



## «...ЯК КРИЛА ЯНГОЛА, ЗЛІТАЮЧИ НАЗАД, НЕБЕСНА СОТНЯ В ВИРІЙ ПОЛЕТІЛА»

На честь Дня пам'яті Героїв Небесної сотні, 20 лютого в ДДМА відбулося урочисте відкриття меморіальної дошки загиблим під час Революції Гідності.

На відкритті меморіалу зібралися студенти, викладачі й співробітники ДДМА. Прийшли гості, які були учасниками тих подій у Києві, Донецьку й Краматорську, вони поділилися своїми спогадами.

Сергій Чирін, учасник київського Євромайдану, координатор «Народного руху ДІЯ» в Донецькій області, поділився спогадами про пережите. На його очах, 20 лютого, перед Жовтневим палацом, відбулося вбивство активіста Володимира Мельничука. За його словами, сталося це неочікувано й підло, оскільки майданівці після запеклих протистоянь гадали, що все позаду – вони перемогли, до того ж стріляли в беззбройну людину. Коли після подій у Києві заворушення перенеслися на південний схід – Сергій продовжив боротьбу з «коорадами» в Донецьку. Там 13 березня загинув його знайомий Дмитро Чернявський. «Настільки сором'язливий, настільки... вже його давно в живих нема, але при житті був немов янгол – завжди позитивний, завжди веселі очі, посмішка на обличчі.

Дуже багато хто любили та поважали його, чисто по-людськи», – згадає наш гість про полеглого. «Євромайдан – це було таке поняття, як воля, як свобода, як життя, як надія... Коли ви відповідаєте на гасло «Слава Україні!» – «Героям слава!» – ви славите себе, своїх предків, свою честь та гідність».

Сергій Чирін також висловив занепокоєння політикою нинішньої влади, назвавши її «режимом внутрішньої окупації»: він зазначив, що фак-

тично всі реформи провалені, і закликав молодь не бути байдужими у своїй громадській позиції, нагадавши про близькі вибори.

«Нашою метою було «євромайбутнє». Євромайбутнє – це не те, що ми завтра приєднаємося до Польщі, Угорщини, Франції. Ні. Євромайбутнє – це коли в нас будуть європейські закони, європейське життя», – каже наступний гість, Олександр Меланченко, голова краматорського осередку партії «Укроп». Олександр був учасником Революції в До-

гинули, аби у вас був шанс. У мене велике прохання – не змарнуйте свій шанс. Не змарнуйте шанс побудувати світле європейське майбутнє в нашій Україні».

Надали слово й студенту нашої Академії Кирилу Ворошкову, який останні два роки, знаходячись в академвідпустці, захищав нашу країну, воюючи в лавах Збройних Сил України. У своєму виступі добровольць згадавав, як у 14-му на мітингах відстоював свою громадянську позицію в Краматорську і як згодом, вже будучи студентом ДДМА, пішов у добровольці. За його словами, «перемога не здобудеться, якщо просто буде змінена одна влада на іншу, якщо просто здобу-

демо Донецьк, Луганськ, Кремль. Це лише поступові кроки. Остаточну риску можна буде підвести під цим поняттям, коли у в'язниці буде сидіти останній зрадник, останній колаборант, останній корупціонер та олігарх». Наприкінці Кирило закликав молодь пам'ятати тих, «хто зробив перший крок до цієї перемоги і власною кров'ю збудував фундамент задля нашого з вами майбутнього».

(Закінчення на с. 3)



## АХ, ВЕСНА, КАКОЕ РОМАНТИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ!

Уже вот-вот закончатся холода, на носу весеннее буйство красок, запах распустившихся цветов и такое долгожданное солнечное тепло. Однако зима всё борется с весной, стараясь напомнить нам о том, что она всё ещё с нами – заметает всё вокруг снежными сугробами.

Несмотря на то, что сейчас холодно и повсюду скользко, девушки умудряются ходить в юбках, платьях, без шапок, в милых шубках. Возникает вопрос, как же у них получается в такую пору выглядеть так красиво: улыбка ангела, глаза сияют яркими звездами, а волосы красиво развеваются, словно из рекламы шампуня. А эти красавицы в ответ лишь слегка улыбнутся и скажут, что это секрет. При виде такого день сию же минуту становится красочней раз в сто.

Девушки, вы – наше чудо, что каждый день радует глаз и удивляет на каждом шагу. Независимо, учеба или работа, вы

успеваеете буквально всё. Такие кудесницы, словно по волшебству, вы появляетесь в самую нужную минуту, когда надежда начинает угасать, делитесь мудрыми советами из жизни.

Девушки, женщины, мамы! Поздравляем вас с весенним женским праздником! Желает вам быть самыми милыми, добрыми, обаятельными и веселыми. Пусть ваши дни наполняются радостью, счастьем, множеством улыбок и смеха. Желает вам крепчайшего здоровья, нескончаемого источника молодости и красоты. И пусть исполнятся все ваши тайные желания и сокровенные мечты. Пусть эта прекрасная весенняя пора принесет вам множество счастливых моментов, тонны положительных эмоций, приятных сюрпризов и великолепного настроения.

Радуйте нас чаще своими прекрасными улыбками, ведь ваши чары действуют на всех вокруг вас!

## СТУДЕНТКИ ДДМА – КРАЩІ ЗНАВЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Студенти нашої Академії в обласному етапі XVIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика посіли призові місця.

З підготовкою до конкурсу їм допомагала викладач української мови Ганна Миколаївна Ковальова. У конкурсну роботу увійшли за-



Олена Балаболко, Надія Оксенчук

Карина Крігер, Надія Оксенчук

Олена Балаболко, студентка ІТ-15-2, стала переможцем конкурсу, Карина Крігер, студентка ІТ-16-2, посіла 3-є місце.

Як призери обласного етапу конкурсу дівчата взяли участь у всеукраїнському етапі, який відбувся 17 лютого в ДДПУ.

вдання зі знання граматики, тлумачення слів та твір на тему «Українська мова як критерій культури». Роботи відправлені на перевірку до Києва. Результати всеукраїнського конкурсу будуть відомі в травні.

Вікторія Лебединська



С каждым днем приближается замечательный праздник – в этом учебном году ДДМА отметит свой 65-летний юбилей. В преддверии этого праздника в нашей газете мы продолжаем рассказывать о развитии нашего вуза. Начало цикла публикаций вы можете прочесть в номере № 3(331).

