

# МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№9 (321)

1 сентября 2017

Бесплатно

## ІЗ ДНЕМ ЗНАНЬ!

Ось і настала знову осінь – час, коли природа змінює своє забарвлення й тішить нас барвистими кольорами. Це прекрасна пора для чогось нового. Наприклад, нового навчального року. Сьогодні першокурсники увійшли у двері нашої Альма-матер вже у якості студентів, щоб навчатися обраній спеціальності. Старшокурсники продовжать гризти граніт науки завдяки старанням наших дорогих викладачів,

які кожен рік, знову й знову, передають свої знання новим студентам. А для когось це останній рік навчання, а далі – простір дорослого життя, безкрайнього й такого непередбачуваного.

Від щирого серця вітаємо всіх з початком нового навчального року, бажаємо відмінної пам'яті, наснаги, удачі й терпіння.

Із Днем знань!

Знання – це сила!



## ВІТАЄМО ІМЕННИХ СТИПЕНДІАТІВ!

Відмінне навчання потребує багато праці і, головне, бажання. І так приємно, коли всі зусилля винагороджуються. Окрім звичайних стипендій, старанних студентів заохочують і іменними стипендіями. За результатами літньої сесії трьом студентам Академії призначено стипендії Президента України, також у першому триместрі студенти ДДМА будуть отримувати стипендії Верховної Ради України і ПАТ НКМЗ.

**Стипендії Президента України призначено:**  
Касьянюку О.С. (ІТ14-2);  
Денисюку С.О. (ІТ14-2);  
Баган С.В. (СМ15-1).  
**Стипендії Верховної Ради України:**  
Булизі В.С. (СМ14-1);  
Худолію М.Г. (АВП14-1).  
**Стипендії ПАТ НКМЗ:**  
Літвиненко Ю.Д. (СМ12-1 м);

Ананьєву М.С. (АВП12-1);  
Яковлеві Г.І. (АВП12-1 м);  
Журавльовій А.М. (ТМ12-1 м);  
Коляденко А.В. (ОТП12-1 м);  
Сайко Ю.С. (ЛВ12-1 м);  
Глуценко Ю.В. (ЗВ12-1 м);  
Котковій В.В. (ОТП13-1);  
Мелехову В.Ю. (МО12-1);  
Вовненко О.Е. (ПТМ12-1 м);  
Зубцовій Є.С. (МВС12-1).

## ЦЕНТР ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

## АРТ-ТЕРАПІЯ В ОСВІТІ, БІЗНЕСІ Й МЕДИЦИНІ

Кафедра менеджменту ДДМА запрошує студентів на навчальний курс «Арт-терапія в освіті, бізнесі й медицині», що складається з двох модулів.

Здобуті знання обов'язково знадобляться в роботі студентам, педагогам, менеджерам і всім, хто захоплюється психологією, мистецтвом та розвитком особистості.

У процесі навчання слухачі курсу пройдуть особисту арт-терапію – делікатне занурення в особистий внутрішній світ та практичні навички для подальшого застосування арт-терапії у своїй роботі!

У результаті навчання слухачі курсу будуть ознайомлені з такими напрямками арт-терапії, як ізотерапія, казкотерапія, мандалотерапія, робота з пластиліном і соленим тістом, лялькотерапія та багато іншого!

Вартість навчання за курс (7 місяців) складає:



– 2 200 грн для студентів ДДМА;  
– 2 640 грн для сторонніх слухачів.

Після закінчення навчання видається сертифікат по кожному модулю та свідоцтво про навчання. Записатися на курс Арт-терапії можна у керівника Центру післядипломної освіти та підвищення кваліфікації – Шевченко Олени Олександрівни за тел. 095-344-21-10.

### ОФІЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

◆ завідувача кафедри вищої математики (1 вакансія),  
◆ завідувача кафедри фізика (1 вакансія),

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсній процедурі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

## КАК ВЫЖИТЬ В ПЕРВЫЙ ГОД

Первокурсники, теперь вы представители особой социальной группы – студенчества. Первым делом познакомьтесь со своей группой, ведь именно с этими людьми вам придется учиться четыре года. Узнайте, кто у вас староста, и найдите общий язык с ней или с ним, ведь именно у старосты журнал, и он может иногда прикрыть вас на парах, если вы вдруг проспали. Немаловажный человек – это ваш куратор, так что не портите с ним отношения. В трудные моменты именно он сможет вам помочь и направить в правильное русло.

Вы сразу заметите, что учеба в Академии кардинально отличается от школы. Тут не будут каждый день проверять вашу подготовку к паре, но это не значит, что учебу можно отодвинуть на задний план. Ведь может сработать закон подлости: преподаватель решит провести небольшой тест, и, естественно, вы его не напишете. За это, конечно, ругать не будут, но вы потеряете баллы, а ведь они вам так нужны.

«От сессии до сессии живут студенты весело» – известная всем поговорка. Многих она наталкивает на мысль, что весь год можно не учиться, а гулять. Затем перед сессией сестра и все выучить, и на экзамене сдать. Я тоже так думала, но очень ошибалась в этом. Под эту категорию попадает мало пред-



метов. Запомните: вас не допустят к сессии, если вы не наберете нужный минимум баллов, – и тогда все, прощай, стипендия, а, может даже, и учеба.

