ГАЗЕТА ДОНБАСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ МАШИНОБУДІВНОЇ АКАДЕМІЇ

АКАДЕМІЯ

№9 (355) 24 травня 2019

УЧЕНІ ДОНБАСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ МАШИНОБУДІВНОЇ АКАДЕМІЇ ВІДЗНАЧЕНІ ПРЕМІЄЮ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

16 травня в Києві колектив науковців ДДМА разом із ПАТ НКМЗ, Інститутом надтвердих матеріалів ім. В.М. Бакуля НАН, НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», НТУ «Харківський політехнічний інститут» відзначені премією Кабінету міністрів України за розроблення й впровадження інноваційних технологій у важкому машинобудуванні, які вже сьогодні використовуються на практиці.

Робота «Створення та впровадження інноваційних технологій виготовлення великогабаритних редукторів важкого машинобудування» була подана від ДДМА, а до авторського колективу увійшли:

від Донбаської державної машинобудівної академії – Віктор Ковальов, ректор, д-р техн. наук, проф. – керівник авторського колективу; Яна Васильченко, зав. кафедри КМСІТ, д-р техн. наук, доц.;

від ПАТ «Новокраматорський машинобудівний завод» – Олексій Волошин, головний інженер; Олексій Статкевич, заст. головного інженера; Сергій Іванов, головний технолог;

від Інституту надтвердих матеріалів ім. В.М. Бакуля НАН України – Сергій Клименко, заст. директора, д-р техн. наук, проф.; Сергій Рябченко, ст. наук. с., канд. техн. наук;

від НТУ «Харківський політехнічний інститут» – Олександр Клочко, д-р техн. наук, проф.;

Віце-прем'єр-міністр України В'ячеслав Кириленко вручає документи, які засвідчують відзнаку Кабінету міністрів України, ректору ДДМА Віктору Ковальову

від НТУУ «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського» – Віктор Антонюк, д-р техн. наук, проф.

У науковій роботі створено та впроваджено інноваційні технології виготовлення великогабаритних редукторів для важкого машинобудування, що дозволило забезпечити імпортозаміщення, а також створити важке обладнання нового покоління (прокатні стани, поворотні платформи важких екскаваторів, рудорозмельні млини тощо) енергетичної, гірничої, суднобудівельної та оборонної галузей промисловості. Випуск таких виробів вітчизняного важкого машинобудування дозволив поширити експортні ринки та забезпечити створення нових робочих місць із високою інтелектуальною складовою.

Розроблені інформаційні моделі для реалізації системи адаптивного оптимального управління процесом обробки загартованих великомодульних зубчатих коліс і багаторівнева система прийняття рішень з елементами штучного інтелекту, що дозволяє автоматизувати та підвищує ефективність обробки великогабаритних валів редукторів.

Уперше у світовій практиці розроблено новий вид зубчастих зачеплень редукторів із гідродинамічними карманами й гарантованим рідинним змащуванням зони контакту, з використанням пружно нестисливої рідини та некратним зачепленням зубчастих коліс.

Розроблені інноваційні технології можуть використовуватися в оборонній промис¬ловості при виготовленні приводів важкої броньованої техніки із забезпеченням роботи на форсованих режимах.

Колектив учених, які відзначені премією Кабінету міністрів України, із заступником міністра освіти і науки України Максимом Стріхою

Робота відповідає стратегічним пріоритетним напрямам інноваційної діяль¬ності на 2011–2021 роки: освоєння нових технологій транспортування енергії, упровадження висо¬коефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії; освоєння нових технологій високотехнологічного розвитку транспортної системи, ракетно-космічної галузі, авіа- і суднобудування, озброєння та військової техніки.

Терміни реалізації: початок – 2004 рік, завершення – 2017 рік. Термін окупності – 0,9 року. Загальний обсяг виробництва – 55 113 т готової продукції на суму 2 млрд 587 млн 811 тис. грн. Обсяг експорту продукції – 1 млрд 035 млн 124 тис. грн. Загальна вартість проекту – всього 742 млн 446 тис. грн, у тому числі проведення наукових досліджень – 10 млн 186 тис. грн. Кількість створених робочих місць – 256, у т. ч. для впровадження інноваційної технології – 78.

Захищено 3 докторські та 1 кандидатська дисертації, за напрямом проекту опубліковано 418 наукових робіт, результати доповідалися на 33 міжнародних конференціях, отримано 35 патентів України.

Вячеслав Медведєв

МІС & МІСТЕР ДДМА-2019

22 травня в актовому залі ДДМА відбувся довгоочікуваний конкурс «Міс і Містер ДДМА-2019». Десять неймовірних учасників змагалися за звання найкращих: Ярослав Куриленко, Євген Губін, Катерина Федоренко, Марія Кононенко, Аліна Тертишна, Олександр Грищенко, Микита Марченко, Микита Жувак, Олександр Клименко та Еліна Обершева.

Оцінювало номери конкурсантів шановне журі: керівник навчального центру IT 2.0 Academy Сергій Токмаков, голова асоціації молоді НКМЗ Віталій Цебров, Міс Краматорськ-2008 Ксенія Денісова, перукар-стиліст та візажист Олена Мартинова, Міс ДДМА-2018 Ганна Кравець, Містер ДДМА-2018 Микита Попутько, голова журі – Яна Антоненко, голова ради з виховної роботи.

Також висловили подяку спонсорам за надання підтримки в проведенні заходу «Міс і Містер ДДМА-2019»: компанії QuartSoft, міжнародному центру розробки інформаційних систем і автоматизації бізнес-процесів IT 2.0, асоціації молоді НКМЗ, салону квітів «Галантус», суші Makisu, квест-кімнаті «Вихід», мульти-комплексу «Родина», ТМ «Лучіано», компанії «Фаберлік», Мартиновій Олені, КВПУ № 14 та міській філії Партії пенсіонерів України.

Вихід чарівних дівчат у купальниках

Брутальний вихід хлопців

Перший вихід учасників був у стилі стюардес та пілотів літаків, бо тема цьогорічного конкурсу – подорожі. Ведучі конкурсу познайомили глядачів та журі з учасниками та розповіли про їхні захоплення та життєві кредо.