В 1966 года была основана новая кафедра – «Оборудование и технологии сварочного производства». Уже в следующем году при кафедре сварочного производства была открыта аспирантура.

В 1969 году с целью улучшения организации учебной, методической и научно-исследовательской работы кафедру «Техническая механика» разделили на две кафедры: «Сопротивление материалов» (заведующий кафедрой – Г. Ф. Лепин) и «Теоретическая механика» (заведующий кафедрой – В. Н. Бузунов). В том же году профсоюзную организацию возглавил Александр Сергеевич Гопта. Под его руководством начинается интенсивное строительство спортивно-оздоровительных лагерей. Так, в 1971 году начинается строительство спортлагеря «Проминь». И еще одно важное событие в этом году – открытие нового общежития – № 2 (напомним, что в 1965 году было построено общежитие № 1).

В феврале 1971 г. ректором стал Владимир Михайлович Филиппов, а в сентябре 1972 г. его сменяет Вениамин Кузьмич Чертков. В 1972 году кафедра истории КПСС, философии и научного коммунизма преобразована в кафедру истории КПСС и философии, а в 1975 году она преобразована в кафедру философии и научного коммунизма. Ее возглавил канд. филос. наук, доцент А. А. Дукачев.

В 1975 году происходит смена ректора КИИ, теперь его обязанности исполняет Лев Николаевич Соколов. Совершенствовалась

материально-техническая база. В 1976 году был создан новый факультет, который получил название «Факультет автоматизации процессов обработки металлов давлением».

Первым деканом факультета был Н. М. Золотухин, который вместе со своим заместителем, В. Я. Кожевниковым и заведующими кафедрами обеспечили становление нового факультета. В этом же году начал свою работу специализированный ученый совет Д.068.01.01 по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности 05.03.05 «Процессы и машины обработки металлов давлением», председателем которого был профессор, д-р техн. наук Л. Н. Соколов. В том же 1976 году при кафедре «Сварочное производство» начала работать лаборатория технической диагностики грузоподъемного оборудования. Инициатором создания лаборатории и её руководителем был канд. техн. наук Олег Андреевич Емельянов.

В 1977 году было принято решение о разделении кафедры электротехники и промышленной электроники на кафедру вычислительной техники и автоматизированных систем управления (ВТиАСУ) и кафедру общей электротехники и электрооборудования (ЭТиЭО). На этом этапе большой вклад в становление материальной и лабораторной базы внесли ее заведующие – И. П. Шеломов и Э. Ф. Колотий.

В 1983 и в 1984 годах МВССО СССР и ВЦСПС награждали КИИ дипломами, сначала II, а затем I сте-

пени во всесоюзном конкурсе на лучшую организацию труда, быта и отдыха студентов.

### Китайский опыт

В КИИ уже в 80-е появился опыт обучения иностранных студентов, а именно студентов из Вьетнама. Они стажировались в рабочих профессиях на заводах г. Дружковка. По просьбе посольства Вьетнама, им разрешили учиться на различных технических специальностях КИИ без отрыва от производства. «На специальности ТМ учились два вьетнама. Учились хорошо, ведь после окончания вуза в СССР на родине их ждал карьерный рост, – вспоминает Вячеслав Медведев. – Один из них был сыном ответственного работника посольства. Было заметно, как второй вьетнамец оказывал ему знаки уважения. Восток – дело тонкое. Они были достаточно общительными людьми. И на перерывах между занятиями охотно рассказывали о Вьетнаме».

В начале 90-х годов, по инициативе ректора КИИ Виктора Потапкина и ректора КЭГИ Ли Цзе Гао, у нас учились китайские студенты. До приезда к нам они уже два года учились в Хефэйском университете науки и технологий (Китай). После необходимых организационных дел группа китайских студентов начала интенсивную подготовку для обучения в Украине.

Перед приездом китайцев в общежитии № 3 были оборудованы 8 и 9-й этажи. Посещение этажей размещения китайских студентов в общежитии требовало специального разрешения. При подготовке к началу учебного процесса 59 ки-

тайских студентов были зачислены на металлургический факультет (декан – Анатолий Фесенко) и распределены в три студенческих группы, каждая из которых делилась на две подгруппы. Летом 1995 года, после успешного окончания третьего курса и прохождения технологической практики, студенты уехали на летние каникулы в Китай, а в сентябре снова приступили к занятиям на вновь организованном экономико-гуманитарном факультете (декан – Геннадий Чижиков).

Много внимания Академия уделяла созданию нормальных бытовых условий для китайских студентов и организации их культурного досуга. На собраниях китайских студентов администрации Академии были выслушаны их претензии по улучшению бытовых условий и приняты меры к их удовлетворению. На этажах общежития организовали дневное дежурство студентов, в холлах этажей установили теннисные столы, предоставили возможность посещения спортивной комнаты, пользования спортивным инвентарем. Студенты под руководством преподавателей кафедры украиноведения отмечали украинские праздничные даты, организовывали в студенческом кафе вечера отдыха.

В 1996 году все китайские студенты успешно и в срок защитили дипломные работы. На выпускном вечере ректор ДГМА профессор Виктор Потапкин вручил им легализованные в МИД Украины дипломы бакалавров по специальности «Экономика предприятий».

Соб. инф.



## ВАШ ХОД

## ФЕСТИВАЛЬ ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ ИМЕНИ ОЛЕГА ФАВИЕВИЧА БАБИНА

Рыцари быстрых шахмат собрались 17–18 февраля на седьмой областной фестиваль по быстрым шахматам памяти Олега Фавиевича Бабина. Традиционно, фестиваль проходит в ДГМА, которому Олег Фавиевич посвятил лучшие годы своей творческой трудовой жизни. Организаторами фестиваля являются ДГМА, Донецкий областной шахматный клуб им. А.В. Момота, Управление по делам семьи и молодежи ДоНОГА, ГО «Пенсионеры Краматорска». А проходит фестиваль благодаря инициативе председателя объединенного профкома, доцента Анатолия Кошевого.

Открыл турнир первый проректор Академии, доцент Анатолий Фесенко, он отметил большое количество участников разных возрастов, что способствует преемственности поколений. Подчеркнул, что это символично, что фестиваль по быстрым шахматам проводится в интеллектуальном центре региона.