Учиться весь год не сложно – постепенно набирая баллы, можно получить оценку «автоматом». Это очень облегчит жизнь во время сессии, ведь тогда вместо подготовки к экзамену можно просто погулять с друзьями или отдохнуть. А чувство, когда вы приходите просто поставить зачет, а все остальные прячут шпоры, повторяют выученное и переживают, неповторимо – и вам понравится.

Как студентка Академии, хочу отметить, что активных ребят здесь любят и стараются им помогать. Проявляйте активность, показывайте себя, но только с хорошей стороны. Для этого есть множество возможностей, разных творческих кружков, спортивных секций. Можно пойти в студенческое самоуправление или попробовать себя в роли радиоведущего, а, может даже, корреспондента газеты. Главное – не бойтесь пробовать что-то новое, может, это вам в будущем пригодится. А еще, по секрету, это ваши дополнительные баллы, которые вам очень пригодятся, если вы хотите получить стипендию. (Об этом подробнее читайте в этом номере газеты.)

Как ни странно, но отдельная тема – это прогулы. Вы можете быть вундеркиндом, участвовать во всех мероприятиях, но если при этом прогуливать лекции и семинары, к добру это точно не приведет. Я не говорю о единичном прогуле, все мы люди, и у нас бывают проблемы, преподаватели, как правило, входят в положение. Но если вы пришли на пару всего пару раз, в этом случае вы попадаете в «черный список» преподавателя, что чревато недопуском к экзамену или особо пристальным вниманием на нем. Как вариант, вам просто не дадут списать, даже если вы в это не ас. Так что лучше ходите на пары, помогайте преподавателю, задавайте вопросы, пишите лекции – и это зачтется, ведь все любят активных ребят.

Еще один совет – пользуйтесь облачными хранилищами. Во-первых, это дает возможность доступа к данным с любого компьютера, имеющего выход в Интернет. Например, в случае, если вы дома забыли флешку с курсовой или лабораторной. Во-вторых, это высокая вероятность сохранения данных даже в случае аппаратных сбоев, к примеру, если компьютер подхватил вирус или «загнулся» жесткий диск. Это вам сэкономит и время, и нервы.

Эти моменты вроде простые, понятные и скучные, но в какой-то

степени самые сложные и важные. Запомните одно – учеба должна быть на первом месте, а потом все остальное.

Забыла еще один очень важный момент – для тех, кому повезло попасть на бюджет. Ребята, по своему опыту заметила: стипендия вроде и не маленькая, но расходуется практически моментально, особенно первые две. Многие ее тратят на отдых с новыми одногруппниками или соседями по комнате. Так что вот вам маленький совет – с каждой стипендии откладывайте гривен 100–200, они вам потом пригодятся. Кто знает, вдруг они вам понадобятся во время учебы или вы не выйдете на стипендию после сессии, но у вас все равно будут деньги.

Будьте активными, веселыми, старайтесь в учебе, и годы в ДГМА пройдут быстро и незабываемо!

**P.S.** Поговорку «Первые курсы студент работает на зачетку, а следующие – зачетка на студента» никто не отменял. Так что, если вам даже не нравится предмет или он вам кажется бесполезным, все равно его нужно учить. Учебные программы составляются не просто так, это важная составляющая, фундамент вашей специальности. Да и этот преподаватель, возможно, будет у вас вести что-то и дальше.

Алена Раскольниковна

## ДДМА ПОСІЛА ТРЕТЮ СХОДИНКУ В РЕЙТИНГУ ВНЗ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

### КОНСОЛІДОВАНИЙ РЕЙТИНГ ВУЗІВ УКРАЇНИ

Назва навчального закладу	Місце в загальному рейтингу	Топ-200 Україна	Webometrics	Scopus	Підсумковий бал
Донбаська державна машинобудівна академія	42	71	60	28	159

восьму сходинку, увійшла до десятки найкращих вишів східного регіону України.

У Консолідованому рейтингу ВНЗ України 2017 року, до якого увійшли 288 вишів, Академія посіла 42-е місце. Зазначимо, що це на 5 сходинку вище, ніж у минулому році. Академія розвивається і йде вперед.

Зауважимо, що місяцем пізніше, у липні, Міжнародний рейтинг Webometrics оприлюднив новий рейтинг ВНЗ, який охоплює понад 27 тисяч університетів та навчальних закладів з усього світу. Свої рейтингові веб-місця отримали понад 300 вищих навчальних закладів з України.

Донбаська державна машинобудівна академія – на 47-му місці! У січні цього року наш виш знаходився на 60-й сходинці.

Вікторія Лебединська

«ТОП-200 Україна» – у рейтингу діяльність вищих навчальних закладів оцінюється за допомогою агрегованого показника (інтегрального індексу), який формується на підставі індикаторів прямого вимірювання (80%), експертної оцінки якості підготовки випускників ВНЗ представниками роботодавців та академічного співтовариства (15%), а також із використаними міжнародними наукометричними і веб-метричними даними (5%).

Рейтинг Scopus – результати рейтингу вищих навчальних закладів базуються на показниках бази даних Scopus, що є інструментом для відстеження цитованості наукових статей, які публікуються

навчальним закладом або його працівниками в наукових виданнях. У рейтинговій таблиці вищі навчальні заклади України ранжовані за індексом Гірша – кількісним показником, що базується на кількості наукових публікацій і кількості цитувань цих публікацій.