Конкурс на логіку, у якому учасники відповідали на три запитання, проходив по парах. Кожній парі на відповідь давалося вісім слів, відповідали по слову по черзі. Усі дівчата та хлопці впоралися із цим конкурсом.

Тож першою представила себе учасниця під номером дев'ять – Олександра Клименко, вона добре вміє куховарити й тому принесла композицію особистого виробництва.

Далі на сцену вийшли учасник під номером шість – Олександр Грищенко та учасниця під номером три – Катерина Федоренко, вони виконали танець у стилі контемп, який завоював оплески глядачів. Учасник під номером вісім – Микита Жувак під музикальний супровід продекламував напам'ять зворушливий сонет Вільяма Шекспіра.

І тут наші гарні конкурсантки підкорили глядачів виходом у купальниках. Вони танцювали так, що кожен відчував нестримне бажання приєднатися до них. Дівчата були неповторні. Але настав час перевірити ще й кмітливість. Для цього дівчатам запропонували ситуації, з яких учасниці повинні були знайти оригінальний вихід. Кожна з них показала хороший результат.

Далі глядачам пропонують подивитися ляльковий театр і на сцену запрошують учасника під номером один – Ярослава Куриленко, який зумів дуже розважити публіку.

Зустрічаємо наступну конкурсантку, під номером десять – Еліну Обершеву. Вона станцювала дуже драйвовий танок. Аліна Тертишна під номером п'ять заспівала пісню Fergie Q-Tip GoonRock «A Little Party Never Killed Nobody», яка говорить сама за себе. Цей виступ та артистичні здібності учасниці глядачі гідно оцінили такими бурхливими оваціями, що ніяких слів не потрібно.

Далі шоу було за хлопцями. Їхній вихід відзначився крутим, запальним танцем. Гадаю, що глядачам, особливо жіночій частині, він дуже сподобався. Потім кмітливість хлопців перевіряли в конкурсі ситуацій.

Учасниця під номером чотири – Марія Кононенко знаходила себе в ритмі танцю. Микита Марченко (номер сім) виконав пісню з дуже цікавим театральним підходом. Почав із шоу «Нехай говорять», де виступив у ролі хлопця, якого дві дівчини звинувачували в жадібності. А закінчив виконанням пісні гурту «Ленінград» – «Вояж». Дуже шкода, що пісні закінчуються.

Наступний номер був від учасника номер два – Євгена Губіна. Він зі своєю партнеркою станцював дуже чутливий, пристрасний контемп. Підкоряючись заданому темпу, танцюристи попливли по сцені, приймаючи незвично граціозні пози. Здавалося, їхні ноги ковзали по гладкій підлозі, як по водній поверхні. Вони невтомно рухалися в такт мелодії, яка все прискорювалася. Глядачі завмерли від тієї енергетики, а у фіналі вибухнули щирими оваціями.

«Міс глядацьких симпатій» Олександра Клименко, Міс і Містер ДДМА Аліна Тертишна й Олександр Грищенко, «Містер глядацьких симпатій» Євген Губін

Фінальний вихід учасників був у стилі віденського балу. Тож журі відправилося підводити підсумки, а глядачі отримали чисті аркуші, за допомогою яких обирали Міс і Містера глядацьких симпатій.

Отже, за рішенням суддів переможцем у номінації «Містер Мужність» став Євген Губін, «Містер Оригінальність» – Микита Марченко, «Містер Галантність» – Микита Жувак, «Містер Креативність» – Ярослав Куриленко, «Містер Чарівність» – Олександр Грищенко, «Міс Чарівність» – Еліна Обершева, «Міс Оригінальність» – Олександра Клименко, «Міс Грація» – Марія Кононенко, «Міс Посмішка» – Аліна Тертишна, «Міс Ніжність» – Катерина Федоренко.

За рішенням глядачів, титул «Міс глядацьких симпатій-2019» отримала Олександра Клименко, а «Містером глядацьких симпатій-2019» став Євген Губін.

А переможцями конкурсу «Міс і Містер ДДМА-2019» стали Аліна Тертишна й Олександр Грищенко.

Це було не просто змагання за титул. На цьому конкурсі учасники зі своєю групою підтримки дарували оточуючим море позитиву, посмішок і відмінного настрою. Усе це завдяки спільній творчій діяльності, яка створює всеосяжну дружню й креативну атмосферу, що, у свою чергу, підтримує в студентському середовищі значимість ідеалів дружби, взаємної підтримки, чесної гри й доброго ставлення один до одного навіть у ситуації суперництва.

Конкуренція була присутня, але яскраві вбрання, радісні емоції, сміх, бурхливі оплески уболівальників перемогли.

Лілія Патутінська

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- завідувача кафедри автоматизованих металургійних машин і обладнання (1 вакансія);
- завідувача кафедри підйомно-транспортних машин (1 вакансія);
- доцента кафедри вищої математики (1 вакансія);
- доцента кафедри обладнання і технології зварювального виробництва (1 вакансія);
- доцента кафедри інтелектуальних систем прийняття рішень (1 вакансія);
- доцента кафедри підйомно-транспортних машин (1 вакансія);
- доцента кафедри комп'ютеризованих мехатронних систем, інструменту і технологій (1 вакансія).

Документи від претендентів, які бажають прийняти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитись у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

РЕЗУЛЬТАТИ УЧАСТІ СТУДЕНТІВ ДДМА У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ І ОБЛАСНИХ ОЛІМПІАДАХ-2019 (НА 23.05.19)

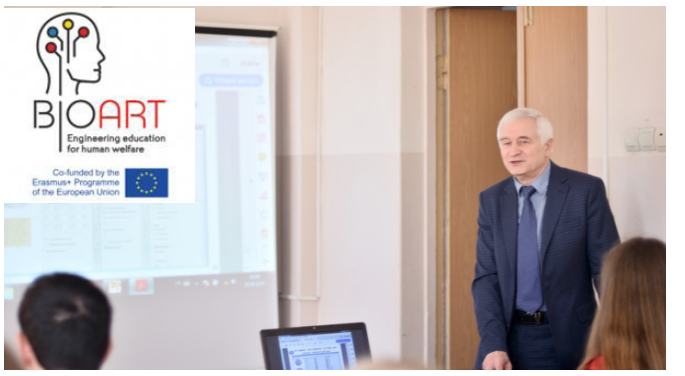
Раніше наші олімпійці посіли перших місць – 1, других місць – 2. У десятку кращих увійшли шість студентів. Студенти на командній олімпіаді з програмування посіли одне 2-е місце, три 3-х місць, на олімпіадах «Технології та устаткування зварювання», «Металургія», «Прикладна механіка» посіли три 3-х командних місць.