Главный судья фестиваля, Александр Мартынков, сказал, что общение с Олегом Бабиным оставило у него неизгладимые воспоминания. Он служил ориентиром несгибаемой воли, упорства, целеустремленности и, одновременно, большой скромности и уважения к окружающим.

Пояснил порядок проведения соревнований фестиваля.

Александр Мартынков предложил хозяевам фестиваля дать старт турниру. На первой доске первый ход, белыми, выполнил Анатолий Фесенко, а ответный ход, черными, сделал Анатолий Кошевой.

Традиционно, игры проходят в турнирах «А» и «В», которые проводятся по швейцарской системе с компьютерной жеребьевкой в 9 туров.

Турнир «А» – главный турнир. К участию в турнире допускались все желающие со спортивным разрядом не ниже 1-го. Турнир

«В» – детский. К участию в турнире допускались дети 2006 г.р. и моложе со спортивной квалификацией любого разряда.

Фестиваль 2018 года собрал рекордное количество как игроков, так и болельщиков. В турнире «А» приняли участие 52 шахматиста, а в турнире «В» – 30 участников. Среди них: 4 мастера спорта, из них 2 – международного класса, 11 КМС, 37 – имеющих 1-й разряд. Следует отметить спортивный рост участников. Так, в этом году спортсмены, которые недавно выступали в турнире «В», подали заявки на участие в турнире «А». За год они достигли высоких спортивных результатов, а им только исполнилось по 12 лет. К сожалению, на фестиваль не смогли приехать шахматисты из Донецка и Горловки.

В течение двух дней шла напряженная борьба. Интрига, кто станет победителем, сохранялась до последней игры. И вот, судьи подвели итоги.



Победителями стали:

Турнир «А»:

1-е место – Роман Мартынов, КМС (Славянск),  
2-е место – Семен Митусов, КМС (Краматорск),  
3-е место – Вигем Багирян (Краматорск).

Турнир «В»:

1-е место – Иван Бурлуцкий (Краматорск),  
2-е место – Вадим Степанов (Славянск),  
3-е место – Алина Ландик (Славянск).

Перед награждением выступила главный специалист управления по делам семьи и молодежи ДоНОГА Карина Шевченко. Она подтвердила намерения ДоНОГА и в дальнейшем поддерживать этот интеллектуальный фестиваль.

Вячеслав Медведев

## МОДЕЛЬ СТАРТАПІВ SIKORSKY CHALLENGE ОБ'ЄДНУЄ ДОНБАС

Саме з такою назвою на сході України стартував проект. «Модель стартапів Sikorsky Challenge об'єднує Донбас» фінансово та організаційно підтримала Агенція США з міжнародного розвитку USAID у рамках програми UCVI II «Зміцнення громадської довіри».

Місія проекту – перетворити перспективний, але знесилений війною східний регіон України на вітчизняну «Кремнієву долину», розбудувати мережу інноваційних кластерів, у яких молодь Донбасу зможе навчатися інноваційному підприємству та перетворювати свої креативні ідеї в успішні стартап-компанії.

Проект передбачає розвиток інноваційного середовища у ВНЗ Донецької і Луганської областей як складової частини загальноукраїнської університетської інноваційної екосистеми. Для виконання цієї місії USAID залучив

Інноваційний холдинг Sikorsky Challenge (м. Київ), міжнародних та вітчизняних тренерів з інноваційного підприємництва.

Вже в березні в Донецькій державній машинобудівній академії, Донецькому національному технічному університеті, Східноукраїнському національному університеті

студенти, аспіранти, науковці, інженери й винахідники з основ інноваційного підприємництва.

27 лютого в ДДМА відбувся тренінг «Створення стартап-школи Sikorsky Challenge у вищому навчальному закладі», який дав старт цій програмі в нашому виші. Мета тренінгу – підготувати адміністраторів стартап-школи та тренерів з інноваційного підприємництва.

Презентувала проект Інна Малюкова, директор післядипломної освіти НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», директор стартап-школи Sikorsky Challenge, канд. техн. наук, яка розповіла, як працює ця програма, на що спрямована й які вже є результати. Як приклад успішної роботи Sikorsky Challenge, вона навела

вихід київських стартаперів на ринок України і на міжнародні ринки.

З позитивних сторін участі ДДМА у програмі Sikorsky Challenge Інна Малюкова підкреслила декілька складових. До освітньої складової вона віднесла розвиток інноваційного

середовища у ВНЗ, підвищення кваліфікації викладачів до світового рівня, удосконалення професійної підготовки інженерів та науковців, розвиток у студентів творчого мислення, лідерства, уміння працювати в команді, комунікаційних навичок тощо. Соціальна складова містить розвиток горизонтальних зв'язків із бізнесом, сприяння інтеграції регіону в загальноукраїнський інвестиційний простір, вирішення проблеми «першого робочого місця». Бізнесова складова сприятиме розвитку регіонального високотехнологічного малого й середнього бізнесу в Краматорську й комерціалізації наукових розробок нашої Академії.

Надалі, коли Школа стартапів ДДМА запрацює, до навчання будуть залучатися школярі, що сприятиме підвищенню популярності Академії в абітурієнтів.

Проте, як просувати стартап-ідеї, у живому діалозі розповів Ігор Пеер, міжнародний тренер, співзасновник інноваційної системи Sikorsky Challenge, директор компанії Be Next IT (Ізраїль). На конкретних при-



Як просувати стартап-ідеї розповідає Ігор Пеер

кладах успішних стартапів він показав, як діяти для залучення інвесторів, досліджувати ринок, які кроки краще не робити та інше. Наступний тренінг для викладачів відбудеться 6 березня.

Наразі набір бажаючих навчатися в стартап-школі Sikorsky Challenge триває. Навчання розпочнеться триденним тренінгом «Основи інноваційного підприємництва. Практика запуску стартапу». Відкриття стартап-школи в Донецькій

державній машинобудівній академії та тренінг відбудуться 14–16 березня 2018 р. Після завершення навчання передбачено участь перспективних проектів випускників стартап-школи в конкурсах, пошук інвесторів та відкриття стартап-компанії.

За всіма питаннями щодо навчання у стартап-школі ДДМА звертайтеся до Кривунь Валентини Степанівни, тел. 41-67-88, кімната 1322.

