



УРОЧИСТЕ ВРУЧЕННЯ ДИПЛОМІВ МАГІСТРАМ

Перед самим Новим роком, 28 грудня, в актовому залі пройшло урочисте вручення дипломів магістрів. Привітати випускників магістратури 2018 року прийшли члени ректорату, декани факультетів, завідувачі кафедр, викладачі, батьки й друзі.

Церемонію вручення відкрив ректор ДДМА Віктор Ковальов, який віншував магістрів з успішним закінченням навчання в Академії і зазначив, що наших випускників – магістрів дуже приємно називати вже колегами, а отриманий ступінь магістра дозволить їм успішно далі крокувати по життю й досягати успіху в кар'єрі. А також підкреслив, що навчання на цьому не завершується, бо людина повинна навчатися все життя! Привітав ректор і батьків випускників, бо для них, мабуть, це свято важливіше, ніж для їхніх дітей.

Декани факультетів і завідувачі кафедр разом із врученими дипло-

мами вітали своїх студентів теплими словами, побажанням розвиватися як особистість, досягати поставлених цілей. Магістрам, які закінчили навчання з відзнакою, дипломи вручав ректор особисто, бо це – гордість нашого вишу й майбутнє України.

Глядачам дарували насолоду своїми вокальними й хореографічними номерами студентка Академії Поліна Демідова, ансамбль «Мелоді» і його солістка – лауреат міжнародних конкурсів Ганна Бутко і танцювальний колектив SOIL IN DANCE. Завершилося урочисте вручення дипломів магістрам загальним фото, яке закарбувало невідомі емоції радості й щасливі посмішки!

Випускники, пам'ятайте, що в Академії будуть завжди раді вас бачити, приходьте частіше, розповідайте про свої успіхи й досягнення! У добру путь!

Вікторія Лебединська

НАГОРОДА ГЕРОЮ

Студент Академії Кирило Ворошков (ПТМ-16-1), старший солдат запасу, нагороджений відзнакою Президента України «За участь в антитерористичній операції». Кирило пішов у ряди добровольців після першого курсу, служив у ЗСУ два роки. Після демобілізації продовжив навчання в ДДМА. За ті два



роки, які Кирило провів на «передку», було багато різних подій, але найголовнішою він вважає визволення їхнім підрозділом села Катеринівка під Попасною (Луганська обл.).

У нього це вже четверта нагорода. Вітаємо!

Вікторія Лебединська

ВІТАЄМО ІМЕННИХ СТИПЕНДІАТІВ ДДМА – 2019!

Відмінне навчання потребує багато праці і, головне, бажання. І так приємно, коли всі зусилля винагороджуються. Окрім звичайних стипендій, старанних студентів заохочують і іменними стипендіями. За результатами зимової сесії чотирьом студентам Академії призначено стипендії Президента України, також у другому триместрі студенти ДДМА будуть отримувати стипендії Верховної Ради України і ПрАТ НКМЗ.

Стипендії Президента України призначено:

- Баган С.В. (СМ15-1);
- Балаболко О.Р. (ІТ15-2);
- Жук Я.А. (АВП15-1);
- Копецькому Я.Р. (ІТ15-1).

Стипендії Верховної Ради України:

- Кадацькому М.А. (СМ16-1);
- Криворучечу В.В. (АВП16-1).



Стипендії ПрАТ НКМЗ:

- Григоряну М.Р. (ІТ15-2);
- Железняку Д.С. (МВ14-1);
- Коршуну В.В. (ОТП15-1);
- Косову С.Ф. (ЕСА18-1м);
- Митрохін К.М. (МВ15-1);
- Молчанову Р.Г. (АВП18-1м);
- Пустовіт Р.М. (ЗВ18-1м);
- Сорокіній К.В. (ЛВ18-1м);
- Чепеленко О.Ю. (ОМТ-15-1);
- Щербиніну О.О. (ЕСА17т).

НАУКА В АКАДЕМІЇ БУДЕ ФІНАНСУВАТИСЯ ФОНДОМ PHOENIX

Наприкінці грудня на запрошення ректора ДДМА Віктора Ковальова з робочим візитом у ДДМА приїжджав Чарльз Уайтхед (Charles K. Whitehead) – банкір зі США, що спеціалізується на фінансових ринках та фінансових інструментах інвестування. Було обговорено можливість інвестування в наукові розробки, які створені в Академії, а також перспективи довгострокового співробітництва.

Для пана Уайтхеда була організована екскурсія по наукових лабораторіях Академії, під час якої він ознайомився із завершеними розробками наших науковців. Чарльз Уайтхед зазначив, що в Східній Україні надзвичайно високий технічний рівень розвитку й чимало цікавих інженерних розробок є дуже цікавими для американських інвесторів. Він запросив наших науковців представити свої проекти на конкурс для участі в грантовому фінансуванні.

У Краматорській міській раді відбулася бесіда із секретарем міської ради Денисом Ошурко, де було обговорено можливість інвестування в бізнес на Сході України та перспективи Краматорська в цьому напрямку.

Зазначимо, що відомий американський інвестиційний банкір Чарльз Уайтхед здійснив на понад \$100 млрд інвестицій на посаді Managing Director of Citi Bank, Salomon Brothers і Citi Group, а нині є співдиректором Cornell Tech у Нью-Йорку.

Він є засновником Американського Венчурного Фонду Venture Capital Fund «Phoenix», діяльність якого націлена на комерціалізацію розробок і технологій українських університетів, НДІ НАН України, а також старта-



пів. Планується виведення стартапів на міжнародний ринок і залучення інвестицій у створення нових високотехнологічних (hi tech) компаній. Фонд «Phoenix» має намір:

- інвестувати відібраним ним розробки (на першому етапі – у вигляді венчурних інвестицій);

- деякі розробки пропонувати для інвестування іншим міжнародним фондам, що спеціалізуються на конкретних сегментах хай-тек-технологій;
- спеціально відібрані розробки пропонувати для прямих інвестицій безпосередньо бізнесу (хай-тек-корпораціям).

Фонд також буде підтримувати діяльність Інкубатора (Центру комерціалізації розробок).

На думку Чарльза Уайтхеда, най-

важливішим інструментом діяльності у сфері комерціалізації наукових розробок є інкубатори, завдяки яким наукові групи, автори нових розробок

і технологій, спільно з університетами, де створені ці розробки, можуть створити нові високотехнологічні компанії, у статутному капіталі яких, як правило, і розміщуються права на інтелектуальну власність. Подальша капіталізація цих стартапів і, відповідно, комерціалізація розробок відбудеться через продаж зацікавленим інвесторам частини корпоративних прав.

Пан Уайтхед відвідав Краматорськ, як місто, на яке з великою ймовірністю пошириться діяльність Фонду і в якому також можливе створення інкубатора стартапів.

