходиться поблизу лінії зіткнення, багато наших містян пішли захищати цілісність нашої країни. Після повернення їх з лінії фронту кожному з них потрібна допомога в мирному житті.

В Україні стартував проект «За ветеранів до влади» («За ВДВ»), який повинен дати ветеранам АТО надію на те, що вони зможуть не тільки адаптуватися до звичайного життя після демобілізації, а й побудувати кар'єру, якщо захочуть самі, зрозуміло. Незважаючи на те, що навіть у патріотичних колах сприйняли проект не надто серйозно і не вірили, що з цієї ідеї щось вийде. У Краматорську, завдяки ентузіастам, він стартував вдало.

У Краматорську активно підтримали цей проект. Організатори проекту готові допомагати колишнім українським військовим в підготовці до роботи на держслужбі і вже почали проводити тренінги, зустрічі та семінари. Як правило, ці семінари проходять на вихідних, і проводять їх представники з Studena NGO. На лекціях висвітлюють різні теми різних сфер діяльності.

Взяти участь у проекті «За ВДВ» може кожен бажаючий демобілізований військовий, який зареєструвався на сайті проекту.

Також, з квітня в Краматорську в тестовому режимі працює Центр «Поруч» за адресою: вул. Марата, 1. Під час його відкриття глава ГО Studena Анастасія Мельниченко зазначила: «У нашому Центрі можна отримати психологічну допомогу, якщо є така необхідність, при цьому як індивідуальні консультації, так і, наприклад, пройти групову терапію. За період дії Центр

надав близько 1800 послуг і має більш ніж 550 клієнтів. Він керується принципами прав людини, максимальної участі громади у заходах і залучає всю громаду, а це не тільки ветерани АТО та їхні сім'ї, а ще й переселенці, місцева громада.

Успішно працює в Краматорську Центр «Поруч», який проводить адаптацію на трьох рівнях: «Ветеран-особистість», «Ветеран-сім'я» та «Ветеран-громада». На рівні «Ветеран-особистість» створені програми, які допомагають знайти внутрішні сили, щоб впоратися зі спогадами подій, які відбулися, коли людина була на війні. «Ветеран-сім'я» допомагає налагоджувати і зміцнювати відносини між ветеранами та їхніми родинами, які могли погіршитися після повернення ветерана додому. До них відносяться спільні активності для ветеранів та їх сімей. «Ветеран-суспільство» проводиться з метою показати ветеранам, як повернутися до повсякденного життя в суспільстві і комунікувати в ньому, як знайти спільну мову з органами влади і вирішити те чи інше питання.

Центр «Поруч» має певний вплив на рівні громадської активності регіону. Найближчим часом у Краматорську буде обговорення програми підтримки ветеранів АТО. Учні шкіл будуть активно до цього долучатися. Наступного тижня вони підуть в обласну адміністрацію зі своїми пропозиціями.

ДОРОГІ НАШІ ЗАХИСНИКИ!

Низький вам уклін за доблесну взірцем патріотизму, мужності Ми віримо, що ви зможете відстояти службу Україні в найтяжчий період її історії. Ви, без перебільшення, кров'ю та і самопожертви. здоров'я та благополуччя, рішучості нам надійний тил. І після перемоги на потом відстоюєте нашу незалежність, інтереси країни і громадян. Завдяки вам в житті найсмівливіші задуми запанують мир і злагода!

Ваш подвиг завжди залишатиметься і приймати достойні рішення.

Ректорат, профком, медіа-група «Академія»

«ЗА УКРАЇНУ! І СЛАВУ! І ВОЛЮ!»

7 жовтня в актовій залі другого корпусу ДДМА відбувся концерт на честь Дня захисника України. На концерт прийшли студенти ДДМА та інших вишів, а також школярі та городяни. Для присутніх виступили: Народний артист України Фемій Мустафасєв, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв Анжела Ярмалюк і заслужений артист



України Ігор Ільницький. Артисти не випадково приїхали в ДДМА. Всі пам'ятають, що рік тому Фемій Мустафасєв вже виступав у нас перед студентами. Тому його зустрічали як давнього знайомого. На концерті виконувалися патріотичні і ліричні пісні, які брали за душу. Необхідно відзначити, що після цього виступу наші гості поїхали на фронт, де будуть радувати високим мистецтвом наших воїнів.

Пісні, виконані Фемієм Мустафасєвим, викликали яскраві і сильні емоції у слухачів, а слова, сказані Анжелою Ярмалюк, змусили задуматися про цінність мирного життя, про майбутнє. Ці слова

піднімають патріотичний дух і настрої. Віртуозна гра на гітарі Ігоря Ільницького підкорила присутніх. Глядачі, віддаючи данину поваги нашим воїнам, слухали пісню-реквієм «Поминальна» стоячи. І ще не раз вставали при виконанні пісень, що оспівують героїзм захисників України.

На жаль, концерт тривав лише одну годину, але піднесений настрої і захоплення високим мистецтвом супроводжували глядачів ще довго. А наприкінці концерту під пісню «Ніхто крім нас» зал стоячи дружно підспівував Фемію Мустафасєву і відповів на його звернення «Слава Україні!» – «Героям слава!».

Любов Трифонова



АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ!

В этом году студенты ДГМА вновь обрели возможность учиться на военной кафедре, теперь уже в Сумском государственном университете. И вот, после двухнедельной поездки на лагерный сбор вернулись первые «испытатели» новых условий.

Что же, расскажем обо всем по

порядку – и начнем с приезда. Случилось так, что в Сумы из Краматорска можно доехать только на одном поезде, и прибывает он ночью, без двадцати минут четыре. Приятным моментом оказался автобус, организованный кафедрой военной подготовки и доставивший нас к месту расположения.



