

Зі Святком Весни!

Милі, чарівні наші жінки! Від щирого серця вітаємо вас із чудовим святом – Міжнародним жіночим днем! Неодмінно, у цей день ви почуєте багато компліментів та побажань, але хорошого забагато не буває, тому от вам ще порція приємностей.

Нехай сльозам весняного сонечка сповнює вас гарним настроєм і посмішками, дарує вам міцне здоров'я, красу та чарів-

ність, родинне тепло та затишок! Нехай ваша доброта, ніжність, жіночність завжди сповнюють серця радістю й любов'ю, будуть запорукою миру та злагоди, здійснення кращих мрій і сподівань! Хай ваша праця йде на користь справі, дає наснагу для здійснення всіх ваших задумів. Щасливої вам жіночої долі та надійного чоловічого крила! Бажаємо, щоб чоловіки цінува-

ли вас щодня ще більше, щоб посмішка не сходила з вашого обличчя!

Кохайте та будьте коханими!

З 8-м березня щиро вітаємо, Вам любов і тепло віддаємо, Хай у серці весна розквітає, І життя щасливішим стає!



РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»

ВІТАЮТЬ

доцента кафедри менеджменту

ШЕВЧЕНКО ОЛЕНУ ОЛЕКСАНДРІВНУ

з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня доктора економічних наук, який відбувся 23 січня 2019 р. у Київському національному економічному університеті ім. В. Гетьмана.



ОГОЛОШЕННЯ

ДО УВАГИ СПОЖИВАЧІВ, ЯКІ ОДЕРЖУЮТЬ ЖИТЛОВУ СУБСИДІЮ!

З березня 2019 року змінюється механізм виплати житлових субсидій. Для домогосподарств, яким субсидія призначена до 31 грудня 2018 року, починаючи з субсидії за лютий 2019 року вона буде виплачуватися готівкою. Для домогосподарств, яким субсидія призначена із січня 2019 року, її надання здійснюється в грошовій безготівковій формі, шляхом перерахування коштів АТ «Ощадбанк» для подальших розрахунків із надавачами послуг.

Інформуємо, що розмір призначеної субсидії на оплату житлово-комунальних послуг за лютий 2019 року буде виплачено: пенсіонерам – Пенсійним фондом України разом із пен-

сійною виплатою (доставка/виплата субсидії буде здійснена поштою або її буде зараховано на пенсійний банківський рахунок); особам, які не одержують пенсію, – АТ «Ощадбанк» шляхом виплати субсидії через банківський грошовий переказ (для цього необхідно після 12 березня 2019 року звернутися до будь-якого відділення банку з паспортом та ідентифікаційним номером).

Звертаємо увагу, що після отримання субсидії готівкою споживач має забезпечити оплату спожитих послуг, оскільки наявність простроченої заборгованості унеможливить подальше надання державної підтримки.

SIEMENS ЗАПРОШУЄ НА НАВЧАННЯ У БЕРЛІНІ

Siemens AG, за підтримки Німецької промислово-торгівельної палати, оголошує конкурсний відбір серед студентів випускних курсів, що навчаються за спеціальністю «Електротехніка/Електроніка», на участь у програмі The International Tech Apprenticeship @ Siemens – Програма навчання в Берліні. Програма являє собою унікальну можливість протягом трьох із половиною років навчатися за фахом у професійно-технічній школі Siemens (Siemens Professional Education Vocational School) та застосувати отримані знання на практиці в навчальному центрі в Берліні. Протягом всього навчання учасники програми зможуть

брати участь в експлуатації та монтажі виробничих ліній, допомагати в керуванні системами промислової автоматизації та енергопостачання. По завершенні навчання зможуть працювати в області передачі й розподілу електроенергії, виконувати монтаж і технічне обслуговування комплексних промислових ліній. Витрати, пов'язані з переїздом та перебуванням практикантів у Берліні, будуть покриватися Siemens AG.

Подання заявки на участь – до 31 березня 2019 року.
kateryna.filipovska@siemens.com
Tel.: +380 44 392-2320
Mobile: +380 68 538-2320

МАСЛЯНА ПРИЙШЛА, МЛИНЕЦЬ ТА МЕД ПРИНЕСЛА

Протягом цього тижня в Україні святкують масляний тиждень, тож у середу, біля другого корпусу ДДМА відбулося святкування Масляної. Під веселі українські пісні студентів пригостили млинцям, проводили конкурси та палили опудало Масляної.

Цього року погода порадувала нас весняним сонцем, тож компанія зібралася велика

та весела. Запальні ведучі та музика підтримували святкову атмосферу й закликали взяти участь у конкурсах. Дівчата вчилися зав'язувати хустку, як у Солохи, і готувати традиційну українську страву – вареники. Але які ж Солохи без чоловіків, тож вони запросили охочих хлопців та, за українською традицією, почали кружляти в танку. Тим часом присутніх



пригостили смачними млинцями, які для студентів замовив профком ДДМА.

Головним конкурсом став «Чуча-фест». Три факультети змайстрували весняних ляльок та представили на огляд суддям. Кожна лялька була унікальна та привертала до себе увагу. Весняна лялька ФЕМ здобула звання найгарнішої,

ФІТО – найвеселішої, а ФМ – юної.

Щоб скоріше прийшла весна, за традицією, під оплески та музику спалили опудало Масляної. Адже, чим яскравіше вона горить, тим швидше до нас прийде тепло.

Звідки ж пішло це свято, читайте на с. 3.

Олена Роскольнікова

У ДДМА ВІДБУЛАСЯ ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОГРАМИ ІМЕНІ ФУЛБРАЙТА

27 лютого до Академії завітали представники освітнього Фонду імені Фулбрайта. Представниця Інституту міжнародної освіти, Програми ім. Фул-

бра за своєю спеціальністю. У конкурсі мають право брати участь студенти старших курсів, випускники ЗВО та аспіранти. Кандидати повинні

шість та дослідники до 40 років, які ще не мають наукового ступеня, та молоді кандидати наук (не пізніше 5 років після захисту). За другою програмою участь можуть брати кандидати та доктори наук, журналісти, юристи, діячі культури та ін.