Вячеслав Медведєв

НОВОЕ ЗВУЧАНІЕ

АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ В УКРАЇНІ. ВСТРЕЧА С МУЗИКАНТОМ

22 грудня 2018 г. студенту ДГМА Алексею Ковалеву (АПП18-1т) удалось провести встречу с лидером легендарной группы «Машина времени» Андреем Макаревичем. Своими впечатлениями от встречи Алексей с радостью поделился с нашим изданием.

«Первое, яркое знакомство с музыкой у меня произошло года в четыре. Будучи ребенком, у себя на даче я нашел коробку с дисками, среди них мне особенно приглянулся один потертый диск с названием «Машина времени». С того времени мой интерес и любовь к этой группе и к ее основателю Андрею Макаревичу не угасает. К слову, в этом году, 29 июня, легендарной группе «Машина времени» исполняется 50 лет!

Я довольно давно общаюсь и держу хорошую связь с друзьями Андрея Вадимовича. И совсем недавно мне пришла одна идея – провести развернутую встречу с моим кумиром. Эту идею с радостью поддержали мои давние знакомые и друзья. Решили не медлить.

По совету моего друга Леонида Архангельского, я отправил письмо с просьбой о встрече web-секретарю Андрея Макаревича – Ольге (RedRose) Лебедевой и получил положительный ответ. Впоследствии Ольга нам не раз помогала корректировать дальнейшие наши действия, за что мы ей премного благодарны!

Мы решили провести нашу встречу в Киеве. 22 декабря должен был состояться концерт джазового про-

екта Андрея Макаревича Yo5. В новом джазовом проекте на одной сцене с Макаревичем выступают Евгений Борец – рояль, Сергей Хутас – контрабас,

же композиции из сольных проектов ее лидера в абсолютно новой, джазовой обработке. На мой взгляд, знаменитые песни «Не стоит прогибаться под изменчивый мир» и «Она идет по жизни, смеясь» в джазовой вариации зазвучали новыми красками.

Заранее приехав на место события, мы связались с организаторами концерта. За 5 минут до концерта нас провели



Давид Ткебучава – барабаны и Тимур Некрасов, отвечающий за все духовые инструменты.

В репертуар нового проекта вошли старые песни «Машины времени», а так-

в комнату для встречи, где мы со своим фотографом подготовили все для презентации.

УРОЖАЇ 2018 РОКУ

2018 рік для нашої Академії видався дуже плідним на важливі події. Щоб згадати рік, що минув, найцікавіші миті ми надаємо в цьому номері газети.

Академія відсвяткувала свій 65-річний ювілей!

25 квітня відбулося головне свято року – ДДМА святкувала своє 65-річчя! Усі готувалися до нього багато місяців. Були оновлені стенди біля корпусів, кафедри підготували свої стенди та виставковий матеріал, готувалися святкові заходи, які



зібрані аншлаг на святкових урочистостях, а медіа-група «Академія» до ювілею записала пісню й зняла кліп, який презентували в актовому залі на урочистому концерті.

ДДМА – виш із найбільшою винахідницькою активністю

Державне підприємство Український інститут інтелектуальної власності опублікувало інформаційну збірку «Промислова власність у цифрах», де поряд із різними промисловими показниками наведені й показники винахідницької діяльності.

У додаток «Заклади освіти України з найбільшою винахідницькою активністю» увійшло тільки 29 вишів із високими показниками. За результатами 2017 року Донбаська державна машинобудівна академія посіла 20-е місце з показником 51 заявки.

Зазначимо, що наша Академія посідає найвищу сходинку серед вишів Донеччини. За нами лише ПДТУ (на 25-му місці).

ДДМА в рейтингах ЗВО України

В академічному рейтингу закладів вищої освіти «Топ-200 України – 2018» Донбаська державна машинобудівна академія в 2018 році покращила свої показники й посіла 70-ту сходинку, піднявшись на одну позицію в порівнянні з минулим роком та на дві – з 2014-м. Серед вишів Донецької області ДДМА посідає 3-є місце, пропустивши вперед Донецький національний університет ім. В. Стуса і Донецький національний технічний університет. Донецький національний медичний університет і Донбаська національна академія будівництва й архітектури, які зараз розташовані в Краматорську, у загальному рейтингу посідають 96-ту і 172-гу сходинки відповідно.

У Консолідованому рейтингу ЗВО України 2018 року, до якого в цьому році увійшли 237 вишів (у 2017 р. – 288 вишів), Академія посіла 83-є місце. У рейтингу закладів вищої освіти Донеччини ДДМА продовжує утримувати третю сходинку. Попереду – лише Донецький національний медичний університет ім. М. Горького, який зараз частково розташований у нашій Академії, та Донецький національний технічний університет, який був переведений до Покровська у 2014 році.

У ДДМА відкриті нові спеціальності

Цього року в нашій Академії вже почали навчатися студенти нових спеціальностей – «Політологія» і «Фізична культура і спорт», і проведена акредитація ще чотирьох спеціальностей: «Хімія», «Публічне управління»

«Маркетинг», «Соціальне забезпечення». Також у ДДМА впроваджується дуальне навчання, що дає студентам змогу навчатися та працювати одночасно.

На вченій раді обговорена наукова робота на здобуття Державної премії

Уже не вперше ДДМА доручається обговорення й експертизи важливих державних проектів України в галузі науки й техніки. Тому 27 вересня на засіданні вченої ради ДДМА пройшли чергові обговорення науково-технічної роботи, яка висувається на здобуття Державної премії державним підприємством «Національна атомна енергетична компанія "Енергоатом"». Тема – «Розробка і впровадження конденсаторів парових турбін атомних електростанцій».

Нагороди наших викладачів!

Ректор ДДМА Віктор Ковальов – голова Донецького наукового центру Національної академії наук України і Міністерства освіти і науки України, доктор технічних наук, професор, нагороджений Почесною відзнакою Національної академії наук України за вагомий особистий внесок у розвиток вітчизняної науки, зміцнення науково-технічного потенціалу України, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм та з нагоди 100-річчя Національної академії наук України.

За заслуги перед українським народом, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих кадрів, плідну науково-педагогічну діяльність, сумлінну працю та високий професіоналізм Почесною грамотою Верховної Ради України й нагрудним знаком нагороджена завідувачка кафедри автоматизації виробничих процесів ДДМА, д-р техн. наук, професор Галина Клименко.

Декана факультету економіки та менеджменту, д-ра техн. наук, професора Євгенія Мироненко нагороджено нагрудним знаком МОН України «За наукові та освітні досягнення». Науковець отримав нагороду на вченій раді ДДМА 4 жовтня. Зазначимо, що в Україні всього 36 науковців мають цю відзнаку.

