

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№12 (324)

13 октября 2017

Бесплатно

14 ДЕНЬ ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ ЖОВТНЯ



Для кого призначене це свято? Часткову відповідь нам зможе дати постановою, підписаною Президентом України Петром Порошенком № 806/2014: «Свято відзначається з метою вшанування мужності і героїзму захисників незалежності і територіальної цілісності України, військових традицій і перемог українського народу, сприяння подальшому зміцненню патріотичного духу».

Гарна мета, гідна. Хоча ми все ще не маємо відповіді.

Безумовно, можна сміливо назвати захисником вітчизни всіх тих,

Цей незакінчений період в історії нашої з вами Батьківщини приніс людям рани фізичні й душевні. Він зруйнував будинки й квартири дуже багатьох людей. І він показав, чого ми варті.

У рекордно короткі строки сформувалися волонтерські бригади, які здійснювали збір коштів, закупівлю предметів першої необхідності, продуктів харчування, медикаментів для постраждалих мирних жителів. Ці люди віддавали всього себе без залишку спільній справі, допомогти громадянам України. На особистих та орен-

й відразу взялися за справу. Почали надавати гуманітарну, медичну й психологічну допомогу. А деякі почали відновлювати пошкоджені будинки. Допомогли заново знайти притулок тим, хто його втратив. І за свою роботу, матеріали вони не взяли ні копійки. Було дано клич по соціальних мережах і засобах масової інформації. І сотні небайдужих людей перевели на рахунок гроші, хто скільки зміг. Це дозволило відновити або відбудувати дах над головою для багатьох сімей Краматорська й Слов'янська.

У цей період зі сходу України

Ко Дню защитника Украины у нас в гостях побывали люди, которые имеют к этому празднику непосредственное отношение. Они не сидят, сложа руки, а реально делают все возможное для защиты нашей страны. Некоторые интервью, которые в течение этой недели вы слышали по радио, мы приводим в этом номере.

Анна Гапонова – представитель гуманитарной группы гражданско-военного сотрудничества объединенного центра штаба АТО. Центр изначально был создан в начале 2014 года как пилотный проект с целью обеспечения и поддержки Вооруженных сил Украины, которые располагаются в местах проведения АТО, кооперации с местным населением, органами государственной власти и средствами массовой информации.

Основным направлением работы группы гражданско-военного сотрудничества является

предоставление помощи гражданскому населению. В рамках этой помощи организован центр реабилитации психологического здоровья детей в Краматорске, с которым группа тесно сотрудничает. Также развернут проект в районе линии разграничения по обеспечению школ и детских садиков художественной литературой, учебниками, словарями и справочниками. На данный момент помощь в этом предоставили два издательства – «Ранок» и «Фоліо».



Анна не бывала в наших краях раньше и была очень рада познакомиться с краматорчанами, услышать их мысли и истории. Также Анна отметила красоту природы Краматорска и его окрестностей.

Кирилл, студент Академии, окончив 1-й курс, вступил в добровольческий батальон, прошел курс молодого бойца и уже через два с половиной месяца, подписав контракт с ВСУ, оказался в зоне проведения АТО. Первую половину года Кирилл находился в секторе «М» под Мариуполем. После чего был отправлен на ротацию, а через три месяца снова вернулся на место проведения

антитеррористической операции, в этот раз это было Луганское направление.

Первый свой бой Кирилл описал как смесь страха, адреналина от волнения за жизни товарищей и свою, азарт и страх. Этот бой прошел под селом Чермалык возле Мариуполя. Группа бойцов, проводя разведку, была замечена и обстреляна. К счастью, никто не пострадал, а отряд, выполнив

свою задачу и обнаружив огневые точки противника, вернулся в свое расположение. Кирилл участвовал в операциях по освобождению ряда наших населенных пунктов.

Кирилл пожелал молодежи стремиться к своим целям и больше времени уделять саморазвитию: физическому, психологическому, интеллектуальному и в других направлениях.

ХТО ТАКИЙ ЗАХИСНИК УКРАЇНИ

хто, не дивлячись ні на що, пішов служити в армію. Усіх тих, хто повністю усвідомивши ситуацію, став контрактником і відправився захищати Україну в цей непростий час. Кожного солдата, хто вдень і вночі сидить у дзоті, хто проходить зараз навчання військової справи, не звертаючи уваги на палюче сонце або зливу. Це все прості солдати, крім яких є ті, хто їх навчає, ті, хто розробляють спец. операції, ведуть інформаційну боротьбу за наш світогляд.

Усі вони гідні гордо називатися «Захисниками України». І ми б допустили, на мій погляд, грубу помилку, якби на цьому закрили питання.

Якщо ми повернемося в 2014 рік, до початку АТО на сході України, ми з вами побачимо велике людське горе, зруйновані доли, сім'ї. Ми побачимо весь той бруд і ненависть, що накопичилися в людях. Коли дружба покоління розривалася від того, що сім'я вирішувала залишитися на захопленій території.

дованих автомобілях, ризикуючи своїм життям, вони їхали в гарячі точки, розуміючи, що можуть і не повернутися. Але вони доїжджали туди й поверталися назад, щоб із новою партією допомоги приїхати знову. Заради людей, яких вони не знають, яких вони ніколи раніше не бачили. З метою допомогти, показати, що їм не байдужа доля простої людини, яка потрапила в біду.

Були й інші. Ще вчора прості мирні жителі, величезним числом виявили бажання, зі зброєю в руках, стати на захист слабких, тих, хто не міг захистити себе сам. По всій країні були сформовані добровільні загони, які, згодом, брали й беруть активну участь в АТО.

Після звільнення Краматорська і Слов'янська майже відразу сюди приїхали безліч волонтерів з усієї України. В інший кінець країни, де ще «вчора» розривалися снарядами і, на жаль, в майбутньому розірвалися знову. Приїхали

були змушені тікати дуже багато людей. Тисячам з них не було куди податися. І в цей момент від простих, але не байдужих громадян почали надходити пропозиції про те, що вони абсолютно безоплатно готові прихистити в себе в будинку людину, пару, сім'ю на довгий строк. І через те, що багато хто з біженців не зміг вивезти із собою особисті речі, для них були організовані точки збору продовольства й предметів першої необхідності. І знову, сотні людей відгукнулися. Витрачали свій час, гроші, здоров'я заради допомоги ближнім. Не для того, щоб почути подяку, не для того, щоб підвищити свій статус або щось довести іншим. А для того, щоб слізьми відчаю змінилися на легку посмішку.

Так хто такий захисник України? Ти можеш не любити свою державу, але ти зобов'язаний любити й захищати Батьківщину.