Міжнародний рейтинг Webometrics – урахував кількість проіндексованих пошуковими системами сторінок сайту вишу, зовнішні посилання на нього, цитованість ресурсу, а також кількість завантажених на сайт файлів (іншими словами, змістовну та інформаційну активність сайту навчального закладу). Рейтинг Webometrics публікується двічі на рік.



## ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!

Дата народження неминуче відкладає свій відбиток на характер людини. І те, що Сергій Володимирович Подлесний, декан ФАМІТ, народився в останні дні літа (30 серпня), позначилося в ньому душевним теплом і людською щедрістю.

Сергій Володимирович – прекрасна людина, викладач і керівник. 35 років свого життя він присвятив розбудові нашого вишу, вихованню кваліфікованих спеціалістів – майбутнього нашої країни. Подлесний С.В. 25 років очолював кафедру технічної механіки, протягом 20 років працює деканом факультету.

За роки роботи Сергій Володимирович став автором 179 науково-методичних праць, з них – 4 монографії, 5 статей у наукометричних виданнях, 17 винаходів, 24 навчальних посібники, у тому числі з грифом МОН України. Це, безперечно, є великим внеском у розвиток української науки.

Студенти Академії відзначають, що саме ці розробки є путівником на дорозі до знань. Студенти вдячні за безпосередню участь у їхніх заходах, уважність до нагальних проблем, навчальну й наукову роботу, яку Сергій Володимирович веде з молоддю, а також підготовку до участі в олімпіадах і конкурсах.

Досягнення Подлесного С.В. відзначені Знаком «Петро Могила», Знаком «Відмінник освіти», Почесною грамотою МОН України, Знаком ДДМА «За заслуги». Він почесний професор ДДМА, двічі кращий декан, кращий завідувач кафедри, занесений до «Книги пошани ДДМА». Під його керівництвом захищена кандидатська дисертація.

Найбільшою мірою талант керівника й прекрасні людські якості розкрилися на посаді декана факультету. Поєднання вимогливості й розуміння, уміння слухати й почути знайшло відгук у серцях студентів і щире повагу в колективі.

Сергію Володимировичу, сердечно вітаємо вас з 60-річним ювілеєм! Бажаємо Вам подальшого процвітання, нових звер-



шень і здобутків, міцного здоров'я, бадьорості й життєлюбства. Нехай усі ваші задуми, проекти та ідеї втілюються в життя. Успіхів вам у всьому!

Ректорат, профком  
і медіа-група «Академія»

Шановний  
Сергію Володимировичу!

Від щирого серця вітаємо Вас  
із вашим ювілеєм!  
Нехай вам завжди усміхається доля,  
Несуть тільки радість з собою роки!  
Хай щастя й здоров'я

не зрадять ніколи,  
Хай збудуться мрії, бажання, думки.

Із глибокою повагою відзначаємо, що понад 25 років ваш організаторський талант і здібності нерозривно пов'язані з кафедрою технічної механіки ДДМА, її співробітниками й студентами.

Бажаємо вам міцного здоров'я, натхнення, великого людського щастя, доброти, миру й злагоди у вашому домі.

Нехай поруч із вами завжди йдуть віра, надія, оптимізм і впевненість, а доля береже вас від негараздів та лиха, додає сил і натхнення!

Кафедра технічної механіки

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»  
СЕРДЕЧНО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ ЛІТА

**Бєсєдіню Ольгу Борисівну,** бібліографа 1-ї категорії,

**Гончарову Тетяну Вікторівну,** чергову гуртожитку № 2,

**Добикіну Олену Костянтинівну,** доцента кафедри економіки підприємства,

**Діденко Олену Миколаївну,** швейцара корпусу № 1,

**Євсютіну Римму Федорівну,** паспортиста гуртожитку № 1,

**Зубань Наталію Олегівну,** прибиральницю корпусу № 2,

**Капітанову Тетяну Вікторівну,** сторожа корпусу № 1,

**Ковальову Ольгу Павлівну,** ст. лаборанта кафедри АВП,

**Колесникова Сергія Олексійовича,** доцента кафедри віщої математики,

**Коноплю Анатолія Георгійовича,** електромонтера АГВ,

**Кравцову Валентину Іванівну,** прибиральницю гуртожитку № 2,

**Лисянську Валентину Андріївну,** прибиральницю корпусу № 3,

**Пересацько Аллу Дмитрівну,** інспектора навчального відділу,

**Подлесного Сергія Володимировича,** декана ФАМІТ,

**Рубан Лігію Миколаївну,** прибиральницю гуртожитку № 1,

**Смолдарєву Ольгу Григорівну,** сторожа корпусу № 2,

**Цапкову Світлану Вікторівну,** прибиральницю корпусу № 6,

**Чаусову Валентину Анатоліївну,** прибиральницю гуртожитку № 2.

## УКРАЇНА В НАС ЛИШЕ ОДНА!

**Військова техніка, польова кухня, ярмарок, флешмоби, різноманітні конкурси для дітей, а також виступи байкерів, ролерів, фіналістів шоу «Голос Країни» й «Голос країни: діти» та студії «Квартал 95» – так у нашому місті відзначали День Незалежності України.**



Із самого ранку на головній площі Краматорська головним експонатом була виставка військової техніки. Мешканці міста із зацікавленістю роздивлялися представлені бойові машини, військові із задоволенням розказували, показували, як працює техніка і для чого використовується.