За значний особистий внесок у розвиток національної освіти, підготовку кваліфікованих фахівців, багаторічну плідну педагогічну діяльність та високий професіоналізм Указом Президента України нагороджена орденем Княгині Ольги III ступеня Наталія Рекова, д-р екон. наук, професор кафедри обліку, оподаткування та економічної безпеки.

Голова об'єднаного профспілкового комітету ДДМА Анатолій Дмитрович Кошовий отримав найвищу нагороду профспілки України «Заслужений працівник профспілки України» – за особливі заслуги перед профспілковим рухом у складі Федерації профспілок України, значний особистий внесок у становлення й розвиток багаторічну активну роботу у профспілкових організаціях, структурних підрозділах апарату Федерації профспілок України.

Викладач і випускники ДДМА отримали нагороди в обласному конкурсі «Молода людина року – 2018»

23 червня в м. Новоградівка до Дня молоді відбулося урочисте нагородження переможців

обласного конкурсу «Молода людина року – 2018». На цьому заході доцент кафедри КІТ, заступник голови ППО ДДМА Ігор Шашкевич був відзначений Почесною грамотою ДонОДА за значний особистий внесок у реалізацію державної молодіжної політики, сприяння розвитку молодіжних ініціатив, активну участь у суспільному житті Донецької області.

Зазначимо, що переможці в номінаціях «Молодий машинобудівник року» і «Молодий підприємець року», Віталій Держевецький і Олена Кучерук, – випускники нашої Академії. Наша молодь завжди попереду!

Вдалий старт стартап-школи ДДМА SIKORSKY CHALLENGE

Навесні в ДДМА почала роботу стартап-школа Sikorsky Challenge у рамках проекту «Модель стартапів Sikorsky Challenge об'єднує Донбас». За результатами навчання кращі проекти взяли участь у конкурсі-випуску Української мережі стартап-шкіл Sikorsky Challenge, який відбу-



ся в липні в Києві. Переможці конкурсу, серед яких – і проекти від викладачів і студентів ДДМА, стали фіналістами Фестивалю інноваційних проектів Sikorsky Challenge 2018, який відбувся в жовтні в Києві. На цьому фестивалі проекти школи стартапів ДДМА iNet for Pet і «Віртуальний клас» стали фаворитами спонсора.

ІТ-шники України зібралися в ДДМА для обміну досвідом

19 квітня в актовому залі Академії відбулася конференція ІТConnect 2018. Основним організатором заходу виступила компанія QuartSoft. Конференція проходила в місті вже у восьмий раз.

Перша в ДДМА обласна олімпіада з математики

На честь 100-річного ювілею Національної академії наук України, 26 квітня в Академії пройшла обласна студентська олімпіада з математики. Захід зібрав учасників з усієї Донецької області. Організаторам олімпіади разом із ДДМА виступив Інститут прикладної математики і механіки Національної академії наук України міста Слов'янська. Обласна олімпіада на кафедрі вищої математики проводилася уперше й була значною, як для самої кафедри, так і для учасників.

Кафедра ЕСА отримала обладнання для реалізації наукового проекту

Кафедра електро механічних систем автоматизації ДДМА, у рамках багаторічного творчого співробітництва зі світовим лідером з виробництва засобів автоматизації та електроприводу – компанією SIEMENS, отримала новітнє обладнання для реалізації проекту автоматичного діагностування стану промислового електрообладнання за сигналами вібрації.

Профспілковій організації КІІ-ДДМА – 65 років

Наша профспілка відсвятку-

вала 65 років. За цей час багато поколінь професорів, доцентів, викладачів, працівників та студентської молоді, профспілкових активістів завдяки наполегливій праці створили потужну профспілкову організацію. Це не досить довгий, але достатній строк для будь-якої організації, яка пройшла шлях від профспілкового бюро філії Сталінського інституту до профспілкового комітету Краматорського індустріального інституту, а потім – Донбаської державної машинобудівної академії.

В Академії встановили меморіальну дошку загиблим під час Революції Гідності

На честь Дня пам'яті Героїв Небесної сотні, 20 лютого в ДДМА відбулося урочисте відкриття меморіальної дошки загиблим під час Революції Гідності. У середині меморіалу зображені колишні студенти ДДМА ІМК ДДМА, загиблі на Майдані, – Сергій Бондарев і Іван Пантелєєв.

На відкриття меморіалу зібралися студенти, викладачі й співробітники ДДМА. Прийшли гості, які були учасниками тих подій у Києві, Донецьку й Краматорську, вони поділилися своїми спогадами.

Hello Europe!

У вересні ДДМА зустрічала молодь із шести країн, які презентували навчальну програму Erasmus+ на заході Hello Europe. Представники міжнародної співпраці волонтерів із Литви, Італії, Чехії, Польщі, Туреччини та України розповіли нашим студентам про можливості програми Erasmus+, завдяки якій можна відвідати Європу та інші країни світу й створити свої проекти.

А вже в листопаді наші студенти, разом із молоддю із Литви, Польщі, Чехії, Італії, України та Туреччини, узяти участь у міжнародному дружньому проєкті A Million Voices («Мільйон голосів»), який відбувся в рамках програми Erasmus+ у студентському місті Каунас (Литва). Про-



ект спрямований на підвищення рівня поінформованості про українську кризу й набуття навичок, щоб допомогти внутрішньо переміщеним особам та молоді на Донбасі.

У проєкті Україну представляли шість студентів із Краматорська, Маріуполя та Дружківки, троє з них – із ДДМА: це Микола Хемій, Олена Балаболко й Поліна Ткаченко. Українська молодь розповідала про війну й життя на Донбасі, про сьогоднішню ситуацію, а також представила нашу країну, показала її традиції та звичаї.

Наші в Японії

Студенти-програмісти ДДМА – Олександр Касьянюк (КН18-1м), Ігор Крохін (ІТ15-2), Ігор Юцик (ІТ15-2), Ярослав Ко-



лецький (ІТ15-1) і Олена Балаболко (ІТ15-2) у жовтні вирушили до Японії в числі переможців

конкурсу «Програміст», який у цьому році вперше відбувся в Україні. Призом стала подорож на виставку передових інформаційних технологій Ceatec Japan 2018.

Як зазначила Олена Балаболко, капітан команди ДДМА, основним пунктом програми була, звичайно ж, виставка технологій, але крім цього українські програмісти відвідали визначні пам'ятки Токіо.

Чим дивували «Ті, що вражають» студентів ДДМА

До Краматорська завітала команда телевізійного каналу «1+1» із презентацією соціально-освітнього проєкту «Ті, що вражають», який ТСН каналу «1+1» реалізує в партнерстві з Посольством Великої Британії. Зустріч відбулася в листопаді в актовому залі ДДМА.