Далее – об этом самом месте. Все обучающиеся, которые теперь называются курсантами, проживают на территории бывшего пионерского лагеря, который та же кафедра выкупила и понемногу благоустроивает. Уже отремонтированы корпуса, налажено отопление, а во время нашего пребывания

была уложена тротуарная плитка, так что условия проживания далеко не плохие, к тому же постоянно совершенствуются.

Что касается учебы – занятия проходят как на территории лагеря, так и в учебных корпусах кафедры. Как и на любой другой специальности, занятия разделены на теоретические и практические.

Относительно мотивации каждого поступившего можно размышлять долго, однако основными целями является желание служить в силовых структурах, охраняя мир и покой граждан Украины.

А от вооружен-

Андрей Хряков

ЕССЕ

Вже пішов третій рік, як наше життя стало іншим. Тривалий час країна живе на межі. Це не просто межа протистояння сторін, це межа зміни свідомості кожного.

Так склалося, що чим далі від війни, вбраної в абрєвіатуру АТО, від району справжніх бойових дій, тим більше зустрічаєш людей, життя яких не змінилось. Хоча вони уважно стежать за новинами, критикують владу та чекають змін. Не чують тільки вибухів...

Це штучне мирне життя. Справжнє життя сьогодні інакше. Це молодий хлопець, з яким спілкувався в лікарні у перші дні

після його поранення. Та він не згадає тебе, бо пам'ять повернеться до нього лише через тиждень. Це літній чоловік, що переніс не одну пересадку шкіри на ногах, тому що берці згоріли разом з його ногами, поки його витягували з палаючого танка. Це черга на станцію переливання крові, бо в опіковому відділенні вона вкрай потрібна юнаку з добровольчого батальйону. Це боєць, який повертається на передову, бо він не зміг жити у такому собі штучно створеному мирному житті, в якому перебуває більшість із нас. І це, мабуть, найстрашніше.

Небезпека цього життя в тому, що до нього звикаєш. Чим далі від зони АТО...

У Києві я вже майже два місяці. І навіть за такий невеликий час для мене багато що змінилось. Стали іншими думки, звички, вчинки. Я більше не прокидаюся в тривозі з новинами з передової, не відвідую поранених у місцевій лікарні і в прифронтовому військовому шпиталі, не збираю дитячі малюнки для бійців, котрі щоденно тримають удар на нульовій позначці... Я теж почала жити примарою мирного життя. Це такий собі штучно створений

кимось світ, в якому все гаразд. Та це не відповідає дійсності.

Реальність – інакша. Її можна побачити в очах батьків, що втратили у цій війні єдиного сина. У сльозах маленького хлопчика, мама якого загинула, накривши його собою під час обстрілу вже налаштованого на мирне життя мого рідного Краматорська. У покалічених, понівечених, розтоптаних брудним чоботом чужинців долях десятків тисяч вимушених переселенців та тих, хто не має можливості виїхати з окупованих територій.

Я не хочу цього забувати.

ПРИМАРА МИРНОГО ЖИТТЯ



Не маю права. Ми не маємо права. Треба зовсім небагато – зрозуміти усім, що війна триває і вона стосується кожного, незалежно від місця його перебування. Тому новий день має починатися з думки: «Чим саме я сьогодні можу допомогти людям, які живуть з війною?» Нам усім конче необхідно це зробити – облішити ілюзію миру та спокою.

Валерія Кротченко, студентка першого курсу факультету журналістики Київського військового інституту, журналіст студії «Наш дом»



КУРС НА МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Украина укрепляет международные научные связи. Сейчас активно развивается сотрудничество с Японией, чему и был посвящен недавно состоявшийся японско-украинский семинар по сотрудничеству в области образования, науки и техники. Также в

Украине продолжает работу проект Европейского Союза «Эразмус+». Подробнее об этом мы попросили рассказать проректора по научной работе, управлению развитием и международным связям ДГМА Михаила Анатольевича Турчанина.

ПРОЕКТ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА «ЭРАЗМУС+»

– Здравствуйте Михаил Анатольевич. Расскажите, пожалуйста, подробнее о проекте «Эразмус+».

– Программа «Эразмус+» – это программа международного сотрудничества, которая базируется на совместной платформе с такой важной научной программой современного европейского сообщества, как «Горизонт – 2020». Если проблемы, затрагиваемые программой «Горизонт – 2020», касаются, в основном, научных проектов, то вопросы, которые рассматриваются в программе «Эразмус+», в большей степени связаны с образовательной деятельностью университетов, подготовкой бакалавров, специалистов, магистров и докторов философии, а также с дальнейшим карьерным ростом молодых ученых и преподавателей.

– 15 сентября вы были в г. Покровск, где прошли Информационные дни программы Европейского Союза «Эразмус+» в сфере высшего образования. Расскажите конкретно об этой встрече.

– Да, действительно, на базе Донецкого национального технического университета проводился семинар под эгидой Национального Эразмус+ офиса Украины. На сегодняшний день в рамках программы «Эразмус+» объединены возможности более ранних проектов «Эразмус» и «Темпус» по предоставлению образовательных услуг и проведению научных исследований на базе сотрудничества университетов не только Европы, но и мира.

– В рамках программы «Эразмус+» можно получить финансовую поддержку для образования в зарубежных университетах. Можете об этом



Erasmus+

рассказать подробнее? Какие объемы такого финансирования? Кто может получить и на какой срок?

