



## НОВОРІЧНА КАЗКА В АКАДЕМІЇ

На святкове відкриття обласної Резиденції святого Миколая, що відбулося в нашій Академії 10 грудня, завітало багато гостей. Школярі Краматорська із захватом роздивлялися новорічні прикраси та чекали зустрічі зі святим Миколаєм. Зазначимо, що протягом 10 днів резиденцію відвідають діти зі всієї Донецької області.

На початку заходу зі вступною промовою виступила Олена Василенко, начальник відділу національного виховання та європейської інтеграції департаменту освіти й науки ДонОДА. Вона побажала школярам отримати ті подарунки, на які вони чекають більш за все, а також подякувала ДонОДА, Департаменту освіти й науки, Управлінню освіти Краматорської ради, Краматорській міській раді, а також господарям цього свята – Донбаській державній машинобудівній академії.

У свою чергу ректор ДДМА Віктор Ковальов привітав дітлахів із прийдешніми святами та висловив сподівання побачити їх уже в якості студентів Академії.

Для маленьких гостей зробили багато цікавого. Школярі танцювали запальні танці, співали новорічні пісні, а також для них улаштували цікаві майстер-класи. Пам'ятні прикраси для ялинки у вигляді мишок, новорічні закладки до книжок, пташки з помпонів – усе це старанно робили дітлахи своїми руками. Без подарунків не залишився ніхто!

До речі, школярі по секрету розповіли про свої найпотаємніші бажання. Комусь дуже кортить отримати роботу, який вміє літати, хтось мріє про набір юного художника, а комусь потрібне «те, чого бажають усі», – любов та тепло.

Також дітям вдалося поспілкуватися зі святим Миколаєм. Це спілкування залишило в маленьких серцях незабутні враження та подарувало атмосфері більше казковості.

Організаторами свята стали ДонОДА та Профспілковий комітет Академії.

*Катерина Кочерова*



## ЗА УКРАЇНУ, ЗА ЧЕСТЬ, ЗА СЛАВУ!

Фестиваль патріотичної творчості, приурочений до Дня Збройних сил України, в Академії відбувся 4 грудня. На сцені актового залу блискуче виступили наші талановиті студенти із танцями, піснями і навіть поезією! Своєю творчістю представили й колективи міста: вокальний ансамбль «МЕЛЛОДІ» ЦКД ім. Бикова та відомий в Академії гурт Союзу десантників «Білі куполи».

На свято до Академії завітали представники Збройних сил України й Сумського державного університету. Тож напередодні свята нашим студентам, які закінчили кафедру воєнної підготовки Сумського державного університету, з привітаннями були присвоєні звання молодшого лейтенанта.

*Софія Войтко*

## Щасливих свят!

Від щирого серця вітаємо всіх із прийдешніми новорічними святами! Нехай ці чарівні ночі принесуть багато радості й створять позитивний настрій на все життя. Нехай ніщо вас не напружує, нехай усі люди, з якими ви спілкуєтеся, викликають у вас тільки позитивні емоції. Нехай у старому році залишиться все погане й непотрібне, а в Новий рік увійде все найкраще – мрії, бажання, прагнення. Нехай майбутній рік буде кращим, ніж колишній, щасливішим, світлішим, веселішим, безтурботним.

Бажаємо прекрасних святкових днів, шикарних вражень і різноманітних приємних подій. Будьте у вирі яскравих святкових подій. Веселоців, радості, посмішок, сміху, сюрпризів і подарунків, здійснення мрій, тепла й турботи рідних! Гарних свят!



## ДЛЯ КРАЩИХ МАГІСТРІВ – НАЙКРАЩИЙ ПРИЙОМ!

Традиційне свято Академії – Ректорський прийом – відбулося 6 грудня в музеї ДДМА. Це унікальний захід, що проводиться тільки в нашому виші. На Ректорський прийом запрошено магістрів, які відмінно вчилися, брали участь у різноманітних олімпіадах, конференціях, займалися наукою, досягли успіху в спорті, мистецтві чи громадському житті Академії.