Головна мета проєкту – підтримати українську молодь, дати настанови та поради, як прийти до своєї мрії; надихнути українців на створення сучасних, зручних та доступних міст, а також поглибити знання українців про реформу децентралізації та домагатися позитивних змін в їхньому рідному селі чи місті.

Зі своїми мотиваційними промовами виступили: ведуча ТСН та кураторка проєкту «Переможці» Софія Вітвіцька, спеціальний кореспондент «ТСН. Тиждень» Андрій Цаплинко, соліст групи «Антитіла» та амбасадор UNICEF Тарас Тополя, громадські діячі та автори інклюзивних проєктів Дмитро Щербетюк та Уляна Пчолкіна, а також мер міста Мала Віска Юрій Гульдас, який поділився успішним досвідом використання можливостей децентралізації.

Академія втретє стала переможцем обласної Літньої універсіади!

Перед новорічними святами отримали чудову звістку! Донбаська державна машинобудівна академія третій рік поспіль виборює перемогу в загальнокомандному заліку Універсіади серед студентів ЗВО Донецької області. Друге місце посіла ДДПУ (Слов'янськ), третє – ДонНМУ (Лиман). В Універсіаді змагалися 8 вишів з десяти видів спорту.

Великий внесок у загальну перемогу внесли команди з бадмінтону, волейболу (чоловіки), волейболу пляжного (чоловіки), класичного пауерліфтингу, футболу (чоловіки), шахів, які стали чемпіонами.

Загалом наші спортсмени за цей рік отримали велику кількість різних нагород на міжнародних, всеукраїнських, обласних змаганнях, а також звання майстра спорту та кандидата в майстри спорту!

На Донеччині створена ГО «Спортивна студентська спілка»

Створено відокремлений підрозділ Всеукраїнської гро-



мадської організації «Спортивна студентська спілка України» у Донецькій області. Підрозділ працюватиме з усіма вишами Донеччини. До його функцій входять підтримка талановитих спортсменів, організація спортивних заходів та інше. Для виконання своїх функцій ГО залучатиме кошти від зацікавлених організацій і через гранти. Керівником громадської організації Донеччини став ректор Донбаської державної машинобудівної академії, професор Віктор Ковальов.

Скеледром ДДМА визнаний монументальним

Майстер спорту міжнародного класу зі скелелазіння Стас Клешньов виклав у Facebook відео, у якому поділився своїм захопленням від скеледрому Академії.

«Це унікальний скеледром на території України, – розповідає у відео Стас, – такого ви ще не бачили – це справжні скелі! Цей скеледром реально можна занести до книги рекордів Гіннеса. Це справжні камені, справжній бетон, справжній моноліт! Кожен, хто відвідає Краматорськ, просто зобов'язаний побувати в цьому місці, – радить спортсмен у своєму відео. – Воно реально унікальне й не має аналогів в усьому СНД. Мені здається, у Шотландії, в Единбурзі є щось схоже, але великих масштабів», – резюмував Стас Клешньов.

Найгарніші та найталановитіші хлопці та дівчата вчаться в нашій Академії

У квітні відбувся довгоочікуваний конкурс – «Містер і Міс Академія-2018». Після довгих завзятих тренувань хлопці та дівчата блиснули своєю харизмою, талантом і позитивним настроєм. Титул «Містер Академія» отримав Микита Попутко, а «Міс Академія» стала Анна Кравець. У номінації «Містер і Міс глядацьких симпатій» перемогли Сергій Мандрик і Дарина Якуба.

Наша Академія долучилася до святкування 150-річчя Краматорська, улаштувавши цікавий квест для школярів «Обери своє майбутнє вже сьогодні».

У листопаді в Академії пройшов «Дебют першокурсника», де студенти змагалися в трьох номінаціях: хореографія, вокал та STEM, які оцінювало журі. Також відбулися Дні факультетів.

Напередодні Дня студента в Краматорську відбувся тради-



ційний щорічний фестиваль студентської творчості «СтудДія». А перемогла в номінаціях «Вокал» і «Хореографія» наша драйвова команда ДДМА – і знову взяла Гран-прі, але вже «СтудДія-2018»!

У ДДМА відбувся довгоочікуваний рок-концерт, приурочений до Дня гідності та свободи. У концерті взяли участь три гурти, серед яких: Flaming Sunrise, Evil Sky та гурт нашої Академії «Можлива злива».

ВИКЛАДАЧ ДДМА СТАЛА ОДНІЄЮ З ПЕРЕМОЖЦІВ РАДІОДИКТАНТУ

Викладач ДДМА стала однією з переможців радіодиктанту національної єдності

На сайті «Українського радіо» оприлюднено результати XVIII радіодиктанту національної єдності. До числа переможців увійшла канд. філол. наук, викладач кафедри мовної підготовки ДДМА Ганна Ковальова. Узагалі до переможного списку потрапили 9 жителів Краматорська. Можливо, таких людей більше, адже не всі учасники вказували місце свого проживання в електронних листах.

Усього ж цього року диктант написали 32779 людей, із них без помилок – 311. Лише однієї помилки припус-

тилися 1004 людини. Для порівняння, у 2017-му свої радіодиктанти надіслали 28999 учасників, жодної помилки не зробили 123 учасники.

Радіодиктант писали не лише в Україні. Тексти надійшли з Великої Британії, ПАР, ОАЕ, Туреччини, Німеччини, Молдови, Іспанії, Італії, Чорногорії, Франції, Лівану, Білорусі, Естонії, Австралії, Польщі, США та Китаю. Також надійшли листи – паперові та електронні – з анексованого Росією Криму та з окупованого Донецька.

(<http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=83403>)

Вікторія Лебединська



В АКАДЕМІЇ ВІДБУЛАСЯ КОНФЕРЕНЦІЯ З НЕЙРОМЕРЕЖЕВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

XVII всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю «Нейромережеві технології та їх застосування – НСТП-2018» відбулася в ДДМА 12–13 грудня. Організувала конференцію кафедра технології машинобудування.

Різноманітна сучасна тематика конференції привертає увагу вчених, серед яких є відомі науковці та початківці – аспіранти, студенти-магістранти. Наукові роботи, які були представлені на конференції, пропонували використання методів моделювання на основі нейромережевих технологій для вирішення таких проблем, як: вимірювання параметрів хімічних речовин; оптимізація робо-

ти логістичної мережі; ідентифікація дефектів деталей; аналіз та прогнозування зсуву ґрунту в гірських районах; розробка системи розпізнавання символів; ідентифікація моделей сумісних параметрів контактів у системах багатокористувачської системи; стабілізація вібрацій при експлуатації транспортних систем; упродовження енергозберігаючих технологій. Крім того, були представлені доповіді, які пов'язані з використанням нейротехнологій для прогнозування фінансового стану підприємства, соціальних питань суспільства та результатів спортивних тренувань. Магістранти кафедри технології машинобудування доповіли про використання

методів моделювання на основі нейромережевих технологій у своїх наукових роботах, які пов'язані з новими методами обробки, зміцнення, оздоблювання, діагностики поверхонь, створенням та вдосконаленням сучасного технологічного обладнання, вимірюванням точності та якості поверхні.