У програмі, за якою протягом дев'яти місяців можна викладати українську мову у вишах США, можуть брати участь як викладачі української мови, так і лінгвісти, перекладачі та журналісти.

Щоб потрапити на навчання до США, треба вільно володіти англійською мовою, написати конкурсну роботу, пройти співбесіду та скласти комп'ютерний тест з англійської. Треба зазначити, що Фонд може оплатити перекладання тесту. Після навчання можна ще залишитися на стажування (на рік), але повернення в Україну для учасників усіх програм обов'язкове.

Фонд виплачує стипендії учасникам програми. Для науковців та студентів стипендії різні. Фонд покриває всі витрати на проживання, навчання, проїзд та навіть купівлю наукової літератури.

Далеко не всі учасники потрапили до програми з першої



райта в Україні Інна Баріш на зустрічі розповіла студентам Академії про напрямки роботи програми та її можливості. Кожного року Фонд імені Фулбрайта направляє до США до 60 студентів та науковців. Учасниками студентської програми пропонують навчання у вишах США від одного до двох років на здобуття ступеня магістра, а потім стажуван-

мати щонайменше дипломом бакалавра на час призначення стипендії.

Освітній фонд пропонує дві програми для науковців: стипендії для молодих викладачів і дослідників та стипендії для проведення досліджень. Тривають вони від трьох до дев'яти місяців. У конкурсі першої програми можуть брати участь молоді викладачі ви-

FULBRIGHT
UKRAINE

спроби, є й такі, що поїхали до Америки тільки з другої, а то й третьої спроби. Випускниця Програми, архітектор Анастасія Пономарьова склала всі іспити й поїхала в США тільки з другої спроби. У своєму виступі вона розповіла про свою поїздку до Сполучених Штатів два роки тому. Зараз вона втілює отримані знання на практиці в Україні. Вона є одним із розробників меморіалу «Небесної сотні».

Викладач Сара Вуд (зі США) зараз перебуває в Україні як учасниця Програми ім. Фулбрайта та викладає англійську мову в українському виші. У 2018 році до України приїхало близько 30 спеціалістів, вони допомагають у підготовці конкурсних робіт та читають лекції.

На жаль, із нашого регіону дуже мало людей беруть участь у цій програмі. Якщо у вас є бажання долучитися до Програми ім. Фулбрайта, усі умови участі та перелік дисциплін є на сайті www.fulbright.org.ua.

Андрій Капелешук



«ЩО? ДЕ? КОЛИ?»: ЧЕТВЕРТИЙ ЕТАП МОЛОДІЖНОГО ТУРНИРУ

У першу суботу весни відбувся четвертий етап міжнародного молодіжного турніру з гри «Що? Де? Коли?» під назвою «Шкільний Синхрон-lite. Випуск 2.4». Краматорські знавці традиційно зібралися в Донбаській державній машинобудівній академії.

Авторська група з Києва підготувала пакет із 36 своєрідних питань, 9 з яких виявилися складними для всіх наших команд (не відповів ніхто), у той же час ще 5 – «дитячими» (правильні відповіді знайшли всі учасники).

Перед грою здалося, що рішення команд-лідерів об'єдналися («КІТ» приєднався до «Давніх греків», а «ВЯБР» – до «Еволюції») «убило» інтригу змагання, однак перший тур «новстворені монстри» завершили однаково – по 7 правильних відповідей (третій показник – 4 відповіді, у збірної вчителів ЗОШ № 3 та ЗОШ № 8 «Фартові», що грали поза конкурсом, – 6 відповідей).

Утім, другий і третій тури, як і вся гра, завершилися перемогою «Давніх греків» – 21 правильна відповідь. «Еволюція» – 18 відповідей. На 3-є місце в загальному заліку вийшла най-

краща шкільна команда «Пінгвіни» із ЗОШ № 8 (13 очок) і на одну відповідь випередила «Кактусів» з тієї ж школи. У «Фартових» – 17 відповідей.

За підсумками чотирьох етапів чемпіонату (у розрахунок узяті кращі три показники кожної команди) ситуація виглядає так (місце, назва, капітан, звідки, разом):

1. «Стародавні греки», Софія Баган, ДДМА, 67.
2. «Еволюція», Катерина Дідевич, ДДМА, 53.
3. «Аналітики», Олександр Бакай, ДДМА, 51.
4. «КІТ», Олена Балаболко, ДДМА, 45.
5. «ВЯБР», Ярослав Бондарев, ДДМА, 32.
6. «Пінгвіни», Владислав Гуценко, ЗОШ № 8, 32.
7. «Кактуси», Володимир Дмитренко, ЗОШ № 8, 30.
8. «Комета», Ілля Кашанський, ЗОШ № 3, 29.
9. «Гри розуму», Галина Коритина, ДНМУ, 28.
10. «Поліглоти», Олександр Пильник, ЗОШ № 22, 15.

Заключний етап відбудеться 6 квітня.

Олександр Мельников



ПЕРШИЙ КОРПУС

НА ВЧЕНІЙ РАДІ ДДМА

На лютому засіданні вченої ради ДДМА розглянуто низку важливих питань діяльності Академії.

Із доповіддю «Підсумки планово-фінансової діяльності академії в 2018 році, план фінансової діяльності на 2019 рік» виступила головний бухгалтер ДДМА Інна Цюпа. Учена рада затвердила звіт, з яким можна ознайомитися на сайті Академії.

З **«Інформацією щодо участі у виконанні проекту «Bioart» програми Erasmus+»** виступив професор Олександр Тарасов. Він розповів про роботи, які виконані в цій міжнародній науково-дослідній темі, про отримані результати, які можуть бути використані й для підготовки нових та вдосконалення існуючих навчальних курсів на кафедрах КІТ та АВП. (Про тренінг у рамках міжнародного проекту BIOAR йшлося в газеті «Академія» № 4(350)). Учена рада схвалила робо-

ти за проектом BIOAR.

Із доповіддю двох Положень: **«Положення про факультет ДДМА і Положення про кафедру ДДМА – виступив доцент Сергій Подлесний».**

Положення розроблені у відповідності до закону України «Про вищу освіту» (із змінами й доповненнями), нормативних документів МОН України, Статуту ДДМА.

