

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№13 (309)

28 октября 2016

Бесплатно

ЛИСТ ВІД МОН УКРАЇНИ

Нещодавно до нашої Академії прийшов лист з Міністерства освіти і науки України «Щодо застосування державної мови», в якому зазначено:

«Міністерство освіти і науки звертає увагу на невиконання у повному обсязі мовного законодавства України у частині застосування державної мови в навчальних закладах, про що свідчать, зокрема, звернення представників громадських організацій і окремих громадян. Відповідно до Конституції України та законів України роз'яснюємо наступне.

У робочий час у навчальних закладах з навчанням українською мовою науково-педагогічними, педагогічними працівниками та іншим персоналом використовується українська мова, а у навчальних закладах з навчанням мовами національних меншин поряд з українською мовою – також мова, якою здійснюється навчально-виховний процес у цьому закладі. Крім того, з метою розширен-

ня сфери застосування державної мови у сфері освіти та інших сферах суспільного життя, рекомендуємо посилити роботу з популяризації української мови в учнівському, студентському та педагогічному середовищі, залучаючи дітей та молодь до участі в різноманітних навчально-виховних та культурно-просвітницьких заходах, а також, за необхідності, забезпечити підвищення рівня володіння державною мовою науково-педагогічними та педагогічними працівниками».

Ось такий документ. З приводу нього у всіх буде різна думка. Хтось буде за, хтось – проти. Для тих, хто навчався українською мовою, – це лише допоможе і зараз, і в майбутньому. А для тих, хто навчався російською, буде важко зробити перехід на українську, тому, можливо, все залишать як є. Але це вирішувати не нам. Побачимо, що з цього вийде.

Крістіна Савицька

СТУДЕНТИ ДДМА ДОЛУЧИЛИСЬ ДО АКЦІЇ «ПОТЯГ ЄДНАННЯ»

Національно-патріотичний проект «Потяг єднання України "Труханівська Січ"» стартував на центральному залізничному вокзалі Києва 20 жовтня.

Метою акції є сприяння консолідації суспільства та налагодженню діалогу та взаєморозумінню різних регіонів держави у справі розбудови України, піднесенню патріотичного духу громадян, а також розвитку волонтерського руху, активізації міжрегіонального співробітництва, зокрема з реалізації культурних, освітніх та інформаційних проектів.

Майже 100 студентів зі Сходу України поїхали до своїх однолітків для відкритого спілкування на болючі та актуальні теми. Донецьку область

представлять 50 осіб, серед яких і делегація нашого вишу: Олександр Моторин (ПТМ12-1м), Володимир Лященко (ПТМ12-1м), Євген Д'яченко (ПТМ12-1м), керівник групи – ст. викладач кафедри ТМ, канд. техн. наук Олександр Володимирович Гушчин.

Наші земляки вже поспілкувалися з молоддю Вінниці, Хмельницького, Кам'янця-Подільського, Тернополя, Чернівців.



У всіх містах учасників акції зустрічали дуже тепло та урочисто. Зокрема у Кам'янці-Подільському єднали Схід та Захід країни козацькі забави. До спортивно-розважальної гри між навчальними закладами «Козацькі забави» долучилась і команда учасників потягу єднання «Труханівська Січ». Розваги проходили у мальовничому історичному місці – на території Старої фортеці. Упродовж двох годин юнаки та дівчата брали участь у конкурсах, де демонстрували свою силу, витривалість, мужність та швидкість. Активну участь у змаганнях взяв керівник делегації ДДМА Олександр Гушчин. Зіграли учасників забав тепла



козацька юшка, куліш, узвар та бажання перемоги.

Далі «Потяг єднання України "Труханівська Січ"» відвідає Коломию, Івано-Франківськ, Львів, Мукачево, Ужгород, Луцьк, Рівне. Слідкуємо за проектом разом.

Вікторія Лебединська

«ДЕБЮТ – 2016» – НОВІ ТАЛАНТИ

«Дебют первокурсника» – завжди самое ожидаемое событие в Академии. Настал день, когда череда изнурительных репетиций осталась позади. И четыре команды выходят на сцену, чтобы выиснить, кто из них самые талантливые!

В этом году первыми отстаивали честь своего факультета студенты ФЭМ. На мой взгляд, студенты очень рисковали, когда выбрали темой программы выступления любовь. Участники поразили искренностью при передаче сюжета. Больше всего мне понравился номер в номинации «Оригинальный жанр». За пять минут им удалось рассказать настолько глубокую историю, что будь в зале писатель – вдохновился бы написание нового романа.

Танец тоже очень понравился. Яркие образы и динамичная музыка не позволяли даже моргать. ФЭМовцы полностью завладели вниманием зрителя.

Но с вокалом у ФЭМа не сложилось. Замысел номера был хорошим – петь не под фонограмму, однако это никак не спасло положение, потому что из трех вокалистов я отметил для себя лишь одну девушку.

гинальная тема (мафия), интересно и со вкусом поданная. В их выступлении было все: красочность, тонкий юмор, динамичный танец.

И самое главное: я действительно верил в то, что мафия живет именно так, как это показано в танце, который, собственно, и раскрывал отношения в семье изнутри.

Вот что сказала Анастасия Тушева, куратор танцоров: «Однозначно могу выделить Женю Губина, который солировал в номере, так как он невероятно артистичный и хорошо отыграл свою роль! Также хочу отметить Никиту Попутко, который удивлял своим актерским талантом на протяжении всех репетиций, ну, а на выступлении выложился на максимум! Также отлично танцует, хотя никогда не танцевал до этого. Из девочек не могу выделить кого-то конкретно... Они у меня все умнички!»

Вокальный номер был «вишен-

Результаты конкурса:

I место – ФАМИТ;

II место – ФИТО;

III место – ФЭМ.

мер. Однако идея была оригинальной и, по мнению судей, заслужила первое место.