НАЗВА, МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ	П.І.ПБ УЧАСНИКІВ	ГРУПА	ЗАЙНЯТЕ МІСЦЕ
Менеджмент інноваційної діяльності (В) ОНЕУ, м. Одеса	Авраменко Дар'я Бергій Алина	МН-16-1 МН-16-1	4 5
Технологія машинобудування (В) ОНПУ, м. Одеса	Сидюк Дар'я	ТМ-15-1	23
Математика (В) СумДУ, м. Суми	Сокольський Олександр	СМ-16-1	Сертифікат учасника
Он-лайн відбірковий етап IT-Universe-2019 (М)	Баган Софія Булига Вікторія Верещак Ольга Колесников Дмитро Сігіда Олег Шпаченко Наталя	СМ-15-1 СА-18-маг СА-18-маг СМ-15-1 СМ-15-1 СМ-15-1	7-9 14-17 14-17 25-26 25-26 27

Прим.: (В) – всеукраїнська олімпіада;

ВСЕУКРАЇНСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ З ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ЗАСОБІВ АВТОМАТИЗАЦІЇ ТА ЕЛЕКТРОПРИВОД

18–20 квітня кафедрою КІТ була проведена ІІІ всеукраїнська науково-технічна конференція «Сучасні інформаційні технології, засоби автоматизації та електропривід». Із доповідями про сучасні тенденції розвитку ІТ-галузі виступив завідувач кафедри КІТ професор Олександр Тарасов. Із доповідями також виступали викладачі кафедри: доцент Олександр Абдулов, доцент Людмила Васильєва, ст. викл. Деніс Михеєнко та інші.



У рамках міжнародного проекту ERASMUS+ BIOART було зроблено 7 докладів та опубліковано 4 тез доповідей:

Олександр Тарасов, Людмила Васильєва, Олександр. Алтухов – «Розвиток системи компетенцій освітньої програми спеціалізації медичного напрямку в межах виконання проекту Erasmus+ BIOART»;

Ігор Дзержинський – «Вибір AR-бібліотек для створення додатків із доповненою реальністю для вивчення анатомії людини»;

Микита Жуков, Ірина Гетьман – «Використання мобільних додатків при відстеженні свого стану й контролі над хворобою хворих на цукровий діабет»;

Ігор Юцик – «Розпізнавання рухів людини в медичних цілях»;

Деніс Міхєєнко – «FDM 3D-принтери та їх використання в медичних цілях»;

Олена Балаболко, Сергій Добряк – «Створення безконтактного 3D-сканера на базі платформи Arduino та можливості його використання в медичних цілях»;

Павло Сагайда – «Онтологічне моделювання компетенцій студентів ІТ-спеціальностей в області біоінженерії».

Свої розробки представили студенти Каріна Крігер, Артур Джанумян, Анастасія Савіна, Михайло Окрушко та інші.

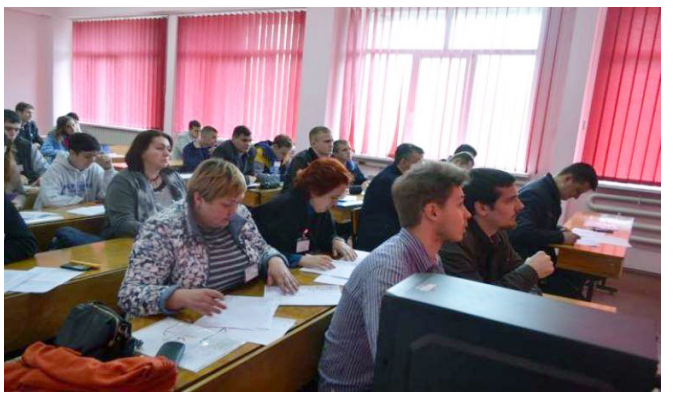
Людмила Васильева, доцент каф. КІТ

СТУДЕНТИ ДДМА СТАЛИ ПРИЗЕРАМИ ДВОХ КОНКУРСІВ НАУКОВИХ РОБІТ

14–18 квітня в місті Кам'янському, у Дніпровському державному технічному університеті проходив всеукраїнський конкурс наукових студентських робіт за напрямом «Електротехніка та електромеханіка». На конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи студентів або студентських колективів (не більше 2 осіб) з актуальних проблем у цій галузі, які є пошуковими за своїм характером, мають наукове й прикладне значення, упроваджені у виробництво або застосовані в навчальному процесі.

Конкурс проходив у два тури: у першому турі роботи пройшли дуже суровий відбір рецензентів, у другому турі – обрані для участі роботи автори публічно захищали в університеті. На конкурс було подано 200 наукових студентських робіт із різних вишів України, 69 робіт було відібрано для участі в другому турі. У журі конкурсу працювали професори та доценти з вищих навчальних закладів з усієї України.

У цьому році нашу Академію і Донецьку область представили студенти 5-го курсу спеціальності «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка» Андрій Клімченков та Євген Гришай. Вони представили на конкурс наукову роботу за темою «Розробка системи діагностування електромеханічних систем за допомогою вібраційного моніторингу». Ця тема була виконана в рамках співпраці кафедри ЕСА з ДП «Сіменс Україна». У вересні 2018 року кафедра ЕСА брала участь у проекті «10-топ IIoT застосувань в Україні» та переконливо перемогла. Після чого на кафедру ЕСА було поставлено наукове обладнання, на базі якого був розроблений стенд вібромоніторингу. Проведення вібромоніторингу дає можливість передбачити вихід із ладу обладнання задовго до того, коли аварія набуває дуже критичних масштабів та потребує великих коштів для її усунення. У розробці та монтажі цього стенду, під керівництвом свого наукового керівника, завідувача кафедри ЕСА, д-ра техн. наук Олексія Шеремета, узяли участь Андрій та Євген. Удвічі приємно, що провідна фірма «Сіменс» звернула увагу на Донбаську державну машинобудівну академію, а не класичний університет із великого міста.