– Программа «Эразмус+» позволяет формализовать многие вопросы, связанные с сотрудничеством в области образования. Это касается всех уровней подготовки: бакалавров, магистров, аспирантов, преподавателей и даже административных сотрудников высших учебных заведений. Программа предусматривает сотрудничество в различных предметных областях. Например, студенты могут реализовать возможность кредитной мобильности, которая предусматривает кратковременное обучение по заранее определенным курсам с получением кредитов в университетах стран-членов программы «Эразмус+» сроком от 3 до 12 месяцев или стажировки сроком от 2 до 12 месяцев. Также возможна уровеньная мобильность, которая предусматривает обучение по полному курсу учебной программы для получения совместного, двойного, многостороннего диплома магистра или доктора философии в университете страны-члена программы «Эразмус+». Для ученых и сотрудников Программа предусматривает возможность мобильности от нескольких дней до нескольких недель.

Объем финансирования, который получает каждый участник Программы, определяется тем, какой университет выбран и сколь продолжителен срок мобильности. На сайте программы «Эразмус+» можно найти калькулятор, который позволяет рас-

считать стоимость такой поездки, фонды, которые требуются для нее. В частности, для студентов из Украины подразумевается стипендия 750–850 евро в месяц для поездок продолжительностью от 3 до 12 месяцев.

– Насколько я понял, проект «Эразмус+» выведет на новый уровень сотрудничество между европейскими вузами и украинскими вузами. А с какими странами у нас уже налажено сотрудничество, и в какие вузы наши аспиранты и студенты могут поехать, чтобы продолжить образование?

– К сожалению, студенты нашего вуза еще не были участниками таких программ. Я могу сказать несколько слов о той практике, которая на сегодняшний день существует в Украине. В 2015 г. участниками Программы стали 1000 человек, из них – 700 студентов и 300 преподавателей. Практика такова, что, в основном, наши студенты чаще выезжают за рубеж, чтобы учиться, и зарубежные преподаватели чаще приезжают к нам, чтобы читать курсы лекций на английском языке или на своем национальном языке. В 2016 г., согласно информации Национального офиса, число участников увеличилось до 1500. По представленным на семинаре данным можно уверенно сказать, что основным нашим партнером являются Польша и страна Прибалтики. Из этого мы можем сделать вывод, что серьезным ограничивающим фактором для участия в Программе является языковой барьер. Количество студентов, которые готовы пройти подготовку на английском языке, не так велико, но вместе с тем эти возможности расширяются и должны расширяться

в дальнейшем, учитывая, что английский язык является средством международного общения не только в научной или учебной сфере, но и в повседневной жизни. Для участия в таких программах необходим определенный уровень его знания. Сразу должен сказать, что на каком бы языке, согласно договору между вами и вузом, вы ни собирались пройти подготовку в рамках Программы, придется все заявления, формы и справки подавать на английском языке.

– Ну и, подводя итоги, хочется спросить о перспективах. В каком направлении будем развиваться, и когда Украина сможет отправлять преподавателей для чтения лекций в страны Европы?

– Безусловно, понимаю ваш вопрос. Я думаю, что это те вопросы, которые сейчас динамично решаются в нашем обществе. Но без конкретных усилий самих участников программы это невозможно. Собственно говоря, я имею опыт общения с коллегами из европейских университетов и, исходя из него, могу сказать, что они высоко ценят тот уровень разработок, который мы имеем, и такое общение для наших западных коллег представляет несомненный интерес. Другое дело, что нужно поддерживать определенный уровень общения и, в первую очередь, преодолеть языковой барьер, о котором мы говорили.

– Вот еще хотелось бы спросить, а как студентам, аспирантам принять участие в этом проекте? Какова схема работы с «Эразмус+»?

– То, как сейчас выглядит информационная платформа программы «Эразмус+», говорит о том, что европейское сообще-



ство имеет самые серьезные намерения по расширению круга участников программы мобильности. Традиционно подобные возможности реализовывались на основе личного знакомства, установившихся контактов и творческих связей между профессорами из разных стран. За этим следовал обмен студентами и аспирантами. Программа «Эразмус+» предусматривает для обучающихся возможность самостоятельно найти себе университет или воспользоваться договором между университетами. С одной стороны, университеты стран Западной Европы выставляют на информационную площадку «Эразмус+» предложения о том, обучающихся какого уровня (бакалавров, магистров, аспирантов) они готовы принять у себя, по каким специальностям и в каком количестве. Также формулируются требования, которые предъявляются к участникам данного проекта. С другой стороны, учащиеся или ученые в университетах Украины знакомятся с этими предложениями и требованиями на информационной площадке Программы и предлагают свою кандидатуру. В крупном варианте сотрудничества предусмотрено, что первоначально в контакт вступают университеты, подписывают договор о сотрудничестве, в котором согласовывают специализацию, сроки и количество поездок студентов и сотрудников.

– И еще один вопрос по результатам данной встречи. Каких новых проектов в плане развития сотрудничества с Японией можно ожидать, и каковы сроки их возможного осуществления?

– Самый первый шаг, который мы осуществляем с вами сейчас, это довести информацию о наличии таких возможностей до сведения наших студентов, аспирантов, преподавателей. Вторым шагом станет проявление инициативы. Уверен, что открывающиеся перспективы сотрудничества вызовут интерес у представителей ведущих научных школ Академии. Но особенно хочу отметить, что особое внимание на семинаре было уделено программам академической мобильности студентов и научной мобильности магистров, аспирантов и молодых ученых (постдоков). Большинство проектов и конкурсов, объявляемых Министерством образования,

нашего вуза прозвучало, и оно было выделено в выступлении заместителя министра образования и науки Украины. Он отметил участие Донбасской государственной машиностроительной академии в семинаре и сказал, что, несмотря на то, что мы находимся в таком проблемном районе и переживаем не самые лучшие времена, мы продолжаем активно заниматься научными работами, актуальными для встречающихся сторон.

– И еще один вопрос по результатам данной встречи. Каких новых проектов в плане развития сотрудничества с Японией можно ожидать, и каковы сроки их возможного осуществления?