Ігор Андрющенко

У ДДМА РОЗГЛЯНУЛИ ПРОЕКТ НА ЗДОБУТТЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРЕМІЇ

Донбаської державної машинобудівної академії, як провідному технічному вишу України, було доручено провести громадське обговорення роботи на здобуття Державних премій в області науки й техніки. Тому 28 вересня на засіданні вченої ради була представлена робота «Створення оборотних гідроагрегатів Дністровської ГАЕС для підвищення ефективності об'єднаної енергетичної системи України». Авторами проекту є науковці ПАТ «Турбоатом», ПАТ «Укргідроенерго», ПАТ «Укргідропроєкт» і ПАТ «Електроважмаш».

1. Євген Соколов – член-кореспондент Національної академії наук України, доктор технічних наук, професор, ректор Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»;

2. Анатолій Царюк – кандидат технічних наук, завідувач відділом Інституту електрозварювання

ім. Є. О. Патона Національної академії наук України;

3. Олексій Черкаський – перший заступник генерального директора публічного акціонерного товариства «Турбоатом»;

4. Олександр Линник – головний конструктор гідротурбін публічного акціонерного товариства «Турбоатом»;

5. Григорій Іщенко – головний інженер публічного акціонерного товариства «Турбоатом»;

6. Ігор Сирота – генеральний директор публічного акціонерного товариства «Укргідроенерго»;

7. Віктор Галат – технічний директор публічного акціонерного товариства «Укргідропроєкт»;

8. Олексій Вакулєнко – головний конструктор гідроенергетиків державного підприємства «Завод "Електроважмаш"»

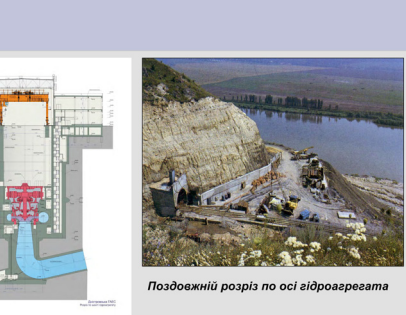
Проект на вчній раді ДДМА представили автори роботи: Олександр Линник, Григорій Іщенко,

Анатолій Царюк, Віктор Галат та Олексій Вакулєнко.

Зокрема, вони зазначили, що Дністровська ГАЕС в енергосистемі України вирішує та є дійсним механізмом вирішення проблеми покриття змінних навантажень в електроенергетиці, поліпшує функціональні режими АЕС та ТЕС в єдиному енергетичному просторі, створює передумови для енергетичної незалежності нашої держави. Тому ця робота є надзвичайно важливою для нашої країни.

Метою цього проекту є створення оборотних гідроагрегатів Дністровської ГАЕС для підвищення ефективності об'єднаної системи України, що дозволить одержати ряд істотних переваг та заощадити кошти на їхню установку.

СТВОРЕННЯ ОБОРОТНИХ ГІДРОАГРЕГАТІВ ДНІСТРОВСЬКОЇ ГАЕС ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ОБ'ЄДНАНОЇ ЕНЕРГЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ



Поздовжній розріз по осі гідроагрегата

Уведення в експлуатацію Дністровської ГАЕС дозволить зробити суттєвий внесок в поліпшення існуючої в ОЕС України ситуації, коли багато електростанцій застаріли та створюють проблеми під час експлуатації, мають низьку надійність та здатність виконувати функції маневрування.

Перш за все доповідачі відмітили прогресивний науковий підхід до створення концепції побудови гідроакумуляційної електростанції з використанням оборотної гідромашини та сучасних силових перетворювачів електричної енергії.

У ході виконання роботи було встановлено ряд унікальних наукових залежностей, а також закладено багато унікальних технічних рішень. (Продовження на с. 2)





МОЖЛИВО, ЗМІНИ СКОРО ПРИЙДУТЬ

Кожен мешканець Краматорська, який хоч раз відвідав паспортний стіл, знає з власного досвіду, яке це пекло. Тому 6 жовтня відбувся круглий стіл з приводу роботи краматорської міграційної служби (паспортного столу). Організатором заходу виступив ГО «Фонд розвитку громади».

На обговорення було висунуто три питання:

- доступ у приміщення маломобільних груп населення;
- загальний стан будівлі, у якій знаходиться паспортний стіл;
- обмежений доступ до потрібної інформації та невідповідність якості послуг.

Відсутність прямого транспорту до установи, вказівників на прилеглих вулицях, а також аварійний стан самої будівлі – проблеми, на які звернули увагу в першу чергу. На розгляд питань про перенесення приймальні з другого на перший поверх, ремонт приміщення, будівництво пандуса було витрачено найбільше часу, але прийти до позитивного рішення так і не вдалося.

Представник обласного управління міграційної служби Світлана Мельникова на претензії громади відповіла, що будівля, у якій розташовується паспортний стіл, знаходиться в оренді у міста. І в договорі оренди прописано, що капітальний ремонт повинен робити орендодавець. Світлана підкреслила, що паспортний стіл протягом року поповнив міський

бюджет на 5 млн грн і частину цих коштів можна було витратити на поліпшення умов роботи установи.

У свою чергу, заступник міського голови Світлана Фальченко пояснила, що наразі будівлі, яка б відповідала вимогам міграційної служби, у комунальній власності міста немає і найближчим часом не з'явиться.

Та все ж таки з керівництвом паспортного столу було досягнуто певних домовленостей, і незабаром очікують зрушення в поліпшенні якості роботи. Про це розповів депутат міськради Андрій Безсонний, який зазначив, що зараз вирішується питання про відкриття двох постів прийому громадян у будівлі «Укрпошти» по вул. Двірцевій. Це дозволить забезпечити доступ громадян маломобільної категорії населення й зменшити черги. Крім того, на наступну сесію міськради виноситься питання про виділення 140 тис. грн. із міського бюджету на впровадження в паспортному столі електронної черги.

За результатами обговорення було вирішено ще раз звернутися до допомоги в проведенні ремонту й оздобленні приміщень установи до народного депутата Максима Єфімова. Нові інформаційні стенди з'являться зробити «Фонд розвитку громади» при фінансуванні ПРООН.

Сподіваємося, що зміни відбудуться, а не залишаться, як завжди, на папері.

Софія Павлова

(Закінчення. Початок на с. 1)

У результаті сформульована вірна науково-технічна стратегія підвищення ефективності роботи об'єднаної енергетичної системи України, яка дозволяє одержати ряд істотних переваг:

- можливість виключення енергоблоків ТЕС, що зараз беруть участь у регулюванні навантаження й не пристосовані для цього. І, як наслідок, зниження витрат на їхню експлуатацію;
- забезпечення нормальної роботи атомних електростанцій, зупинки й пуски яких пов'язані зі значними витратами;
- експлуатація гідроагрегату в режимі синхронного компенсатора;
- продаж пікової електроенергії в суміжні енергосистеми при переході на паралельну роботу з ними.