Факультет машиностроения вызвал у меня самые противоречивые эмоции... В этом году машфак снова оказался за бортом. У них вышли слабенькими и танец, и вокал, и номер в номинации «Оригинальный жанр». Однако, на мой взгляд, машфаковцы были самыми

Их выступление было целостным: три номера в одном. Единое полотно, после которого у самой популярной вахтерши 1-го корпуса появится желание проверить студенческие не только на входе, но и на выходе, ведь если студент потерял студенческий в корпусе, он не сможет пройти через нашего стража на следующий день. Да, номера не получились,



ФАМИТ – победитель «Дебюта первокурсника-2016»



Участники дебюта от ФИТО исполняют акробатические трюки

яркими и позитивными из всех команд. Они мне очень понравились, и, несмотря на то, что решение судей было справедливым, поражение факультета машиностроения я принял очень близко к сердцу, как будто и я участник этой команды. И не просто так.

Ребята очень оригинально подошли к воплощению своей идеи.

но приз зрительских симпатий ребята точно заслужили. Они отличные актеры и комики, причем их выступление было настолько органично, что на провалы в номинациях зрители не обращали внимания. Зал раз за разом взрывался смехом и позитивными эмоциями.

Еще в защиту ребят стоит отметить, что хоть номер в номинации



ФМ создает портрет на глазах у зрителей

«Оригинальный жанр» – портрет, нарисованный клеем и усыпанный блетками, никого уже давно не удивляет, но реализована идея была лучше, чем у ФАМИТа. Однако его исполнение немного затянулось по времени. Это сказалось на общей картине номера, и, возможно, поэтому машфаку досталось лишь III место в номинации «Оригинальный жанр».

Закрывали «Дебют» первокурсники ФИТО. Темой их выступления была беседа через века двух молодых людей. Студенты показали достаточно целостное выступление.

Интеллигентный мужчина, Даниэль Дэфо, писатель и публицист XVII века, встречается с современным парнем, который, кроме слов «селфи», «тусовки», «УВК», ничего не знает. И этот парень учит Дефо уму-разуму, дескать, так в наше время молодые люди себя ведут. Посреди выступления в зале появляются два гопника, мужчина достает пистолет и убивает их. То есть налицо уже не только поощрение дурных манер, но и пропаганда насилия! В конце концов, интеллигентный мужчина решает распрощаться с имиджем, карьерой и репутацией, лишь бы пуститься во все тяжкие.

Возможно, идея неплохая, и местами было даже смешно, но соль в том, что искусство обязано воспитывать человека! А пропаганду насилия и разгульного образа жизни на сцене оправдать нечем.

Если же говорить о номина-

циях, то все было ровно, спокойно и хорошо. Ребята адекватно оценили способности друг друга, не прыгали выше головы и это сослужило им отличную службу.

Вот только закончить историю можно было иначе. Было бы намного лучше, если бы молодой человек из нашего времени перенял изысканные, хорошие манеры Даниеля Дефо из XVII века.

Вот таким был «Дебют-2016».

«Дебют» – хорошая, добрая традиция, которая нужна и студентам, и преподавателям для того, чтобы отвлечься от повседневной рутинной работы. Но на данный момент организация мероприятия оставляет желать лучшего. Для этого нужно всего лишь поменять регламент. Какое может быть соревнование? У нас не 10 факультетов, а 4. И машиностроительный очередной раз остается не у дел, хотя ребята были очень яркими.

Нужно было на репетициях отобрать лучшие номера и сделать простой концерт, тогда машфаковцы запомнились бы зрителям превосходными актерами и комиками с легким, понятным юмором. ФЭМ показал бы свой прекрасный танец. ФАМИТ исключил бы а капелла. Мы получили бы шикарное зрелище, где нет победителей и проигравших. «Дебют» – очень нужное и яркое мероприятие, но пора двигаться дальше, отказываясь от старого – в пользу новых идей!

Виктор Беляев



Трогательная любовная история в оригинальном жанре от ФЭМа

А может, необходимо было подобрать песню под свой диапазон голоса, тогда в этой номинации ФЭМ имел бы гораздо больше шансов. В итоге, хороший оригинальный жанр, довольно неплохой танец, но неудавшийся вокал. Но, я думаю, его группа отретепирует к следующему концертам.

Выступление ФАМИТа было дерзким и напористым, ведь именно так ведет себя мафия. Очень ори-

кой на торте». Шикарная песня, очень красиво и грамотно спета, но девушке еще нужно совершенствоваться. Через пару-тройку лет ее голос заиграет еще более яркими красками.

Но, к сожалению, оригинальный жанр подкачал. Пять человек исполняли песню а капелла, при этом отбивая ритм ладонями. Но вокальные данные ребят не позволили отлично исполнить этот но-

НОВИНИ МОН

ГЕНЕРАТОР УКРАЇНСЬКИХ ПРОПИСІВ ДЛЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ

Проект «Розвиток дитини» пропонує небайдужим батькам і вчителям початкової школи нову можливість для навчання дітей письму – генератор завдань «Прописи». Цей сервіс допоможе зробити індивідуальні завдання-прописи з метою якісного оволодіння навчаннями каліграфічного написання літер української абетки.

Виконання різноманітних вправ, запропонованих генератором, дозволить учням першого класу поступово, не форсуючи подій та не відчуваючи м'язової втоми, вдосконалити свою каліграфічну майстерність. А батькам та педагогам – більше не турбуватись про пошук дидактичних розвиваючих завдань для дітей.

Також робота над завданнями з каліграфії сприятиме формуванню у дітей позитивного ставлення до занять письмом та впевненості у собі та своїх освітніх можливостях,

що є важливою запорукою всебічного розвитку дитини.

Використовуючи генератор, ви зможете самостійно створити добірку вправ, що передбачає тренування у написанні окремих, у тому числі проблемних для дитини, літер, буквосполучень чи слів. Батьки можуть вводити вихідні параметри самостійно чи за участю дитини або навіть надати їй самій можливість власноруч створити для себе завдання, що неодмінно буде мотивувати її та заохочувати на продовження занять з письма.

Кожне сформоване письмове завдання можна роздрукувати на звичайному або кольоровому принтері та використовувати необмежену кількість разів.