– Самый первый шаг, который мы осуществляем с вами сейчас, это довести информацию о наличии таких возможностей до сведения наших студентов, аспирантов, преподавателей. Вторым шагом станет проявление инициативы. Уверен, что открывающиеся перспективы сотрудничества вызовут интерес у представителей ведущих научных школ Академии. Но особенно хочу отметить, что особое внимание на семинаре было уделено программам академической мобильности студентов и научной мобильности магистров, аспирантов и молодых ученых (постдоков). Большинство проектов и конкурсов, объявляемых Министерством образования,

ЯПОНКО-УКРАИНСКИЙ СЕМИНАР ПО СОТРУДНИЧЕСТВУ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

– Вы недавно ездили на семинар в Киев, расскажите, пожалуйста, о вашей поездке.

– 23 сентября текущего года в Киеве на базе НТУУ КПИ состоялась очень интересная встреча – «Японско-украинский семинар по сотрудничеству в области образования и техники. Сотрудничество с Японией. Научная работа в Японии». В этом представительном мероприятии приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Украине Суми Шикеги и заместитель министра образования и науки Украины Максим Стриха. От имени научного сообщества Украины гостей принимал ректор НТУУ КПИ, академик Михаил Згуровский. Среди вопросов, которые рассматривались на данном семинаре, было то, каким образом и в какой области в настоящий момент развивается совместная научная работа между японскими и украинскими учеными.

– То есть целью было найти общий вектор совместных научных исследований, которые могли бы выполнять научные

учреждения Японии и украинские вузы и, в частности, ДГМА?

– В принципе, да. Японские гости, которые присутствовали на данном семинаре, являются представителями Министерства образования, науки, культуры и спорта Японии. Речь шла о том, каким образом можно установить и развивать плодотворное и взаимовыгодное сотрудничество между учеными Министерством образования и науки Украины и Национальной академией наук Украины, с одной стороны, и Министерством образования, науки, культуры и спорта Японии с другой стороны.

Основными вопросами, рассмотренными на семинаре, были вопросы, связанные с научными разработками, выполненными к настоящему моменту и разрабатываемыми на сегодняшний день, а также перспективы сотрудничества и научного обмена между нашими странами. При этом выступивший посол Японии четко подчеркнул, что помимо традиционных, общечеловеческих и обще-

государственных аспектов международной кооперации, есть две весьма специфические проблемы, которые объединяют народы наших стран. С одной стороны – это борьба с последствиями радиационного загрязнения территорий и с другой стороны – некоторые политические особенности, связанные с территориальными проблемами с нашим общим соседом.

– По поводу общего соседа можете поподробнее рассказать?

– Не будем останавливаться на данном вопросе, все-таки это был научный форум. Мы понимаем, о чем идет речь. Ну, а если говорить о вопросах радиационного загрязнения, то это действительно широкий и мощный спектр научных проблем, связанных с ликвидацией последствий загрязнения, изучением действия остаточной радиации на растения и живые организмы, изучением микробиологического воздействия на человеческий организм, созданием полупроводниковых датчиков для измерения низкоуровневого излучения и изучением экологических последствий катастроф, подобных тем, что произошли на Чернобыльской атомной станции и на АЭС «Фукусима-1». И надо признать, что на сегодняшний день уже получено много интересных совместных результатов по данной тематике. Кроме того, по результатам прошедшего недавно

визита президента нашей страны в Японию подписана программа совместного сотрудничества, которая предусматривает совместные исследования в области производства органической пищи, транспорта и энергетики. Последнее направление является особенно интересным для нашего вуза, который находится в таком национальном центре энергетического машиностроения, как Краматорск. Для ученых ДГМА были и остаются интересными физическими, машиностроительными, экономическими и экологическими аспектами современной энергетики.

– На встрече присутствовали представители многих вузов Украины. Скажите, а сможет ли ДГМА конкурировать с ними в плане научных исследований?

– Во-первых, конкуренция – это самое здоровое явление, которое существует в ходе развития человечества в целом и в области человеческих знаний и науки в частности. Конкуренция, безусловно, будет. И это будет конкуренция с солидными украинскими вузами и вызовы партнерства с ведущими университетами Японии. Это для нас всегда интересно. На встрече действительно присутствовали представители очень многих вузов. Заседание семинара проходило в аудитории, которая вмещает более 300 человек, и все места были заполнены. Вместе с тем хочу сказать, что имя

Далее, после того, как заключены договоры между вузами, внутри украинского вуза проводится конкурс для претендентов, в ходе которого определяется общий уровень их знаний, так и языковая готовность. По желанию принимающего университета может быть проведен дополнительный отбор. В дальнейшем между университетом Европы и отобранными кандидатами из Украины заключается договор об обучении, которое проводится в указанные сроки, заканчивается оговоренными контрольными мероприятиями и развернутым отчетом о проделанной работе в рамках Программы. Вот такая общая схема, которая, в принципе, на любом этапе может быть упрощена до уровня взаимодействия между отдельно взятой персональной и принимающей стороной.

Также в рамках программы «Эразмус+» предусмотрено выполнение проектов для развития инноваций и обмена наилучшим опытом в области высшего образования. Это направление является логическим продолжением программы «Темпус», в рамках которой в текущем году в ДГМА выполняется три международных проекта. Большого внимания заслуживает реализация возможностей в рамках направления «Жан Моне», целенаправленного на преподавание и исследование широкого круга евроинтеграционных процессов.

Ознакомиться с правилами участия и требованиями Программы можно на сайте: <http://erasmusplus.org.ua/>



науки, культуры и спорта Японии, являются международными, и любой желающий может принять в них участие, преодолев необходимые формальности, связанные с оформлением требуемых форм и заявок. Безусловно, прохождение этого и дальнейших этапов требует знания английского языка на соответствующем уровне.