До програми конференції включено більше сорока доповідей, серед яких половина надійшла з відомих університетів світу. За результатами конференції на кафедрі технології машинобудування підготовлено збірник наукових праць.

Світлана Олійник, ст. викладач кафедри ТМ

В АКАДЕМІЮ ПОВЕРТАЮТЬСЯ ОРГАНІЗАЦІЇ З ОБСЛУГОВУВАННЯ СТУДЕНТІВ

Ініціатива ДДМА підтримана Верховною Радою України. Тому в Академію повертаються заклади харчування, філія «Приватбанку», кіоски з канцтоварами та інші організації для обслуговування студентів. Про це нам розповів ректор ДДМА Віктор Ковальов. Пропозиція з удосконалення законодавства, а потім і лобювання змін до закону України «Про вищу освіту», яке він, як Голова Ради ректорів Донецької і Луганської областей, виконував з парламентським Комітетом з питань науки і освіти, у другому читанні була підтримана Верховною Радою 238 голосами.

Нагадаємо, що через недосконалість законодавства у вишав була заборонена оренда приміщень сторонніми організаціями. З одного боку, це положення запобігає зловживанням, які могли бути при наданні приміщень фірмам, не пов'язаним із навчальним процесом, а з другого – під це положення підпали

й фірми, життєво необхідні для комфортної роботи студентів і викладачів.

Перший заступник голови парламентського Комітету з питань науки і освіти Олександр Співаковський зазначив, що відтепер використання державного майна для забезпечення харчування, медичних послуг, проведення культурних, духовних заходів тощо виписано так, що надавати ці послуги стане можливим. У Законі також виписані всі необхідні заборони проти зловживань, зокрема йдеться про заборону приватизації приміщень.

Підкреслимо, що в разі, якщо б парламентарі не ухвалили законопроект, то з лютого 2019 року прокуратура повністю зупинила би договори оренди і студенти та викладачі закладів вищої освіти та коледжів залишилися би без харчування та медпослуг.

Вячеслав Медведєв

ДЛЯ ТЕХНІКУМІВ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДЕРЖАВНЕ ФІНАНСУВАННЯ

Згідно з проектом держбюджета України на 2019 рік ряд технікумів, які не мали статус національних, переводились на фінансування із місцевих бюджетів. Зрозуміло, що таке фінансове навантаження місцеві бюджети не витримають, тому технікуми поступово будуть закриватися. У перелік, а це 69 навчальних закладів, потрапила більшість технічних і аграрних технікумів, тобто тих, які готують молодших спеціалістів для важливих галузей господарства України. В інтересах держави таку недоробку проекту держбюджету необхідно було виправити.

Велику роботу в цьому здійснили ректор ДДМА Віктор Ковальов і директор Дружківського технікуму ДДМА Віктор Баштовий. Вони ініціювали наради в Комітеті з питань науки і освіти Верховної Ради України. У результаті пункт 22 держбюджету був скоректований. В Україні 69 коледжів і технікумів у 2019 році будуть фінансуватися з державного бюджету, з них шість – у Донецькій області: два – у Краматорську і Дружківці (ДТ ДГМА і МК ДГМА), три – у Маріуполі і один – в Угледарі.

Вячеслав Медведєв



У П'ЯТИРЦІ СИЛЬНІШИХ ШАХІСТОК УКРАЇНИ

Першокурсниця нової спеціальності ДДМА «Фізична культура і спорт» Олена Мартинкова (ФКС-18-1), майстриня спорту міжнародного класу, узяла участь у фіналі чемпіонату України з шахів серед жінок, який проходив у Києві з 10 по 20 грудня. У турнірі за коловою системою грали 10 кращих шахісток нашої країни з Донецької, Харківської, Львівської, Херсонської, Миколаївської, Тернопільської, Вінницької областей і Києва. Наймолодші учасниці було 15 років, найстарший – 40. Олена єдина спортсменка з Донецької області, по дві шахістки представляли Харківську область та Київ.

Склад спортсменів був рівний – два члени збірної України, призери й переможці чемпіонатів України, Європи та світу. Не було легких і прохідних партій. За результатами ігор наша шахістка набрала 4 очки з 9 можливих і посіла 5-е місце.

Про те, як це було, особисті враження від чемпіонату та свої переживання, які зазвичай залишаються «за кадром», Олена розповіла нашій газеті.

«Турнір сложився для мене важко, після шести турів я мала два очки і плелась где-то в кінці турнірної таблиці. К сожалению, не получалось ни собраться, ни партии провести нормально, без частых ошибок. Перед турниром мама дала мне психологическую установку занять только первое место, а после шестого раунда – только не занять последнее. Перед 7-м раундом я сказала себе: «Терять мне уже нечего, много шансов я уже упустила, единственное, что я могу, это изменить образ своих мыслей». Ведь мысли создают окружающую нас действительность.

Робкие мысли создают робкого человека.

Уверенные мысли – уверенного.

Сильные – решительного. Слабые – безвольного.

Ничто не происходит случайно. И четыре поражения – это не случайность и не совпадение – это результат моей неуверенной игры, страхов, волнений, переживаний. Перед партией я твердила себе – стань самоуверенной, тебе не везло в предыдущих турах, были неудачи? – забудь об этом, это в



прошлом и не имеет никакого значения. Единственное, что стоит принять во внимание – это как я мыслю сейчас и как поступлю в дальнейшем. Поверив в себя и в свои силы, я смогу найти выход из любой ситуации. Преуспевающий человек всегда обладает сознанием, настроенным на успех.

7-й и 8-й раунды я выиграла – и неожиданно для всех, и для себя, оказалась в текущей таблице на третьем месте! После 8-й партии я подумала: «А ведь я могу взять бронзу в финале чемпионата Украины, но для этого нужно победить в последнем, решающем 9-м туре». В турнирах у меня часто возникали ситуации, когда нужно было выигрывать последний тур «по заказу», идти ва-банк, сильно рисковать, когда поражение или ничья расцениваются примерно одинаково и нужна только победа. Но в этом турнире перед

последним туром я испытывала

огромное волнение (8-й тур я закончила в 8 вечера, играла пять часов, а 9-й должен был начаться на следующий день в 12.00), что даже перед сном выпила таблетку валидола. Слишком велики были ставки: или 3-е место, или неизвестно какое. И вот началась последняя игра, соперница (мастер спорта международного класса из Николаева) немного удивила меня в дебюте, но я смогла решить все проблемы. Всю партию у меня был большой перевес, но позиция была счетная, а времени с каждым ходом было все меньше. Выигрывала раз пять, потом могла форсировать ничью, в итоге равный эндшпиль на минуте времени превратила в проигранный. Ровно в 17.30 после пятичасовой борьбы я оставила часы, сдалась. Я была в состоянии транса, до конца не осознавая того, как я отдала бронзовую медаль. Как только вышла из турнирного зала, сразу разрыдалась, не было ни физических, ни моральных сил сдерживать переполняющую боль. В этот день я не могла ни есть, ни спать, везде мне чудилась партия последнего тура. Так вот драматически завершился для меня финал чемпионата Украины.