Завантаження прописів для дітей доступне для користувачів сайту після швидкої реєстрації.

У Міністерстві освіти і науки України оприлюднили Умови прийому на навчання до вищих навчальних закладів України, відповідно до яких буде здійснюватись прийом абітурієнтів у 2017 році.

Передбачається, що громадяни України матимуть право безоплатно здобувати вищу освіту в державних і комунальних вищих навчальних закладах на конкурсній основі, якщо певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше за кошти державного або місцевого бюджету.

Для вступу на перший курс буде здобуття ступеня бакалавра, а також магістра медичного, фармацевтичного та ветеринарного спрямувань, на основі повної загальної середньої освіти у вступників до ВНЗ будуть прийматись сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання 2016 та 2017 років.

Конкурсний відбір абітурієнтів буде проводитись на основі конкурсної бала, який розраховуватиметься відповідно до Умов прийому та Правил прийому до вищого на-

вчального закладу.

Реєстрація електронних кабінетів вступників, завантаження додатків до документів про повну загальну середню освіту в 2017 році почнеться 29 червня та закінчиться 25 липня.

Проведення медичних оглядів та інших доконкурсних процедур відбудеться до 11 липня.

Прийом заяв від абітурієнтів, які вступатимуть на основі співбесіди, вступних іспитів або творчих конкурсів, закінчиться 20 липня, для вступників, які вступають на основі сертифікатів ЗНО, – 26 липня.

Рейтингові списки вступників, які будуть вступати на основі сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання, творчих конкурсів та вступних іспитів, із зазначенням рекомендованих до зарахування, будуть оприлюднені не пізніше 12.00 години 1 серпня.

Вступники, які отримують рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного або регіонального замовлення до 5 серпня.

Зарахування вступників на навчання, які вступатимуть за державним або регіональним замовленням, відбудеться не пізніше 7 серпня, а за рахунок цільових пільгових державних кредитів та кошти фізичних і юридичних осіб – не пізніше 30 вересня.

Вступники на основі повної загальної середньої освіти за денною та заочною формами навчання подаватимуть заяви тільки в електронній формі.

Вступники на основі повної загальної середньої освіти, які мають спеціальні права щодо участі в конкурсному відборі, при вступі зможуть подавати заяви в паперовій формі.

Загалом, вступники зможуть подати не більше дев'яти заяв на місця державного та регіонального замовлення та не більше, ніж з чотирьох спеціальностей. Подання заяв для участі в конкурсі за кошти фізичних або юридичних осіб обмежуватись не буде.

Під час подання заяви про участь у конкурсному відборі вступ-

ники зазначатимуть у кожній заяві пріоритетність цієї заяви відносно інших поданих ним заяв. Зазначена вступником пріоритетність заяв не може бути змінена.

Для конкурсного відбору вступників, які вступатимуть на основі повної загальної середньої освіти, будуть зараховані бали сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури (перший предмет), математики, історії України або біології за вибором вищого навчального закладу (другий предмет), загальноосвітнього предмета, з якого проводиться ЗНО, або творчого конкурсу (третій предмет).

Вищі навчальні заклади самостійно визначатимуть мінімальне значення кількості балів, з якими вступник допускається до участі в конкурсі.

Умовами вступу до вищих навчальних закладів у 2017 році також передбачені інші особливості проведення вступної кампанії наступного року.

ВОЙНА И МИР. ПИСЬМА

Кожен період з історії країни має свій символ. На жаль, символи нашого часу не в постельних кольорах. На приведеному фото один з символів нашого часу. Солдат повернувся з фронту. Він іде по вулиці між людей, але навколишнє оточення для нього не звичне і не зрозуміле. Хоча це два роки

тому на цій вулиці він відчував себе комфортно. Солдат обережно тримає свого сина. Малий всім тілом відчуває любов та безпеку, бо тато захистив його і всіх дітей України від російської окупації і нарешті повернувся додому. А син обов'язково збереже татка від окопного синдрому.

А почнемо огляд листів з одного цікавого листа від громадянина Польщі. Він дотепно розповів про мовні питання в Україні. А саме – як він став українським націоналістом.

«Потяг Харків–Київ, дівчина розносить чай та канапки. Спочатку чую, як постійно до неї дзвонять: то хтось із родини, а то колега з вагону-ресторану. Розмовляю з ними всіма українською. Потім я замовляю чай та салат українською, а вона відповідає мені російською, я знову українською, а вона знову російською.

Врешті питаю її, чому вона по телефону говорить українською, а зі мною, українським клієнтом, російською. Засмучена не дає жодної зрозумілої відповіді. Пішла обслуговувати подальшу частину вагону.

Зате російськомовна пасажирка, 50 років, що сиділа поблизу мене, почала голосно скаржитися на українських націоналістів з нестерпимим аргументом: «Пусть каждый разговаривает на том языке, на каком хочет».

Наступним разом у такій ситуації, коли молоді українськомовні українці будуть переходити на російську, аби обслуговувати українськомовних клієнтів, буду відповідати рідною польською.

Може це допоможе переламати комплекси.

А «советских женщин буду и дальше возмущать».

Lukasz Adamski,
громадянин Польщі

До речі, зі своїх спілкувань і спостережень. Поляки легше розуміють і говорять українською мовою, ніж російською, чому сприяє єдність коренів слов'янських мов.

Недавно в СМІ прошло сообще- ние, что Украиной передано в так называемую «ДНР» тело убитого террориста. Нам удалось узнать некоторые подробности.

У убитого террориста нашли блокнот с конспектом

методических указаний. Поскольку террорист признавал себя российским военным на Донбассе, то методические указания, скорее всего, предназначались для проведения политинформации с бандитами своего террористического подразделения. Приведем текст одной страницы из блокнота. Орфография и синтаксис оригинала.

«Народ, у которого нет прошлого – нет и будущего.

Детей учат ненавидеть ко всему русскому. Говорят что русские – оккупанты. Почему не заметили многотысячных митингов в Харькове, Донецке, Луганске и Крыму – это был ответ на майдан.