Більш за все виставка сподобалася малечі, діти із задоволенням залазили зверху на машини, роздивлялися, розбиралися, як працює. А одну бойову машину діти розмалювали фарбами державного прапора. «Працівників» було хоч відбавляй – захопленню не було кінця й краю!



Після цікавих прогулянок площею, участі в конкурсах і ярмарку згодованих краматорців годувала польова кухня. Покуштувати солдатської каші з м'ясцем, аромат якої було чути з усіх куточків площі, було багато охочих.



Зацікавинкою була фотовиставка краматорського фотографа Артема Гетьмана «Звільнення Краматорська». Світлина, які були представлені, повертали у 2014 рік, даючи змогу кожному згадати ті події та порівняти із сьогоденням.



Головною подією свята стали виступи фіналістів шоу «Голос Країни» і «Голос країни: діти» та студії «Квартал 95». Площа зібрала настільки багато глядачів, що аж яблуку впасти ніде було. Концерт дивилися навіть зі сходинок ДК. Артисти виступали під бурю аплодисментів. Святкову програму завершив показ фільму «Слуга народу – 2».

Між усіма заходами святкування Дня незалежності виділяється хода. Вона в нашому місті є символом патріотизму, нескореності, готовності до самопожертви в ім'я України. Її називають ХОДА ВІЛЬНИХ ЛЮДЕЙ. А місце, де вона починається – ЛІТАК, є символом спротиву російській навалі. Сюди 17 квітня 2014 року в уже загарбаному російськими агресорами й місцевими колабораціоністами місті вийшли українські патріоти міста й висловили свою нетерпимість до окупантів.

Хода завжди починається від літака. У голові колони було два великих прапори України. Їх несли патріоти, молоді дівчатка, школярки й студентки, майбутнє нашої країни. У першому ряду жінки з ГО «Бджілки» несли портрети наших героїв-земляків, які загинули на фронті, захищаючи нашу Батьківщину. Герої були поряд із нами. Вони ніколи не помруть у нашій пам'яті. А їхніми іменами згодом назвуть школи й вулиці. Серед них і самий юний захисник – Степан Чубенко, якому тепер завжди буде 16 років. Проросійські виродки закатували його,



а потім ще й п'ять разів вистрелили в голову.

Як завжди, у велетенській колоні, прикрашеній державними прапорами і яка розтягнулася на всю вулицю Ярослава Мудрого, лунали заклики «Слава Україні!», «Краматорськ – це Україна», співали українські пісні й веселились. Це є справжнє свято Вільних людей. І не потрібно ходу заганяти в бюрократичні рамки, як це намагалися зробити деякі очільники міста. Велике обурення у Вільних людей Краматорська викликало намагання зганяти на ходу «бюджетників» у примусовому порядку. Та й інші моменти, які були вставлені «згори», виглядали чужорідними й не зовсім зрозумілими.

Треба зазначити доброзичливість, з якою містяни, що стояли обабіч дороги й на тротуарах, сприймали патріотичну колону. Водії навіть вмикали клаксони на знак підтримки. Місто вже інше. Від напруження, яке панувало у 2014-му, – до підтримки у 2017-му. А гості, які приїхали до нашого міста, захоплювалися цим заходом і по-доброму заздрили.



## Профспілка не погоджується із запровадженням нового порядку оплати за проживання в гуртожитку

ЦК Профспілки розглянув проект наказу Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Міністерства фінансів, Міністерства охорони здоров'я України від 28.03.2011 № 284/423/173», яким, зокрема, пропонується запровадити новий порядок оплати за проживання в студентському гуртожитку, і не може погодитися з його прийняттям із наступних причин.

Зокрема, проектом наказу пропонується запровадити норму, відповідно до якої розмір плати за комунальні послуги визначається окремо відповідно до встановлених цін/тарифів на такі послуги і не включається до загального розміру плати за проживання разом із послугами з експлуатації та господарського обслуговування. При цьому зазначається, що особи, які проживають у студентських гуртожитках, зможуть претендувати на відшкодування плати лише за комунальними послугами, що не відповідає чинним нормативним актам.

Такі наміри призведуть до подорожчання вартості проживання студентів у гуртожитках, оскільки сума субсидій, яка є різницею між розміром плати за житлово-комунальні послуги і обсягом визначеного обов'язкового відсотка платежу, зменшиться, а друга частина плати за проживання, що окрім

плати за житло включатиме плату за послуги з експлуатації та господарського обслуговування, на яку субсидія не надаватиметься, збільшиться.

Намагання запровадити новий підхід для пільгових категорій студентів, відповідно до якого вони будуть змушені платити за комунальні послуги, не відповідає норми щодо їх права на безоплатне проживання в студентських гуртожитках, що передбачена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2016 № 975 «Про надання державної цільової підтримки деяким категоріям громадян для здобуття професійно-технічної та вищої освіти».

Оскільки питання плати за проживання в студентських гуртожитках, а також надання субсидій студентам за оплату житлово-комунальних послуг врегульовано чинними законодавчими та нормативно-правовими актами, Профспілка вважає недоцільним прийняття наказу «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Міністерства фінансів, Міністерства охорони здоров'я України від 28.03.2011 № 284/423/173», норми якого значно звужують права та гарантії студентів вищих навчальних закладів та не відповідають чинним нормативним актам.