– Вот вы сказали о том, что наши магистры и аспиранты могут сотрудничать с японскими высшими учебными заведениями. А не удут ли они от нас после этого сотрудничества?

– С одной стороны, это общая практика, когда молодые люди и маститые ученые продолжают свое образование, свою карьеру в других местах по всему миру. Не познавая чего-то нового – не достигнешь каких-то результатов. С другой стороны, это ведь только учеба, или еще один шаг карьеры, и кто мешает вернуться и продолжать успешную работу здесь?

– Спасибо большое.

Интервью Максима Пономарева



КОНФЕРЕНЦИЯ И ФОРУМ СВАРЩИКОВ

Кафедры. Выступающие говорили об основных вехах становления кафедры; многие из них с теплом и благодарностью вспоминали о студенческих годах, о преподавателях кафедры – прекрасных наставниках и ученых, настоящих специалистах своего дела. Ими отмечалась ведущая роль кафедры в подготовке специалистов сварочного производства в регионе, в становлении и работе машиностроительных предприятий региона.

В этот же день конференция и совещание начали свою работу. На форуме предпринято планирование рассматривались следующие вопросы:

- проблемы, возникающие при четырехступенчатой подготовке «бакалавр – магистр – доктор философии (PhD) – доктор наук»;
- обобщение требований к прохождению лицензирования третьего (образовательно-научного) уровня подготовки научных кадров;
- опыт решения вопросов ступенчатой подготовки в Германии (на примере Магдебургского университета им. Отто фон Геррике) и в Польше (на примере Технико-Гуманитарной академии, г. Бельско-Бяла);
- предложения по адаптации опыта ведущих стран Европы при решении вопроса ступенчатой подготовки научных кадров.

Работа форума проходила в



Международный форум по сварочному производству

конструктивной дружеской обстановке. В ходе обсуждения участниками форума было одобрено принятие нескольких положений:

1. Одним из приоритетных направлений МОН Украины является модернизация профессионально-технического образования. Для успешной реализации направления вместе с финансированием необходима также подготовка специалистов соответствующего уровня. В связи с этим необходимо повысить приоритетность технических специальностей, в т. ч. «Прикладная механика», «Металлургия», что мо-

жет быть выражено в повышении стипендии, увеличении количества бюджетных мест и т. п.

2. Непрерывность подготовки специалистов на базе полученного образовательно-квалификационного уровня младшего специалиста обеспечивает определенные положительные результаты. Вместе с тем, с целью повышения качества образования на уровне бакалавра по сокращенным программам подготовки и их конкурентной способности при поступлении в магистратуру и дальнейшем обучении, считаем целесообразным для специальности отрасли «Механическая инженерия» подготовку лиц, поступающих на сокращенную программу подготовки, осуществлять в течение 3-летнего срока.

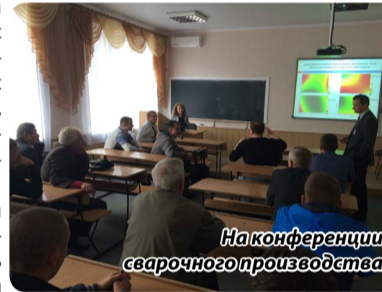
3. С целью повышения качества и эффективности профессионально-ориентационной работы среди школьников старших классов привлечь к активному участию в ней ведущих специалистов предприятий, фирм, учреждений, независимо от формы собственности.

4. С целью повышения мобильности студентов максимально унифицировать учебные планы подготовки бакалавров по родственным специализациям в соответствии с последними требованиями МОН Украины.

5. В связи с определенными трудностями в получении периодических изданий по специальности и с целью повышения эффективности поиска научной информации создать на сайтах кафедр (WEB-страницах) вкладки с библиографической и аннотированной информацией относительно публикаций сотрудников кафедры.

Доклады на конференции были посвящены научно-техническим вопросам дуговой, плазменной, лазерной, диффузионной, электроконтактной, термитной и других видов сварки, наплавки, напыления, проблемам прочности и надежности сварных конструкций. При этом рассматривались как фундаментальные вопросы, касающиеся научной сути того или иного процесса, так и прикладные вопросы сварки, наплавки ремонта различных конструкций и изделий машиностроения, а также совершенствования методов контроля качества изготавливаемых изделий. Большой интерес вызвали доклады, связанные с такими процессами, как диффузионная сварка разнородных материалов, позво-

ляющая за счет стимулирования диффузии соединять материалы, ограниченно соединяемые либо не соединяемые с помощью других сварочных процессов; вызвало интерес расширение применения импульсно-дуговой сварки и сварки с импульсной подачей проволоки, а также использование лазерной и лазерно-дуговой сварки – способов, не получивших у нас еще широкого применения, но весьма перспективных – для соединения тонколистовых деталей из углеродистых и низколегированных сталей. Выступления специалистов предприятий показали, что и в заводских условиях производство переплетается и идет в ногу с наукой, ее последними достижениями. Так, многие достаточно серьезные производственные проблемы решаются с использованием самых послед-



На конференции сварочного производства

них научных разработок, а также в сотрудничестве со специалистами из вузов и ИЭС им.Е.О. Патона.

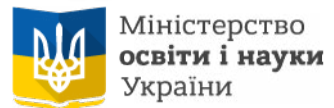
Помимо работы на конференции и совете, участники посетили Новокаматорский машиностроительный завод, познакомившись с имеющимся сварочным оборудованием, в частности, установками для электрошлаковой сварки. Побывали также на предприятии «Донмет», где их ознакомили с ассортиментом оборудования, выпускаемого для газовой сварки, резки и пайки металлов, другой продукцией завода. Побывали гости также в Святогорской лавре. И, думаю, не менее важным для сотрудничества, чем обсуждение выступлений и докладов непосредственно на форуме и конференции, было живое и непринужденное общение за праздничным столом, организованным хозяевами для участников форума ученых-сварщиков. Все это в сумме – задел успешного совместного решения общих проблем. То есть основа дальнейшего развития, как науки, производства, так и качества подготовки специалистов высшей школы.