Турнир показал как сильные, так и слабые мои стороны. Огромное спасибо моим родителям. Маме, которая сопровождала меня, всегда старалась меня настроить, подбодрить, создать максимально комфортные условия для игры. Папе, который по мобильному давал ценные советы, когда нужно было – успокаивал и даже приехал на последний тур за меня болеть. Один турнир как целая вежа в жизни!

Ближайших турнирных планов у меня пока нет, но могу точно сказать, что буду играть в чемпионате Украины (до 20 лет) с 15 по 20 февраля»

Вікторія Лебединська

СРІБНИЙ ПРИЗЕР УКРАЇНИ З БОЙОВОГО САМБО

Першокурсник спеціальності ДДМА «Фізична культура і спорт» Володимир Лихобаба (ФКС-18-1), кандидат у майстри спорту, узяв участь у чемпіонаті України з бойового самбо, який проходив у Києві з 21 по 23 грудня. Володимир виступав у ваговій категорії 100 кг. Провівши два бої, наш спортсмен виборов «срібло», тим самим виконавши норматив на майстра спорту. У лютому цього року самбіст став чемпіоном України з бойово-

го самбо на змаганнях у Харкові. Володимир займається самбо рік, до цього два роки займався змішаними єдиноборствами (ММА). З ММА багаторазово ставав чемпіоном області, має 5Q з айкідо. Також спортсмен має звання лейтенанта в Українському реєстровому козацтві.

У планах на найближче майбутнє – участь наприкінці січня в чемпіонаті України з бойового самбо.

Вікторія Лебединська



ЧЕМПІОНКА УКРАЇНИ З ПАУЕРЛІФТИНГУ



Студентка нової спеціальності ДДМА «Фізична культура і спорт» Маргарита Короткевич (ФКС-18т) узяла участь у Кубку України з пауерліфтингу, який відбувся 10–12 грудня в Коломиї. Маргарита у ваговій категорії 52 кг серед жінок із сумою триборства 310 кг (присідання – 130 кг, жим лежачи – 67,5 кг, станова тяга – 112,5 кг) посіла перше місце.

Дівчина займається пауерліфтингом два роки. Прийшовши до тренувальної зали поправити своє

здоров'я через болі в спині, Маргарита виявилася справжнім борцем і всерйоз узялася за спорт. За цей час спортсменка взяла участь у більш ніж 10 змаганнях обласного й всеукраїнського рівнів, де посідала призові місця, і вже стала кандидатом у майстри спорту.

У планах на майбутнє – готуватися до обласних змагань у березні й чемпіонату України в червні та виконати норматив на майстра спорту.

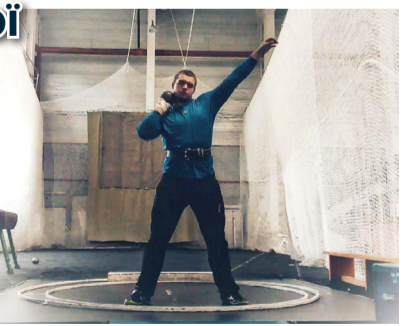
Вікторія Лебединська

ПЕРЕМОГА НА КУБКУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ З ЛЕГКОЇ АТЛЕТИКИ

Спортсмен із ДДМА Микита Кадацький (СМ16-1) узяв участь у Кубку Донецької області з легкої атлетики, який відбувся 28 грудня в Бахмуті. На змагання зібралися 150 учасників із Донецької, Луганської та Дніпропетровської областей.

Микита посів перше місце в штовханні ядра вагою 7 кг 257 г. У цій дисципліні змагалися б чоловіків. Закинувши ядро на відстань 15 м 04 см, наш спортсмен виконав норматив кандидата в майстри спорту вже на професійному ядрі.

Вікторія Лебединська



ВІДКРИТА ПЕРШІСТЬ ДДМА З БАДМІНТОНУ

У спортивній залі першого корпусу 14 грудня було проведено відкрити першість ДДМА з бадмінтону. У змаганнях взяла участь 14 спортсменів.

У підсумку змагань серед чоловіків місця розподілилися наступним чином:

1-е місце – Павло Садовський (Слов'янськ);

2-е місце – Ярослав Рижков (Слов'янськ);
3-є місце – Михайло Мінаєв (Краматорськ).

У підсумку змагань серед жінок місця розподілилися наступним чином:

1-е місце – Сабріна Егамбардієва (Слов'янськ);
2-е місце – Ганна Добро-

строй (Слов'янськ);
3-є місце – Регіна Савочкова (Краматорськ).

У командній першості:

1-е місце посіли спортсмени зі Слов'янська;

2-е місце – Краматорськ (ДДМА);

3-є місце – Дружківка.

НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ

АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ В УКРАИНЕ. ВСТРЕЧА С МУЗЫКАНТОМ

Окончание. Начало на с.1

Войдя в концертный зал, мы не поверили своим глазам – был аншлаг! Абсолютно все места в зале были заняты, и это при том, что в городе не было ни одной афиши. Зрители с овациями встретили музыкантов. Атмосфера во время концерта была непередаваемой! Под конец почти каждой песни слушатели аплодировали стоя. Музыканты великолепно исполнили свою программу, в которой прозвучали и новые песни проекта. На бис группа исполнила известную композицию «Машины времени» – «Пора в обратный путь» в новой интерпретации.

В конце программы, на прощание, Андрей сообщил, что надолго с нами не прощается – вскоре состоится огромный тур по Украине в честь 50-летия «Машины времени».

После концерта мы уже смогли встретиться с маэстро. Войдя в комнату, Андрей был приятно удивлен количеству привезенных подарков! По нашей традиции, сначала я презентуял Андрею свою новую картину, которую написал специально для его джазового клуба-ресторана Jam Club, куда постоянно приезжают молодые джазовые команды и исполняют свои песни. Сюжет картины, как по мне, вышел незатейливый: на кирпичной стене расположена полка, по обе стороны которой – две стеклянные бутылки с логотипами Синтезатора Евгения Борца и барабанов Давида Ткебучавы. Рядом с ними стоят электрогитара Андрея Макаревича и контрабас Сергея Хутаса. Завершает данную экспозицию яркая розовая баночка джема с названием клуба. Она олицетворяет дух и мастерство аранжировки музыкантов проекта Yo5.