У Положеннях узагальнені принципи, цілі, напрями діяльності, права й обов'язки факультетів і кафедр Академії та взаємодія з іншими структурними підрозділами. Відтепер вони будуть регламентувати загальні засади функціонування цих структурних підрозділів.

Учена рада внесла доповнення й затвердила Положення. У найближчий термін з ними можна буде ознайомитися на сайті Академії.

Підготував
Вячеслав Медведєв



Неформальна коаліція організацій «Правозахисний порядок денний», до якої входить і Українська гельсінська спілка з прав людини, розробила 10 незручних питань для кандидатів у Президенти. Це викликано тим, що кандидати у своїх передвиборчих програмах, під час агітації, часто не враховують тему прав і свобод людини, або ж зовсім уникають актуалізації суспільно-важливих тем. І, хоча, до виборів навряд чи можна зустрітися зі всіма кандидатами, але наведені питання допоможуть при аналізі їх програм.

Відповіді на ці 10 незруч-

них запитань мають показати ставлення майбутнього Президента України до прав людини:

1. Чи потребує змін розділ II Конституції України «Права, свободи та обов'язки людини і громадянина»? Якщо так, то яких?

2. Чи підтримуєте Ви ратифікацію Римського статуту, щоб Україна стала повноправним членом Міжнародного кримінального суду?

3. Чи будете Ви ініціювати закріплення в Конституції національної автономії для кримських татар?

4. Чи підтримуєте Ви заборону російських фільмів, роз-

повсюдження книжок, виданих у Росії, блокування російських телеканалів та соціальних мереж?

5. Чи є у Вас план подолання наслідків війни та пошуку балансу між прощенням та покаранням? Якщо так, то який?

6. Чи готові Ви підтримати ратифікацію Україною Стамбульської конвенції про протидію домашньому насильству?

7. Чи підтримуєте Ви реєстрацію партнерства та чи вийдете на Марш Рівності?

8. Чи вважаєте Ви, що Україна зобов'язана виплачувати пенсію всім мешканцям окупованих територій Криму і Дон-

басу, хто її заробив?

9. Чи підтримуєте Ви мораторію на вільну купівлю/продаж землі?

10. Чи погоджуєтеся Ви відмовитися від соціальних гарантій, які не відповідають можливостям держави?

Коаліція планує поставити ці незручні запитання всім 44 зареєстрованим кандидатам на пост очільника держави, а згодом повідомлять про відповіді. До аналогічних дій закликали і громадськість та представників засобів масової інформації.

За матеріалами
<https://helsinki.org.ua/>



СПОРТ

ВОЛОДАРКА «ЗОЛОТА» НА ЧЕМПІОНАТІ УКРАЇНИ З ШАХІВ

Студентка ДДМА спеціальності «Фізичне виховання і спорт», майстер спорту міжнародного класу Олена Мартинкова взяла участь у чемпіонаті України з шахів серед юніорів до 20 років, який проходив у Краматорську з 15 по 25 лютого. У своїй майстерності в трьох дисциплінах змагалися спортсмени з Вінниці, Дніпра, Києва, Краматорська, Миколаєва, Одеси, Харкова, Чорноморська та ін.

Наша шахістка стала чемпіонкою з блицу й посіла друге місце в швидких шахах. У класичних шахах Олена стала четвертою.

Олена поділилася своїми враженнями: «Во-первых, всегда приятно играть в родном городе, когда постоянно чувствуешь поддержку родных, близких, болельщиков, но, с другой стороны, это накладывает дополнительную ответственность за результат: ведь понимаешь, что все ждут от тебя только побед».

Турнір проходив по трем дисциплінам: классические шахматы, быстрые и блиц. Самой непростой для меня оказалась классика. Девять дней



напряженной борьбы, грубых ошибок, обидных упущений, радостных побед. Изначально я думала только о первом месте. Но поражения в 3 и 6-м турах окончательно лишили надежд на золото. Я набрала 6 очков из 9 возможных, и разделила 3-е место, но по дополнительным показателям осталась четвертой. Обидно, но заслуженно. Как поработаешь, то и получаешь. Я была ужасно злая на себя, когда увидела свою фамилию на 4-й строчке в таблице. Во мне проснулась спортив-

ная злость – то чувство, когда испытываешь безразличие ко всему, что вокруг, и видишь только свою цель и соперников, которые будут мешать достичь ее. Оставалось 2 турнира.

Чемпионат Украины по быстрым шахматам я начала уверенно – 6,5 из 7! Осталось в последних двух турах сделать хотя бы ничью – и 1-е место обеспечено. Но я этого не сделала, нервы не выдержали. 2 проиграла... Вторая... Встала из-за стола со слезами на глазах, а потом с дрожащим

сердцем смотрела в таблицу, не понимая, что вообще произошло. Это угнетенное состояние невыносимой опустошенности, думаю, знакомо каждому спортсмену. Думала, все силы закончились. Чтобы собраться на следующие соревнования, было меньше суток. Ситуация такова: можешь, не можешь, а настраивайся и иди побеждай.

Проснувшись с мыслью, что сегодня я возьму «золото» и никакие соперники или обстоятельства не помешают мне сделать это. Все началось не так радужно, как представлялось: 2-й тур ничья, 3-й – поражение... Неужели и на этот раз нечего не получится? – задавала я себе вопрос. Времени философски размышлять не было. Каждая партия длилась не более 10 минут. Итак, следующие 6 партий в сложной борьбе я выиграла. И стала чемпионкой Украины! Я знала, что в этот день выиграю «золото». Несмотря ни на какие препятствия, которые будут на пути. Приятно заканчивать турнир на мажорной ноте!»

Викторія Лебединська



УВАГА НА МОЛОДЬ – СЕМІНАР ГОЛІВ ПРОФКОМІВ ЗВО

19–21 лютого в таборі «Пуща Водиця» відбувся семінар голів профкомів ЗВО, які навчаються. Захід був організований ЦК профспілки освіти і науки України і зібрав понад

60 учасників із багатьох кутків країни. Донецьку область представляли ДДМА, СДПУ, ПДТУ. Присутнім на семінарі вдалося перейняти досвід

паній, власних комунікативних компетенцій голів профкомів.