доб'ються свого та стануть прикладом для всіх нас. Віктор Ковальов побажав нашим магістрам ніколи не зупинятися на досягнутому.

Хотілось би зазначити, що Ректорський прийом для деяких магістрів був важливою ціллю протягом усього періоду навчання. Одним із таких студентів був Андрій Клімченков. Після завершення прийому він написав пост

«Не дивлячись на те, що я маю багато претензій до керівництва Академії, до деяких завідувачів кафедр та викладачів, я все ж повторю ще раз слова, які я сказав після отримання диплому бакалавра: я ні краплі не шкодую про те, що вступив саме до ДДМА. Я знайшов тут те, що поступово змінювало мій характер, знайшов людей, з якими мені приємно проводити час, знайшов знання та вміння, які потрібні саме мені, а не просто для отримання заліку з теоретичної механіки».

Привітали кращих магістрів і перший проректор Анатолій Фесенко, проректор із наукової роботи Михайло Турчанін, проректор з адміністративно-господарської частини Сергій Решетняк, голова профспілки Ігор Сташкевич, голова ради з виховної роботи Яна Антоненко та представник

Асоціації молоді НКМЗ Віталій Державецький. Із святковою промовою виступили й декани факультетів, а теплі слова Ігоря Сташкевича та чудовий вірш Яни Антоненко зробили цей вечір по-справжньому душевним.

Оркестр скрипалів своїм виступом додав урочистості, саксофоніст зіграв прекрасну мелодію, а українські пісні майбутніх співаків запалили маленький вогник у серцях присутніх.

Однією з традицій ДДМА є «побажання для наступного покоління», і на цьому вечорі без п'яти хвилин випускники від усього серця написали на папері все, що вони хотіли б сказати кращим магістрам 2020 року.

Наприкінці заходу гостей чекав смачний фуршет та спільне фото.

*Катерина Кочерова*



Традиційно, ректор Віктор Ковальов вручив випусникам пам'ятні медалі, виготовлені в ливарній лабораторії Академії. Хтось із наших магістрів вже займається бізнесом, комусь вдалося реалізувати власний проект, дехто знайшов себе у своєму хобі, але їх усіх об'єднує одне – вони не збираються зупинятися. Ці магістри, як ніхто інший, знають, що таке наполегливість та відданість своїй справі. Вони

у Фейсбучі, де розповів свою історію: «Ціль потрапити туди в мене з'явилася вже на першому курсі. І весь цей період я йшов до цієї мети. Звичайно, були не дуже хороші моменти, але, не дивлячись на це, я не шкодую, що вступив до ДДМА. Тут мені вдалося знайти нових знайомих та отримати знання, які дійсно потрібні». Сергій Денисюк також зрадив запрошенню на Ректорський прийом:









# 20 РОКІВ НАТХНЕННОЇ РОБОТИ

**17 грудня газета «Академія» святкує 20 років заснування. Саме тому ми запустили цикл матеріалів про себе й свою роботу. Власне кажучи, за 20 років редакція «Академії» перетворилася на повноцінну медіа-групу, що створює не тільки газету, але й контент на радіо й телебаченні. У попередніх номерах ми вже розповіли про ці напрямки редакції.**

**У газеті «Академія» № 16 (362) ми трохи згадали про деякі проекти, котрі започаткувала й здійснила редакція. Слід зазначити, що всі проекти, які вона ініціювала за 20 років, були вдалими й закінчувалися досить результативно.**

**Сьогодні ми розповімо вам про проект, який іде вже п'ятий рік і в якому задіяні не тільки інтелектуальні ресурси Академії і міста, а й багато людей, які живуть у різних кінцях України. Це проект «Studio Наш дом».**

Він народився після визволення Краматорська від російських загарбників і місцевих бандитів. Нагадаю обстановку того періоду. Добровольчі батальйони і Збройні сили України відігнали російських терористів на чолі з ватажком Гіркиним і місцевих бандитів зі Слов'янська в Донецьк. Але в Краматорську залишилося багато колабораціоністів, які сподівалися на повернення Гіркина з російськими військами, що на той час було досить імовірним. Вони вели пропаганду «русского мира», погрожували патріотам і вороже ставилися до українських військових. Слід зазначити, що постійно з'являлися чутки про черговий наступ так званих «ополченців», який планувався на означену дату.



