

# МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ

№10 (388)

1 вересня 2021

## ЗАНУРИСЬ У МАГІЧНЕ ЖИТТЯ АКАДЕМІЇ



### 30 РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ!

**30 років тому здійснилися споконвічна мрія і виборене сторіччям право – самостійно будувати свою країну. У ці дні, коли ми подумки оцінюємо пройдений шлях, хочемо нагадати деякі визначні моменти в політиці, які стали підґрунтям для формування ряду аспектів національної ідеї.**

У 1990 році День Незалежності України святкували не 24 серпня, а 16 липня – у день, коли Верховна Рада ухвалила Декларацію про державний суверенітет України. Саме цей документ, ухвалений у 1990-му, дозволив за рік проголосити Незалежність. Надалі свято вирішили відзначати 24 серпня.

Проголошення Незалежності не було простою забавкою політиків. Його ухвалювали після підтримки на всеукраїнському референдумі, на який винесли лише одне питання – «Чи підтверджуєте Ви Акт проголошення Незалежності України?». Понад 90% українців в усіх областях країни висловили схвальну думку.

Чернетку Акту проголошення Незалежності України Левко Лук'яненко і Леонтій Сандуляк написали у шкільному зошиті вранці 23 серпня за півтори години до засідання Верховної Ради. Для документа обрали визначення «акт», бо слово «закон» здавалося надто буденним і натякало на багаторазову дію. А, наприклад, «універсал» – пов'язували з Петлюрою, і це могло відлякати комуністів, які в Раді ще мали більшість.

На історичному документі про державний суверенітет України депутати залишають написи: «Слава Україні», «Ще не вмерла і не вмере», «Від сьогодні – будемо».

Протягом трьох десятиліть народ України демонструє, що принципи та традиції демократичного укладу життя в нашій країні добре закріпилися. Так, у 1996 році була схвалена Конституція нашої держави, яка й досі вважається у світі найретельніше укладеною.

А вже через чотирнадцять років українці довели, що вони є нацією сильних і вільних людей. Через фальсифікації на виборах президента у 2004 році народ вийшов на Майдан – відбулася Помаранчева революція.

То було не останнє випробування сили нації. У 2014 році, через намагання Януковича узурпувати владу й відмову підписання асоціації з Євросоюзом, народ знову піднявся на спротив, який згодом назвали Революцією Гідності. Українці показали своє бажання прямувати **шляхом удосконалення свого життя до європейського рівня**. Це стало ключовою тезою національної ідеї.

Випробування не закінчилися. Московія дочекалася слушного моменту й напала на нас. Вісім років – саме стільки вже йде війна за те, щоб Україна називалася незалежною державою. Це майже третина всього нашого шляху. Сьогодні, як і багато сторіч тому, наші воїни боронять територію держави.

Випробування згуртували націю і зробили нас сильними, а також поставили одну з ключових тез національної ідеї – **надійний захист Батьківщини**.

Може те, що наш народ пройшов багатовіковий духовний геноцид, голодомори, репресії, загартувало вільний і незалежний характер нації.

Борці за незалежну Україну відстоювали ідею державності в різні історичні епохи й відстоюють зараз, саме в цю хвилину, поки ви читаете це есе. На полях боїв, у турецькій та польській неволі, у радянських та гітлерівських таборах гартувалася воля та міць українського народу. За Незалежність України боролися мільйони її синів і доньок, як колись, так і зараз.

І ще одна важлива теза – **ми повинні зберегти, шанувати й передати наступним поколінням пам'ять про століття боротьби за незалежність нашої держави, пам'ять про всіх, хто поклав своє життя задля здійснення мрії українського народу**.

Анатолій Грицина

Вітаємо наших першкурсників! Саме тут починається ваше студентське життя, насичене яскравими емоціями та новими знаннями. Але я розумію, що в першкурсників завжди є багато питань щодо навчання в Академії. Тож поговоримо саме про це!

По-перше, Академія – як Гогвортс! Вражені? А саме, як і в магичній школі, тут є чотири факультети: ФІТО, ФМ, ФАМІТ та ФЕМ. Звісно, аббревіатури із букв звучать якось нудненько, але на факультеті Гогвортсу дійсно схожі.

Амбіційні, спритні та хитрі студенти **ФАМІТ** завжди досягають своїх цілей, шукають найкоротший шлях до мрій і знаходять, не дивлячись ні на що! Нічого не нагадує? Саме такі вони, «Слизеринці».

«Грифіндорці» відрізняють хоробрість, чесність, благородство. Схоже на студентів **ФЕМ**. Вони ніколи не втраять шанс показати себе, гідно захищають честь факультету та завжди чесно скажуть, що їм потрібна п'ятірка, навіть якщо вперше бачать викладача.