Алексей Кабацкий

МОН ЗМІНЮЄ ПРАВИЛА ВСТУПУ ДО ВНЗ ДЕРЖАВИ

У 2017-му році абітурієнти матимуть право подавати документи на вступ до ВНЗ України максимум на три різні спеціальності. Кількість заяв обмежена до семи. Про це говорили під час засідання групи з питань доопрацювання вимог прийому вступників до вищих навчальних закладів у наступному році, інформує прес-центр Міністерства освіти України, передає replyua.net.

Відповідно до такого рішення, кількість заяв у наступному році значно скоротиться у порівнянні з минулорічними вимогами. У 2016-му році абітурієнти мали право подавати до 15 заяв на 5 різних спеціальностей, без обмежень у кількості вишів. «Таке нововведення покріпить та полегшить процедуру вступу до ВНЗ. Абітурієнтам буде простіше вибрати та сконцентрувати свою



Міністерство освіти і науки України

увагу на більш вузькому списку бажаних спеціальностей», – зазначив проректор Київського національного університету ім. Т. Шевченка.

Подати документи на вступ до ВНЗ України зможуть ті люди, які в 2016 та 2017 роках мають або матимуть успішні результати на Зовнішньому незалежному оцінюванні. Також безкомпромісною умовою для вступу буде наявність сертифікату з української мови та літератури. Наступного року абітурієнти з окупованих територій матимуть можливість вступати до українських вишів за спеціальними умовами.

ОБУЧЕНИЕ И СТАЖИРОВКА ДЛЯ БИЗНЕСА

Председатель Донецкой областной военно-гражданской администрации Павел Жебровский, при поддержке Донецкой торгово-промышленной палаты, инициирует начало работы Программы профессионального обучения с последующей стажировкой предпринимателей Донецкой области в компаниях и организациях Западной Европы. Организаторы приглашают предпринимателей Донецкой области, представителей малого и среднего бизнеса, независимо от сферы деятельности, принять участие в этой программе.

Председатель Донецкой ОГА уверен, что сегодня малые и средние предприниматели, в полном смысле этого слова, являются строителями благосостояния государства.

Павел Жебровский отметил, что сегодня люди, которые имеют свой бизнес, ведут свои хозяйства, в полной мере отражают сущность национальной украинской идеи – свободные и самостоятельные. Они зарабатывают себе на жизнь и дают возможность зарабатывать другим, создавая для них рабочие места. А, как известно, львиная доля бюджета Краматорска формируется за счет подоходного налога с физических лиц.

Известно, что ряд студентов нашей Академии уже сейчас имеют свои малые предприятия. Поэтому ДОНОГА предоставляет шанс повысить свой теоретический уровень и посмотреть, как ведется бизнес в других странах.

По материалам АКМЦ «Краматорск»

МОБИЛЬНАЯ 3G-СВЯЗЬ В КРАМАТОРСКЕ

Вы уже привыкли к 3G на «Водафоне». А совсем недавно к завоеванию рынка 3G-связи подключился и «Киевстар». На сегодняшний день 3-е поколение мобильной связи от «Киевстар» работает в Мариуполе и пригороде, тестируется в Краматорске и Славянске, а также планируется и в других городах Донбасса. После завершения технического тестирования состоится коммерческий запуск 3G в Краматорске и Славянске. Для запуска 3G в нашем городе специалисты «Киевстар» провели работы по установке на всех базовых станциях нового высокотехнологичного оборудования лучших мировых производителей. Это мультисистемное оборудование, которое поддерживает разнообразные стандарты связи, в том числе 3G и LTE. Во время проведения технических работ сохраняется работоспособность сети. Возмож-



ны кратковременные увеличения нагрузки на отдельных базовых станциях, которые существенно не влияют на предоставление услуг.

В этом году «Киевстар» планирует обеспечить 3G-покрытие в Лисичанске, Северодонецке, Волновухе, Сватово, Беловодске, Новопскове. В этих городах ведется техническая подготовка для запуска новых технологий связи. Также мы сейчас анализируем возможность запуска 3G до конца 2016 года в г. Покровск.

По материалам АКМЦ «Краматорск»



МИ – НАЙАКТИВНІШІ, МИ – СТУДЕНТИ ДДМА!

ну участь і студенти ДДМА. Наш виш представляли студенти: Руслан Шевченко (АПП-15-1), Ксенія Цюх (АПП-15-1), Аліна Носанєва (АПП-15-1), Руслан Тюлюкин (СМ-12-1). Назва нашої команди дуже яскрава і смачна – «Мандарин».

Найперше випробування було з обручами: командам потрібно було поміститися в один обруч і пробігти дистанцію якнайшвидше. Під час другого випробування ноги учасників команди зв'язували скотчем, і потрібно було добігти до фінішу

всій команді разом. Метою третього випробування було перенесення м'яча між лобами учасників. Четверте випробування полягало в тому, що команді потрібно було уявити себе гусинню та пробігти разом, узявши за

руки між ногами. П'яте випробування було найцікавішим – естафета. Кожен учасник виконував своє завдання: один просто стрибав у мішку, другий стрибав у мішку зі скакалкою, третій переносив у зубах ложку з кулькою, а четвертий гусаком біг до фінішу. Також були конкурси візиток та девізів команд.



Наша команда, окрім яскравих емоцій, азарту та потужної підтримки глядачів, отримала ще й грамоту за активну участь у змаганнях.