Перший день був спрямований на формування навичок медіаграмотності та критичного мислення в роботі зі студентами, уміння відрізнити фейки та маніпуляції в ЗМІ, надання практичних порад ефективної комунікації в соціальних мережах – розуміння алгоритмів їхніх дій та використання у своїй діяльності. А поєднання презентацій та практичних кейсів швидко налаштувало на активний ритм роботи.

Другий день роботи був присвячений проблемам, які турбують студентів та студентські профспілки, а саме:

- особливості стипендіального забезпечення;
- організація звітів і виборів у первинних профспілкових організаціях.

Значна частина уваги була приділена обговоренню проекту Типового положення про користування студентськими

гуртожитками, де кожен із присутніх мав змогу надати свої пропозиції та долучитися до його вдосконалення та осучаснення. Вирішили, що надалі над документом буде працювати робоча група, делегована до профільного міністерства.

На дискусійному клубі «Я сучасний лідер» представники ППОС закладів вищої освіти презентували свої доробки, напрацювання й обмінювалися досвідом організаційної та іміджевої роботи.

Емоційно та цікаво пройшов останній день – з практичним психологом Ольгою Денисовою. Вона провела кількогодинний тренінг із стресостійкості та ресурсності профспілкового лідера. Команда профспілкових лідерів налаштувалася на позитивне сприйняття світу й своєї ролі в ньому.

Профспілка – це сім'я однопідприємців, і в нашій єдності сила!



тину навчання презентаціями та тренінгами щодо стратегії та перспектив розвитку студентських профспілкових організацій, їх звітно-виборчих кам-

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ»
ЩИРО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ ЛЮТОГО:

Андрєєву Любов Никифорівну,
прибиральницю корпусу №2,,

Гаврилова Олександра Володимировича,
навчального майстра кафедри ЗВ,

Журавлеву Раїсу Іванівну,
прибиральницю корпусу №2,

Фангіню Валентину Володимирівну,
прибиральницю корпусу №2,

Щуцьку Ганну Миколаївну,
сторожа б/в «Промінь».



ТРУДОВІ ПРАВА ЖІНОК

3 давніх часів жінки боролися за рівність своїх трудових прав. Ця боротьба триває і досі. Але оскільки жінки не досконало знають свої трудові права, то те, що вибороли, не дає очікуваних результатів.

23 лютого в Краматорську, у «БФ Карітас» організували і провели тренінг «Підвищення рівня обізнаності дівчат та жінок щодо трудових прав». Заняття проводили юрист «БФ Карітас» Максим Алексєєв, юристка ГО «Трудові ініціативи» Інна Кудинська та менеджер з комунікацій ГО «Трудові права» Світлана Юхимович.

Тренер Світлана Юхимович розповіла про те, як жінки боролися за свої трудові права. Вона звернулася до такого поняття, як фемінізм. Фемінізм – це свобода дій, звільнення від домінування чоловіків над жінками. Він уключає в себе боротьбу з різними видами гноблення. Але феміністок у ті часи вважали злими жінками, які були готові вбити чоловіків за нерівні права. Фемінізм у своєму розвитку пройшов три хвили. Перша хвиля прийшла на кінець 18-го – початок 19-го ст., коли жінки боролися за право голосу. Друга хвиля фемінізму була в 60-і роки 20-го ст. У цей період жінки боролися за право на гідну працю. У той час існувало поняття, що жінка повинна бути такою, щоб нею можна було керувати. Також жінка не могла піти навчатися, поки їй не дозволять чоловік.

Третя хвиля фемінізму відбулася в 90-ті роки 20-го ст. У цей час існувало таке поняття, як сексизм – гноблення жінок через їхню стать. Тоді вони не могли приймати важливих рішень без чоловіків. Жіночу стать утискали через те, що вона не могла працювати нарівні з чоловіками. Гасло жінок того часу в Нью-Йорку – «Жінки світу повинні об'єднуватися».

У наш час усі трудові права людини прописано в законодавстві. Але чи все це виконується? Наприклад, чому вважають, що виховання дітей і домашня праця, яка не оплачується, це суто для жінок? У Швеції вважається, що й чоловіки, і жінки повинні однаково відповідати за дітей.

У другій частині тренінгу Інна Кудинська розповіла про прийом на роботу, відпустки та сумісництво. Трудовий договір – це угода між працівником і роботодавцем. Він складається обов'язково в письмовій формі. Деякі роботодавці можуть запропонувати не складати трудовий договір у письмовій формі, а домовитися усно. Але працівник не повинен погоджуватися на це і може спокійно вимагати скласти трудовий договір у письмовій формі. Обов'язок працівника – виконувати визна-

чену роботу. Трудові договори бувають: строкові, безстрокові та сезонні (до 6 місяців). Сезонні трудові договори складаються на встановлений термін. Наприклад, коли треба зібрати врожай на полях, то складається трудовий договір на місяць або два. Обов'язок роботодавця – своєчасно виплачувати заробітну плату в повному розмірі. При прийомі на роботу вимоги



до віку, освіти, стану здоров'я встановлюються тільки Законом України і не можуть бути обмежені роботодавцем. Випробуваний термін встановлюється для робітників, окрім неповнолітніх, осіб з інвалідністю, вагітних, матерів-одиноків із дитиною до 14 років або дитиною з інвалідністю, ВПО та інших випадках, передбачених у законі. Стажування неоплачуване для студентів (практика).

Працівника можуть перевести або перемістити за ініціативою роботодавця. Ці два поняття можуть здаватися схожими, але вони зовсім різні. Переведення можна зробити на інше підприємство або в іншу місцевість. Роботодавець може зробити переведення тільки за згоди працівника. Якщо працівник проти, то роботодавець не має права його переводити. І якщо роботодавець прийняв рішення про переведення, то він повинен передати працівника за два місяці, не пізніше. Також забороняється переводити вагітних.

Переміщення може бути в інший підрозділ або доручення роботи на іншому робочому місці. Тимчасове переведення (до 1 місяця) може бути, якщо потрібно відвернути стихійне лихо. Робота в нічний час (22.00 – 6.00) повинна оплачуватися додатковими 20 % до зарплати.