Із сайту Профспілки працівників освіти і науки України

## ГІДНІСТЬ ЯК ВИЩА ЄВРОПЕЙСЬКА ЦІННІСТЬ

У Краматорську 23–24 серпня пройшов VI Форум «Євромайдан – Донеччина». В ньому брали участь також представники Євромайданів з Дніпропетровська, Луганщини і Закарпаття.

Проведення форуму, крім нагальних питань, викликаних тим, що за останній рік спостерігаються процеси демонтажу здобутків Революції Гідності. Два дні пройшли у жвавих, конструктивних дискусіях. Розглядалися питання:

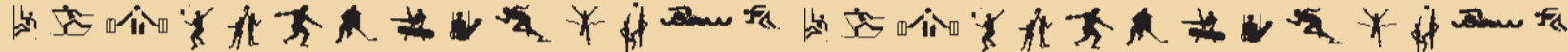
1. Результати люстрації, громадський контроль за діяльністю органів влади та силових відомств;
2. Війна чи АТО. Допомога війську, добровольцям, волонтерам;
3. Безпека країни і людини під час гібридної війни;
4. Гідність як вища європейська цінність.



Напрацьовані пропозиції для втілення на місцях.

За результатами роботи форуму прийнята резолюція в якій, зокрема, пропонується зібрати форум Євромайданів усіх областей України.

Вячеслав Медведєв



СПОРТ

## НОВЫЕ РЕКОДЫ!

Студент нашей Академии Константин Мусиенко (ЭП14-1) побил мировой рекорд в жиме лежа! Чемпионат мира IPF по пауэрлифтингу среди юниоров проходил

По итогу выступления занял первое место с результатом 872,5 кг. Присел 317,5 кг и потянул 280 кг.

«Подготовка к чемпионату была тяжелой: лето, жара, мелкие травмы, плюс изнурительная дорога в Америку, около 40 часов, – делится впечатлениями Константин. – Из Дружковки в Киев, в Киеве задержали рейс на 6 часов, в итоге мы опоздали на пересадку на самолет во Франкфурте. Пришлось менять билеты и лететь в Вашингтон, и только оттуда – в Орландо.

Но, несмотря на все это, мне удалось выиграть. Немного не добрал того, что планировал, но программу-минимум выполнил!»

Сейчас в планах нашего чемпиона немного отдохнуть – и к новым вершинам!

Виктория Лебединская



с 28 августа по 2 сентября в США в Орландо (штат Флорида). Выступая в весовой категории до 83 кг, Константин выжал с использованием однослойной экипировки 275 кг и тем самым превысил рекорд в открытой возрастной группе.

## ВИПУСКНИКИ АКАДЕМІЇ ВИСТУПИЛИ НА ВСЕСВІТНІХ ІГРАХ

Наші випускники, кикбоксерка Наталія Мартюхіна й паверліфтер Олексій Бичков, цього літа взяли участь у наймасовішому й довгоочікуваному спортивному заході 2017 року – Всесвітніх іграх. У змаганнях представлені неолімпійські види спорту, і, як і Олімпіада, Всесвітні ігри проходять один раз на чотири роки.

У цьому році на ювілейних десятих іграх, що проходили в польському Вроцлаві, за перемогу боролася рекордна кількість спортсменів – 3 251, які представляли рекордну для цих змагань кількість країн – 111. Турніри проводилися в 31 виді спорту.

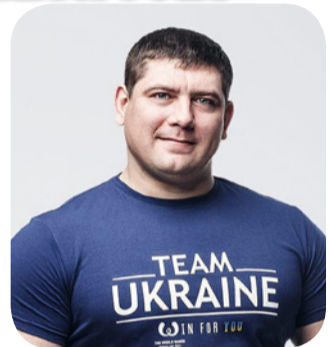
Ліцензії на участь у X Всесвітніх іграх наші атлети завоювали восени 2016 року.

Наталія Мартюхіна отримала її завдяки бронзовій медалі в розділі «K-1», завоювавши на чемпіонаті Європи з кикбоксингу WAKO в Маріборі (Словенія).

А Олексій став володарем бажаної «путівки» до Вроцлава завдяки успішному виступу на чемпіонаті світу з паверліфтингу в Орландо (США). Нагадаємо, у ваговій категорії до 120 кг у сумі двоборства Олексій Бичков завоював «золото» з новим світовим рекордом 1 125 кг.

На Всесвітніх іграх Наталія Мартюхіна в турнірі з кикбоксингу в розділі «K-1» у своїй ваговій категорії провела три бої. У змаганнях за бронзову медаль поступилася суперниці, тим самим посівши четверте місце в турнірній таблиці. Не дивлячись на те, що Наталія й

Олексій не стали призерами, Україна відмінно виступила на Всесвітніх іграх, зібравши рекордну кількість медалей. В офіційному медальному заліку Всесвітніх



ігор Україна фінішувала на 5-му місці, що є найкращим результатом для нашої команди за всі роки. Українці завоювали 25 медалей, серед яких 10 золотих, 7 срібних і 8 бронзових.

Відзначимо, що збірна команда України була представлена 80 атлетами, які брали участь у змаганнях з 20 видів спорту. Донецьку область представляли три спортсмени, серед яких – і наші випускники.

Вікторія Лебединська



## НЕУЕМНОЕ СОЛНЦЕ

Вышла в свет книга о жизни Алины Остафийчук «Неуемное солнце», автор – Николай Супличенко.