Використання оборотних гідроагрегатів Дністровської ГАЕС



Олексій Вакулєнко, Григорій Іщенко, Анатолій Царюк, Олександр Линик і Віктор Галат

дозволило отримати результати рівня розвитку, які відповідають сучасній світовій енергетиці:

- об'єднано встановлення кільцевого затвора між статором і направляючим апаратом, що обумовлює підвищення енергоефективності гідромашини та дає ряд конструктивних і технологічних переваг перед

варіантом з традиційними компонентами;

- проведені комплексні дослідження розробленої моделі на енерго-кавітаційному стенді;
- отримані енергокавітаційні характеристики в турбінному та насосному режимах роботи;
- проведені спеціальні дослідження з моделювання роботи гідромашини у якості синхронного компенсатора, які довели ефективність такого використання;
- досліджені локалізації та інтенсивності кавітаційної ерозії в турбінному та насосному режимах;
- запропоновано використання силових перетворювачів електричної енергії щодо покращення працездатності гідромашини.

Результатом роботи стане введення в експлуатацію першого пускового комплексу Дністровської ГАЕС, що складається з трьох

гідроагрегатів. Упровадження цих наукоємних розробок на сучасних ГАЕС забезпечить енергетичну незалежність нашої країни.

У цілому результати роботи та висновки дають змогу стверджувати про отримання для економіки України значного економічного ефекту, зменшувати витрати палива на ТЕС та підвищити надійність

У ДДМА РОЗГЛЯНУЛИ ПРОЕКТ НА ЗДОБУТТЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРЕМІЇ



роботи Об'єднаної Енергосистеми нашої країни.

В обговоренні виступив технічний директор ПАО «ЕМСС» Олексій Станков. Він зазначив великий вклад авторів в створення новітніх електроагрегатів, відзначив співпрацю ПАО «ЕМСС» із підприємствами, які виготовляли різні агрегати для Дністровської ГАЕС.

Директор Інституту проблем машинобудування ім. Подгорного НАН України Андрій Русанов зазначив, що ця робота є гармонійним поєднанням науки й виробництва, що дало унікальний результат, який не має аналогів у всьому світі: «З часів незалежності України Дністровська ГАЕС зі своїми гідроагрегатами є найбільшою й наукомісткою інженерною спорудою». Він зазначив, що це повністю вітчизняна розробка.

Ректор ДДМА професор Віктор Ковальов підкреслив, що досвід роботи гідроагрегатів Дністровської ГАЕС є позитивним: за ті роки, що вони працюють, була показана висока надійність і безвідмовність у роботі: «При цьому я бачу, що технологія удосконалюється, тому майбутні гідроагрегати будуть ще кращими. Я, безумовно, підтримав висунення роботи на

здобуття Державної премії і буду підтримувати це рішення і в подальшому».

Голова комісії з аналізу представленої роботи професор Євген Мироненко озвучив висновок, у якому вказано, що в результаті виконаної роботи вирішена важлива народногосподарська проблема – надійність роботи Об'єднаної енергетичної системи України шляхом вирівнювання графіків навантаження при пікових ситуаціях роботи електричних мереж. При цьому визначається переважна роль гідроакумуляуючих станцій як регуляторів комплексної роботи ТЕС та АЕС.

Ураховуючи це, вчена рада ДДМА постановила, що робота «Створення оборотних гідроагрегатів Дністровської ГАЕС для підвищення ефективності об'єднаної енергетичної системи України» відповідає вимогам, які ставляться до робіт, висунутих на Державну премію України в галузі науки й техніки, а авторський колектив у складі – Сокола Є.І., Царюка А.К., Черкаського О.Ю., Линника О.В., Іщенко Г.І., Сироти І.Г., Галата І.В., Вакулєнка О.М. гідні присудження Державної премії України в галузі науки й техніки в 2017 році.

Соб. інф.



На вересневому засіданні вченої ради були заслухані важливі питання роботи Академії. З доповіддю «**Підсумки прийому студентів до Академії у 2017 році та основні напрями профорієнтаційної роботи у 2017/2018 навчальному році**» виступив перший проректор, доцент Анатолій Фесенко.

Він зазначив, що, незважаючи на велику роботу, загальна кількість абітурієнтів, зарахованих на перший та перший прискорений курси денного відділення, знизилася на 57 осіб. Причиною чого є складна соціально-економічна ситуація та відтік молоді з нашого регіону, у якому проводиться АТО, а також ряд суб'єктивних чинників, у тому числі низька якість і мала ефективність профорієнтаційної роботи окремих відповідальних за бази агітації осіб, а також формалізм у проведенні профорієнтаційної роботи в ряді шкіл міста та регіону. Але навіть за таких несприятливих обставин можна було зробити відповідну роботу набагато якісніше.

Профорієнтаційна робота в регіоні проводилася на слабкому рівні. Загальна цифра зарахованих на перший курс зменшилася в порівнянні з 2016 роком на 14 осіб. Узагалі не вступили до Академії учні з таких міст, як Сіверськ, Барвінкове, Вуглегірськ, Мирноград. Погіршується ситуація стосовно набору абітурієнтів з близько розташованих міст та районів (м. Дружківка, Костянтинівка, Лиман, Миколаївка).

Другий рік поспіль на базі приймальної комісії успішно

працює освітній центр «Донбас-Україна». Протягом року проведено низку організаційних заходів щодо вдосконалення роботи освітнього центру. У результаті роботи центру спільно із ЗОШ № 8 м. Краматорська були проведені вступні випробування для абітурієнтів, які проживають на території, не підконтрольній українській владі. Загальна кількість осіб, які звернулися до Центру з метою вступу до Академії за денною та заочною формами навчання, склала 22 особи. У порівнянні з 2016 роком кількість зарахованих до Академії у 2017 році зросла.

Частина випускників наших структурних підрозділів – МК ДДМА і ДТ ДДМА вступила до інших вишів регіону. Це свідчить про те, що випусковим кафедрам спільно із цикловими комісіями профроботи зі студентами треба проводити набагато раніше, ніж на випусковому курсі.

Розглянуто результати вступної кампанії на заочну форму навчання. Зазначено зменшення кількості зарахованих на перший курс заочної форми навчання. Це пов'язане з необхідністю складання ЗНО для вступу на перший курс на базі ПЗСО. Для збільшення чисельності абітурієнтів цієї категорії слід проводити профорієнтаційну роботу серед осіб, які мають право вступати до Академії без ЗНО (сироти, військовослужбовці, особи, які проживають на території проведення АТО).