Забороняється залучати до роботи в нічний час вагітних жінок із дітьми. Надурочна робота встановлюється в законі та в дозволі профспілки. Надурочні роботи заборонені для вагітних та жінок із дітьми до 3 років. Притягування до надурочної роботи жінок, які мають дітей до 14 років або дітей з інвалідністю, можливе тільки за їхньою згодою.

Доволі корисною була інформація про відпустки, наприклад, що вони бувають різними. Щорічна відпустка надається мінімум на 24 дні, для неповнолітніх – 31 день. Додаткова відпустка надається у зв'язку з навчанням, а творча – у зв'язку з написанням диплому. Також є соціальна відпустка, відпустка без збереження зарплати та відпустка за роботу за комп'ютером (2-4 дні).

Працюючим мамам повинні надавати перерви на годування дитини до 1,5 років, не рідше ніж кожні 3 години і тривалістю 30 хвилин. Ці перерви включаються в робочий час і оплачуються за середньою ставкою. Декретні відпустки жінкам із дітьми до 3 років надаються за бажанням працівника. І вони теж зараховуються до страхового стажу. Відпустки без збереження зарплати не можуть переноситися на наступний рік. Відпустки за доглядом дитини до 6 років зараховуються до основного стажу роботи. Цю відпустку може брати не тільки мати, а також і батько та інші родичі.

Припинення трудового договору може бути за ініціативою працівника або за ініціативою роботодавця. Захист трудових прав покладено на профспілку, суд і державну службу з питань праці.

Тренер Максим Алексєєв розповів про охорону праці та оплату праці. Охорона праці потрібна для того, щоб зробити безпечними умови для роботи, забезпечити соціальне страхування робітників та надавати потерпілим повне відшкодування шкоди, завданої життям, здоров'ю або працездатності. До початку роботи за укладеним трудовим договором роботодавець зобов'язаний ознайомити робітника з внутрішнім розпорядком, провести інструкцію з техніки безпеки, визначити робоче місце та забезпечити його всім необхідним. Робітник може відмовитися працювати, якщо створилася небезпечна виробнича ситуація. Працівник зобов'язаний дбати про особисту безпеку, знати й виконувати вимоги нормативно-правових актів, проходити медичний огляд.

Для неповнолітніх існують обмеження. З 16 до 18 років існують обмеження тривалості робочого часу однієї зміни. Не можна допускати до роботи осіб, яким не виповнилося 16 років. З 14 років можна працювати лише під час канікул. Працювати заборонено використовувати в шкідливому виробництві. Також праця жінок, які мають дітей віком до 3 років, та вагітних заборонена в нічний час, у вихідні та святкові дні, а також у надурочний час. Вагітним жінкам знижують норму виробітку зі збереженням середнього заробітку.

Також тренер розповів про оплату праці. У трудовому договорі обов'язково треба вказувати суму заробітної плати. При виплаті заробітної плати робітнику повинні дати розрахунковий лист, у якому будуть вказані загальна сума зарплати з розшифровками за видами виплат, розміри відшкодувань та утримань із зарплати та сума зарплати, що буде виплачена. Виплата зарплати повинна проходити не рідше 2 разів на місяць через 16 днів та не пізніше 7 днів після закінчення періоду, за який здійснюється виплата. Відпущки повинні виплачуватися за три дні до відпустки.

Наприкінці тренінгу слухачі отримали сертифікати та подарунки.

Карина Урайчик,
студентка групи ОА-17-1



МАСЛЕНИЦЮ ПРОВОЖАЕМ, СВЕТА, СОЛНЦА ОЖИДАЕМ

На улице звучит капель, и поют птицы, а значит пришла время праздника весны – Масленицы. Этому «vineгрету» традиций уже явно более 1000 лет, и каждая эпоха постаралась внести в этот праздник что-то своё.

Сейчас уже трудно (а, в некоторой степени, невозможно) сказать, кто и когда начал отмечать этот праздник. Предположительно, изначально праздником был приурочен весеннему равноденствию (8 (21) марта). Большинство ученых считает, что празднование было посвящено богу Волосу (по другой версии – Яриле). В Полесье до сих пор Широкий четверг Масленичной недели называют «Власье» или «Волосий». Другая версия утверждает, что Масленица – это новогодние гулянья. (До 1492 года новый год официально отмечали 1 (14) марта, а крестьяне отмечали 8 (21) марта.) Ещё по одной версии, празднество Масленицы носило поминальный характер.

Неизвестно, когда и с какой целью стали сжигать чучело. Первые упоминания об этой традиции относятся к временам Киевской Руси. Эту традицию большинство специалистов относят к культуре бога Ярилы. В разные времена чучело делали из соломы, ткани и даже лепили из снега. Есть версия, что раньше вместо чучела сжигали человека, но упоминаний о человеческих жертвоприношениях в период Масленицы нет.

С принятием христианства чучело утратило своё жертвенное значение, в языческий смысл Масленицы начали проникать христианские традиции. Из-за Великого поста Масленицу переносят на так называемую сырную седмицу (последняя подготовительная неделя перед постом).

Языческие традиции ассимилируются и начинают принимать более-менее христианский смысл. Нужно заметить, что по церковным традициям сырная седмица никакого празднования не предполагает. «Преддверие покаяния, предпразднество (προεόρτιον) воздержания, светлое предчувствие поста, седмица предочиствительная» – именно так гордится в богослужебных текстах об этой неделе. Стоит отметить, что ранее Масленица длилась две недели, а патриарх Адриан сократил её на 8 дней и обещал запретить, но не успел. Со второй половины XVIII века церковь берёт Масленицу под полный контроль.

В советское время к празднику относились по-разному: до 60-х годов полностью запрещали, позже он проводился на местах под названием «Проводы зимы».

В разные времена наша земля принадлежала нескольким государствам, менялись религия, культура, язык. Не стоит забывать тот факт, что Масленицу празднуют несколько народов, поэтому не удивительно, что можно найти два абсолютно противоположных варианта праздника.

За 1000 лет какие-то обряды уже навсегда забыты, какие-то возрождаются, а какие-то только создаются. Не стоит заикливаться на старом, ровно как и не стоит забывать традиции своих предков, ведь именно они являются духовным сокровищем нашего народа. Наши предки нам оставили его немало, а наша задача – сохранить, восстановить и приумножить духовное богатство нашего славного народа.