**Російська «тушенка». Не для продажу в магазинах Росії! Показав заступник командуючого АТО**

водночас. Йому передували соціальні, політичні й освітні фактори того часу.

У вересні 2014 року розпочався новий робочий рік у редакції медіа-групи «Академія».



**Підготовка до брифінгу**

**Невеликий освітній відступ. Термін «ополченець» я свідомо використав у статті в цьому місці, щоб звернути увагу на політологічну помилку при його використанні навіть досвідченими журналістами. Згідно з тлумаченням: ополчення (також – народне ополчення) – допоміжне військо, створюване в надзвичайних умовах військового часу з добровольців (цивільного населення), здатних тримати зброю, але звільнених від дійсної військової служби. Тобто допоміжне військо для допомоги збройним силам держави. Люди, які воюють проти Збройних сил України, не можуть називатися ополченцями. Юридично й політично правильно їх називати бандитським угрупованням, або незаконним збройним угрупованням.**

Не можна вважати, що проєкт «Studio Наш дом» народився

**Іван Канкін, підполковник ЗСУ, доцент Житомирського військового інституту:**

«Мое знайомство з медіа-групою відбулося в лютому 2015 року під час конференції в ДДМА з інформаційної безпеки, яку організувала громадська організація «Укра-



їнська миротворча школа». Разом з медіа-групою створили «Studio Наш дом» на противагу проросійським телеканалам, що поширювали неправдиву інформацію на окупованих територіях. Пішла плідна робота, виїзди, нові проєкти. Досвід роботи з молоддю

їм не подобалися деякі статті в газеті, про що вони висловилися у безпечній формі. Редакція ще ніколи не зустрічалася з питаннями інформаційної протидії агресивним проявам у суспільстві. Найвпливовішим досвідом протидії дрібним нападам на ДДМА, а також досвід з PR-технологій був, але це далеко від інформаційних війн. Цьому довелось навчатися. Редакція налагоджувала зв'язки з патріотичними організаціями міста й військовими.

Досить дієвою для створення проєкту «Studio Наш дом» була зустріч, яка відбулася під час тренінгу з інформаційної безпеки фахівцями «Української миротворчої школи». Тоді ми познайомилися з дуже цікавими людьми – фахівцями своєї справи, інтелектуалами, патріотами України, які стали в ар'єргарді боротьби за умови людей на Сході України, – Наталкою Зубар та її командою. Тоді ж ми познайомилися з підполковником ЗСУ, доцентом Житомирського військового інституту Іваном Канкіним і його групою. Із цими людьми ми взаємодіємо всі ці роки.

Обговорюючи з військовими інформаційну протидію агресору, поступово ми прийшли до ідеї створення спільного цивільного й військового відеоканалу, який би відтворював правду і ставив на місце мозок зомбованих жителів Донбасу. Крім того, місцевій пресі, місцевим



**Реклама на «Гайках»**

журналістам, які живуть поряд, на Донбасі люди довіряють більше, ніж центральній пресі. Поступово оформилася мета й завдання проєкту. Це:

• надання психологічної підтримки проукраїнсько-налаштованим верствам населення;

• об'єднання патріотично-налаштованих представників різних соціальних груп для ефективного співпраці;

• переконання нейтрально-налаштованих громадян у нецільності підтримання ідей сепаратизму й «русского мира»;

• покращення іміджу військово-службовців ЗСУ серед місцевого населення.