Ученою радою прийнята постанова, у якій передбачені наступні заходи.

Посилити рекламно-агітаційну роботу ДДМА в соціальних мере-

жах, засобах масової інформації, електронних засобах зв'язку та роботу з видання рекламних матеріалів Академії на сучасному поліграфічному рівні (друк рекламних флаєрів з інформацією про спеціальності та спеціалізації Академії).

Відшукати матеріальні резерви для оновлення стендів біля 1, 2, 6-го корпусів Академії, а також для виготовлення сучасних мобільних рекламних стендів для виїзних профорієнтаційних заходів Академії.

Організувати та забезпечити участь представників факультетів, кафедр, циклових комісій в профорієнтаційних заходах, які проводяться на базах агітації, підприємствах, організаціях, посилити індивідуальну роботу з абітурієнтами.

Уключити до планів профорієнтаційної роботи факультетів, кафедр, циклових комісій передбачені планами профорієнтаційної роботи ДДМА, коледжу й технікуму заходи з комплектування спеціальностей і забезпечити рекламу їхньої престижності та постійний контроль результативності профорієнтаційної роботи.

Забезпечити формування контингенту майбутніх слухачів підготовчих курсів.

Провести роботу з уточнення інформації щодо наявних баз агітації, розширити географію профорієнтаційної роботи з метою виконання державного замовлення у 2017/2018 навчальному році. Починати профорієнтаційну роботу з 10-х класів і 2-3-х курсів ВНЗ I-II рівнів акредитації.

Провести роботу щодо залучення талановитої молоді до проведення наукових досліджень, участі в наукових конференціях, семінарах, круглих столах, олімпіадах, конкурсах та інших наукових заходах Академії з метою підвищення престижності вишу в молодіжному середовищі.

Установити й підтримувати постійні ділові контакти з кожним потенційним абітурієнтом до моменту подання ним документів для вступу до Академії.

Активізувати роботу на підприємствах міста та регіону щодо залучення молоді, що працює, для навчання на заочному відділенні.

Проводити семінари-практикуми з дисциплін ЗНО, як на базі ДДМА, так і в центральних школах міст регіону.

Довести до випускників, які проживають на території, тимчасово не підконтрольній українській владі, через систему соціальних груп та студентів, які вступили до ДДМА через освітній центр, інформацію про вступ до Академії через освітній центр «Донбас-Україна».

З доповіддю «**Про стан підготовки кафедр Академії методичних матеріалів у системі Moodle**» виступив директор Центру дистанційної й заочної освіти, доцент Микола Федоров. Він доповів, що станом на 05.09.2017 р. увесь наявний контингент студентів заочно-дистанційної форми навчання є зареєстрованим в системі Moodle:

- практично всі студенти заочно-дистанційної форми вже отримали власні логін та пароль, які

є необхідними для їхнього персонального входу в систему Moodle;

- усі студенти заочно-дистанційної форми (у межах створених відповідних глобальних академічних груп) підписані в системі Moodle на навчальних дистанційних курсах (НДК) 1-го навчального семестру 2017/18 н. р. (за винятком окремих дисциплін, які досі відсутні в Moodle з причини їх невиконання окремими кафедрами у встановлені терміни);

- студенти й викладачі отримали детальні інструкції щодо організації навчального процесу заочною (заочно-дистанційною) формою з використанням системи Moodle ДДМА.

Станом на 25.09.2017 р. у системі Moodle ДДМА зареєстровано 438 НДК з різним ступенем наповненості навчально-методичними матеріалами, у тому числі за факультетами:

ФЕМ – 135 курсів;

ФАМІТ – 127 курсів;

ФІТО – 121 курс;

ФМ – 55 курсів.

Вченою радою розглянуто стан використання системи на кафедрах і прийнята постанова.

На факультетах і кафедрах Академії забезпечити безумовне виконання навчально-методичної роботи в системі Moodle за всіма планованими видами.

Тьюторам кафедр здійснити перевірку кафедральних дисциплін заочної форми, що викладаються у 1-му семестрі, на відповідність підписки на них в Moodle відповідних академічних груп заочної форми навчання. Інформацію про виявлені розбіжності надати в ЦДЗО для їх оперативного врахування.

НА ВЧЕНІЙ РАДІ

Запланувати в поточному навчальному році для кожного викладача підпорядкованої кафедри по одній навчальній дисципліні заочної форми для подальшого розроблення викладачем в системі Moodle навчальних дистанційних курсів «у повному обсязі», з обов'язковим включенням запланованих дисциплін в індивідуальні плани роботи викладачів у розділі навчально-методичної роботи другої половини робочого дня.

Завідувачам кафедр Академії запланувати викладачам (згідно з персональним закріпленням за викладачами навчального навантаження заочної форми на 2017/18 н. р.) та забезпечити розроблення ними в системі Moodle навчальних дистанційних курсів за всіма дисциплінами заочної форми 2-го навчального семестру 2017/18 н. р. у «мінімально необхідному для забезпечення навчального процесу обсязі».

Запланувати й провести для всіх викладачів Академії, задіяних у навчальному процесі за заочною формою, методичний семінар з метою роз'яснення всіх особливостей навчального процесу за заочною формою з використанням системи дистанційного навчання Moodle.

Забезпечити складання розкладу зимової екзаменаційної сесії заочної форми навчання для дисциплін загально-технічних (загально-освітніх) кафедр з урахуванням завантаження комп'ютерних класів інформаційно-обчислювального центру Академії.

Підготував Вячеслав Медведєв

ЗА РЕС ОМЕНДУЙ СЕБЕ ЯК ЖУРНАЛІСТ

3 28 вересня по 1 жовтня у Святогірську проходив XV ювілейний відкритий фестиваль дитячих та молодіжних ЗМІ України в Донбасі «Жми на RECOrd», у якому взяли участь 30 команд із семи областей України. Команда медіа-групи «Академія», яку представляли Максим Пономарьов, Ігор Андрющенко, Володимир Бондаренко, Дар'я Авраменко, Аліна Бергій, Андрій і Сергій Хрякови, як завжди, брала участь у декількох номінаціях. У цьому році це були номінації «Радіо» й «Друковані ЗМІ».

Уже з порогу на учасників чекали завдання. Якщо хочеш отримати фестивальну футболку,

де проходив фестиваль, шукаючи завдання для бліц-конкурсу. Газета отримала завдання «Історія

цікавих ідей, прагнучи здивувати журі. Усе треба було робити швидко, адже на виконання робіт – усього один день. Тут уже немає часу складати план, розкласти все по полицях, збирати не поспішаючи інформацію – у тебе є тільки твоя кмітливність.