Сакральная миссия России сохранить культуру, восстановить и развить ее своим примером показать всему миру, как нужно жить, будучи творцом, созидателем, воспитывая потомство, беспокоящееся не только о себе, своей семье, а и о Родине, Державе. Россия – это духовный центр планеты.

Украинцы забыли, что они Русы, и ранее Украины то и не было, ее придумали. Белорусы – также Русы».

В тексте нет ничего нового. Эта примитивная пропаганда ежедневно льется с экранов российского телевидения. Да и тезисы о «сакральной миссии» и «духовном цен-

тре планеты» не оригинальны. Ведь они взяты из канонов фашистской пропаганды, которую проводил Геббельс в гитлеровской Германии. Но то, что этот текст был аккуратно записан в блокнот, говорит о многом. Это образ мышления, который исповедовал автор и, наверняка, навязывал окружающим его людям. Ведь, по мнению агрессора, на оккупированной территории все должны думать одинаково, по написанному в блокноте.

Многих возмутила большая толпа людей на фотографиях похорон ликвидированного боевика «Мотороль». Даже если предположить, что половина из них была согнана на площадь принудительно, то вторая половина, или какая-то их часть, пришла по идейному соображению. Было множество писем с предложением навсегда отделить оккупированную часть Донбасса от Украины. Но есть и другие мнения. Например:

«Ночь. Поезд Киев–Константиновка. В вагоне в основном бабушки, которые едут в Донецк. Бабушки сами из Донецка. В Киев выехали, пока орки страдали душевным онанизмом, ведя боевые действия. Уже почти заснули, но... когда бабушки начали обсуждать события, которые произошли в Украине, из-за их писклявых голосов заснуть не смог. Начинаю прислушиваться.

«...Янукович – предатель, убежал и всех бросил на произвол, где была его служба безопасности и разведка? Ведь знали же, что после Майдана начнется такое...»

Понимаю, что разговор интересный. Сон как рукой сняло. Не каждый день удается услышать, о чем говорят старушки, которые звали РФ в реалтайме.

«...А чего они пришли? Шахты не работают, цены в три раза выше, чем в Киеве, молодежь выезжает...»

«...«Защитники!» Я как-то выбежала в момент обстрела из



бомбоубежища и увидела, как во дворе моего дома боевики (боевики (!) – это слово бабушки из Донецка) развернули орудие и стреляют в сторону Украины, идиоты...»

И дальше в том же русле. Кстати, Витю вспоминали еще раз три, причем так, что даже в моем словарном запасе таких слов нет. Я к чему: ребята из ДЫРЫ, если уже бабушки в Донецке доперли, что вы как-то не вяжетесь с образом воина-защитника, то может пора сваливать?»
Артем Василенко

Из всех ответов на это мнение мы приведем два, наиболее интересных.

Наталья. Я напишу вам свое собственное мнение, основанное на собственном опыте. Вся наша беда в Украине (вблизи ЛДНР), что там, в серой зоне, совершенно нет у простых людей украинского телевидения. Еще в мои прошлые приезды (раз в месяц приезжаю домой) транслировались хотя бы «1+1» и «5 канал». Теперь по «1+1» изображение есть, а звук «забивается» российскими каналами. И по всем кабельным каналам – только истерика российской пропаганды. Попадая туда, ты становишься через какое-то время сначала сомневающимся, потом попадаешь под влияние зомбо-ящика. Кто ездил в Украину, становится нормальным человеком. Но смотришь, через месяц он начинает говорить и мыслить штампами российской пропаганды. Он добровольно отказывается вообще даже в интернете смотреть украинские каналы и новости! Это все из личного опыта общения с бывшими украинскими патриотами, которые там остались по разным причинам. Есть, конечно, и более трезвые головы, но поддающиеся и сомневающиеся.

Приезжаешь – они начинают задавать вопросы: как в Украине? А правда или нет? Начиная спокойно отвечать на все задаваемые вопросы. Видно, что верят. Но 95 % зазомбированные до потери разума! Вот я и думаю – неужели нельзя что-то придумать, чтобы все-таки транслировать хоть какие-то украинские каналы? Это хоть как-то бы помогло.

Анна. В советские времена на журфаках был замечательный предмет: методы коммунистической пропаганды, контрпропаганды и агитации. СМІ страны-агрессора четко по этим заветам работают. Украинским журналистам еще учиться и учиться.

В резюме хочу сказать, о том, что там, за линией фронта, тоже наши граждане. Многие из них патриоты, которые по разным причинам не выехали на подконтрольную территорию, и их бросать в беде нельзя. Они действительно подвергаются грязному

пропагандистскому насилию. А дальше все будет зависеть от того, сколько грязь люди впитали. Так как можно вытащить человека из грязи, но нельзя вытащить грязь из человека.

И в конце немного юмора. Как же без него. Правда, он тоже не в радужных красках.

На почту сайта «Миротворец» пришло письмо от одного гражданина с территории, оккупированной террористами, – из города Антрацит.

«Передайте, пожалуйста, благодарность украинской армии. У нас в городе пропали почти все алкоголики, наркоманы и бандиты. Почти все они сдохли в битве за Новороссию. В городе остались только казаки и российский спецназ. Надеюсь, что и они скоро пропадут к чертовой матери».

Рубрику ведет Вячеслав Медведев

Всем, у кого плохая память, хочу напомнить, кто виноват в том, что в Украине идёт война !!!!!



ЧТО СКРЫВАЕТ САД БЕРНАЦКОГО?

Сад Бернацкого разбит на месте настоящего дворянского сада. В давние времена на берегу Торца стояло Петровское имение дворян Тарановых-Белозеровых. С 1896 года – с тех пор, как Конрад Гампер выкупил у Тарановых-Белозеровых усадьбу, – и по 1917 год здесь жили директора-распорядители завода КМО с семьями.

Дворянский дом располагался на месте нынешнего детского сада. Рядом с домом был небольшой сад, заложенный еще при Тарановых-Белозеровых. В саду росли дубы и другие породы деревьев. До настоящего времени в этой части парка еще растут около 5 дубов, чей возраст превышает 100 лет. За этим садом всегда тщательно ухаживали, один из директоров Краматорского завода нанял садовника – чеха по национальности. У местных жителей этот сад звался по-разному: Панский, затем – Директорский сад.