Алина Остафийчук, стоящая у истоков создания газеты «Академия»; студентка, а потом и преподаватель кафедры «Менеджмент»; кандидат экономических наук; поэт и очень яркая личность – навсегда останется в сердцах людей, которые ее знали, любили. Но ее наследие – ее стихи – цепляют с первых строчек людей, которые ее никогда не знали. Глубокие мысли, философские рассуждения, непередаваемая пейзажная и любовная лирика то накрывают читателя легкой аурой раздумий, то остро колют и заставляют посмотреть на вещи другими глазами. Ее стиль невяроятен и уникален!

Вот и автор книги, Николай Супличенко, познакомился с творчеством Алины, когда ее уже не стало. Ее произведения настолько запали в душу автору, что уже несколько лет писатель



изучает, вникает, познает глубокую душу молодой поэтессы по ее стихам.

«Неуемное солнце» – именно такой была Алина. Уже 7 лет это Солнце дарит свет другим звездам...

Читайте, развивайтесь, учитесь у лучших!

Редакция

Какой период или век грядет –  
Замешан будет на одной основе –  
Туманность-прана покрывает всё,  
А мойра ножницы свои уже готовит  
И мы не видим – как спешит она,  
За витражами пряться в туманом.  
Обрежет точно нити ДНК,  
Но не иссякнет от потери прана.  
Алина Остафийчук

## Под сенью муз

### Танго

От шеи до самых пяток  
Судорога горит.  
Хочется небу плакать  
страстью дождя.  
Земли  
дрожь разметалась в танце,  
звезды с травой слились.  
Главное –  
не замедляться, –  
кровь обвивает жизнь.  
В ритме безумья – пляшут  
солнечные лучи.  
Боги любые даже  
смогут ли их разлучить?!

И различить –  
по лицам,  
пальцам, глазам, губам –  
пьющим огонь.  
Забуться  
в страсти – великий дар.  
Мечет Ярило искры.  
Шаг, полувзлет и –  
Вниз,  
эле касаясь мысли,  
кожи.  
Пустой каприз  
жажда сплетенья –  
ландыш  
в каплях соленых рос.  
Изнеможение –  
Ставишь  
взглядом немой вопрос.  
Но ненасытен воздух,  
плещущий на заре  
в землю святые грозы  
страсти.

И снова – смерть  
от поцелуя жизни.  
Еле касаясь слов,  
гранью всех чувств –  
немыслим  
новый полет.  
Танцор  
великолепен.  
Великолеп  
кончиком прочертив  
огненный след –  
остается  
в памяти нету сил –  
и, забываясь в ласках,  
болью сладчайшей –  
влет  
снова и снова –  
танец  
в плен мою жизнь берет.  
Кобры изгиб  
и кошки  
когти, впиваясь в свет,  
рвут и ласкают кожу.  
И остановок нет.  
Полу-обрыв всех линий –  
резкий, как смерть, виток –  
и с разворота –  
впились губы твои – в висок.  
Каждою порой –  
слышу дрожь из груди твоей.  
Танец на грани крыши –  
шаг – и опять лететь  
в сверхчеловечий –  
горлом сорванным –  
чувств экстаз.  
Дарят скупые боги  
танго любви для нас!

Алина Остафийчук

\*\*\*  
Непросто быть собой хоть на минуту,  
С самим собой быть честным на мгновенье...  
Я, все смешав – и радости, и смуту,  
Стараюсь бой дать силе Провиденья...

Я до сих пор скучаю по кому-то,  
И, всю печаль переплетая в звенье,  
Своих пленяю призраков как будто,  
Довлея над испугом и сомненьем.

Опять бегу по лабиринтам сна,  
А тень судьбы по-прежнему черна.  
В кольце из сотен двадцати чужих

Мне, видимо, начертано пропасть...  
Не вырваться с миров межмежевых –  
У дьявола любая карта – в масть.

Владимир  
Бондаренко-младший

\*\*\*  
Когда вокруг уже темно  
И ночь проходит сквозь меня,  
Я тоже проникаю в ночь.  
И, расщепив пространства нить

На до и после, я смеюсь...  
Ведь смысла нет ни в чем, нигде,  
Ведь все во мне, и я во всем...  
Я – суть Вселенная, суть Бог...

Чь-то начало и конец  
В мою судьбину влечены...  
А если так, – я мертв давно,  
Хотя и жив в тот же момент.

Владимир  
Бондаренко-младший

### Никто не заметит...

Все суставы спрятаны в ткань из света,  
на запястьях дрожат бирюзовой браслеты.  
И если я волю себе небо прямо в вены –  
это, скорее, всего, никто не заметит.  
Все лицо забронировано напрочь в радость,  
и глаза навсегда раскесла улыбка.  
И, скорее всего, это все, что осталось  
от рассветов, растерянных в снах и надрывах.  
Славных слов, мироточащих ядом – мимо  
расплескало в стакане безумья лето.  
И когда перекур мой окончится странной смертью –  
это тоже, скорее всего, никто не заметит...

Алина Остафийчук



## КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР 20 ЛЕТ В ИГРЕ

Студентов каждого вуза окружает, как правило, плеяда «джентльменского набора» клубов и кружков. Однако в нашей Академии есть изюминка, которой нет ни в одном вузе Донецкой области, – Клуб интеллектуальных игр.