У підсумку Андрій посів друге, а Євген – третє місце. Вітаємо наших призерів, пишаємося ними та бажаємо успіхів у наукових дослідженнях.

Трохи пізніше Андрій Клімченков узяв участь у міжнародному конкурсі студентських наукових робіт Black Sea Science, який проходив в Одеській національній академії харчових технологій. На конкурс він представив роботу за темою «Розробка робототехнічної системи мобільної зарядної станції», макет якої є в наявності на кафедрі ЕСА. Науковими керівниками були завідувач кафедри ЕСА, д-р техн. наук Олексій Шеремет і доцент кафедри ЕСА Наталія Клімченкова. На конкурсі були представлені роботи із США, Китаю, Німеччини, Польщі, Румунії, Мексики, Словаччини та ближнього зарубіжжя. Андрій посів третє місце та був запрошений для участі в підсумковій конференції цього конкурсу. Розробка робототехнічних систем є ще одним із напрямків досліджень, які ведуться викладачами та студентами кафедри. І хоча додаткових фінансових вкладень немає, усе доводиться робити за свій рахунок, кафедра має дуже добрі результати в цьому напрямку. Так, з вересня 2018 року на кафедрі запрацював гурток із робототехніки для молоді міста Краматорська.

Сподіваємося на подальший розвиток та гарні результати в дослідженнях.

Наталія Клімченкова, доцент кафедри ЕСА

У ДДМА ВІДБУЛОСЯ УРОЧИСТЕ ЗАСІДАННЯ РАДИ ДОНЕЦЬКОГО НАУКОВОГО ЦЕНТРУ НАН І МОН УКРАЇНИ

14 травня, з нагоди Дня науки і в рамках XIII Всеукраїнського фестивалю науки, у ДДМА відбулося урочисте засідання Ради Донецького наукового центру НАН України та МОН України (ДНЦ), присвячене Дню науки.

Участь у заході взяли радник голови ДонОДА Тамара Лук'янчук, в/о директора департаменту освіти і науки ДонОДА Тетяна Сідашева, секретар Краматорського міськвиконкому Денис Ошурко, директор Інституту економіки промисловості НАН України, академік НАН України Олександр Амоша, директор філіалу Інституту економіко-правових досліджень НАН України, д-р екон. наук, професор Інна Заблодська, заступник голови Луганської обласної науково-координаційної ради ДНЦ Едуард Потапенко, голова Донецького територіального відділу Національного центру «Мала академія наук України» Оксана Євдокимова, відомі вчені й ректори закладів вищої освіти Донецької і Луганської областей.

Відкрив засідання голова ДНЦ, д-р техн. наук, професор Віктор Ковальов. Голова ДНЦ у своєму виступі повідомив, що перший Фестиваль науки був проведений у 2007 році. ДНЦ із першого року заснування фестивалю взяв активну участь в організації заходів для його проведення із залученням ЗМІ та громадськості, тим самим популяризуючи науку серед молоді. Фестиваль – це ціла низка подій, що відбуваються в академічних установах та вишах країни, яка посилює зв'язок між традиційною наукою і освітою молоді. Віктор Ковальов підкреслив, що яскравим прикладом цього є співпраця ДНЦ з Малою академією наук.

З вітальним словом до учасників зібрання звернулися також радник голови Донецької обласної державної адміністрації Тамара Лук'янчук, секретар Краматорського міського виконкому Денис Ошурко, заступник голови Луганської обласної науково-координаційної ради ДНЦ Едуард Потапенко, голова Донецького територіального відділення Національного центру «Мала академія наук України» Оксана Євдокимова та юні науковці.

Під час засідання директор Інституту економіки промисловості НАН України і МОН України, академік НАНУ Олександр Амоша виступив із доповіддю, де розповів про роль академічної економічної науки у вирішенні проблем модернізації промислових регіонів.

Директор Інституту фізики гірничих процесів НАНУ, д-р техн. наук Олександр Молчанов у своєму виступі доповів про роботу свого закладу, його досягнення та проблеми, з якими стикається інститут.

З нагоди Дня науки найкращі науковці Донбасу отримали почесні грамоти Донецької державної обласної адміністрації, Краматорського міського голови та ДНЦ.

Наприкінці заходу талановита молодь вищих навчальних закладів привітала присутніх концертними номерами.

Вікторія Лебединська

ФАМІТ ВІДСВЯТКУВАВ 50-РІЧНИЙ ЮВІЛЕЙ!

15 травня в актовому залі ДДМА відбувся концерт, присвячений ювілею ФАМІТ, – цьогоріч факультет відсвяткував своє 50-річчя.

На ювілей прийшли студенти, викладачі, випускники й усі, хто причетний до факультету. Концерт розпочався виступом джаз-бенду, який придав атмосфері свята нотки вісімдесятих.

З привітаннями до всіх присутніх у залі звернувся декан факультету Сергій Подлєсний. Він розповів історію розвитку й досягнень ФАМІ-Ту. Перший проректор ДДМА Анатолій Фесенко привітав викладачів, студентів і співробітників факультету з ювілеєм, побажав нових досягнень та звершень.

На свято завітали попередні декани факультету – В'ячеслав Бузунов, Олександр Сердюк та Віктор Циганаш, вони привітали ФАМІТ дуже теплими словами. До вітань долучилися голова профспілкового комітету ДДМА Анатолій Кошовий, декани інших факультетів, завідувачі кафедр, представники підприємств і ІТ-фірм: делегація ПрАТ НКМЗ на чолі з заступник головного інженера з АСУ Олександром Мирошниченком, директор компанії «Фурлендер Віндтехнолоджі» Євген Нікітенко, начальник КІТ та АСУТП Краматорського феросплавного заводу Євген Рудометов і начальник техвідділу Олексій Шульга, директор компанії QuartSoft Сергій Кондратюк, директор компанії IT 2.0 Володимир Щербинін та інші. Співробітники цих підприємств у більшості є випускниками ФАМІТ.