День проминув непомітно, попереду – ціла ніч. Але табір не спить, роботи ще чимало. «Польові умови», відсутність необхідної техніки не стали перешкодою для учасників. На що тільки не йшли учасники, щоб отримати гарний

матеріал. Наші хлопці навіть створили цілу звукозаписну студію в шафі. А журналісти, здається, за ці дні не брали інтерв'ю хіба що у пам'ятника Артему на горі. І це все не даремно. За ніч наша команда створила цілу газету та записала на радіо гарну рекламу фестивалю. Сонливі, замучені, але задоволені роботою, ми віднесли готові завдання журі.

Окрім виконання бліц-конкурсу, розклад учасників був завантажений різноманітними тренінгами, майстер-класами для



медійників та різними заходами. Так, наприклад, команди, журі та всі бажаючі взяли участь в акції «Залиш свій слід в історії "Жми на RECOrd"», де кожен залишав слід своєї долони на плакаті. Це було дуже весело, яскраво та підняло

настрій усім присутнім. Журі також оцінювало домашнє завдання, яке молоді журналісти привезли із собою. Команда Академії показала чудові результати і повернулася додому з такими нагородами: дипломом за перемогу в бліц-конкурсі в номінації «Друковані ЗМІ», дипломом за зайняте 3-є місце в номінації «Радіо», а також дипломи за «Пісню про Вітню» і «За кращу рекламу фестивалю».

Чотири дні пролетіли непомітно. Особисто мені фестиваль «Жми на RECOrd» подарував неймовірну кількість яскравих емоцій, нові знайомства, безсонні ночі над роботою, новий досвід і впевненість у своїх силах.

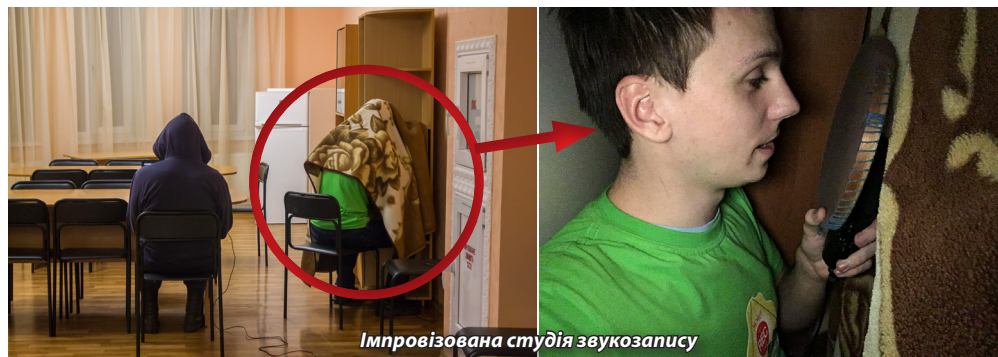
Аліна Бергій



розкажи скоромовку та поплавай на одній нозі. На цьому пригоди не закінчилися. Щоб знайти завдання, для команд організували невеличкий квест. Учасники блукали територією всього табору,

й реклама фестивалю», а нашим радійникам дісталась просто «Реклама фестивалю».

Як тільки команди отримали завдання, закипіла робота. Учасники бігали в пошуку інформації,



Імпровізована студія звукозапису



БЛИЦ-КОНКУРС

МАТЕРИАЛИ ІЗ ФЕСТИВАЛЬНОЇ ГАЗЕТИ

МАКЕ «ЖМИ НА REC» GREAT AGAIN!

Темой 15-го фестиваля «Жми на RECOrd» стала его история, а мы, как никто другой, имеем право ее рассказать, всю целиком, правдиво, без прикрас и утайки. Ведь мы стояли у истоков истории фестиваля!

Начало нашего пути было довольно удачным: «Академия» взяла Гран-при. И, несмотря на то, что этот факт организаторы фе-

стивала упорно пытаются забыть, а другие команды – присвоить себе наши достижения, правда за нами, и ниже мы приоткроем вам завесу истории.

Нам удалось пообщаться с участником команды тогда еще просто газеты «Академия», взявшей Гран-при на первом фестивале «ЖМИ на RECOrd», – Вадимом Медведевым. Он поделился сво-

ими эмоциями: «Мы сидим, судьи объявляют третье, второе, первое место. По разным номинациям все раздали, а мы сидим, скучаем. Грустно, что никакого места нам не дали, и тут объявляют, что «Академия» берет Гран-при. Я его грустно беру, и потом командой бежим на автобус. Вручили даже не кубок, а что-то похожее на вазу. Создалось такое впечатление, что номинацию придумали в течение фестиваля. Только в автобусе мы поняли, что Гран-при – круто и даже круче первого места! Личь тогда все начали в действительности радоваться».

Неотъемлемой и неизменной частью фестиваля является символика. Что же представляет собой логотип фестиваля?

Организаторы хотели объединить в лого все имеющиеся номинации и географическую локализацию мероприятия. Выбор пал на изображение терриконов – отличительную особенность Донецкой области. Идея оказалась вполне удачной и прижилась.

В этом году в положениях конкурсной программы по-



Открытие первого фестиваля «Жми на RECOrd»

Команда газеты «Академия»: Алина Остафийчук, Вадим Медведев, Татьяна Котлова

явилась новая номинация – «Интернет-СМИ». Наша команда, желая принять участие, усердно готовилась к новому испытанию, однако по приезду выяснилось, что бліц-работы в номинации «Интернет-СМИ» принимаются в виде сухого текста, подогнанного под реалии интернета. Это все равно, что осла называть благородной кобылой. Однако считаем, что в этом году к организаторам стоит относиться с пониманием, ведь это

новая грань проекта. В следующем году мы готовы протянуть руку помощи. Гимн фестиваля, как хороший коньяк, с каждым годом неизменен, потому что идеальный рецепт не дается в правках. Пусть с технической точки зрения это скорее веселая песня, а не торжественный хвалебный текст. Важно то, что он задает основной тон – вектор всего мероприятия в целом. Позитив и хорошее настроение – залог успешной работы

каждого журналиста. Гимн – это заряд бодрости, энергии и необходимого для борьбы драйва.

Стоит отметить, что фестиваль переживает не лучшие времена, по вполне очевидным причинам. Но важно то, что, невзирая на трудности, «Жми на RECOrd» живет! Это постоянный вызов участникам и организаторам. Однако на уже достигнутом останавливаться нельзя. В следующем году мы ждем разнообразия жанров и тем, а также надеемся, что в номинации «Интернет-СМИ» будет смысл участвовать.