Клуб был создан ровно 20 лет назад – осенью 1997 года – на пике интереса к телепередачам «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг», а также в начале деятельности Лиги украинских клубов. Тогда практически в каждом городе нашей области существовал свой клуб (а в некоторых – и не один), где любители интеллектуальных состязаний могли померяться силой этого самого интеллекта. Команды Академии

сразу заявили о себе на областных и даже всеукраинских соревнованиях: всеукраинский студенческий фестиваль интеллектуальных игр «Остров сокровищ – 98» в Полтаве (3-е место в «Что? Где? Когда?» и 2-е – в «Брейн-ринге»); межрегиональный фестиваль «Краматорские вечерницы – 98» (чемпионы по «Брейн-рингу»); международная Красноармейская интеллектуальная олимпиада – 2002 (гран-при) и многие другие. Не обходились без нашего участия и открытые чемпионаты других городов: студенческая команда однажды завоевала звание чемпионов Артемовска (сейчас – Бахмута), а преподавательская – чемпионов Барвенково. В

«копилке» наших знатоков – «Кубки Академии» за 2003, 2004, 2007, 2010, 2014–2016 годы (на межрегиональных фестивалях интеллектуальных игр, проводившихся в ДГМА), звания чемпионов и призеров городских турниров по игре «Брейн-ринг» (2008, 2012, 2013, 2015 и 2016 годы – 1-е место, 2009 и 2010 года – 2-е место), призеров и чемпионов Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?» и

«Брейн-ринг» (2011–2017 года).

Уже шестнадцать раз проводились чемпионаты Академии по игре «Что? Где? Когда?» среди первокурсников. С 2003 года ежегодно проводится областная молодежная интеллектуальная олимпиада – 2002 (гран-при) и многие другие. Не обходились без нашего участия и открытые чемпионаты других городов: студенческая команда однажды завоевала звание чемпионов Артемовска (сейчас – Бахмута), а преподавательская – чемпионов Барвенково. В «копилке» наших знатоков – «Кубки Академии» за 2003, 2004, 2007, 2010, 2014–2016 годы (на межрегиональных фестивалях интеллектуальных игр, проводившихся в ДГМА), звания чемпионов и призеров городских турниров по игре «Брейн-ринг» (2008, 2012, 2013, 2015 и 2016 годы – 1-е место, 2009 и 2010 года – 2-е место), призеров и чемпионов Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?» и

«Брейн-ринг». С мая 2007 года руководитель клуба являлся членом Правления Донецкой областной организации Лиги украинских клубов, наряду с представителями Донецка и Мариуполя, с июля 2015 года исполняет обязанности председателя этой организации.

Знатоки нашего клуба периодически проводят тренировочные игры.



**Лучшая студенческая команда «КИТы» – победитель всех молодежных соревнований по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» за последние два года**

Мы ждем вас! Подробности – по месту работы руководителя клуба (кафедра интеллектуальных систем принятия решений, аудитория 2428).

Наш адрес в Интернете: <https://www.facebook.com/groups/dgma.kii>.

Александр Мельников,  
руководитель клуба  
интеллектуальных игр ДГМА,  
председатель Донецкой областной  
организации Лиги украинских клубов

**Внимание! Чтобы принять участие в ближайшем мероприятии – 17-м чемпионате Академии по игре «Что? Где? Когда?» среди первокурсников, обращайтесь к своим кураторам или в деканаты.**



**«Интеллектуальные решения» – лучшая команда ДГМА – победитель последнего городского турнира по игре «Брейн-ринг», «серебряный» призер чемпионата Донецкой области по игре «Что? Где? Когда?»**

## ЖИВИ ЯРКО, ЗАРАБАТЫВАЙ БАЛЛЫ КРЕЙТИНГУ

В нашей родной Академии существует уйма интересных занятий и мероприятий для организации свободного от учебы времени. Каждый может найти себе занятие по душе и друзей по интересам. Для тех, кто пишет стихи и увлекается литературой – литературный клуб «Глорум», украинскими вечерницами и народными традициями занимается клуб «Джерело», для любителей узнать истину в ДГМА проводит свои заседания Элитарный дискуссионный клуб, где рассматриваются со всех сторон жизненные и политические вопросы. А также Психологический центр «Доверие», Туристский клуб, Студия современного танца и Фитнес-центр.

**Клуб волонтеров «Подаруй светло»** занимается благотворительностью. Участники клуба дарят детишкам из детдома праздничные выступления, свою любовь, частичку души. Ты тоже можешь присоединиться к ним, не оставаясь равнодушным!

**Медиа-группа «Академия».** В ее составе – редакция газеты, редакция телевидения, редакция радио и веб-редакция. Словами не выразить, насколько это дружный, ответственный и просто веселый коллектив. Важен каждый человек, а для новых людей в коллективе двери и сердца всегда открыты. Медиа-группа «Академия» – это маленькая семья, у которой одно важное дело на всех – информировать тебя о жизни alma-mater.

Если у тебя есть **интерес к спорту**, и ты желаешь не прекращать свои занятия, то добро пожаловать в спортивные секции по таким видам спорта: скалолазание, футбол, волейбол (мужчины). Есть также абонементные группы по большому теннису, фитнесу, атлетической гимнастике. Для тех, кто серьезно занимается спортом, кафедра физвоспитания предлагает записаться в группы спортивного совершенствования (ГСС). В ГСС занимаются студенты в сборных

командах Академии по таким видам спорта, как настольный теннис, большой теннис, футбол, баскетбол (мужчины), пауэр-лифтинг, гандбол (мужчины, женщины), бадминтон, степ-аэробика. Студенты, которые занимаются в ГСС, на физкультуру не ходят, они посещают тренировку по выбранному виду спорта 2 раза в неделю.