Із дуже теплими, душевними словами подяки й вітаннями з ювілеєм звернулися перші випускники факультету – студенти 1964 року. Вони з радістю та ностальгією згадали роки свого навчання та побажали студентам добре вчитися, бо в них, на відміну від перших випускників, є все: і література, і обладнання, і викладачі.

Власною піснею про факультет привітали зі святом випускники Олександр Дибка, Максим Семенов.

Найбільш великому факультету були присвячені ліричні пісні та запальні танці у виконанні наших студентів і викладачів. Інтелектуальний гумор команди «Вторник» не залишив нікого сумними та подарував святковий настрій.

Під час концерту були урочисто вручені грамоти викладачам і співробітникам факультету, а представники підприємств і заводів нагороджені листами подяки.

Після закінчення святкового концерту відбулося урочисте відкриття Алеї, присвяченої 50-річному ювілею ФАМІТ, на якій студенти й викладачі висадили червоні дуби.

Софія Павлова

Досягнення ФАМІТ за 2010–2019 роки

За 2018 рік

♦ Доценти Сагайда П.І. і Шеремет О.І. достроково закінчили докторантуру та захистили дисертації на здобуття вченого ступеня доктора технічних наук зі спеціальностей 123 «Комп'ютерна інженерія» та 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка» відповідно.

♦ Проведена чергова акредитація спеціальності 124 «Системний аналіз» за рівнем «бакалавр», отримано сертифікат на 10 років.

♦ Проведена первинна (також перша в ДДМА) акредитація освітньо-професійної програми «Інтелектуальні системи прийняття рішень» спеціальності 124 «Системний аналіз» за рівнем «магістр», отримано сертифікат на 5 років.

♦ Викладачі Абдулов О.Р. та Сташкевич І.І. (каф. КІТ), Нечволода Л.В. та Гудкова К.Ю. (каф.ІСПР), Гурковська С.С. (каф.ІІГ) за результатами іспиту з англійської мови отримали First Certificate in English Council of Europe Level B2.

♦ Викладачі Нечволода Л.В. та Івченкова О.Ю. приймали участь у роботі стартап-школи «Сікорські Челендж м. Краматорськ», яка проводилася в межах проекту «Модель стартапів "Сікорські челендж" об'єднує Донбас». Проекти з їхньою участю iNet for Pet і Demand Startap отримали право участі у всеукраїнському етапі в Києві. Нечволода Л.В. взяла участь у роботі всеукраїнського фестивалю інноваційних проектів Sikorsky Challenge 2018 (жовтень), де в числі сьомі відзначених генеральним спонсором – компанією Huawei – був проект iNet for Pet. Старший викладач Міхєєнко Д.Ю. пройшов навчання в стартап-школі Sikorsky Challenge, де брав участь у роботі команди проекту iNet for Pet, який було відмічено на Фестивалі інноваційних проектів Sikorsky Challenge 2018.

♦ Четвертий рік поспіль проведено обласну олімпіаду з командного програмування (1/8 фіналу першості світу), яка зібрала максимальну кількість учасників різних навчальних закладів за останні роки. Крім представників ДДМА, ПДТУ та МДУ, були також залучені студенти МК ДДМА, ДТ ДДМА, СК НАУ, АКТІ та учні двох загальноосвітніх шкіл Краматорська та Лимана. У загальному обласному заліку кращою командою стала збірна трьох магістрів ДДМА Heroes of Code and Magic – Олександр Бакай (СА-17-маг), Олександр Білан (АПП-17-маг), Олександр Яковлєв (ЕСА-17-маг), тренер – Мельников О.Ю.

♦ Команда програмістів Heroes of Code and Magic (Олександр Бакай СА-17-маг, Руслан Сич ІСТ-17-маг, Олександр Яковлєв ЕСА-17-маг, тренер – Мельников О.Ю.) пройшла двохетапний відбір і взяла участь у фіналі всеукраїнської олімпіади з командного програмування (Одеса, ОНАПТ).

♦ Команда Касьянюк О.С., Крохін І.В., Юцик І.О., Копецький Я.Р., Балаболко О.Р. – проект «Програміст-2018» (м. Київ) увійшли до шістки команд-переможців, нагороджені дипломами на відвідування виставки електроніки та інформаційних технологій Ceatec Japan 2018 в Токіо.

♦ Студентами кафедри ЕСА здобуті призові місця на всеукраїнському конкурсі наукових робіт за напрямком «Електротехніка та електромеханіка»: Клімченков Андрій – 2-е місце, Гаркуша Сергій – 3-є місце, Ровінець Павло – 3-є місце.

♦ На 8-му Міжнародному молодіжному конкурсі наукових робіт «Молодь в науці: нові аргументи» (березень 2018) робота Микити Кадацького (СМ-16-1) отримала диплом лауреата 1-го ступеня в галузі «Технічні науки», робота Софії Баган (СМ-15-1) – диплом лауреата 2-го ступеня (науковий керівник обох студентів – Мельников О.Ю.).

♦ Сергій Денисюк (КН-18-2м) став переможцем обласного етапу конкурсу «Кращий студент України-2018» у номінації «Кращий студент-медійник».

♦ На обласному молодіжному фестивалі інтелектуальних ігор «Кубок Академії-2018» у листопаді 2018 року команди груп СА-18-1, СА-17-1, СА-16-1, СМ-15-1 та магістрів здобули 4 призових місця, у тому числі – перші місця, як в грі «Що? Де? Коли?», так і в «Брейн-рингу».

♦ На відкритому чемпіонаті Донецької області з легкоатлетичного штовхання ядра (квітень 2018 р., Маріуполь) Микита Кадацький (СМ-16-1) двічі посів друге місце (у різних видах змагань).

♦ Олена Балаболко взяла участь у міжнародному проекті «Мільйон голосів» у рамках програми Erasmus+, який відбувся 8–18 листопада в студентському місті Каунас (Литва). Проект White side of the war («Білий бік війни»), який розробляла команда Олени, був визнаний кращим, і його представляли в Міністерстві закордонних справ Литви.