Люба Трифонова



УНИВЕРСИАДА «ДОНЕЧЧИНА – 2016»

3–5 октября в рамках Областной универсиады среди вузов «Донецчина – 2016» прошли соревнования по футболу. В соревнованиях приняли участие команды ДГПУ (г. Славянск), ДГМА (г. Краматорск), ДонНАСА (г. Макеевка) и ДонНМУ (г. Донецк).

После сыгранных матчей на третьей ступени турнирной таблицы разместилась сборная ДонНАСА, второе место заняли парни из ДГМА, а чемпионом стали футболисты ДГПУ (г. Славянск).

Антон Якименко

О.Е.: «ОСІНЬ ТЕПЛА, ЯК ВЕСНА...»

Эта осень выдалась для Краматорска знаковой. 5 октября на стадионе «Авангард» выступила с бесплатным концертом ставшая уже символом Украины рок-группа «Океан Ельзи». Концерт в Краматорске завершил вторую часть украинского тура группы, далее О.Е. уехали в международный тур.

Несмотря на споры в городе, где лучше провести концерт, на каком из стадионов, отмечу, что место было выбрано абсолютно правильно: людей смогли разместить и на самом стадионе, и рядом на фан-зоне с большим экраном, да и в самом саду Бернацкого можно было послушать легендарных «Океанов». Вообще, организация концерта была отличная, начиная от технических моментов, того же звука, экранов, и заканчивая безопасностью и охраной порядка. Мне удалось побывать и в фан-зоне, и на самом стади-

оне. Отмечу, что на концерт пришли не только краматорчане – съехались люди со всех ближайших городов и даже из Харькова и Винницы. 50 тысяч человек... Вдумайтесь: 50 тысяч человек! Была и молодежь, и семьи с маленькими детьми, и даже бабушки!

Но вернемся к самому выступлению. Трехчасовой (!) концерт включил в себя песни из нового альбома «Без меж», а также другие известные и всеми любимые композиции О.Е. Святослав Вакарчук много говорил о войне, сочувствовал людям, которые потеряли

Напомню, что «Океан Ельзи» выступал уже в Краматорске в 2001 году (и мне посчастливилось быть на этом концерте). Наши корреспонденты были на том концерте, проходившем на главной площади города. Мало того, им удалось даже взять автограф. На брифинге перед нынешним концертом Святослав даже рассказал об интересных моментах этого выступления. А мы, в свою очередь, отыскали в нашей газете (№ 18(45) от 28 сентября 2001 года) публикацию об этом концерте, чтобы сравнить:

«Невозможно выразить ту бурю эмоций зрителей, когда на сцену все-таки вышли «Океан Ельзи». Что можно сказать о выступлении «Океанов»? А ничего – это нужно было видеть.

Я лишь попробую пересказать некоторые моменты их выступления, самые запоминающиеся. К этому относятся, в первую очередь, прыжки Святослава Вакарчука с музыкальным сопровождением, сумасшедший драйв. Но самым запоминающимся стал рейд Святосла-

ва к зрителям и его подарок фанатам (вернее, два). Как признался сам Слава, эти ботинки он купил давно в Вене и очень боялся попасть в кого-нибудь, так как они очень тяжелые. Завершение выступления было еще более захватывающим: вся группа покинула сцену. Проходит минута, две, три... и вдруг они возвращаются, причем как – с их лучшими хитами, которые не оставили равнодушными даже журналистов, которые по долгу службы не «отдыхали». А что уж говорить о зрителях, некоторые из которых начали «праздновать» еще в пятницу».



родных, остались без жилья, вынуждены были покинуть свои города. Многие песни были посвящены нашим защитникам, которые сейчас в эпицентре военных действий.

Стадион превратился в живой океан огня. Эмоции передавались от исполнителя к фанатам у сцены и далее – волной по всему стадиону! Люди подпевали и танцевали, как на стадионе, так и в фан-зоне. Песни О.Е. и овации зрителей были слышны в разных концах города, и даже на Беленькой.

Краматорськ! Весь Донбас був сьогодні з нами! Історичний концерт!

Естественно, живое выступление никогда не заменят студийные записи. Они не дадут прочувствовать эмоциональный и энергетический посыл. А это очень важно. Мне запомнился момент, когда Святослав Вакарчук рассказывал, что в день концерта он общался со

студентами из Славянска. Один парень подошел к нему и подарил украинский флаг, сказав, что на концерте, скорее



всего, не будет флагов, так как Донбасс сепаратистский. Вакарчук искренне у зрителей спросил, есть ли флаги Украины на стадионе, и попросил их показать. Флагов оказалось очень много. Святослав восторженно воскликнул: «Дивіться усі. Донбас – це Україна!» Это был незабываемый момент.

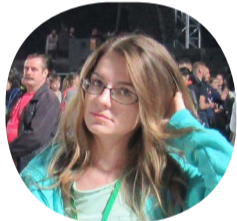
Почему этот концерт был для нас так важен? Приезд О.Е. означает, что о нас не забывают и поддерживают, а массовость зрителей и фанатов подтверждает, что мы – Украина, а Украина – это мы!

Виктория Лебединская

перевіряли дуже ретельно. Переді мною одну дівчину навіть змусили викинути флакон із парфумами, адже він був скляний, а скляні виробы не дозволялося приносити на концерт. Такий ретельний контроль мене трохи здивував, адже на концерті в Донецьку нічого такого і близько не було.

Але це не єдине, чим відрізнився виступ О.Е. у Краматорську. Найбільше вразило те, що концерт розпочався вчасно. Я справді була шокована. У Донецьку він затримався на 2,5 години, у Маріуполі так само, тому я очікувала, що їх виступ почнеться не раніше 20:00, у кращому випадку.