Последним директором-распорядителем завода Краматорского металлургического общества был И. А. Бернацкий. При нем пределы сада расширились, появились

новые деревья. Неслучайно старожилы – жители поселка Петровка – называли этот сад не иначе как «Сад Бернацкого».

Немного о самом Йозефе Бернацком родился 19 марта 1871 года в Польше. Судьба распорядилась таким образом, что он попал в Украину, в город Харьков. Здесь в 1895 году он получил диплом инженера-технолога. После учебы он вернулся к себе на родину, в Польшу. Но вскоре, в 1897 году, был приглашен на работу на Днепропетровский металлургический завод, а затем – на должность главного инженера металлургического и машиностроительного завода в Краматорске. А впоследствии стал директором завода Краматорского металлургического общества.

К концу XX ст., когда сад именовался парком им. Ленина, он пришел в упадок. Когда то удивительно красивое место стало «темным» и забытым. Жители города не хотели и, возможно, даже боялись приходить сюда. Единственное, где еще теплилась жизнь, – это стадион,



Ст. Краматорская. № 7. Общий вид Металлургического завода.

на котором проводила игры и тренировалась краматорская футбольная команда «Авангард». Правда, студенты ДГМА проводили в этом парке праздники на Ивана Купала, но это было только разовое мероприятие.

В 2015 году парку возвратили историческое название «Сад Бернацкого», с этого момента началось его восстановление. В это же время народный депутат Украины Максим Ефимов добился выделения средств для восстановления парка.

И вот сейчас парк приобретает свое обновленное лицо. И вскоре он станет самым излюбленным местом на берегу Торца.

P.S. В момент написания этой статьи нам пришла идея продолжить историческую рубрику, дабы каждый смог узнать историю нашего любимого города. Так что читайте и узнавайте много нового и интересного.

Александр Лукавский,
Ирина Глуценко

В УКРАЇНІ СТАРТУВАВ КОНКУРС ГРАНТІВ НА МІСЬКІ ПРОЕКТИ

CANactions та WNISEF вдруге розпочинають прийом заявок на конкурс малих грантів DreamActions. Мета Конкурсу – стимулювати ініціативних громадян до реалізації практичних міських проектів у різних напрямках.

Конкурс є відкритим та направлений на підтримку урбаністичних проектів, що спрямовані на втілення певних міських перетворень у термін до 01.07.2017. Конкурсом передбачено надання грантів у розмірі до \$5 000 максимум десяти переможцям на реалізацію їх конкурсних проектів.

Заявки приймаються до 29 листопада, оголошують переможців 20 грудня 2016 року.

ХТО МОЖЕ ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ?

- ініціативні громадяни;
- неурядові організації.

КАТЕГОРІЇ ПРОЕКТІВ:

Міська економіка – проекти, що направлені на створення та підтримку соціально відповідального підприємства;

Екологія міста – проекти, що направлені на покращення

екологічного стану міст;

Партисипація та міські спільноти – проекти, що направлені на активізацію взаємодії містян та їх участі у житті міста;

Культура та спадщина – проекти, що направлені на підтримку історично цінних елементів міста та

загального рівня культури містян;

Урбаністична освіта – проекти, що мають на меті різні форми формального та неформального просвітництва у сфері урбанізму;

Міська інфраструктура – проекти, що сприяють покращенню міської інфраструктури та її адаптації до сучасних потреб;

Тактичний урбанізм – проекти, що направлені на локальні та короткострокові зміни міського середовища.

ВИМОГИ ДО ПРОЕКТУ:

- націленість на реальні та конкретні результати;
- цілі проекту мають бути немерцяними, аполітичними та нерелігійними;
- чітке розуміння структури всього проекту, методології та конкретних етапів його реалізації;
- актуальність та суспільна значущість проектної пропозиції;
- залучення до проекту локальних стейкхолдерів: представника/ів громадянського суспільства,

бізнесу та влади;

– націленість на вирішення міських проблем, а не на усунення їх наслідків;

– має втілюватись на території України для покращення якості життя місцевої громади;

– наявність дослідницької складової, що передбачає ознайомлення зі світовими прикладами реалізації подібних проектів, а також локальним контекстом;

– відповідність критеріям сталого розвитку.

Перевагу буде віддано проектам, що передбачають стійкий соціальний ефект та сприяють позитивним суспільним змінам в українських містах із активним залученням громади до процесу реалізації проекту, а також командам, що мають досвід реалізації подібних проектів.

Детальніше – на www.dreamactions.com.ua



ЕЩЕ ОДНО «ЗОЛОТО» В НАШЕЙ КОПИЛКЕ

14 октября в Константиновке прошел чемпионат области по пауэрлифтингу. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Краматорска (СК «Проминь») ДГМА, ДЮСК «КПД», Мирнограда (бывш. Димитрова), Светлодарска, Славянска (СК «Триумф»), Дружковки, Мариуполя, Юрьевки (СК «Айрон-олимп»), Лимана, Северска, Волновахи, Доброполья и Константиновки.

Первое место в весовой категории до 83 кг и с суммой троеборья 800 кг (присед – 300 кг, жим лежа – 240 кг, становая тяга – 260 кг) завоевал студент ДГМА Константин

Мусяенко (ЭП14-1). Отметим, что Константин Мусяенко в начале осени на Чемпионате мира по пауэрлифтингу среди юниоров, который проходил в Польше, выполнил норматив мастера спорта международного класса (МСМК).
Виктория Лебединская



БРОНЗОВІ ПЕРЕМОЖЦІ!

20 жовтня в Києві пройшов Всеукраїнський майстер-турнір з грецько-римської боротьби серед дорослих, присвячений пам'яті Л. Гайріяна.