За 2017 рік

♦ Завідувач кафедри КІТ проф. Тарасов О.Ф. став головою ради з захисту кандидатських та докторських дисертацій за спеціальністю Д 12.105.01.

♦ Отримано грант у проекті Erasmus+ Innovative Multidisciplinary Curriculum in Artificial Implants for Bio-Engineering BSc/MSc Degrees (586114-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP) BIOART.

♦ Сташкевич І.І. став переможцем конкурсу «Молода людина року» по Донецькій області в номінації «Молодий політик року».

♦ На 6-му Міжнародному молодіжному конкурсі наукових робіт «Молодь в науці: нові аргументи» (квітень 2017) робота Олександра Бакая (СМ-13-1) отримала диплом переможця (лауреат 1-го ступеня) у галузі «Технічні науки» (науковий керівник – Мельников О.Ю.).

За 2016 рік

♦ На Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з напрямку «Інформатика, обчислювальна техніка та автоматизація» робота Юлії Кіяшко (СМ-10-маг, науковий керівник – Мельников О.Ю.) отримала диплом переможця 1-го ступеня.

♦ На 3-му Міжнародному молодіжному конкурсі наукових робіт «Молодь в науці: нові аргументи» (лютий 2016) робота Юлії Кіяшко (СМ-10-маг) отримала диплом лауреата 1-го ступеня, роботи Світлани Денисової (СМ-11-маг) та Костянтина Комісарова (СМ-12-1) – дипломи лауреатів 2-го ступеня (науковий керівник усіх трьох студентів – Мельников О.Ю.).

♦ Двоє студентів ФАМІТ стали найкращими студентами області за підсумками регіонального етапу Всеукраїнської програми «Кращий студент України» у номінаціях: кращий студент-медійник – Максим Пономарьов (ІТ11м), кращий студент-програміст – Марина Рибалко (ІТ13-2). Максим Пономарьов переміг у своїй номінації на Всеукраїнському конкурсі та став кращим студентом-медійником України!

За 2014 рік

♦ Наукова робота студента Кравцова Д.І. (гр.ЕСА09м) посіла перше місце у Всеукраїнському конкурсі робіт з електромеханіки в Дніпродзержинську.

За 2013 рік

♦ Кафедрою прикладної математики спільно з кафедрою ТіУп («Технологія машинобудування») проведена Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Корпоративна культура організацій 21 століття».

♦ Закінчено формування Творчої спілки «ІТ-Краматорськ» з підприємствами Quart soft, Alter ego, «Солвежен», ІТ-2.0, «Техінформ», які працюють у галузі інформаційних технологій, укладені договори про співпрацю. Проводиться проект «Інкубатор» для студентів, які бажають більш глибоко вивчити ІТ.

♦ За результатами конкурсу 2013 Коба Дмитро та Красько Зінаїда посіли 1-е місце в міжнародному конкурсі студентських наукових робіт фірми Delcam.

За 2012 рік

♦ Отримано нове обладнання від фірми Texas Instrements, на обладнанні проведені лабораторні роботи на кафедрі ЕСА.

♦ Підтверджено право на отримання стипендії Кабінету міністрів для молодих учених старшим викладачем Пирогом А.В., він же став одним із переможців обласного конкурсу «Кращий молодий вчений».

За 2011 рік

♦ Кафедрою ЕСА поставлені нові лабораторні роботи на обладнанні, отриманому від фірми Texas Instruments на 15 робочих місць, від цієї фірми кафедрою також отримано ліцензійне програмне забезпечення на 100 місць.

В АКАДЕМІЇ ПРОЙШЛА ЗУСТРІЧ ВИПУСКНИКІВ

18 травня, Академія хлібомсіллю зустрічала своїх любих випускників. Випускники 1970, 80, 90 та 2000-х років знову відчули себе безтурботними студентами, згадали, як вчились, закохувалися й мріяли.

На святковому концерті випускників привітав ректор Академії Віктор Ковальов. Він зазначив, що місяць тому наш виш відзначив 66-річницю з дня заснування і 25 років у статусі Академії. За ці роки КІІ–ДДМА випустила десятки тисяч кваліфікованих спеціалістів, які працюють на підприємствах Краматорська, України та закордоном. Ректор підкреслив, що ми пишаємося своїми випускниками, а зараз вже студенти продовжують прославляти, як і їх попередники, нашу Академію.

За традицією в залі пройшов перегук присутніх по рокам випуску. Цього року найчисельніші були випускники 90-х років. Бурхливими оплесками привітали й викладачів вишу, багато з яких теж випускники КІІ–ДДМА.

Для гостей творчі колективи Академії підготували виступи художньої самодіяльності, а родзинкою зустрічі стало частування випускників короваєм.

Після концерту випускники зустрілись зі своїми викладачами, фотографувались, а потім пішли на свої кафедри ближче поспілкуватися, згадати роки свого студентства.

Ми поспілкувалися з деякими групами. Випускники спеціальності «Зварювання» цьогоріч відзначають 25-у річницю. Вони поділилися своїми позитивними враженнями від зустрічі, але їм дуже шкода, що на їх кафедрі залишилося так мало знайомих викладачів. Академії випускники побажали процвітання, багато студентів, і щоб було куди прийти і на 45-річчя випуску.

Випускники груп АКШП і МТО розповіли, що вони відзначають 35-у річницю випуску і дуже раді знову зібратися в стінах рідного вишу. Багато з них працюють в інших містах та на зустріч приїхали із задоволенням.

Випускники 1992 року групи ПТМ із посмішкою згадали своїх викладачів – креативного Олександра Стадника, найсуворішого Юрія Ерфорта та інших. Побажали всім здоров'я, а студентам – старанно вчитися й отримувати хороші знання.

Любі випускники, дякуємо, що прийшли на зустріч, вам завжди раді, бо ви – гордість Академії!

Вікторія Лебединська

ВІДВЕРТА РОЗМОВА З ДАТСЬКИМ ПИСЬМЕННИКОМ

За ініціативою Командування Об'єднаних Сил була організована зустріч датського письменника Пера Ніхольма (Per Nyholm) з медіа-групою «Академія». Пер – журналіст, письменник та оглядач датської газети. До нас він завітав із дружиною Ненсі (Nancy). Метою їх візиту в Україну було дізнатися про життя людей під час теперішньої війни. Як сказав Пер, за кордоном люди й гадки не мають, що відбувається в Україні.