Всем вкусных блинов и светлой Масленицы!
Андрей Капелешук

10 ПРАВИЛ ЦИФРОВОГО ЕТИКЕТУ

Нас із дитинства вчили бути ввічливими, дотримуватися правил етикету. Ми звикли вітатися, говорити «будь ласка» та «дякую» навіть не замислюючись. Людей, які порушують ці правила у звичайному житті, називають нечемами. У цифровому світі це – цифрові нечемами. Що вони роблять? Не вітаються, коли пишуть повідомлення, дзвонять без попередження, питають у вас те, що можуть легко знайти в Гуглі, та багато іншого.

В Інтернеті, де особисте життя швидко стає публічним, легко забути правила поведінки. Складно усвідомити, що ми можемо перейти особисті межі іншої людини, навіть не помітивши. Для цього нам варто замислитися про цифровий етикет.

Цифровий етикет – це набір правил поведінки в Інтернет-просторі. Як і звичайний, цифровий етикет має багато правил, тож поговоримо хоча б про деякі з них.

1. Спершу привітайтеся.

У соцмережах ми звикли до «Звідики сережки?» або «Назва треку?». Але якщо ви щось питаєте у людини, вам щось потрібно від неї, варто проявити повагу та привітатися. Інакше ви користуєтеся людиною, і вона має право вам не відповідати.

2. Не питайте те, що можна нагуглити.

«Що за фільм?», «Що таке гумус?», «А як перекладається це слово?». Такими питаннями ви відволікаєте людину та зневажаєте її часом.

3. Мінімізуйте помилки в повідомленнях.

Випадкових помилок нікому не уникнути, але не варто стукати по клавіатурі так, що не прочитаєш. Перевірте, перш ніж відправити, щоб не дивуватися, чому вам не відповіли.

4. Голосові повідомлення – слизька штука.

Не завжди аудіо доречно послухати. Незручно, якщо потрібно звірити інформацію. Часу витрачається більше, ніж на читання звичайного тексту. Відправляти аудіо – все одно, що не поважати людину, її час та плани. Спершу спитайте, чи зручно їй.

5. Дзвонити без попередження – не можна.

Здавалося б, усім зрозуміло, що дзвінки відволікають від справ ще більше, ніж голосові повідомлення. Але люди продовжують дзвонити. Добре, якщо питають, чи зручно говорити. Більшість врывається в життя та починає безглуздо балаканину на декілька годин.

Є люди (друзі, батьки, родичі), з ким дзвінки – звичайна річ. А є малознайомі або взагалі незнайомі, та із дзвінками тут краще бути обережніше.

6. Уникайте режим «без звуку» у театрі, кіно та інших громадських місцях.

Нікому не сподобається, якщо на найцікавішому місці у вас несподівано пролунає дзвінок або повідомлення на весь зал.

7. Не «засиджуйтеся» у телефоні під час зустрічі або на виставі/у кіно.

Неприємно проводити час із людиною, яка замість тебе спілкується з іншими за допомогою телефону або листає стрічку в соцмережі.

А в темному приміщенні яскравість екрану привертає більше уваги та відволікає.

8. Не залишайте повідомлення без відповіді.

Вам може прийти запрошення або прохання, та якщо ви зараз не можете відповісти, краще повідомити про це. Давати зворотний зв'язок – правильно. Краще тримати людину в курсі, тоді вона зможе розпоряджатися своїм часом, а не сидіти біля телефону, відклавши свої справи і чекаючи на відповідь.

9. Не варто порад, про які не просили.

Наприклад, у соцмережі ви побачили фото людини в новому образі та вирішили прокоментувати у дусі «раніше було краще» або «фу, яке страхіття». Не варто. Вас не питали. А якщо й спитали, можна обрати кращий спосіб або взагалі не коментувати.



10. Іноді про цифровий етикет варто забути.

Якщо вам написали для того, щоб вас образили або порушити особисті межі, ви маєте право проігнорувати повідомлення.

Цифровий етикет існує, щоб полегшити життя в суспільстві: зробити спілкування більш комфортним та заощадити час. Для когось ці правила не варті уваги, бо і так добре, жити не заважає. А у когось, завдяки цифровому етикету, життя стане кращим.

Ксенія Єрмакова

ТРЕНДИ СМАРТФОНОСТРОЕНИЯ В 2019

2018-й шел под эгидой встраивания больших экранов в как можно меньшие размеры корпуса, проще говоря, безрамочности. 2019-й в этом плане должен стать куда более интересным и прорывным. Это стало понятно после того, как под конец года производители стали активно кормить народ рендерами своих новых разработок.

Один из главных трендов – это гибкие устройства. Одной из первых свой образец под названием Flex показала компания Samsung. Это устройство больше похоже на планшет в своей развернутой форме, но устройство складывается по вертикальной оси и превращается в довольно узкий, толстый и высокий брусок. Сложно поверить, что компания такого уровня смогла позволить себе показать такое устройство. Оно, откровенно говоря, выглядит недоработанным, но Samsung показал это на своей официальной конференции и в полной темноте, то ли от стыда, то ли что-то утаивают. Будем надеяться, что это далеко не финальный образец и корейцы еще что-то с этим сделают. Цену

на сие «чудо» обещают в районе 1500–2000 долларов. При таком раскладе, компании нужно доработать устройство, или оно обречено на провал.

Справедливости ради нужно упомянуть, что первые попытки гнуть телефон сделала компания LG еще в далеком 2013-м, представив миру LG G Flex. И его особенностью была не только гибкость, он еще мог регенерировать. Если точнее, неглубокие царапины на задней крышке телефона на самом деле исчезали сами собой.

В эту гонку почти сразу следом за Samsung подключились Xiaomi. Правда, их устройство выглядело куда более элегантно и практично. Экземпляр Xiaomi сгибается в двух местах по горизонтали и трансформируется из довольно приемлемой формы и размера мини-планшета в компактный и элегантный смартфон.