Во время нашего диалога с Андреем Макаревичем мы не могли не затронуть тему музыкальных инструментов. Нам было интересно, осталась ли в коллекции Андрея Вадимовича знаменитая гитара Rickenbacker 1980–1990 гг. По его словам, к большому сожалению, ее давно уже нет, правда, есть эта же модель чуть более позднего выпуска. Ги-

тар у артиста около 30, все достойные, о каждой рассказывать – будет целая книга. Он отметил, что в последнее время очень достойные инструменты делают в Украине и в Израиле – на заказ. С гитарой Rickenbacker связана целая история с записью знаменитого альбома «Машины времени» – «Реки и мосты».



Следующим подарком от нашего винил-фанклуба был огромный фотоальбом, состоящий из вырезок советских газетных статей, в основном о западных рок-группах, а также оригинальных плакатов. На одной из страниц альбома было фото группы «Машина времени», а также история ее создания. Мы очень рады и горды тем, что теперь один из «фолиантов» нашего клуба бережно хранится в коллекции Андрея Макаревича!

Но наша программа на этом не заканчивалась, а только начиналась! Я знал, что Андрей, как и я, обожают слушать винил – в особенности вокальный джаз 40–50-х годов и великих джазовых гитаристов. Поэтому от нашего фанклуба мы подготовили альбом Эллы Фицджеральд Jazz At the Philharmonic. Лично от себя для Андрея Вадимовича

подготовил особую, очень редкую в наших краях пластинку Гордона Дженкинсона Tropicana Holiday 1958 года.

Когда Андрей увидел этот альбом – он пришел в полный восторг! Он был тронут этим подарком и с того момента ни на секунду не выпускал ее из своих рук! Поясню! Во времена детства Андрея Макаревича его отец в далеком

напитков»: Андрей Вадимович не поверил своим глазам, когда из футляра мы достали две запечатанные бутылки водки «Московская особая» 1981 года. Ее история столь же интересна. Прошлым летом знакомые музыканты подрабатывали строителями в поселке Семеновка. С 2015 г. в поселке идет разбор завалов и постройка новых зданий. На досуге после работы к моим друзьям подошел один дедушка – с просьбой помочь ему разгрести заваленный погреб и найти инструменты для работы. Как плата за работу ребятам доставался некий ящик. По словам дедушки, очень давно его жена хранила в том подвале ящик с водкой. Интересное дело, во время разбора погреба и правда был найден ящик – целый и невредимый!

Для Андрея этот небольшой презент много значит, так как в 2014 году он посещал Славянск и пос. Семёновку, чтобы своими глазами увидеть, что происходит на территории Донбасса, после чего дал благотворительный концерт беженцам и переселенцам!

В конце нашей встречи Андрей Вадимович поблагодарил нас за проделанные труды и с радостью согласился провести автограф-сессию, а также сделать общее фото. Была очень теплая, творческая и душевная атмосфера!

Под конец, очень бы хотелось поблагодарить тех людей, которые активно принимали участие в подготовке встречи: моего друга Леонида Архангельского и фан-клуб группы «Машина времени» – «ХРОНОЛОГИЯ», нашего замечательного фотографа Стаса Бондаренко, моего товарища и капитана винилового фан-клуба Краматорска Сергея Блудченко, Винил-клуб г. Львова (Vinyl Club Lviv), а также замечательную Ольгу (RedRose) Лебедеву, без которой вряд ли состоялась бы эта встреча. Огромное всем спасибо!

Полную статью и фото с нашей встречи с Андреем Макаревичем вы сможете увидеть на официальном сайте makar.info».

1967 году привез из Канады пластинку, на то время абсолютно не известного у нас Гордона Дженкинсона с хором. У них в доме она играла почти каждый день, и Андрей Вадимович знал ее до малейшего щелчка на пластинке!

После этого Андрей презентовал мне дебютный виниловый альбом Yo5 с концертной программой того вечера. Он рассказал, что за долгие годы сотрудничества со звукозаписывающей студией Abbey Road пришло официальное письмо с благодарностью! В нем писалось, что вся студия во время записи этого альбома впервые за долгое время получила огромное удовольствие от звука! Поверьте – такие письма от студий с мировым именем не часто приходят!

По традиции, мы не смогли обойтись без презентации «магических

СІЮ-ВІЮ!

Є в нас у народі свято – Старий Новий рік. За традицією, у ці дні прийнято щедрувати та посівати. Але де полягає корінь цих багатівкових традицій? Зараз складно казати про час, коли стали відмічати Новий рік і складати перші обрядові пісні. Проте початок цих традицій лежить у ранній історії язичницької русі, а може, ще й раніше. Сам обряд посівання символізує засівання землі, у багатьох щедрівках і засівалках спостерігаються



і інші весняні мотиви. Це й не дивно, бо до 7000 (1492) року від створення Всесвіту Новий рік святкували 1 (14) або 8 (21) березня. З 1700 р. святкування Нового року, за наказом Петра I, зміщуються на 1(14) січня. Але саме зимова пора внесла багато змін до текстів щедривок та засівалок. За церковним календарем, 31 грудня (13 січня) звершується пам'ять преподобної Меланії Римлянки, а 1(14) січня – святителя Василя Великого, архієп. Кесарії Каппадокійської. Саме цим святом випала доля замінити Коляду та інших язичницьких персонажів в обрядових текстах: «Ходзя Каляда па хатам, Нося пугу жыцяную» (з білоруської

засівальної пісні), та її «оновлений» аналог: «Ходе Ілля на Василя, Несе пугу метяную» (з української засівальної пісні).

У щедрівках часів Київської Русі спостерігається опис дружино-княжого побуту, натомість у щедрівках пізнього середньовіччя вже спостерігаються християнські мотиви, але за сюжетом вони ще нагадують язичницькі: «Господь вовки гонить, Пречиста Діва істочки носить, а святий Петро за плугом ходить». Можливо, такі зміни викликали заборони обрядових пісень церквою 1628 року (патріарх Філарет), також заборони повторювалися в 17 та 18 століттях.

У ті часи святкування Щедрого вечора супроводжувалося цілим рядом різних обрядів: запалення горобців на багатті, попіл яких кидали в землю під час посадки, залишки соломи від обрядових вогнищ давали свиням або обв'язували стволі дерев, символічно орали землю та інше. Молоді парубки перевдягалися в жіноче вбрання та грали Маланку (день пам'яті Меланії Римлянки). Починаючи з 19 століття, обрядові пісні починають втрачати свою магічну складову.