Вікторія Лебединська

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»  
СЕРДЕЧНО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ СІЧНЯ І ЛЮТОГО

**Агравала Павла Гяновича,**  
завідуючого кафедрою ТОЛВ,

**Алексєву Віру Іванівну,**  
провідного бібліографа,

**Аносова Валерія Леонідовича,**  
старшого викладача кафедри КІТ,

**Буланова Геннадія Станіславовича,**  
доцента кафедри ВМ,

**Д'якову Ірину Іванівну,**  
редактора 1-ї категорії ПБВ,

**Жирну Світлану Анатоліївну,**  
коменданта гуртожитку № 2,

**Ігнат'єва Сергія Юрійовича,**  
слюсаря-сантехніка господарського відділу,

**Коновалову Світлану Олексіївну,**  
доцента кафедри хімії,

**Михайлову Тетяну Володимирівну,**  
прибиральницю гуртожитку № 3,

**Панкратенко Тетяну Юріївну,**  
чергову гуртожитку №3,

**Парасюка Михайла Івановича,**  
сторожа корпусу № 3–4,

**Процко Надію Федорівну,**  
старшого інспектора 2 частини,

**Сокіл Ірину Петрівну,**  
прибиральницю гуртожитку № 2.

## ПЛАГІАТУ – БІЙ?

Уже до кінця цього навчального року в Академії заплановано проведення заходів щодо боротьби з академічним плагиатом. Перевірка на плагиат – це не вигадка, а норма в усіх цивілізованих країнах, і, рано чи пізно, її потрібно розпочинати й в Україні.

Згідно з тимчасовим положенням «Про запобігання та виявлення академічного плагиату», яке буде прийняте на найближчому засіданні вченої ради, перевірки на академічний плагиат підлягають: – навчальні (дипломні) проекти й роботи, курсові роботи, реферати, звіти про практику тощо), кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти всіх ступенів (бакалавр, магістр), науково-методичні праці (підручники, посібники та навчальні посібники, методичні розробки, конспекти лекцій), дистанційні курси, монографії та інші роботи, які включено до плану видань або вимагають рекомендації до видання вченої ради Академії;

– рукописи статей, тези доповідей, які надходять до редакцій наукових журналів або оргкомітетів Академії, наукові

(анотовані) звіти; – дисертаційні роботи та автореферати на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня доктора філософії та доктора наук.

Ця перевірка буде проводитися двічі: спочатку зовнішня, з використанням усіх видів відповідних робіт, які знаходяться в мережі Інтернет, а потім – внутрішня, на базі аналогічних студентських робіт, які розміщені в репозиторії кафедри або Академії в цілому в закритому доступі. Зовнішня перевірка обов'язково тільки для кваліфікаційних робіт. Перелік усіх інших студентських робіт, які підлягають зовнішній перевірці, затверджується вченою радою відповідного факультету.

Методика другої перевірки розробляється кафедрою і затверджується на засіданні ради факультетів. Її метою є запобігання випадків збігу значної частини студентської роботи з аналогічними роботами інших студентів.

Якщо на кафедрі на цей час ще не сформована достатня внутрішня база студентських робіт, цю перевірку здійснюють керівники робіт на основі тих да-

них, які вони отримали в процесі керівництва аналогічними студентськими роботами.

Для навчальних та кваліфікаційних робіт рекомендовано є така шкала оцінки, залежно від кількісного показника рівня оригінальності твору:

– понад 80 % – високий рівень оригінальності твору;  
– від 60 до 80 % – задовільний рівень;  
– від 40 до 60 % – низький рівень, приймається за умови доопрацювання з обов'язковою наступною перевіркою на оригінальність доопрацьованого твору;

– менше 40 % – неприйнятний рівень оригінальності твору. Такий матеріал не приймається до розгляду.

Проте, є низка перешкод, які необхідно подолати. По-перше, проведення перевірки на безкоштовних комп'ютерних програмах, які є в Інтернеті, потребує великої кількості часу – до декількох годин на одну роботу. Це пов'язано з обмеженнями розміру фрагменту, який перевіряється, а також із наявністю черги на перевірку. Одним із шляхів вирішення цієї



проблеми є створення власної платформи, що буде працювати лише для потреб Академії. Ще один варіант – це придбання цієї програми кількома ВНЗ для спільного користування.

Також важливою є проблема організованості студентів, адже мало хто виконує роботи (проекти) вчасно, дехто навіть закінчує їх за день чи два до захисту, а цього часу ледь вистачає на перевірку, не кажучи вже про доопрацювання у разі необхідності.

Задача складна і на перший погляд нездійсненна, але вирішувати її потрібно, якщо ми хочемо називатися цивілізованою країною.

А дорогу може здолає той, хто має хист і завзятість. На часі від теоретичних треба переходити до практичних кроків. А практика покаже шляхи для вирішення задачі.

Андрій Хряков



# «...ЯК КРИЛА ЯНГОЛА, ЗЛІТАЮЧИ НАЗАД, НЕБЕСНА СОТНЯ В ВИРІЙ ПОЛЕТІЛА»

**(Закінчення. Початок на с. 1)**  
Найбільше за все присутнім вразила пісня «Пливе кача по Тисині» у виконанні студентки групи МАШ-17-1 Поліни Демідової. Навряд чи хтось залишився байдужим після такого ніжного та чутливого співу. Навіть невеликі тимчасові неполадки з мікрофоном не змогли зіпсувати враження від почутого!

Настали урочисті хвилини відкриття меморіалу. Ректор Академії, професор Віктор Ковальов урочисто прибрив накидку, відкривши присутнім обличчя героїв Революції Гідності. У середині меморіалу зображені колишні студенти ДДМА, загиблі на Майдані, – Сергій Бондарев і Іван Пантелєєв.

У своєму виступі ректор сказав: «Відкриття стелу пам'яті Небесної сотні в Донбаській державній машинобудівній академії – це знак поваги до наших студентів, які загинули під час Революції Гідності».

У місті Краматорськ – два Героя України, які віддали життя на майдані Незалежності за свободу нашої країни. І, так сталося, що обидва деякий час вчилися в Академії.