Но и классическая гонка безрамочности никуда не делась. К счастью, от «челки», навязанной Apple, производители пытаются уйти как можно дальше. И сейчас активно выпускаются смартфоны с небольшим каплевидным вырезом, что уже

в несколько раз меньше пресловутой «челки». Этой темой активно занялись дочерние компании BHK, некогда известной своими DVD-плеерами. Всего их три: Oppo, Vivo и OnePlus. OnePlus, как основная компания, пытается идти вровень с такими как Samsung, то есть довольно сдержанно, с расчетом на массовость. А вот Oppo и Vivo активно экспериментируют – чего только стоят Vivo Nex и Oppo Find X со своими выдвижными модулями камер. Также готовятся смартфоны с небольшими отверстиями под фронтальную камеру прямо в экране или вообще спрятанную под сам экран, вследствие чего она не заметна вообще. Также продолжается гонка количества камер в смартфоне. К примеру: Apple собирается добавить в новый iPhone третью камеру, а Nokia собирается выпустить устройство уже с пятью камерами. Meizu,



блеснувшая в 2018 году довольно добротными флагманскими устройствами за вменяемые деньги, показала прорывное устройство Meizu Zero. В нем вообще нет отверстий. Зарядка, наушники беспроводные, звук по технологии пьезоакустики, что значит – резонатором выступает сам корпус устройства, а точнее экран. Кнопки тоже нет. Для регулировки громкости и для блокировки предусмотрены сенсорные панели. Настоящий монолит.

Исходя из всего представленного выше, год должен получиться довольно насыщенным экспериментами.

Никита Забродский

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В 1850 году после ликвидации банды угонщиков скота во главе с неким Видалом текасский рейнджер Уильям Уоллес решил преподать наглядный урок прочим преступникам. Какое произведение появилось через 15 лет после этих событий?

Ответ: «Всадник без головы».

Комментарий: Уоллес отрубил Видалу голову, посадил труп на лошадь и отпустил безголового всадника в прерию. Так появилась легенда об «Эль Муэрте», вдохновившая Майн Рида на знаменитый роман.

Автор: Владимир Печерога, Киев.

Вопрос 2. По одной из версий, американцам не нравятся водоросли нори, поэтому специалист решил их замаскировать. В каком городе работал этот специалист?

Ответ: Филадельфия.

Комментарий: водорослями нори обворачивают суши с целью сохранения их вида и своеобразного вкуса. Повар-сушист пошел на хитрость и спрятал водоросли под ингредиентом. В результате с внешней стороны известного ролла «Филадельфия» появилось филе лосося.

Автор: Владимир Печерога, Киев.

Вопрос 3. В рецензии на роман «Крестьянин и тинейджер» утверждается, что автор пишет пейзаж депрессивной российской деревни всеми ИКСАМИ. Впрочем, это не помешало роману получить в 2012 году премию «Русский Буккер». Можно сказать, что благодаря ИКСАМ другой автор получил в том же году Британскую книжную премию. Назовите ИКСЫ двумя словами.

Ответ: оттенки серого.

Комментарий: лауреатом Британской книжной премии 2012 года стал нашумевший роман Э. Л. Джеймс «50 оттенков серого».

Автор: Руслан Гурусев, Киев.

Продолжаем публиковать лучшие вопросы с первого этапа синхронного турнира второй лиги чемпионов Украины по игре «Что? Где? Когда?».

Вопрос 1. Рассказывают, что когда святого Августина спросили, чем Господь занимался до сотворения мира, он разгневно ответил: «Создавал ад для тех, кто ДЕЛАЕТ ЭТО!» Ответьте как можно точнее, что мы заменили словами «ДЕЛАЕТ ЭТО»?

Вопрос 2. Лидер британских лейбористов Джереми Корбин предвидел успех своей партии на парламентских выборах 8 июня 2017 года. Закончите его каламбур «June 8 will be the end of _____» одним словом.

Вопрос 3. Одной из самых больших проблем при реализации этого проекта был поиск ровного участка. Именно поэтому, по словам Билла Брайсона, кажется, что ТРЕТИЙ немного лукаво выглядывает из-за плеча ПЕРВОГО. Назовите и ТРЕТЬЕГО, и ПЕРВОГО.

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

«Нас чекає Бангкок, Пекін», і обіцяє на ходу півфунта щастя (так, щоб щоки й долоньки забруднити і поділитися з кращим другом зайвою пачкою). Залиш чортам ти свій багаж важких думок і вирушай у дорогу, уперед, угору, униз,будь-куди, куди кличе тебе душа.

Ну що ж, сподіваємося, ви змогли покращити свій настрій, обрати свято, яке вам до вподоби, і ми змогли принести у вашу посвяченість чогось незвичного й цікавого.

Софія Павлова

ХВИЛИНКА ПОЗИТИВУ

Весна йде повним ходом. Ти цього навіть не помітив? Буденні турботи, які ніколи не хочуть закінчуватися, нестача часу й радості, а ще початок сезії не дають змогу відпочити? Не хвилюйся, усе це легко виправити. Спробуй знайти позитив у цій ситуації: сезія буде лише тиждень, а потім канікули, а нестача часу – у тебе немає часу на сумніви та смуток.

На жаль, з радістю так просто не вийде. Тут треба буде трішки попрацювати. І, як завжди, наші поради не змінюються: створи настрій святкуванням незначних свят. Сподіваємося, у тебе все вийде легко і з першого разу.

12 березня – День заборони на смуток. Намалюємо на листочку паперу вигнуту, як веселка, лінію. Обведемо її червоним жирним кружком і перекреслимо навскіс червоною ж лінією. Тепер у нас є заборонний знак, розвісити який можна в сумногнітючих місцях: на холодильнику, біля великого дзеркала, над вагами або біля крана, що тече, на роботі, у кінці-кінців. Тому що опускати куточки губ і вдаватися до смутку сьогодні заборонено. Посміхнімося запліснявилу шматочку сиру в холодильнику і влаштуємо собі свято піци. Покажемо язик дзеркалу, яке нахабно бреше, що ми не так само гарні, як у свої безтурботні п'ять років. Станцюємо вальс на вагах, і нехай вони втратять рахунок нашим досконалостям. Візьмемося за роботу з таким ентузіазмом, щоб вона горіла в руках. Без смутку життя стане куди яскравішим і веселішим.