Зустріч пройшла 4 травня в неформальній обстановці з чаєм та печивом, а спілкування не обмежилося темою війни. Журналіст розповів про себе та охоче слухав кожного члена медіа-групи. Його цікавила наша освіта, бо сам Пер не навчався в університеті. Одразу після школи він став журналістом.

Пер підкреслив, що неважливо, які бали ви отримуєте, важливо те, чому ви навчилися. Учителів у Данії не дуже поважають, але вони грають важливу роль у становленні людини. Пер на все життя запам'ятав двох зі своїх учителів, бо вони повірили в нього. Без них він не став би тим, ким є зараз. Це були вчителька датської мови і вчитель історії та географії. Перша навчила його читати датською та розуміти прочитане (особливо це стосувалося датських письменників), другий – дав увесь світ.

Студенти Академії та офіцери ООС з Пером Ніхольмом (посередині)

Учителі можуть змінити або взагалі створити людину. Тому нам дуже пощастило мати таких хороших викладачів, які працюють у нашій Академії.

Пер також спитав у медіа-групи, яке життя ми б хотіли жити. У кожного на першому плані – закінчити навчання за своєю спеціальністю та мандрувати.

Більшість дівчат із редакції медіа-групи це майбутні програмісти. Пер цікавився, чому ми обрали цю професію, а не пішли, наприклад, на вчителя або медсестру. За його досвідом, зазвичай саме останні професії дівчата й обирають. Відповідь проста: для нас програмування – це любов. Покликання знаходиш, не опираючись на стать.

Наступним його питанням було: де ми хочемо жити в майбутньому, в Україні або за кордоном? Пер народився в Данії, а зараз живе в Австрії, тому для нього це також хвилююча тема. Більшість із медіа-групи впевнено налаштовані залишитися в Україні.

Такі побутові теми перекликалися із спогадами про війну. Кирило Ворошков, кореспондент редакції, сказав, що після участі в бойових діях почав більше цінувати прості речі, такі як сон, стакан води, душ та інше. Мілена Наумченко, оператор радіо, розповіла про те, як швидко їй потрібно було подорослішати. Коли почалися вибухи, потрібно було ховатися. Її мама з братом так злякалися, що не могли ворушитися. Мілена взяла справу у свої руки та заспокоїла рідних, хоча сама була налякана не менше.

Для кожного під час війни відбулися зміни: внутрішні або в стосунках із близькими. Не всі змогли поділитися своїми історіями, бо тема занадто важка.

Зустріч була збагачена емоціями: встигли й посміятися, і відчути смуток за пережите. Руслан Мирошниченко, заступник начальника штабу СОС, який організував зустріч, та Пер Ніхольм відзначилися добрим почуттям гумору, яке додавало легкості розмові. Ненсі, дружина Пера, говорила небагато, але всі відчули симпатію до неї.

Ксенія Єрмакова

СТУДЕНТИ БІГЛИ У ДЕНЬ ВИШИВАНКИ

16 травня студенти ДДМА долучилися до першого міського забігу у вишиванках. На площі Миру зібралися понад 200 учасників: школярі, студенти та мешканці Краматорська. Маршрут склав 2 км і пролягав через вулиці Академічну, Паркову й Василя Стуса.

Академію представляли Іван Клещевников (ЕСА18-1т), Артур Гайдук (КН18-1т), Вікторія Серекурова (ЛВ18-1т), Вікторія Міщенко (ПТ18-1т), Арина Охоненко (ФКС18-1), Світлана Красножон (ФКС18-1), Артем Тищенко (КН18-1), Дмитро Корсун (КН18-1), Владислав Удовенко (КН18-2), Дмитро Піскарьов (ФКС18-1т), Єгор Ничик (КН18-2), Єлизавета Височина (ФКС18-1).

З давніх часів вишиванка була головним одягом українця, для кожного випадку – особлива. Вона була й оберегом у повсякденному житті, її вдягали на великі свята, весілля, передавали в спадок. У вишиваних сорочках козаки йшли на бій із ворогами. Сьогодні вишиванка стала особливим, святковим одягом. І тому люди, з якими ми поспілкувалися, не вважають забіг саме у вишиванках доречним, не всі однозначно сприйняли те, що національний скарб – код нації прирівняли до спортивної форми.

Власн. інф.

НАРОДНА ВИШИВКА – СУПУТНИК УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ

Сьогодні в суспільстві стало модним носити вишиванки та користуватися рушниками. Ми вже не дивуємося людині, вдягненій у вишиванку, та дуже часто їх самі вдягаємо. Зараз їхнє виробництво поставлено на конвеєр. Це добре, з одного боку, але з іншого – це

Порівняння трипільських малюнків із вишивкою XIX ст.

призвело до того, що ми ставимося до вишиванки чи рушника, як до якоїсь модної речі, і не розуміємо всю велич та історичну глибину традиції української народної вишивки. На жаль, зараз дуже часто просто вишиту річ називають вишиванкою, але це не так. Також можна зустріти неправильне та навіть інколи безглузде поєднання символів.

Історія українських вишиванок починається ще в часи Трипільської культури. Так, тканина не збереглася, але деякі символи на глиняних виробах дуже схожі на ті, що вишивали наші пращури. Також є знахідки Скіфського періоду (датовані VI ст. н. е.), де зображені чоловіки у вишитих сорочках. Зрозуміло, що призначенням такої вишивки було захищати людину від злих духів. Сакральна складова вишивки збереглася й до сьогодення, також досі у вишивці простежуються язичницькі мотиви (здебільше на рушниках). На жаль, вивчення цього унікального розділу української культури дуже складне, бо найстарішим прикладам не більше 400 років. Першу школу вишивки в Київській Русі відкрили в XI столітті. Її заснувала Анна – сестра Володимира Мономаха. Але в такій школі дівчат учили не народній вишивці, а церковній. У народі дівчат починали вчити вишивати десь у 10–11 років. Для цього звершували спеціальний обряд: найстарша жінка в сім'ї голкою проколювала дівчині палець, а потім прикладали його до яблуні.