Виктор Беляев

СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

На что только не готовы пойти участники фестиваля, дабы раздобыть интересные материалы. Команду «Академия» в 2003 году в поисках информации занесло на учебный полигон службы охраны труда электросвязи «Укртелеком». Для этого нужно было пробраться на территорию комплекса, на что было потрачено немало усилий. Здание окружено высоким забором с проволокой, но никого это не остановило. Как только ребята пробрались на территорию, их сразу окружили люди в форме и уложили лицом в землю, затем силой отвели на допрос, но спустя время наши журналисты сами допрашивали директора полигона.

Еще один случай произошел на открытии пятого «Жми на RECOrd» в 2006 году. Всех участников решили порадовать шикарным трёхъярусным тортом, кусочек от которого получил каждый участник фестиваля. Но торт был не простой, а с сюрпризом. За девятым столиком в кусочке торта была обнаружена гайка, при помощи которой крепились праздничные свечи.

ТОЧКА ЗОРУ ВИРІШУЄ ВСЕ

Людиною легко керувати, якщо вона не розвивається, не розширює свій світогляд, не вміє приймати рішення або аналізувати пропозиції, що їй надходять. Ніхто не народжується з умінням критично мислити, цю здатність необхідно розвивати самостійно.

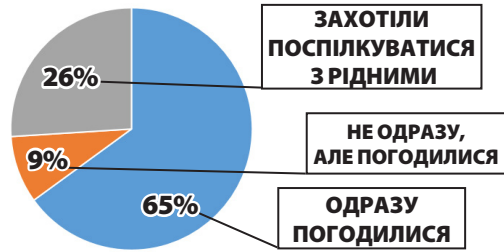
Цікаво, чи розвинена в нашого населення здатність критично мислити? Щоб дізнатися, я провела опитування та поставила людей в незручну для них ситуацію, коли їм треба було терміново прийняти рішення. Люди телефонують і терміново просять перерахувати гроші, бо їх родич потрапив у халепу і його треба врятувати. З 25 опитаних – 65% одразу погодилися, а 9% засумнівались, але все одно виконали б умови телефонуючого. Інші 26% спочатку захотіли

поспілкуватися з рідними, а потім прийняти рішення.

Як бачимо, у більшості опитаних не виникало думки перевірити інформацію. Цікаво те, що на початку спілкування 76% говорили, що вміють мислити критично.

Людина, яка тільки починає розвивати критичне мислення, вже має перевагу над іншими. Вона чесніша із собою, вміє ставити цілі та правильно їх досягати, перемагає сумніви й страхи, приймає більш зважені рішення.

Починаючи розвивати критичне мислення можна в будь-якому віці. Багато способів, порад та вправ можна знайти в інтернеті. Головне – всю почуту інформацію ставити під сумнів. Довіряти їй можна тільки після аналізу надійності джерела. Приймати рішення, використовуючи перевірену інформацію. Ніколи не забувати обмірковувати свої рішення та їх наслідки особисто для вас.



Завжди розглядайте кілька точок зору, адже навіть шістка буває для когось дев'яткою. Не бійтеся висловлювати свою точку зору, навіть якщо іншим вона не до вподоби. Це ваша точка зору – не висловлюючи її, ви поступово втрачаєте свою індивідуальність.

Розвивати критичне мислення чи ні, а також яким чином – це ваш особистий вибір.
Олена Розкольнікова

ВОЙНА В ЛИЦАХ

На XV фестивалі молодіжних ЗМІ «Жми на RECOrd» не обошлося без животрепещущих тем. В так називаемом «переході» состоялась презентация книги Елизаветы Гончаровой, победительницы всеукраинского конкурса художественного репортажа, – «Десь поруч війна». В книге описаны истории реальных людей, которые пережили последствия вполне реальной войны, о которой, по мнению автора, забывать нельзя: «Эта книга важна для меня, потому что существование такого труда предотвратит возникновение разочятий касательно того или иного события».

Елизавета обратила внимание присутствующих на то, что книга рассчитана в первую очередь на аудиторию, далекую от реалий войны на Донбассе, ведь она более



всего подвержена слухам, интернет-новостям, телевидению. «Десь поруч війна» – глоток правды для тех, кому она необходима, и гниющая рана для тех, кто пытается эту правду скрыть.

Виктор Беляев

Не все животрепещущие истории были внесены в книгу, ведь по разным причинам люди отказываются и просят их истории не публиковать. Война страшна и имеет множество тайн, за открытие которых жестоко карает.



Коли ви йдете вулицею, у вас є якась ціль. Наприклад, ви хочете вступити до університету. У вас розпланований день: «Зараз я йду до репетитора, увечері я щось просто повторюю, потім у мене курси з водіння». Дорогою ви зустрічаєте докучливу людину, яка любить потеревенити про життя або незрозуміло про що. Ви кажете: «Пробач, але мені потрібно бігти», та йдете далі, бо ви не маєте часу з нею говорити. Ви живете своїм життям – ви працюєте на своє життя.

Володимир Соколовський

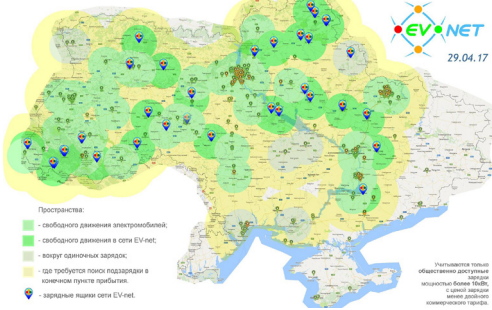
А БУДУТ ЛИ ЭЛЕКТРОМОБИЛИ В ДОНБАССЕ?

Как уже сообщали СМИ, 24 сентября в Киеве было проведен фестиваль электротранспорта. Под проливным дождем он собрал рекордное количество электромобилей. И хотя в абсолютном выражении это не большая цифра (всего 60 электрокаров), ведь даже в Киеве они исчисляются тысячами, но следует учесть, что участниками фестиваля в частности являлись энтузиасты электромобилестроения Украины. Среди них – технари, экономисты, юристы, то есть те, кто в дальнейшем сможет возглавить электро-автомобилестроение Украины. Мы побеседовали с руководителем клуба «Электро-Автосам», канд. техн. наук Вадимом Медведевым.

Мы, конечно, поговорили о том, как приятно эксплуатировать электрокары. Нет запаха бензина и гула двигателя, сопровождающих каждую поездку, простота управления. А если говорить о цене поездки, то это вообще фантастика. За 30 грн можно проехать около 400 км! Электромобиль очень уверенно ведет себя на обледеневшей трассе за счет динамического торможения. Мы узнали, что клуб «Электо-Автосам» вместе с «Электрокарс.клуб» создали самую дешёвую электрозаправку стоимостью 3500 гривен и сейчас устанавливают их по всей Украине. Стоит напомнить, что импортная зарядная станция стоит довольно-таки много (1200 долларов). Мы узнали еще множество интересного: от назначения всяких электронных блоков в электрокаре и экологии до Закона Украины о развитии электротранспорта.