Буває таке: ти не можеш спокійно йти – тільки підстрибувати, ти не можеш спокійно відповідати на питання – тільки в жарт, на язичку танцюють сотні смішних, і замість слів виходить тільки цілком непристойний регіт, ти танцюєш під музику, що лунає для тебе одного, кружляючи на місці сяючим виром, даруєш цукерки незнайомим людям – і сонце визирає з-за тонких весняних хмар, щоб ласкаво погладити тебе по голові. Якщо так, то **14 березня** саме твій день – **День страшно гарного настрою.** Це і є просто страшно крикливий гарний настрій. І я щиро бажаю тобі, щоб таким чином у тебе проходив не один день, а принаймні півроку.

15 березня святкують, мабуть, одне з найулюбленіших свят студен-



тів – **День сну.** У цей день можна проспати абсолютно все, але не слід забувати, що святкування цього свята не є офіційною причиною пропустити іспит чи роботу.



Напевно, уже в другій половині березня багато хто сховає теплий одяг у далеку шухляду, та є незначна частина тих, хто ніяк не може розлучитися з теплою шапкою. Саме для цієї незначної частини населення придумали свято **19 березня – Перший день без шапки.** Уже час закинути цю тепленьку річ куди подалі до осінніх холодів. А якщо ви так просто не можете розлучитися зі своїм головним убором, пропонуємо вам замінити його спочатку на капелюх.

21 березня – День пісень на даху. У цей день ви можете відчути себе березневим котом, піднятися на дах свого будинку й співати пісні про березень, про любов. Самому це робити якось дивно, так що візьміть із собою свого улюбленого чотирилапого друга, разом завжди веселіше.

25 березня – День приручення повітряних кульок. Ось ви живете й не знаєте, навіщо вам приручити повітряні кульки. Багато хто з вас навіть не розуміють, навіщо взагалі потрібні

такі звіри – повітряні кульки. А між тим, вони – це відображення всього чарівного й чудакуватого, що є в нас самих. Деякі люблять надуватися, зовсім як люди, з кожного приводу. Інші чекають слушної нагоди – і тихенько живуть собі здуті й непотрібні. А є й такі, що просто радіють небу, сонцю, вітру – й летять, летять у мене є ціла флотилія кульок на всі випадки життя. Приручена, ага. А у вас?

Ну досить уже ховатися в бетонних коробках. Досить кутатися в зимовий одяг і вибирати для нього сірий-чорний-коричневий колір. Ви подивіться, сонечко вже не просто визирає, а посправжньому пригріває. І якщо тільки недавно це було непомітно, то тепер можна точно сказати – ось він, переломний момент зими у весну. Тепер не тільки календарна, але й справжня до нас прийшла. Давайте ж гуляти, підставляти сонячним променям обличчя. Давайте обійматися із сонцем, як зі старим другом, який повернувся з довгої подорожі, бо **30 березня – День обіймів із сонцем.**

3 квітня – День придумання хороших прикмет. Усе, що трапляється сьогодні з нами, – це на краще. Тому хороші прикмети сиплються просто як з рогу достатку. Піднявся з лівої ноги? Добра прикмета. Пролит каву на килим – до обновки. Упустив решту в автобусі – до дощу. Промочив ноги – до чаю з малиною. Наступив шефу на улюблене взуття? Дівчина полюбить, або юнак. Словом, усе, що б не сталося, – на краще. І записуйте свої прикмети, щоб і інші знали, коли прийде удача. Сьогодні, прокинувшись, устаючи з ліжка на підлогу, спираючись якоюсь ногою, раптово завмірив, подумайте: «До речі, нога-то цаплива, день-то який. І сонце сяє на правильному місці, і в потрібному кутку павутиння висить». Усе це до добра.

7 квітня – День Подвигу. Подвиг – це легко. Ви не думайте, подвиг – це не тільки врятувати принцесу з високої вежі (хоча й такий вчинок цілком має місце навіть у сучасних умовах). Подвиг – це просто зробити щось незвичайне для себе, але обов'язково



хороше. Бо кому потрібні погані подвиги, правильно? Наприклад, якщо ви похмурий одинак – погодьтеся на давні запрошення друзів до бару; повірте – ви не пошкодуєте. Якщо ви дбайливо ставитеся до грошей – у цей день найбільш логічно для вас буде кидати монети в усі простягнуті руки, від бабусь біля метро до вуличних музикантів. Узагалі, для когось подвигом буде подати руку весняній дівчині, що виходить з автобуса на шпильках. А для когось – відірватися від звичної метушні й поглянути на пронизливе блакитне весняне небо.

Іноді буває так, що не можеш підібрати слово з жодних уже існуючих. Тоді в пригоді тобі буде свято **10 квітня – День складання загадкових словників.** Придумуй свої слова чи давай нову інтерпретацію вже відомих слів. І хто знає, може саме твій словник стане відомий по всьому світу.

Є музика, яка з перших же акордів тягне танцювати й посміхатися, причому людей різного віку. Звичайно, мова йде про запальний і майже акробатичний, але дуже ліричний рок-н-рол. **13 квітня – Всесвітній день рок-н-ролу.** А в цілому, танець – це справ-



жне свято, у якого немає й ніколи не буде віку. Тож не сидіть у цей день на одному місці, умикайте музику на повну й танцюйте, як тільки можете.

15 квітня – День подорожей без нічого. Весняний тихий вечір. Він пахне мандрама, як старе вітрило, як жменька прянощів у кіоску, він так звучить, як таємнича музика, кличе залишити під столом бесилля й каже:

Газета «Академія»

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Головний редактор: **В. Медведєв**

Адреса засновника, видавництва та редакції:

84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайти: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янович



Фото: В. Медведєв,

К. Маркова, Л. Патутинська

Літературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

А. Капелешук

Над номером працювали:

В. Лебединська, Р. Кравчук, С. Павлова

Точка зору авторів

не завжди поділяється редакцією.

Відповідальність за достовірність

інформації несе автор.

Редакція зберігає право літературного

редагування і скорочення.

При використанні матеріалів посилання

на газету «Академія» обов'язкове.