Завдяки праці Миколи Леонтовича про українські щедрівки дізналися в усьому світі. І хоча більшість обрядів та вірувань уже давно забуті народом, кожну зиму Щедрик усьому світу сповіщає про культурну велич і багату історію українського народу.

Андрій Капелешук

ОСТОРОЖНО, ГРИПП!

Епидемическая ситуация по заболеваемости гриппом в городе остается напряженной. О том, как противостоять гриппу, читателям напомнила семейный врач КНП «Центр первичной медико-санитарной помощи №1» Анна Боярко.

«Прежде всего, хотела бы обратить ваше внимание на тот факт, что больные гриппом и ОРВИ опасны для окружающих и должны быть изолированы. Люди, которые переносят грипп «на ногах», являясь больными и заразными (!) в общественном транспорте, в учебных заведениях, на рабочих местах и других местах массового пребывания наносят вред себе и окружающим. Себе самим – повышенным риском развития осложнений, тем, на кого дышат, – заражением инфекцией.

Поэтому, огромная просьба: если у вас резко повысилась температура, ломота в мышцах и суставах, боль в глазных яблоках, слабость, сухой кашель и т.д., оставайтесь дома и вызывайте врача!

Если в доме больной гриппом, необходимо:

- разместить его в отдельной комнате или отделить ширмой, выделив индивидуальную посуду, полотенце, средства личной гигиены;
- ухаживающий за больным должен носить марлевую повязку, меняя ее каждые 4 часа;
- проветривать помещение несколько раз в сутки, ежедневно проводить влажную уборку;
- не заниматься самолечением!

Уважаемые родители! Немедленно вызывайте врача при малейших симптомах ОРВИ у ребенка – это может спасти ему жизнь.

Чтобы в период эпидподъема не заболеть простудными заболеваниями, в том числе ОРВИ и гриппом, рекомендуется:

- напоить организм: пить свежевыжатые соки лимона, апельсина, свеклы, тыквы, травяные чаи – из липы, ромашки, мелиссы, листьев черной смородины, чабреца, шиповника и т.д.
- накормить организм: налегайте на мясные блюда, яйца, рыбу, молочные продукты, не забывайте о цитрусовых, орехах, ягодах, сухофруктах и пр.

укрепить организм: банки, сауны, парилки и просто ванны на ваш вкус: ароматные (хвойные), с морской солью и другие. Но применять банные процедуры можно только пока вы здоровы!

Испытанные «воины» против гриппа – это лук и чеснок. Масляные растворы лука и чеснока можно закапывать в нос по 2–3 капли. Можно мелко нарезать лук, выложить в розетку и делать глубокие вдохи попеременно ртом и носом.

Носовые ходы перед выходом на улицу желательнее смазать оксолиновой мазью.

Защищайте себя маской, посещая рынок, магазины, поликлиники, заходя в транспорт или родной подъезд.

Мойте руки после контакта с предметами общего пользования – перилами, поручнями, деньгами. Мойте чаще, не жалеете мыла – вирус гриппа его боится! Можете использовать для этих целей гигиенические салфетки.

Защитите себя от стрессов, нервных переживаний, раздражающих телепередач, будьте оптимистами, радуйтесь жизни и грипп обойдет вас стороной».

Фото: В. Медведь

Литературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

А. Капелешук, В. Лебединська

Над номером працювали:

К. Маркова, Л. Патуїнська

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Индийский охотник Джим Корбетт рассказывал, как однажды, после охоты на НЕГО вынужден был оказывать помощь собакам. Для этого он взял не только мазь для обработки ран, но и пинцет. Назовите ЕГО.

Ответ: дикобраз.

Комментарий: из тела собаки при помощи пинцета вытаскивал обломки игл.

Автор: Константин Науменко, Киев.

Вопрос 2. Антон Ляпин пишет, что в средневековых замках, регулярно подвергавшихся осадам, ОН был самым важным сооружением. В замке Кифхаузен ОН достигал 176 метров. Назовите ЕГО.

Ответ: колодец.

Комментарий: осаждённые были обречены, если у них заканчивалась вода. Большинство замков располагалось на скальном грунте, поэтому колодцы приходилось делать очень глубокими.

Автор: Константин Науменко, Киев.

Вопрос 3. Композитор Густав Холст одним из первых применил эффект затухающего звука. Для достижения этого эффекта поющий хор размещали в отдельном помещении, а специальный человек медленно ДЕЛАЛ ЭТО. Ответьте двумя словами: что именно делал?

Ответ: закрывал дверь.

Комментарий: этим вопросом мы словно закрываем дверь нашего турнира «Школьный Синхрон – Lite. Выпуск 2.1»

Автор: Сергей Лобачёв, Нижний Новгород.

В середине ноября наши студенты приняли участие во втором этапе международного молодежного турнира по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Школьный Синхрон – Lite. Выпуск 2.2» (подробности – на <https://www.facebook.com/groups/dgma.kii/permalink/1141326612694961/>). Предлагаем вашему вниманию избранные вопросы с этого турнира.

Вопрос 1. Мать писателя Леонида Юзефовича в войну была медсестрой. Однажды они с начальником части должны были пройти по НЕМУ, и начальник галантно пропустил женщину вперед. Назовите ЕГО двумя словами.

Вопрос 2. Авраам Линкольн считался порядочным и принципиальным человеком. Когда Линкольн увидел в свежеезданной биографии, что ЭТОТ ЧЕЛОВЕК прочёл некую книгу, то тут же бросился читать её. Назовите этого человека.

Вопрос 3. Среди произведений Толкиена не все были посвящены Средиземью. Так, он ежегодно «дрожажим» почерком писал своим детям несколько писем... От лица кого?

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

Висловлю емо співчуття проректору з наукової роботи, управління розвитком та міжнародних зв'язків ДДМА Турчаніну Михайлу Анатолійовичу у зв'язку зі смертю його матері – бібліотекаря КІІ-ДДМА Турчаніної Валерії Михайлівни, яка працювала в нашому виші 7 років (з 1989 до 1996 рр.).

Ректорат, профком, медіа-група «Академія»

Газета «Академія»

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Гол. редактор: В. Медведь

Адреса засновника, видавництва та редакції:

84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайти: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової

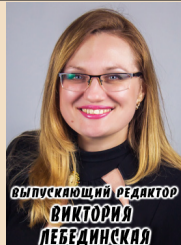


Фото: В. Медведь

Литературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

А. Капелешук, В. Лебединська

Над номером працювали:

К. Маркова, Л. Патуїнська

Точка зору авторів

не завжди поділяється редакцією.

Відповідальність за достовірність

інформації несе автор.

Редакція зберігає право літературного

редагування і скорочення.

При використанні матеріалів посилання

на газету «Академія» обов'язкове.