У змаганнях взяли участь троє краматорчан, двоє з них – студенти ДДМА. За результатами турніру всі троє стали медалістами. Наші хлопці – Ігор Шевченко (Маш-16-2т) і Олександр Крутін (Мн12-1) стали бронзовими призерами змагань. Ігор – у ваговій

категорії до 59 кг, Олександр – до 75 кг.

Вітаємо спортсменів і бажаємо нових перемог!

Виктория Лебединська



МИНИ-ФУТБОЛ

20 октября в Славянске прошел Областной турнир по мини-футболу. В соревнованиях приняли участие четыре команды: ДГМА, ДИТМ и две команды ДГПУ. В результате сыгранных матчей 1-е место завоевала команда ДГПУ-1, 2-е место

– ДГПУ-2, 3-е место – ДГМА. А вот лучшим игроком признан наш футболист Данил Гузенко (СМ12-1)!

Победители и призеры награждены вымпелами, грамотами и медалями.

Яна Коюда

ДДМА ПРИГОЩАЛА МІСТЯН «БОРЩЕМ БЕЗ ЗРАДИ»

Перевірений роками дружний колектив викладачів і студентів ДДМА та волонтерів «СЛО-На» додав святю до Дня захисників України, який проходив 14 жовтня на головній площі Краматорська, часничкового смаку і пригостив захисників українським національним «борщем без зради» та бутербродами «для укропів».



фехтувальників мали дуже великий успіх. Дякуємо за позитив і за душевну теплоту нашим новим друзям!

Нехай Пресвята Богородиця, яка є матір'ю для усіх православних християн, особливо опікується тими, хто йде на захист своєї Батьківщини! Слава Україні!

ДГМА – ПОБЕДИТЕЛИ «ВЕСЕЛКИ»

С 14 по 17 октября в Святогорске проходил Областной форум молодежных студенческих лидеров и организаций «Студенська веселка». В форуме приняли участие две команды нашего вуза. По результатам конкурсной программы команда ДГМА «Полный тюлень» заняла первое место.



МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ ПАРНЕМ И ДЕВУШКОЙ?

Каждый отвечает на этот вопрос по-своему, полагаясь на свой опыт и наблюдения. Что касается меня, то я думаю, что в нашей жизни есть место для такой дружбы. И в этом я уверена, ведь у меня есть лучший друг. Мы познакомились довольно давно, и с этого момента началась наша дружба. Мы всегда сидели за одной партой на всех уроках. И чем больше мы общались, тем больше общего находили. Он для меня стал старшим братом, которого у меня не было. Я всегда могу прийти к нему, когда мне плохо, и он выслушает меня, поддержит, поможет. И так же он всегда может обратиться за помощью ко мне. Очень здорово, когда у тебя есть лучший друг. Если честно, мне кажется, иметь лучшего друга даже лучше, чем подругу.

Я заинтересовалась у своих одноклассниц, верят ли они в дружбу между парнем и девушкой. Некоторые из них считают, что дружбы между парнем

и девушкой быть не может. Они аргументируют это тем, что в любом случае у кого-то есть симпатия. Не спорю, симпатия может быть, но не обязательно же любовь, это может быть родственная симпатия (любовь семье).



Кстати, опрашивала не только девочек, но и парней. Честно говоря, я думала, что все же большинство парней не верят в такую дружбу. И, к моему удивлению, мнения парней разделились поровну.

Конечно, это ваше дело, верить в дружбу между парнем и девушкой или нет. Но советую вам не бояться и пробовать заводить новые знакомства.

Ирина Глуценко

КНИГИ ИМЕЮТ ДУШУ

Я – коллекционер. Собираю книги. И это занятие одно из важнейших в моей жизни. Приобретение книги – это особый ритуал, без которого книга как таковая не имеет для меня никакого значения. Дело в том, что за 14 лет, посвященных этому увлечению, я неоднократно слышал вопросы, вроде: «Зачем это тебе? В интернете же все есть и совершенно бесплатно», «А почему книги? Ну, я понимаю марки или монеты», «Кто сейчас вообще читает на бумаге? Купи электронную книгу и радуйся». И я устал, поэтому, если вам интересно, зачем я собираю книги, читайте дальше.

Я научился читать в три года, благодаря матери. Помню, что у меня было три «Букваря», и я их перечитывал несколько раз, пока не стало скучно. Потом родители стали покупать познавательные журналы о Египте, Китае, Англии... В общем-то, с этого все началось. Журналы читать было очень легко, а так как они были дорогими, родителям приходилось тратить на них очень много денег. Альтернативой стали книги. Я читал с большим удовольствием и очень много, моя книжная полка начала пополняться. Школьная библиотека для меня стала настоящим храмом. Я пропадал в ней часами, выбирая книги, часто спрашивал совета у библиотекаря, потому что выбрать из сотни одну было

сложно. Но каждую прочитанную книгу приходилось возвращать обратно, а это для меня было очень болезненно, если книга приходилась мне по вкусу. Тогда у меня появилась мысль продолжить пополнение своей библиотеки.

Я ездил к родственникам и забирал не нужные им книги. Теперь, когда я сам могу более-менее финансировать свое увлечение, подхожу к выбору с особой скрупулезностью.

Итак, почему не электронные книги? Конечно, самое важное – это текст, написанный автором, именно он делает книгу ценной. Но также произведение – это огромный труд, вложенный творцом. Например, Булгаков писал «Мастера и



Мargarиту» около 10 лет, Джордж Мартин пишет цикл романов «Песнь льда и пламени» с 1997 года. Любый труд должен быть оплачен.

Однако я собираю библиотеку в первую очередь потому, что получаю от этого удовольствие. Что толку от того, что я прочту книгу в интернете? Это может сделать каждый. А если я приобрел кол-

лекционное издание «Хоббита» тиражом 3000 экземпляров, оригинальный текст которого появился в Лондоне в далеком 1937 году, – я получаю книгу с историей. Скажу больше, чтение начинается как раз в тот момент, когда я нахожу взглядом нужную книгу, беру ее в руки, оцениваю качество переплета, творческий подход редакции к данному произведению, к тому же я знаю, что такую книгу смогут приобрести еще лишь 2999 человек, это делает ее уникальной.