Сергій Бондарев вчився за спеціальністю «Комп'ютерні інформаційні технології». Товариші, одногрупники знали

його як чуйного, доброзичливого хлопця з високим почуттям обов'язку й особистою думкою. За сімейними обставинами йому довелося переїхати в Київ, де він

коледжі Донбаської державної машинобудівної академії, за спеціальністю «Програмування для обчислювальної техніки і автоматизованих систем». Про події

проходить фестиваль мистецтв імені Івана Пантелєєва.

Подвиг героїв увічнений у музеех ДДМА і МК ДДМА. А сьогодні ми відкриваємо стенд, де герої нашого міста й наших навчальних закладів постануть разом зі своїми побратимами з Небесної сотні».

Хвилиною мовчання за загиблими героями було завершено урочистості, й студенти з викладачами розійшлися на заняття.

Для ДДМА цей меморіал має дуже велике значення. Він не дає забути, що будь-який навчальний заклад має випустити зі свого порогу не просто людину з дипломом. Навчальний заклад зобов'язаний випустити у світ дорослого, інтелектуально й духовно розвиненого спеціаліста своєї справи, відданого своїй Батьківщині, яка й дала йому ці знання та можливості. Серед Небесної сотні більшість були люди з вищою освітою, дехто і не з одною. Якось частина загиблих навіть мала наукові звання. Саме такі мають слугувати нам прикладом і саме на таких ми маємо рівнятися. Тим, хто ризикнув власним життям, аби ми жили краще. Пам'ятаймо, що ми зможемо віддячити їм, якщо житимемо гідно.

Іван Петренко



Виступ студента ДДМА Кирила Ворошкова

продовжив навчання. Згодом одружився. Після закінчення НТУ КПІ працював у міжнародній комп'ютерній фірмі. Під час Революції Гідності він не зміг залишитися осторонь. Був у лавах борців за незалежність. 18 лютого Сергій загинув біля Будинку профспілок від куль снайпера.

Іван Пантелєєв вчився в нашому структурному підрозділі, Машинобудівному

на майдані Незалежності дізнався зі ЗМІ і, маючи підвищене почуття справедливості, був обурений тим, що людей розганяють кийками, тому поїхав до Києва. Загинув 18 лютого від кулі снайпера.

Іван складав вірші й писав пісні. Грав на кількох музичних інструментах: фортепіано, гітарі, баяні. Після себе залишив більше 100 пісень, які стали хітами в молоді. Щорічно в Краматорсь-



## РЕКОРД УКРАЇНИ З ЖИМУ ЛЕЖАЧИ!

Студент групи ЕП-14-1 Костянтин Мусієнко, майстер спорту міжнародного класу з пауерліфтингу, взяв участь у чемпіонаті України з жиму лежачи, який відбувся 16-19 лютого в м. Коломия.

У ваговій категорії до 83 кг серед чоловіків Костянтин посів 1-е місце з одного підходу – й одразу побив власний рекорд України, узявши вагу 275,5 кг! В абсолютному заліку наш спортсмен став третім. «Початок покладено – перший виступ у відкритій віковій категорії! Тепер – невеличкий перепочинок перед 30-м чемпіонатом України серед до-

рослих з пауерліфтингу! Далі – більше!» – коментує свій виступ Костянтин.

Зауважимо, що до цього спортсмен виступав в юніорській віковій категорії. Костянтин діючий чемпіон і рекордсмен світу з пауерліфтингу серед юніорів.

Вікторія Лебединська



## КОМАНДА ДДМА – ЧЕМПІОН ЗМАГАНЬ З МІНІ-ФУТБОЛУ

17 лютого у Дружківці відбувся XVII традиційний регіональний турнір з міні-футболу, присвячений випускникам Дружківського технікуму ДДМА й пам'яті

маторськ), ДТ ДДМА (Дружківка), дві команди МК ДДМА (Краматорськ), КМТ (Костянтинівка) та СЕТ (Слов'янськ).

За результатами матчів

1-е місце здобула збірна команда ДДМА у складі: Віктор Бобринський, Максим Буяновський, Роман Гримайло, Даніел Гузенко, Іван Дубасов, Михайло Левченко, Сергій Маланчук, Марк Пономаренко, Геннадій Рогованов, Дмитро Ромашкевич, Владислав Федоров,

Т. Хорунджий.

2-е місце посіла команда ДТ ДДМА, 3-є місце – у команди СЕТ.

Власн. інф.



керівника фізичного виховання ДМТ Л.І. Кожуховського. У змаганнях, які проходили в спортивному залі ПАТ «Грета», узяли участь шість команд: ДДМА (Кра-

Т. Хорунджий. 2-е місце посіла команда ДТ ДДМА, 3-є місце – у команди СЕТ.

Власн. інф.

## «СРІБЛО» В ОБЛАСНИХ ЗМАГАННЯХ З НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ

20 лютого в Донбаській державній машинобудівній академії відбулися змагання чемпіонату Донецької області з настільного тенісу серед студентів закладів вищої освіти.

За звання кращих змагалися чотири команди: Донбаської державної машинобудівної академії, Донецького національного медичного університету, Донбаського державного педагогічного університету

фізичного виховання і спорту Юрій Долинний.

За підсумками особистої першості серед чоловіків Антон Сердюк став другим, Євгеній Калініченко посів п'яте місце.

Серед дівчат першою стала Єлизавета Несен. Анастасія Кальченко – сьоме місце.

У змаганнях серед чоловічих пар студенти Академії вибороли золоті винагороди, жіночих – бронзові.

Власн. інф.



та Донбаської національної академії будівництва і архітектури.

У складі збірної команди Академії виступали: Євгеній Калініченко (гр. ОА-1м), Анастасія Кальченко (гр. ОМТ-15-1), Єлизавета Несен (гр. ІТ-16-1), Антон Сердюк (гр. ЕСА-17-1т). Тренер – доцент кафедри

У командній першості кращими були представники Донбаського державного педагогічного університету, другими стали студенти Донбаської державної машинобудівної академії, третіми – Донецького національного медичного університету.

Власн. інф.

## 100 РОКІВ ЗАТВЕРДЖЕННЯ ТРИЗУБА ДЕРЖАВНИМ ГЕРБОМ УНР

**25 лютого виповнюється 100 років від затвердження Тризуба державним Гербом Української Народної Республіки.**

Із проголошенням Української Народної Республіки в листопаді 1917 року питання державного герба набуло особливої актуальності. Центральна Рада створила спеціальну підготовчу комісію, яка об'єднала істориків, юристів, гербознавців і художників. Її очолював Михайло Грушевський. Комісія розглянула кілька проектів, але обрала Тризуб. В українському діловодстві Тризуб уперше зустрічається на печатці Генерального Секретаріату. Нею скріплювалися урядові документи. Виготвлення печатки ініціював Генеральний писар Павло Христюк. До розроблення долучив знавця старовини Миколу Біляшівського.