Но нам, прежде всего, было интересно, почему в городах Донецкой и Луганской областей так мало электромобилей, а в других городах Украины их число растет гигантскими темпами. Мы узнали потрясающую информацию. Более года назад в планах клубов была прокладка дороги из электрорядочных станций Киев–Донбасс. Но клубам удалось установить электрорядки только до границы с Донецкой областью. Почему же в нашей области трудно найти хоть какое-то место для подзарядки авто-

мобиля? Дело в том, что, по опыту клубов, их необходимо устанавливать около кафе, ресторанов, отелей, торговых центров. Зарядка длится от 20 минут и более. В это время водитель и его пассажиры могут посетить кафе и выпить чашечку кофе. Во многих городах Украины электрорядки были установлены именно так. Но в Донецкой области к владельцам кафе, отелей и других предприятий применены самые драконов-



ские лимиты электроэнергии. Фактически, кроме оплаты электроэнергии для зарядки аккумуляторов владельцы должны выплатить фирме ДЭТК несколько десятков тысяч гривен за разрешение на отбор из сети большей мощности. То есть предприятия согласны платить за используемую электроэнергию, но за это они обязаны еще отдать в десятки раз больше, чем оплата за потребленную электроэнергию.

А что же всё-таки за пределами Донецкой области? В 2016 году внезапно укра-

инский рынок электромобилей стал четвертым в мире не по количеству, конечно, а по проценту от всех проданных авто в прошлом году. Продажа электромобилей составила 4% от общих продаж авто в Украине. Есть, правда, нюанс – из 2 593 электрокаров, появившихся у нас в прошлом году, более 2 тысяч – это подержанные авто. Оказалось, что Украина заняла пятое место в мире по темпам развития электромобилей. В нашей стране оценили данный вид транспорта и поэтому стали больше покупать.

Министерство инфраструктуры Украины вместе с общественными организациями стремится развивать электромобильное движение. Так, клуб «Электо-Автосам», совместно с министерством и заинтересованными депутатами Верховной Рады, подали законопроект, в котором намечены пути развития электромобильного транспорта в Украине.

Клубом «Электо-Автосам» обобщены основные способы и методы создания электромобилей и переоборудования бензиновых авто в электрокары. Так, по мнению клубчан, наиболее подходящими для переоборудования являются Таврии 1102, FiatFlorino/CitroenNemo, также б/у авто

из Европы 1998–2004 годов – SAXO, Brlango, Partner, подходят также микроавтобусы под комби-привод – Volkswagent5, Mazda, «Газель» и «Запорожцы». Можно также использовать интересные культовые или редкие автомобили в хорошем состоянии из 80 или 90-х годов. При выборе донора (так называют авто для переоборудования)



важную роль играет его вес, цена, наличие места для аккумуляторных батарей и эстетические данные. Предприимчивые люди и умельцы на сегодняшний день уже переоборудовали множество бензиновых авто в электрокары.

Что же необходимо сделать в нашей области для развития электрокаров? Ведь нам, как ни одной другой области, необходимо перейти на экологически чистый транспорт. Конечно, этой проблемой должна проникнуться, прежде всего, Дон ОДА и осуществить необходимые шаги. Да и усилий много не потребует. Необходимо только умерить аппетит облэнерго, а остальное сделают умельцы и предприниматели.

Олег Волонтеров

«ДИФУЗИЯ» І Ї ЯСКРАВИ БАРВИ

Напередодні Дня художника в Краматорському художньому музеї була відкрита виставка «Дифузія», яка складалася з робіт українських та німецьких митців. Куратор проекту Алан Мейер хотів показати, що для творчості не існує обме-



жень. Він намагався об'єднати різні стилі,

вік, думки, а насамперед – людей.

На виставці було показано процес створення самої картини, а не її кінцевий результат. Під час підготовки до виставки бажаним надали простір для втілення їх ідей. Захід приніс у життя мешканців Краматорська яскраві барви. Алан пояснив, що назва «Дифузія» означає не тільки змішування барв, а й те, що змішування різних частинок, незважаючи на те, що це за частинки, як і що вони роблять, дає щось нове та несподіване.

Запрошені з Німеччини Ніна Бьоркель та Матіас Вайнфюртер в одному із залів створили інсталяцію, яка показує процес змін у місті. На підлогу були покладені шматки асфальту, звук до інсталяції був записаний на в'їзді у Краматорськ, інструментом стали літери назви міста. Кожен звук був сформований ударом по



одній з металевих літер. Кожна буква – це інше резонансне тіло, і дає свій звук.

Алан висловив подяку всім працівникам музею, усім художникам та молодіжній платформі «Вільна хата», які допомагали в створенні цієї вистав-

ки. Він сподівається провести ще одну експозицію в Краматорську і залучити ще більше людей. «Дифузія» триватиме до 22 жовтня.

Софія Павлова

СКОЛЬКО ПРАВДЫ В ГАЗЕТНЫХ ГОРОСКОПАХ?

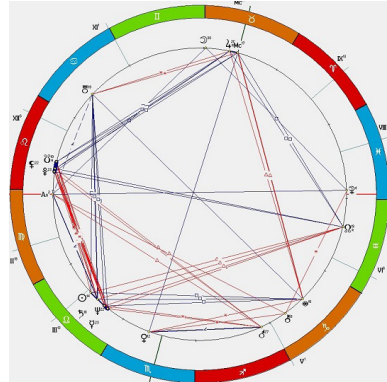
Ученые считают астрологию псевдонаукой, а некоторые даже относят её к ряду магических гадальных практик. Но, как бы то ни было, начиная с 90-х годов, она распространилась повсеместно, и в любой газете и журнале можно увидеть гороскоп для каждого знака на неделю, а то и на месяц, хотя такой формат прогноза не достовернее, чем прогноз погоды. Вероятность того, что такой гороскоп совпадет с событиями, произошедшими в вашей жизни, очень мала, но бывают и такие люди, которые верят в них и строго придерживаются советов, которые в них написаны. Но если газету или журнал сейчас покупают не так много людей, основная часть населения сидит в интернете – и там можно найти сайты, которые просто по дате вашего рождения распишут вам ваш характер и привычки, а также расскажут вам о том, что может ожидать вас в этом году. Но что же из себя представляет астрология, насколько все же можно ей доверять, как давно она существует и насколько далеко продвинулась в своём развитии?