Мои книги – как дети. Я помню до мелочей, как добывал каждую из них, поэтому это уже не одна из 3000. Это единственная, уникальная книга. Ради этого стоит тратить время и деньги.

Поэтому я не люблю заказывать их в интернете, что же это за история: кликнул по кнопке «Купить», дождался доставки. У каждой из моих книг индивидуальная биография, они живые, у них есть душа, они мои.

Виктор Беляев



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. По мнению Жоржа-Луи Бюффона, ОНИ появились потому, что из-за тяжелой поклажи мускулы стали расти неравномерно, и все эти изменения передались потомкам. Почему ОНИ появились, согласно более известному источнику?

Ответ: потому что жизнь – борьба.

Комментарий: ОНИ – это горбы верблюда. Бюффон ошибочно считал, что горбы появились из-за неравномерного роста мускулов на спине верблюда, которая постоянно нагружена поклажей. Согласно фразе из фильма «Гараж», «У верблюда два горба, потому что жизнь – борьба!».

Автор: Наиль Фарухшин, Навои.

Вопрос 2. Сергей Токарев в заметке о НИХ упоминает, в частности, топор, саблю и маузер в руках, свидетельствующие о слишком активной высшей нервной системе. Назовите ИХ абсолютно точно.

Ответ: 400 капель валерьянки.

Комментарий: «Когда Громозeka закачивает 400 капель валерьянки – это не чтобы выпить. Это средство торможения слишком активной высшей нервной системы». В одном эпизоде Громозeka прилетает спасать друзей со всем этим избыточным оружием в руках. В другом эпизоде он очень оживленный, радующийся встрече, – а в следующую секунду впадает в меланхолию от кажущегося несоответствия реальности ожиданиям. Топор, сабля и маузер должны намекнуть, что рук у героя вопроса не меньше трех.

Автор: Александр Чижов, Харцызск.

Вопрос 3. Недавно Антон Носик отметил, что крайне медленное движение автотранспорта по Москве очень хорошо подходит для того, чтобы ДЕЛАТЬ ЭТО. На специализированном сайте указывается, что 55 на 35 сантиметров – это оптимальный размер места, предназначенного для того, чтобы ДЕЛАТЬ ЭТО. Какие два слова мы заменили словами «ДЕЛАТЬ ЭТО»?

Ответ: высидеть яйца.

Комментарий: Носик пишет, что ту скорость, с которой сейчас движется автотранспорт по основным магистралям Москвы между 08:00 и 22:00, разработчики Rokéton Go не считают автомобильной. Поэтому при любой поездке по Москве значительная часть путешествия будет затчена в актив пешеходных прогулок игрока – и поспособствует успешному высидению покемоных яиц. Курица при высидении должна располагаться свободно, но площадь пола в гнезде не должна быть слишком большой, чтобы яйца не раскатывались из-под курицы. Оптимальный размер – 55 смx35 см.

Автор: Юрий Загребельный, Киев.

В сентябре в Киеве прошел фестиваль «Молодежный кубок Украины по игре "Что? Где? Когда?" сезона 2016–2017». Предлагаю вашему вниманию несколько вопросов с этого турнира.

Вопрос 1. Герой одного фильма во время поездки в автомобиле обращается к ЭТОМУ со словами: «Простите, леди, но отель справа». В статье о недостатках ЭТОГО упоминаются плотная листва и сильная облачность. Назовите ЭТО.

Вопрос 2. На недавней карикатуре ОН держит в одной руке мухобойку, а в другой – репеллент. В каком городе ОН находится?

Вопрос 3. Нома Думезвени – английская театральная актриса африканского происхождения. Несмотря на то, что Нома неоднократно играла в постановках шекспировских пьес, в 2016 году выбор Номы на роль ЕЕ вызвал серьезное возмущение. Однако, по словам автора, ЕЕ цвет кожи ни разу не был указан прямо. Напишите ЕЕ имя.

Александр Мельников,
президент Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

РАК ГРУДИ, ИЛИ КАК НЕ СТАТЬ АМАЗОНКОЙ

По преданиям, племя женщин-воительниц в древней Греции выжигало себе правую грудь, чтобы не мешала натягиванию лука. В отличие от амазонок, которые сознательно жертвовали молочной железой ради военных побед, наши современницы порой лишаются груди из-за нежелания быть матерью, дурных привычек, трагических заблуждений, необоснованных страхов и просто небрежного отношения к собственной персоне.

В группе риска – new femen

Так называют современных женщин, которые делают карьеру, занимаются бизнесом, а рождение детей откладывают на потом. А ведь именно беременности могут отдалить или предотвратить появление рака груди. На состоянии молочной железы влияют гормоны – эстроген и прогестерон. Наиболее опасен из них гормон первой фазы менструального цикла – эстроген, который заставляет клетки молочной железы активно делиться. В этот момент может возникнуть их мутация и образоваться злокачественная опухоль. Во время беременности такого не происходит. Каждая беременность уменьшает риск развития опухолей.

Лучше всего, если женщина впервые становится мамой до 25 лет: в таком случае риск заболеть раком у нее меньше, чем у нерожавшей.

Если же первенец появляется в возрасте от 25 до 35 лет, онкологический риск такой же, как у нерожавшей. Еще больше рискуют дамы, которые впервые решаются на материнство после 35 лет. Чаще всего рак груди диагностируется после 50 лет, то есть к основному фактору риска относится возраст, изменить который мы не можем. Не поспоришь и с наследственностью: ученые уже нашли ген рака молочной железы и еще один

ген, определяющий склонность к этому заболеванию. Имея в анамнезе раковую «спадщину» от матери или бабушки, надо быть начеку. Нельзя терять бдительность и дамам с гормональными нарушениями, а также тем, кто перенес операции по удалению матки и яичников. Спровоцировать онкологическое заболевание в женской сфере могут и частые аборты. На 30 % увеличивает вероятность появления злокачественной опухоли курение.