За часи козацької доби в українській вишивці проходять кардинальні зміни, язичницькі гострокутні та символьні узори зникають (але не зовсім, такі узори частково ще можна було зустріти навіть у XIX столітті), а на їх місце приходять рослинні (найчастіше квіти) та тваринні мотиви. Натомість роль вишиванки чи рушника як оберегу тільки збільшується.

На початку XX століття з'являються вишиванки, зроблені як класичні сорочки, які чоловіки носили під піджаком. Саме в такій вишиванці зображений Іван Франко на 20-гривневій банкноті.

Українська вишиванка чи рушник шилися з білої тканини, яка символізувала бога сонця чи чистоту душі. Існували й чорні вишиванки, але вони були не дуже розповсюджені й зустрічалися лише на Поділлі. Такі вишиванки носили тільки літні люди, як символ землі (земної мудрості) або їх одягали під час трауру. Тому досить складно пояснити сучасну моду на такі вишиванки, як і їхнє походження.

Кожна квітка чи цяточка в народній вишивці мала своє символічне значення, причому в різних регіонах могли змінюватися як зображення самого

4 варіанти запису «ДДМА» Бродівським письмом

символу, так і його тлумачення. Також кожний регіон мав свої унікальні символи та свою кольорову гаму. Здебільшого у вишивці використовували чорний та червоний кольори, але використовувалися також і інші.

Наразі вчені ще не можуть розтлумачити всі символи. Це пояснюється тим, що над цим питанням майже ніхто не працює, та тим, що значення символів передавалося з вуст в уста, тому могло змінюватися. Значення більш-менш частих і відомих символів давно розтлумачені або не були забуті, і це тлумачення можна знайти в Інтернеті.

Не так давно Володимир Підгірняк, дослідник української вишивки та писанки, відкрив та дешифрував так зване Бродівське письмо, або текстову вишивку. Шляхом аналізу народної творчості прикарпатського краю він виявив певні закономірності в орнаментах, які наштовхнули його на виявлення в них закодованої інформації. Так була відкрита ціла мова, яка дозволяє закодувати імена, дати чи цілі тексти молитов. На жаль, ми не знаємо, де й коли з'явився цей вид писемності. Також відомо, що використовувалася практика нанесення тексту простими буквами. Така практика мала велику розповсюдженість наприкінці XIX – початку XX століття. Здебільшого текстову вишивку використовували на рушниках.

XX століття було дуже складним для культури України, не залишила в спокої ця руйнівна хвиля й вишивку. Дуже хотілося, щоб сьогоденна мода на вишиванки перетворилася на справжню добу воскресіння культури української вишивки.

Андрій Капелещук

УМНИКИ И УМНИЦЫ

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. В фильме Кристиана Кариона показано рождественское перемирие между немецкой и французской пехотой во время Первой мировой войны. У артиллерии перемирия нет, потому немцы предлагают французам переждать обстрел в своем окопе. После немецкого обстрела они все вместе идут… куда?

Ответ: Во французские окопы.

Комментарий: в ответ на удар немецкой артиллерии начинала работать французская артиллерия. Французы об этом знали и решили также помочь немецкой пехоте переждать удар. Рождественское перемирие было одним из немногих светлых эпизодов Первой мировой войны. Всех с прошедшими праздниками!

Автор: Эдуард Голуб, Киев.

Вопрос 2. У актёров, в частности английских, много суеверий: нельзя устраивать генеральные репетиции по пятницам, играть пьесы, в которых тринадцать персонажей, а также раскрывать на сцене ЕГО. В лондонском эпизоде сериала «Коломбо» именно раскрытие ЕГО в присутствии актёров помогло раскрытию преступления. Назовите ЕГО.

Ответ: зонтик.

Комментарий: в эпизоде «Из любви к искусству» («Dagger of the Mind») Коломбо помогает раскрыть преступление в лондонском театре. В финальных сценах Коломбо раскрыл зонтик, из которого выпала бусинка. Это заставило преступников сознаться в содеянном. Открывать на сцене зонтик – к неудаче.

Автор: Ольга Неумывакина, Харьков.

Вопрос 3. Персонажи фильма Ренни Харлина путешествуют в горах зимой. Один из героев, отчаявшись добиться близости с девушкой, шутит, что ему осталось надеяться только на ЭТО. Назовите ЭТО двумя словами, начинающимися на соседние буквы алфавита.

Ответ: парадоксальное раздевание.

Комментарий: персонажи расследуют гибель группы Дятлова, так что все возможные версии случившегося, в том числе и парадоксальное раздевание, у них на слуху. См. вопрос из предыдущего номера.

Автор: Константин Каунин, Запорожье.

В марте наши студенты приняли участие в четвертом этапе международного молодежного турнира по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Школьный Синхрон – Lite. Выпуск 2.4». Предлагаем вашему вниманию избранные вопросы с этого турнира.

Вопрос 1. Поросёнок из сказки Йозефа Лады, чтобы избежать «колбасного» финала, всю жизнь просидел на НЕЙ. Назовите ЕЁ одним словом.

Вопрос 2. Когда Роберт Льюис Стивенсон узнал, что дочь друга из-за Рождества недополучает внимания и подарков, он символично завещал девочке свой ИКС. Назовите ИКС двумя словами.

Вопрос 3. Солженицын писал о своей помощнице Елизавете Воронянской: «Ни у кого язык не поворачивался звать её на «ты» или Лизой». За глаза Воронянскую прозвали Кью. Сокращением от какого слова была эта буква?

Александр Мельников, президент Клуба интеллектуальных игр ДГМА

Газета "Академія"

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Головний редактор: **В. Медведєв**

Адреса засновника, видавництва та редакції:

84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайты: http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової

Фото: В. Медведєв, К. Маркова, Л. Патутінська

Літературні коректори: О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір: В. Лебединська

Над номером працювали: В. Лебединська, А. Коваленко

Точка зору авторів не завжди поділяється редакцією. Відповідальність за достовірність інформації несе автор. Редакція зберігає право літературного редагування і скорочення. При використанні матеріалів посилання на газету "Академія" обов'язкове.