О том, откуда взяла начало астрология, точно не известно, но, после поиска инфор-

мации в интернете, просмотрев множества сайтов стало понятно, что это произошло много тысяч лет назад, когда происходила фиксация простейших наблюдений за движением Солнца. Также существуют доказательства – найденный в 1847 году в Ниневийской дворцовой библиотеке ассирийского царя Ашшурбанапала клинописный текст «Энума Ану Энлиль». Хотя сами по себе эти глиняные таблички либо утрачены, либо расколоты, можно все-таки понять, что в них описано то, что одно событие, произошедшее на небосводе, влияет на события, произошедшие на земле. Основное влияние оказывали лунные и солнечные затмения, а также местонахождение на небе Солнца, Луны и планет плюс появление каких-либо необычных явлений, вроде комет. Однако все эти прогнозы касались лишь царской семьи и страны в целом. Гороскопы более личного характера появились значительно позже. Они составлялись на основе натальной карты, на которой планеты располагались в созвездиях круга зодиака.

Нам стало интересно, как же делают натальную карту. К счастью, у нас есть зна-

комый специалист в этом вопросе. Для начала, чтобы сделать более точный прогноз, обязательно нужно знать точное время своего рождения – с точностью до четырех минут, это объясняется тем, что небесные светила именно в этот определенный пери-

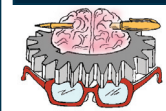


од времени находятся в определенном положении на натальной карте, по истечении четырех минут натальная карта будет уже неправильна. Далее нужно будет воспользоваться специальной книгой, в которой

есть эфемериды, то есть таблицы координат Солнца, Луны, планет и других астрономических объектов, вычисленных через равные промежутки времени, к примеру, как в нашем случае, каждые четыре минуты. Переходим к рисованию натальной карты. Для начала рисуется круг, в котором находятся двенадцать домов, которые соответствуют двенадцати знакам зодиака, дальше по спелк, книге расставляем наши небесные светила. Что ещё важно, так это движение планет, оно бывает как директивное, так и ретроградное. Если ретроградное движение – это когда планета движется в обратную сторону при наблюдении с земли, то можно догадаться, что директивное – это движение вперед. Итак, всё учтено, и мы видим готовую карту перед собой, осталось только всё правильно истолковать.

А вот способы составления гороскопов в газетах и журналах достаточно примитивны, в связи с отсутствием астрологов среди сотрудников. Поэтому они либо берут гороскоп из другого издания и переделывают всё наоборот, либо берут гороскоп из достаточно старых номеров, чтобы меньше было шансов обнаружить повторы. С таким

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. На одной карикатуре старенький волк называет зайца двумя словами, начинающимися на одну и ту же букву. Напишите эти два слова.

Ответ: Fast Food (Фаст фуд).

Комментарий: волк уже старенький – заяц для него очень «быстрая еда».

Автор: Игорь Волобуев, Житомир.

Вопрос 2. Распространению этой деятельности поспособствовало взятие города Майнца герцогом Нассауским. С 1466 года Кёльн, с 1468 года Аугсбург, с 1470 года Нюрнберг – вот лишь немногие места, где стали работать люди, которых называли «дети ...». Кого?

Ответ: Гуттенберга.

Комментарий: после взятия Майнца работники уничтоженных типографий разбежались по Европе, основывая типографии в других городах.

Автор: Максим Евланов, Харьков.

Вопрос 3. Автор одной из рецензий на фильм, вышедший на экраны в 2014 году, использует слово «менестрель». А вот в статье английской «Википедии» об этом фильме вместо слова «менестрель» используются два слова, начинающиеся на одну и ту же букву. О каком фильме идет речь?

Ответ: «Поводырь».

Комментарий: фильм «Поводырь», премьера которого состоялась летом 2014 года, повествует о слепых кобзарях; в англоязычных описаниях и рецензиях вместо слова «кобзарь» используются слова «minstrel», «blind bard».

Автор: Антон Ходоренко, Харьков.

Сегодня предлагаем вашему вниманию вопросы третьего (заключительного) этапа синхронного чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?» сезона 2016–17 гг. (турнир команд второй лиги).

Вопрос 1. Съёмки вступительной сцены этого фильма проходили в горах Сьерра-Невада. Для съёмки было нанято две тысячи пятьсот бродяг. Назовите этот фильм.

Вопрос 2. Шуточная подпись к картинке, на которой изображена АЛЬФА, гласит: «Все люди делятся на две части». АЛЬФА упоминается в названии фильма, в основу которого легла криминальная деятельность Эда Гина, совершавшего свои преступления в штате Висконсин. Назовите АЛЬФУ двухкоренным словом.

Вопрос 3. Согласно Википедии, ИКСы делятся на три вида: поэтические; возникающие у детей в возрасте до пяти лет, и патологические, которые характерны для шизофреников. Полтора десятка лет назад саму «Википедию» также можно было назвать ИКСом. Назовите ИКСы словом с двумя греческими корнями.

Александр Мельников,

президент Клуба

интеллектуальных игр ДГМА

же успехом любой прохожий может рассказать о вас всё, что придёт в голову, тем самым оставив вас в дураках. Лучше тогда сходить к проверенному астрологу, чтобы он уже лично для вас составил гороскоп.

Много чего нового можно узнать о себе, что-то сходится в предсказаниях, что-то нет, от этого в вашей жизни вряд ли что-то изменится, если только вы не живете предсказаниями. Наше мнение насчёт этой науки достаточно нейтральное: интересно почитать, иногда такие вот гороскопы попадают прямо в точку, но это не означает, что нужно на все 100% верить и делать так, как там написано. Некоторые из наших знакомых скептически относятся к астрологическим предсказаниям и с презрением относятся к людям, которые прислушиваются к гороскопам. Все мы существуем в мгновение между секундой будущего и секундой прошлого, выбирая тот ли иной путь, и любое наше решение может в корне изменить всё наше будущее.

Любовь Трифонова,

Анастасия Левковская

Газета «Академия»

Гл. редактор: В. Медведев

Учредитель и издательство: ДГМА

Адрес учредителя, издательства и редакции:

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

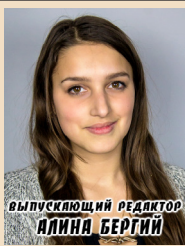
ДЦ 1492 от 10.12.99

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
АЛИНА БЕРГИН

Фото: В. Медведев,
М. Пономарев, В. Лебединская
Литературные корректоры:
Е. Дудченко, В. Лебединская
Верстка и компьютерный набор:
В. Лебединская
Над номером работали:
В. Лебединская, А. Левковская,
М. Пономарев

Точка зрения авторов
не всегда разделяется редакцией.
Ответственность за достоверность
информации несет автор.
Редакция сохраняет право литературного
редактирования и сокращения.
При перепечатке материалов ссылка на
газету «Академия» обязательна.