Спасительная самодиагностика

Две трети больных раком груди сами обнаруживают у себя уплотнения в молочной железе, ее асимметрию, деформацию, изменение кожного покрова, цвета, а также выделения из соска. Осмотр бюста надо проводить, стоя перед зеркалом, сначала с опущенными, а потом с поднятыми вверх руками. Контрольная проверка – пальпация груди – делается лежа. Нельзя оставлять без внимания и подмышечные впадины: увеличение расположенных в них лимфатических узлов должно вас насторожить. Такую спасительную самодиагностику надо проводить каждый месяц в период с 5 по 12 день менструального цикла.

До 35 лет – УЗИ, после – маммография. Пациенткам до 35 лет, как правило, предлагается ультразвуковое исследова-

ние молочных желез. Точность этого диагностического метода достигает 80 %. Однако самый эффективный метод раннего обнаружения опухоли груди – рентген (маммография).

В возрасте после 35 лет маммографию рекомендуется делать раз в год.

Для окончательного установления диагноза рекомендуется магнитно-резонансная томография. Для того чтобы выяснить, доброкачественный это или злокачественный процесс, делается биопсия.

Жертвы страха и заблуждений

Печально, что, несмотря на спасительные возможности регулярной самодиагностики и достижения современной медицины, каждый час от рака груди в Украине умирает одна женщина. Эта патология занимает первое место в структуре онкологических заболеваний женщин в нашей стране. И почти 40 % пациенток врачей-онкологов – женщины трудоспособного возраста. Многие из них спасти не удастся по их собственной вине.

Более четверти больных обращаются за специализированной медицинской помощью, когда рак молочной железы у них уже в запущенной стадии. Некоторые, обнаружив у себя опухоль, вместо того, чтобы срочно бежать к онкологу, отправляются к так называемым биоэнергетикам, травникам и колдунам, пытаются решить проблему нетрадиционными методами.

Так теряется драгоценное время, когда женщине еще можно помочь.



Во многом это промедление, которое действительно смерти подобно, объясняется тем, что женщина просто боится потерять молочную железу, зная, что в онкоцентре, скорее всего, ей предложат операцию по ее удалению. Однако на ранних стадиях возможность сохранить грудь как раз есть.

Это может быть рак!

Если вы обнаружили:

- уплотнение в молочных железах;
- изменение кожных покровов железы (лимонную корку), втяжение, покраснение, отек;
- изменение, втянутость соска (очень тревожный признак, который может свидетельствовать о наличии агрессивной опухоли, прорастающей через все ткани груди и подтягивающей сосок внутрь) – срочно обратитесь в ближайший онкологический центр.

Это может быть рак.

Ирина Уколина,
семейный врач
КУ «ЦПМСП № 1»

В УКРАИНУ ИДУТ ТРИ РАЗНЫХ ШТАММА ГРИППА

На пороге – осень, а за ней неизбежна зима с неизбежной, увы, эпидемией гриппа. Думаю, всем запомнился прошлогодний эпидемический сезон, и многие предпочитают встретить грипп 2016–17 во всеоружии.

Итак, грипп – это высокозаразное вирусное заболевание, опасное тяжелыми осложнениями и риском смерти.

Хотя по симптоматике грипп и напоминает другие острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ), он намного опаснее. Поэтому к первым симптомам ОРВИ следует отнестись очень внимательно.

Наиболее частым осложнением гриппа в настоящее время является пневмония, которая буквально за 4–5 дней может привести к смерти больного.

Помня о гриппе как о смертельно опасном заболевании, невозможно без чувства тревоги говорить о путях его передачи, ведь грипп очень легко передается от человека к человеку воздушно-капельным путем – когда больной человек кашляет, чихает или просто раз-



говаривает. В зоне заражения находятся все окружающие в радиусе 2 м около больного.

Больной человек, пусть даже с легкой формой гриппа, представляет опасность для окружающих на протяжении всего периода проявления симптомов – это, в среднем, 7 дней.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) прогнозирует, что в эпидемическом сезоне 2016–2017 годов в северном полушарии мира, в том числе

и в Украине, будут распространены три штамма вируса гриппа:

- A/California/7/2009 (H1N1)pdm09 – подобный A/California/7/2009 (NYMC X-179A)
- A/Switzerland/9715293/2013(H3N2) – подобный A/South Australia /55/2014 (IVR-175)
- B/Brisbane/60/2008 – подобный B/Brisbane/60/2008 (дикий тип), новый штамм.

В целях предупреждения вспышек гриппа, возможных смертельных случаев и инвалидизации ВОЗ рекомендует для северного полушария мира в эпидемическом сезоне 2016–2017 годов использовать вакцины, рассчитанные на данные штаммы вирусов гриппа, причем начинать вакцинопрофилактику необходимо в октябре.

Уважаемые краматорчане! Чтобы избежать осложнений от болезни и возможных летальных случаев особое внимание следует обратить на иммунизацию лиц из групп медицинского, эпидемиче-

ского и профессионального риска.

По информации Украинского центра по контролю и мониторингу заболеваний Минздрава Украины, в прошлом эпидемическом сезоне в Украине зарегистрировано 5,3 млн случаев заболеваний гриппом и ОРВИ. С учетом обновленного состава вирусов, которые предположительно будут циркулировать на территории страны, в новом сезоне специалисты ожидают увеличения количества заболевших гриппом – примерно до 8 млн человек.

В связи с этим призываю всех лиц с хронической патологией, старше 60 лет, учащихся, медицинский и педагогический персонал, работников сферы услуг, транспорта, беременных, полицейских и всех желающих вовремя привиться от гриппа.

Помните, девиз «Ваше здоровье – в ваших руках» актуален, как никогда.

Наталья Воробьева,
зам. главного врача КУ «ЦПМСП № 1»

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

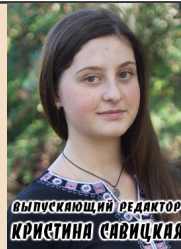
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411 тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩАЯ РЕДАКТОР
КРИСТИНА САВИЦКАЯ

Фото: В. Медведев,

В. Лебединская, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор:

М. Пономарев, В. Лебединская

Над номером работали:

В. Лебединская, Л. Трифонова

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.