Ну і сам концерт... Напевне, немає сенсу описувати його словами, бо таких слів просто неможливо підібрати. Знаючи практично всі пісні, включаючи новий альбом, я зірвала собі горло і майже не могла розмовляти після концерту. «Океан Ельзи», як завжди, виклались на повну. Три години вони абсолютно повністю віддалились залу і музиці. Так, в Донецьку було так само, я досі пам'ятаю неймовірні танці Вакарчука, але з виступом у Краматорську це все одно не йде ні в яке порівняння. Тому я надзвичайно рада за себе і за всіх, хто потрапив на цей концерт, і співкую тим, хто надав перевагу іншим справам у цей час».

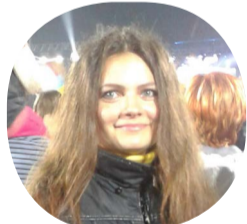


ВИКТОРИЯ ПОВЕРЖУК, ВПУСКНИЦА ДГМА:

«Думаю, после концерта «Океана Ельзи» моя осень будет теплой до само-

го конца ноября, несмотря на погоду. Краматорский концерт дал почувствовать, насколько много сил, душевных и физических, вкладывают О.Е. в каждую свою песню. Непередаваемый надрыв в каждом жесте Святослава, в хрипящем от усталости голосе. Тот самый энергетический резонанс между публикой и музыкантом витал в воздухе.

Сегодня настал обычный день, а я мысленно все еще нахожусь на концерте. Еще один день ушел в копилку лучших моментов жизни».



АСЯ ЛЮТАЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ АПП:

«Почему-то сет-лист был не лучший. Начали ребята отлично, драйвово, и несколько первых песен шли на ура, все пританцовывали, подпевали, а дальше пошли медленные и не зажигательные композиции, народ стал засыпать и толпами валил на выход. Естественно, что вблизи от сцены энергетика в толпе должна была быть на уровне, у них ведь был зрительный контакт с Вакарчуком. Но если проводить концерт для такого большого количества зрителей, то нужно заводить не только первые ряды. Мы стояли примерно в середине стадиона, и здесь народ реагировал очень вяло. Мне даже стало стыдно, что вот так вот слабо мы встречаем группу. Про себя

отметила: «М-да. Они к нам больше не приедут». Обидно, что не прозвучали многие их классные заводные песни. Ведь они есть! Но, видимо, Вакарчук, учитывая, что мы находимся рядом с АТО, подбирал песни именно подходящие по смыслу. А они были, как правило, медленными балладами.

Еще очень ждала песню «Не питай». Она хоть и не зажигательная, но очень красивая и самая любимая у них, жаль, что не было.

Но Слава Вакарчук – это сочетание таланта музыканта, исполнителя, актера! Он уникален! Как он выкладывался... Почти с первых песен у него был ослепший голос, но это только придавало ему какого-то шарма искренности. Он офигенен. И то, как он прыгал, эти его эмоции, голос... Очень круто! Вот это впечатлило реально! И вообще нужно сказать, что эта группа действительно является одной из самых лучших у нас в стране! Его песни актуальны! Он всегда держит руку на пульсе событий! За все годы своего существования группа проявляла себя активно! Большие молодцы!»



УЛЯНА КАЩИЙ, СТУДЕНКА:

«Охочих відвідати концерт «Океана Ельзи» було надзвичайно багато, ще як тільки ця новина з'явилася в Інтернеті. Тому я, якщо чесно, спершу не збиралась на нього йти. Ні, звичайно, бажанню почути улюблену групу наживо було величезне, але як тільки я уявляла ту надзвичайну кількість людей, яка буде на концерті, ентузіазм одразу вщухав.

Що змусило мене передумати? Напевно те, що я вже була на концерті О.Е., у Донецьку, і тому чудово знала, що мене очікує, тож вирішила хоч спробувати потрапити на нього.

Прийшовши о 16:00, вже о 16:50 я опинилась у першій фан-зоні, що було несподівано, адже за три години до концерту думалось, що людей вже буде так багато, що й на стадіон не зайдеш. На вході



СИДЕТЬ, ЛЮЦИФЕР – ХОРОШИЙ ДЬЯВОЛ!

Этой зимой телеканал Fox порадовал зрителей довольно экспрессивным и дерзким сериалом «Люцифер» (Lucifer), который основан на одноименной серии комиксов компании «Vertigo», созданных Томом Копиносом.

Люцифер – это история о том, как дьяволу наскучило охранять ворота рая, удерживая внутри миллионы грешников, и он решил отправиться в отпуск на Землю. Оказавшись в одну

прекрасную ночь в Лос-Анжелесе, сатана начинает строить козни и развлекаться как душе угодно, в конце концов веселье ему надоело, наш герой целиком и полностью погружается в тяжкие будни помощника детектива, применяя свои способности, чтобы помочь очаровательной



девушке раскрыть как можно больше преступлений, но эта шалость стоила Люциферу слишком дорого...

Если вы хотите отдохнуть от тяжелого рабочего дня, просмотр этого легкого, красивого и интересного сериала – именно для вас!

Виктор Беляев

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Газета «Академия»
Гл. редактор: **В. Медведев**
Учредитель и издательство: ДГМА
Выпускается с 17 декабря 1999 г.
ДЦ 1492 от 10.12.99
Адрес учредителя, издательства и редакции:
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,
ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20
E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Любовь Трифонова

Фото: В. Медведев,
В. Лебединская, М. Пономарев
Литературные корректоры:
Е. Дудченко, В. Лебединская
Верстка и компьютерный набор: М. Пономарев
Над номером работали: В. Лебединская,
Д. Авраменко, Д. Древаль,
М. Турчанин, В. Бондаренко
Точка зрения авторов
не всегда разделяется редакцией.
Ответственность за достоверность
информации несет автор.
Редакция сохраняет право литературного
редактирования и сокращения.
При перепечатке материалов ссылка на
газету «Академия» обязательна.