Всю информацию по спорту можно узнать на стенде возле кафедры физвоспитания.

В ДГМА проходит много различных праздничных концертов, в которых ты можешь поучаствовать, показать себя, проверить свои силы. Самый главный праздник для первокурсника – это «Дебют». Все студенты первых курсов каждого факультета готовят свой маленький концерт, показывая свои таланты на сцене Академии. Не забудь принять участие!

Кроме того, по новому «Порядку формирования рейтинга успеваемости студента и расчета стипендиально-



го фонда для назначения стипендии в ДГМА», за активное участие в общественной жизни Академии начисляются баллы к рейтингу успеваемости, что существенно влияет на возможность получать стипендию. Положение можно изучить на нашем сайте [dgma.donetsk.ua](http://dgma.donetsk.ua) в разделе «Студенту». Там же представлена формула расчета рейтинга успеваемости и сколько дополнительных баллов за что начисляется.

Поэтому будь то танцор или КВНщик, певец или спортсмен, поэт или музыкант – каждый найдет занятие по себе, которые еще и поощряются! Сделай все, чтобы году обучения в Академии стали для тебя полезными и незабываемыми!

Соб. инф.

### ЧТО ПОЧИТАТЬ

## СЛАВЯНСКИЙ СЧЕТ

В 2017 году вышла книга (сборник публикаций) «Славянский счет». Ее авторы – наши земляки Сергей Гармаш, Олег Солодун и Алексей Шеховцов. В книге описаны трагические события 2001 года, которые произошли в Славянске. ОПГ, которые в эти годы расплодились в Донецкой области, да и во всей Украине, дрались за зоны влияния. Краматорск в то время был личной вотчиной Виктора Пшонки, который работал прокурором города, а затем прокурором области. Многие честные люди противостояли внедрению бандитских законов в Донецком регионе. С ними беспощадно расправлялись различные группировки организованной преступности.

В основу книги положены реальные события того времени. Так, в июле 2001 года в подъезде офиса телерадиокомпании «Тор» города Славянска был зверски избит журналист и директор этой компании Игорь Александров,

который, не приходя в сознание, умер в больнице. Это была месть ОПГ за цикл телепередач, раскрывающих деяния сросшегося воедино областного



Олег Солодун

руководства, милиции и бандитских группировок, в частности, печально известного «17-го участка».

Авторы непосредственно, каждый на своем участке, боролись против зарождающейся мафии. Сергей Гармаш

– журналист, который и ныне ведет интернет-газету «Остров», Олег Солодун – офицер милиции, в то время работал в Управлении по борьбе с организованной преступностью УМВД Украины в Донецкой области и непосредственно видел то, как под «крышей» высокого областного руководства взращиваются ОПГ. Ему же и принадлежит идея издания книги и ее редактирование. Алексей Шеховцов – в то время депутат Верховной Рады от города Краматорска. Вместе с Игорем Александровым они были одной командой, которая выводила на свет зарвавшихся людишек Донецкого региона.

В книге приводится множество публикаций из периодических изданий области и центральных газет. Авторы публикаций – известные журналисты и политики: Роксолана Гедеон, Александр Ильенко, Михаил Сербин, Татьяна Заровная.

В предисловии Алексей Шеховцов пишет: «Мы написали свой «квадратный сантиметр» многометрового полотна «Украинское общество и государство XXI века». Картина, увы, печальная. Но страус, который при опасности зарывает голову в песок, за сотни миллионов лет эволюции так и остался страусом. А человек, знавший понятие о долге и чести, имевший мужество смотреть смерти в глаза, за гораздо меньший срок прошел путь от пещеры до космических кораблей.

Хотя истину и не намажешь на хлеб, но без ее поиска не было бы истории человечества, была бы история обезьяника».

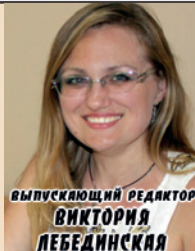
Думаю, что каждому неравнодушному человеку необходимо прочесть эту книгу. Ведь спирали истории повторяются, но на каждом витке с новыми особенностями. Авторы любезно подарили один экземпляр библиотеке ДГМА.

Книга издана на русском языке.

Вячеслав Медведев

Газета «Академия»  
Учредитель и издательство: ДГМА  
Выпускается с 17 декабря 1999 г.  
ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: **В. Медведев**  
Адрес учредителя, издательства и редакции:  
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,  
ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20  
E-mail: [gazeta@dgma.donetsk.ua](mailto:gazeta@dgma.donetsk.ua)  
Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,  
Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
ВИКТОРИЯ  
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Фото: В. Медведев,  
В. Лебединская, М. Пономарев  
Литературные корректоры:  
Е. Дудченко, В. Лебединская  
Верстка и компьютерный набор:  
В. Лебединская  
Над номером работали:  
Д. Авраменко, Л. Трифонова, В. Бондаренко

Точка зрения авторов  
не всегда разделяется редакцией.  
Ответственность за достоверность  
информации несет автор.  
Редакция сохраняет право литературного  
редактирования и сокращения.  
При перепечатке материалов ссылка на  
газету «Академия» обязательна.