Необхідно зазначити, що наукова робота Івана Канкіна була у сфері інформаційної безпеки, і це дуже знадобилося при формуванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

журналістам, які живуть поряд, на Донбасі люди довіряють більше, ніж центральній пресі. Поступово оформилася мета й завдання проєкту. Це:

• надання психологічної підтримки проукраїнсько-налаштованим верствам населення;

• об'єднання патріотично-налаштованих представників різних соціальних груп для ефективного співпраці;

• переконання нейтрально-налаштованих громадян у нецільності підтримання ідей сепаратизму й «русского мира»;

• покращення іміджу військово-службовців ЗСУ серед місцевого населення.

Необхідно зазначити, що наукова робота Івана Канкіна була у сфері інформаційної безпеки, і це дуже знадобилося при формуванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-



**На «передку» тільки бігом. Дебальцівський напрямок. Сергій Гончаров, Вячеслав Медведєв, комбат, заступник командуючого**

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-



муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

муванні концепції «Studio Наш дом». Це був канал з більшістю соціальних відеороликів про захист нашої країни, про життя в «сірій зоні», про боротьбу патріотичних сил Донбасу за повернення Сходу України з імлі-

Studio Наш дом



**Робота на «передку» у Торезьку**

лан Герасімов і Сергій Гончаров. Треба зазначити, що Аліна й сьогодні веде новини, але вже на обласному телебаченні.

**Нагадаємо, що відеоролики, які будуть згадуватися в статті, можна подивитися на каналі «Studio Наш дом», що загрузається з головної сторінки сайту ДДМА.**

громадян, що «зблукали». Перший ролик називався «Сынок, вернись домой!». За цей час у нас було багато пригод. Одна з них навіть увійшла в детективний відеоролик: «Ще одна спасенная душа».

Нас уже добре знали в силових органах, тому коли знадобилося створити фільм про знищення ДРГ «Русичі», яка складалася переважно з представників російських фашистських організацій, то вибір упав на нас. Тут важливо було підкреслити нахабне втручання Росії в справу України і використання відверто фашистських, людононенавистних російських організацій у війні на Сході України. Цей фільм, що дістав назву «Воронь», був записаний українською, російською і англійською мовами. До українського варіанту прев'ю надав голова СБУ Василь Грицак. Демонстрація фільму відбулася на одному з європейських форумів для лідерів країн, де він викликав великий інтерес. А вже в 2015 році світовій спільноті це потрібно було доводити, що на Донбасі відбувається російська агресія. Потім фільм демонструвався на «П'ятому каналі» і каналі ICTV, в Інтернеті, на сайті СБУ. Тільки за перші два дні фільм набрав 450 тис. переглядів. За попередньою домовленістю, на нашому каналі фільм був поставлений набагато пізніше, тому й переглядів було менше. Але найголовніше те, що редакція виконала важливу справу у війні з Росією.

Крім висвітлення подій, редакція виконує й комунікативну складову. Підрозділ цивільно-військового співробітництва ЗСУ багато разів організував зустріч різних гостей з редакцією для отримання об'єктивної інформації про Схід України. Тільки за 2019 рік ми провели зустрічі з представниками Данії, Молдови, країн Прибалтики, США.

Наші кореспонденти робили репортажі з патріотичних заходів із різних міст Донецької і Луганської областей. Висвітлювали



**Біля Світлодарська**

Досить плідна робота була з групою офіцерів Служби безпеки, які впроваджували проєкт «На тебе чекають вдома». Проєкт передбачав допомогу в реінтеграції в наше суспільство бойовиків, які розкаялися, не брали участі у вбивствах, покинули НЗФ і хочуть повернутися додому. Протягом кількох років ми знімали різні відеоролики про повернення в лоно України

події життя людей на Сході України. У двох відеороликах, «Сили добра» і «Дорогами Донбасса», відтворені події, які висвітлювали наші знімальні групи. Різноманіття подій, заходи, зустрічі, інтерв'ю – все відображене на каналі, який працює вже п'ять років.

Вячеслав Медведєв