Після проголошення 22 січня 1918 року самостійності України, гостро постало питання про офіційне затвердження державної символіки. Через війну з більшовиками оголошувати конкурс або проводити широке обговорення ескізів не могли. Під натиском ворога Цен-



тральної Рада вимушена була покинути Київ і перебратися до Житомира, звідти – до Сарн і нарешті – до Коростеня, де 25 лютого 1918 року на засіданні Малої Ради (орган Центральної Ради, що діяв між сесіями) був затверджений Герб Української Народної Республіки. Майже через місяць, 22 березня, Мала Рада схвалила зображення герба автора знаменитого художника Василя Кричевського – Тризуб князя Володимира Великого, обрамлений оливковим вінком.

За часів Гетьманату Тризуб залишився в геральдичному вжитку. 24 листопада 1918 року спеціальна комісія схвалила проекти герба та печатки, підготовлені Георгієм Нарбутом, проте проекти не були затверджені.

За часів Директорії гербом відновленої Української Народної Республіки служив Тризуб без вінка. 21 січня 1919 року комісія у справах вироблення проекту герба УНР дійшла висновку, що соборна Україна має поєднати емблеми УНР і Західноукраїнської

Народної Республіки, а також знака князя Володимира. Із 22 січня 1919 Тризуб включили до крайового герба Західної області Української Народної Республіки.

**У міжвоєнний період Тризуб став символом боротьби українців за свободу**

Його використовував Уряд УНР в еміграції та різні політичні організації. У тому числі на емблемі Організації українських націоналістів був Тризуб із мечем на місці середнього зуба.

Тризуб мистився в символіці й мельниківської, і бандерівської гілок ОУН. У зв'язку з проголошенням Акта відновлення Української Держави похідним групам видали інструкції «Боротьба й діяльність ОУН під час війни» із зобов'язанням вившувати Тризуби, національні й організаційні прапори на всіх «видних місцях» (будівлях державних установ).

Символіка державності позначилася і в Українській повстанській армії: на елементах одягу, передусім головних уборах – мазепинках, петлюрівках, а також ременях. На них кріпили

різного роду Тризуби. Інколи на одностроях були нарукавні нашивки із Тризубом.

У СРСР Тризуб був заборонений. Для комуністичного режиму він лишався ознакою націоналізму. У 1960–1980 роках КГБ неодноразово займалося справами про використання націоналістичної символіки. Так, 30 грудня 1967-го синьо-жовтий прапор із Тризубом, ще й з написом «Ще не вмерла Україна, і слава, і воля» з'явився на будівлі Кіровського райвиконкому в Дніпропетровську (тепер – Дніпро); 23 квітня 1970 року – у телефонній кабінці в Чернівецькому університеті; 7 січня 1984 року – над поштовим відділенням села Демидового на Львівщині.

Після відновлення незалежності України 24 серпня 1991 року Тризуб, як малий державний герб, затверджений 19 лютого 1992 р. Постановою Верховної Ради України (разом із доданнями зображеннями).

Конституція України 28 червня 1996 року закріпила цей символ нашої держави. Питання про великий герб відкладено на майбутнє.

За матеріалами [tetry.gov.ua](http://tetry.gov.ua)

## ЗНАННЯ ПРОБЛЕМИ – КРОК ДО ЇЇ ВИРІШЕННЯ

15 лютого в Антикризисовому центрі м. Краматорська представники громадських організацій, а саме Ірина Нікульникова та Владислава Ніколаєвська, представили Моніторинговий звіт про стан прав людини на підконтрольних Україні територіях Луганської та Донецької областей за період з 1 лютого по 31 жовтня 2017 року. Це документ, у якому зафіксовані події, які порушують права людей, а саме: порушення права на життя, безпеку в результаті продовження бойових дій; права на життя та безпеку від снарядів, боєприпасів, зброї; порушення прав жінок, прав дітей, порушення трудових прав, гуманітарних прав громадського населення в результаті вимкнення систем водопостачання, енергопостачання та очисувальних споруд; порушення права на безпечне

нарколишне середовище для життя та здоров'я в результаті погіршення екологічного середовища; порушення соціальних прав, права на свободу, охорону здоров'я та медичну допомогу; права на вільне переміщення на КПВВ, розташованих на підконтрольних територіях та лінії розмежування та випадки перешкоди журналістській діяльності. Звіт підготовлений Східною правозахисною групою на основі аналізу дотримання прав людини в населених пунктах таких міст: Лиман, Слов'янськ, Костянтинівка, Торезьк, Бахмут, Світлодар, Попасна, Рубіжне, Гірське та Лисичанськ. Збір інформації проводився як методом



індивідуального інтерв'ювання жителів регіону, так і з результатів відкритих звернень та звернень на «гарячу лінію» організації. Збиралися різні випадки порушення прав. Їх, як пояснили представники громадськості, зафіксували значно більше у порівнянні з попереднім моніторингом.

Не можна було залишити поза увагою порушення прав жінок

та дітей. Це стало головною темою обговорень цього заходу. У багатьох містах було виявлено чимало таких порушень. Психологічне насилля з боку роботодавців, насилля в сім'ї, образи на гендерному ґрунті. За цей період зафіксовані значні порушення прав дітей. Це виявлені факти психологічного та фізичного насилля, ухилення батьків від виконання своїх обов'язків із виховання та навчання дітей та інше.

Виходячи із виявлених порушень прав людини, представники Східної правової групи дали певні рекомендації українським органам влади стосовно покращення ситуації.

Аліна Бергій



# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ

В последние выходные февраля в Донбасской государственной машиностроительной академии прошли традиционные (уже 8-й год подряд!) молодежные чемпионаты Донецкой области по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг». В отличие от осеннего «Кубка Академии», открытого для всех желающих, сюда приглашались 10 лучших команд различных учебных заведений, которые уже участвовали как минимум в одном интеллектуальном соревновании, чтобы разыграть «путевки» на чемпионаты Украины.

В игре «Что? Где? Когда?» из 36 заданных вопросов шесть оказались слишком сложными для собравшихся знатоков (не ответила ни одна команда), а три – напротив, слишком простыми (ответили абсолютно все). Традиционный фаворит всех студенческих интеллектуальных турниров – команда «КИТы» (ИТ-15 ДГМА) – вошла в игру не совсем удачно, завершив первый тур на непривычном для себя третьем месте с двухочковым отставанием от лидера. Впрочем, после второго тура «КИТы» уже опережали ближайших соперников на одно очко – и в итоге третий год подряд завоевали звание лучшей команды До-

нецкой области (22 правильных ответа). Неожиданно для краматорских студентов в борьбу за призовые места включились старшеклассники – чемпионы города Барвенково: команда с одноименным названием в первом же туре опередила «КИТов» на два очка! Во втором и третьем туре гости из соседней области немного уступили нашим чемпионам, опустившись с 20 ответами на 2-е место. Традиционно же «серебряные» «Древние греки» (СМ-15 и СА-ИСТ-маг ДГМА), уверенно начав игру с победы в первом туре, резко «сдали» второй и с 18 ответами взяли «бронзу». Третья команда ДГМА – «Эволюция» (СМ-16) – не смогла повторить свой успех в осеннем «Кубке Академии», и даже победа в третьем туре не приблизила наших второкурсников к призовой тройке. Лучшие школьные команды Краматорска – «Горячие сердца» и «Комета» (ОШ № 3) – на этот раз конкурентно студентам не составили.

Чемпионат по игре «Брейн-ринг», проходивший по «круговой» схеме, начался с уверенных побед «КИТов» над основными соперниками: с одинаковым счетом «2:0» были повержены и «Древние гре-



«КИТы» (ИТ-15 ДГМА) – абсолютный чемпион («Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг»)

ки», и «Эволюция». Но ничья с «Кометой» и проигрыш «Горячим сердцам» возродили интригу соревнования, и даже последняя победа над «Барвенково» мало что определила. «Эволюция» после проигрыша «КИТам» победила «Барвенково» («3:0»), «Горячие сердца» («2:1») и «Комету» («1:0»), однако проиграла «Древним грекам». Те, в свою очередь, обыграли «Комету», а остальные бои свели вничью. Таким образом, окончательная расстановка призовых мест в «Брейн-ринге» определилась только в последнем бое:

имевшая в активе исключительно ничьи и поражения команда «Барвенково» неожиданно победила претендовавшие на чемпионство «Горячие сердца». В итоге уже двукратными чемпионами стали «КИТы», а «Горячие сердца» опустились на 4-е место. Расчет дополнительных показателей (суммарная разность «ответов / не ответов» и суммарное число ответов) принес «серебро» «Эволюции», а «бронзу» – «Древним грекам».

Александр Мельников, президент клуба интеллектуальных игр ДГМА

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКОВ

27 февраля в Краматорске были подведены итоги открытого молодежного фестиваля социальной рекламы. Организаторами выступил методический кабинет управления образования Краматорского городского совета, Краматорский городской совет старшеклассников, который работает на базе Центра внешкольной работы, при поддержке медиа-группы «Академия» ДГМА, Союза общественных организаций «Совесть» и Студии эфирного телевидения «СКЭТ». Фестиваль молодежной рекламы в нашем городе проводится уже в третий раз. Участие в фестивале приняли школьники из Краматорска, Славянска и Лимана.

Главная идея молодежного фестиваля социальной рекламы – дать возможность молодежи не только смотреть, но и создавать содержательные видео, потому что на «свои проблемы» у неё «свой взгляд». Цель фестиваля – повысить общественную активность молодежи в решении социальных проблем путём создания и демонстрации роликов социальной рекламы.

Подготовка конкурсных роликов длилась несколько месяцев, в это время

для школьников были проведены лекции по написанию сценария, съемке и монтажу. В этом году ребята волновали темы взаимоотношений в коллективе, в семье, тема войны на Донбассе. Поднимались



Победители фестиваля ООШ №25

темы вредных привычек, в том числе и зависимость от социальных сетей.

Конкурсные ролики были опубликованы на ютуб-канале для массового просмотра. По количеству лайков определен победитель номинации «Приз зрительских симпатий». Ролики оценивали и определяли победителей: главный редактор медиа-группы «Академия» и студии «Наш Дом» Вячеслав Медведев,

председатель союза общественных организаций «Совесть», президент Центра общественных инициатив «Звезда Крама» Маргарита Серебрянская, методист методического кабинета управления образования Краматорского городского совета Татьяна Демченко, главный редактор Студии Краматорского эфирного телевидения «СКЭТ» Евгений Рубан.

Третье место заняла видеоработа учеников школы № 8 «Насолодуйся життям», второе место жюри отдало социальному ролику школы № 12 «Війна очима дитини». Победителем фестиваля стал мотивационный ролик школы № 25 «10 000 до...», он же получил особый приз в номинации «Мое видение» от народного депутата Украины Максима Ефимова.

Своими впечатлениями поделилась участница фестиваля – ученица школы № 15 Ангелина: «После прошлогоднего фестиваля осталось море положительных эмоций. Уже тогда мы знали, что хотим снять ролик и в следующем году. По окончании лекций мы



распределили обязанности и приступили к написанию сценария, что, кстати, заняло большую часть времени. Когда сценарий был готов, мы столкнулись с первой проблемой – отменой занятий в школе. Так как наши основные съемки должны были проходить в помещении школы, пришлось быстро менять сценарий и искать актеров.

Экспериментировать с ракурсами и фонами было достаточно интересно, и мы старались всеми деталями на экране максимально передать настрой ролика.

И вот ролик полностью готов, казалось, можно выдохнуть спокойно, но тут нам указывают на грубые ошибки, которые точно нужно исправить! Мы вновь экстренно собираемся, доснимаем нужные кадры – и финальный монтаж нашего ролика наконец-то на ютуб-канале.

Отметим, что ролик ОШ № 15 «Життя прекрасне – цінуй його» отметили в номинации «Острая тема».

Ангелина Маланова, София Миронович, (ученицы 10-А класса ЗОШ №15, участницы фестиваля)

## УКРАИНЕЦ, КОТОРЫЙ ПРОГРАММИРУЕТ FALCON

Весь мир гудит об успешном запуске ракеты-носителя сверхтяжелого класса Falcon Heavy, которую компания Илона Маска осуществила 6 февраля. Это, без преувеличения, историческое событие, все причастные к нему люди стали героями.



Алексей Пахунов

Один из них – украинец Алексей Пахунов, старший инженер полетного ПО в SpaceX. Он был ответственным за успешную посадку Falcon 9 в 2015 году, а 6 февраля сидел в первом ряду Mission Control.

Алексей Пахунов родом из Житомира, образование получил в Хмельницком национальном университете по специальности «Компьютерные системы и сети». Уехал из Украины в начале 2000-х, работал в Microsoft, Windows Kernel, Google. В середине 2013 года с Алексеем связался рекрутер из SpaceX и сделал ему предложение, от которого украинцу было сложно отказаться: «Я мог совместить два своих любимых хобби: программирование и космос», – вспоминает Пахунов. Сегодня он работает старшим разработчиком ПО в группе Flight Software, SpaceX.

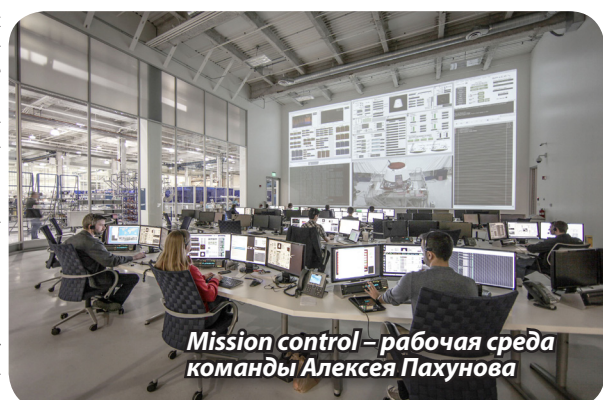
### О работе над ПО для Falcon

В команде Алексея, Falcon Software, работает около десяти человек. Они пишут код для ракет и наземной инфраструктуры. В полете и системах, обслуживающих полет, используется C++ и Linux. В менее

критичных системах – широко используется Python и другие языки.

По словам Алексея, от любого другого кода ПО для Falcon отличается высокими требованиями к надежности и предсказуемости поведения. Если Word или страница в браузере могут упасть с минимальными последствиями, то на ракете это чревато многомиллионными потерями и возможными человеческими жертвами. Это влияет на архитектуру, способы обработки данных и стиль написания кода. Абсолютная производительность кода менее важна, чем стабильное время выполнения. Приветствуется простой код – его легче проверить и протестировать.

Режим работы инженеров SpaceX дей-

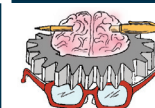


Mission control – рабочая среда команды Алексея Пахунова

ствительно жесткий. В компании стараются организовать рабочий процесс таким образом, чтобы свести внеурочную работу к минимуму, но полностью исключить ее не удается.

### О найте в SpaceX

Из-за того, что SpaceX попадает под ограничения ITAR (закон о контроле оружия, среди прочего – о доступе иностран-



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** В XVII веке в Нидерландах ИКС мог продлить рабочий день на неопределенное время. ИКС достаточно серьезно повлиял на ход ведающей с переменным успехом англо-голландской войны. Назовите ИКС одним словом.

Ответ: ветер.

Комментарий: многие предприятия в Нидерландах использовали энергию, которую давали знаменитые местные ветряки; англичане с голландцами воевали на море.

Автор: Владислав Карнацевич, Харьков.

**Вопрос 2.** Жительница Флориды была арестована после того, как выставила фотографии в Фейсбук. На них она ДЕЛАЛА ЭТО. Пела ли она до этого, неизвестно. Дело было передано в комиссию по сохранению рыбы и дикой природы. А теперь ответьте, что же она делала.

Ответ: каталась на черепахе.

Комментарий: как львенок из мультфильма, который до этого с черепахой пел. Форма вопроса напоминает просьбу львенка: «А теперь покатай меня!»

Автор: Владислав Карнацевич, Харьков.

**Вопрос 3.** Автор вопроса очень удивился, когда на фестивале ему предложили попробовать ЭТО трехлетней давности. Адам Макдауэлл пишет, что у ЭТОГО синдрома Питера Пэна – желание оставаться всегда юным. Назовите ЭТО, используя французские слова

Ответ: божоле-нуво.

Комментарий: божоле-нуво – это молодое вино, и странно видеть его трехлетней давности.

Автор: Дмитрий Стрильчук, Львов.

**Продолжаем публиковать лучшие вопросы ежегодного харьковского фестиваля интеллектуальных игр «Перекресток-2017».**

**Вопрос 1.** В популярной в Китае мобильной игре сначала показывается небольшой фрагмент из выступления, после чего игрок должен за 18 секунд как можно больше раз нажать на экран. Нажатия на экран соответствуют ИМ. Назовите ИХ.

**Вопрос 2.** В конце семнадцатого века самурайская борода была запрещена. В качестве исключения борода могла украшать... Ответьте названием фильма из трёх слов: что?

**Вопрос 3.** В 1802 году Людовико Манин под давлением французских войск отказался от должности, а в НИХ появились «Права человека и гражданина». Назовите ИХ двумя словами на одну и ту же букву.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

Газета «Академия»

Учредитель и издательство: ДГМА

Выпускается с 17 декабря 1999 г.

ДЦ 1492 от 10.12.99

Гл. редактор: В. Медведев

Адрес учредителя, издательства и редакции:

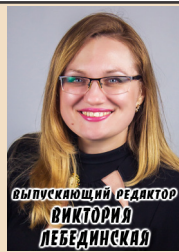
84313 г. Краматорск, ул. Шкадинова, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газеты по эскизу Т. Лукьяновой



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
ВИКТОРИЯ  
ЛЕБЕДИНСКАЯ

Фото: В. Медведев, М. Пономарев

Литературные корректоры:

Е. Дудченко, В. Лебединская

Верстка и компьютерный набор:

Д. Авраменко

Над номером работали:

Л. Трифонова, Д. Авраменко

Точка зрения авторов

не всегда разделяется редакцией.

Ответственность за достоверность информации несет автор.

Редакция сохраняет право литературного редактирования и сокращения.

При перепечатке материалов ссылка на газету «Академия» обязательна.