«Гафелпаф» так схожий на **факультет машинобудування**.

Як ви пам'ятаєте, у Гогвортсі кожен учень мав власну сову-помічницю. І в Академії вона також є! Це телеграм-бот ДДМА, який значно поліпшить пошук потрібної інформації, надавши швидкий доступ до розкладу дзвінків, занять, навчальної платформи MoodleDDMA, сесій, а також телефонних деканатів, соціальних мереж Академії тощо. **Тож не гайте часу й швидше підписуйтеся – t.me/DDMA\_LapkaBot!**

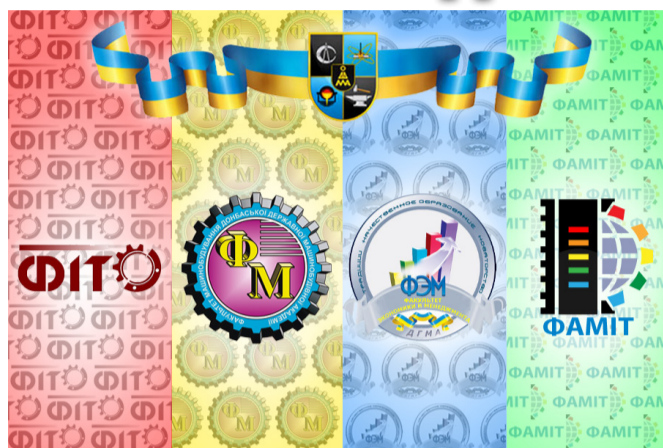
Працьовитість, терпіння, вірність – головні якості цих студентів. Вони завжди вкладають душу у свою роботу, доводять справи до кінця та залишаються вданими своїй праці!

Розум, творчість, дотепність супроводжують студентів **ФІТО** так само, як і магів «Рейвенклоу». Саме вони знають, як перетворити будь-що на витвір мистецтва, розуміються на найскладніших предметах та знаходять вихід із будь-якої ситуації.

Із факультетами розібралися, перейдемо до предметів першого курсу. Зазвичай студенти обов'язково поринають у світ вищої математики, історії, філософії, української та англійської мов. Звичайно, ще є предмети за спеціальністю та фізичне виховання, але про це ви дізнаєтесь пізніше.

Пам'ятає Сивілуу Трелоні та її дисципліну віщування? Так ось, на мовах ви будете відчувати себе, наче ворожите на кавовій гуші. Інакше ці клятві тести вам навряд чи вдасться скласти...

З історією – як пощастить із викладачем. Можливо, ви будете засинати на лек-



ціях, як у магичній школі засинали на уроках професора Біннса, а можливо, вам усе сподобається.

Вища математика – той ще аналог зіллеваріння. Мало що зрозуміло, але досить цікаво. Окрім того, не сумнівайтеся в тому, що на вашу стипендію чекає летальний результат, якщо ви любите робити помилки в розрахунках.

А ось на філософії допоможе трансфігурація. Раджу перетворюватися на студента з розумним поглядом. Дуже класний образ. Майже для всіх дисциплін підходить.

Окрім того, не слід забувати й про додаткові бали. Вони відіграють роль при отриманні стипендії саме так, як бали факультетів у Гогвортсі. Адже вам також доведеться змагатися за «місце під сонцем», якщо бажаєте отримати грошове за-

охочення. Отримати їх ви зможете за активну участь у житті Академії, а також за особисті досягнення. Вступайте до рядів самоврядування, станьте учасником медіа-групи «Академія», займайтеся наукою, досягайте успіхів у спорті, ловіть кайф від студентського життя!

Та пам'ятайте про магичну закономірність нумерації аудиторій. Перша цифра номеру аудиторії – корпус, друга – поверх, надалі – номер аудиторії. Наприклад, 1411 – перший корпус, четвертий поверх, одинадцята аудиторія.

Бажаю успіхів у новому навчальному році. Головне – не переймайтеся, вам завжди допоможуть студенти-«старички» у студентському чаті або самі викладачі підуть назустріч. У добру путь, наші дорогі першкурсники!

Катерина Кочерова

## «МОЛОДА ЛЮДИНА РОКУ – 2021»: МОЛОДІ ТА ЗАПАЛЬНІ ЛАУРЕАТИ Й ПЕРЕМОЖЦІ НАШОЇ АКАДЕМІЇ

Урочисте нагородження переможців обласного конкурсу «Молода людина року – 2021» із нагоди Дня молоді відбулося в Краматорську під час святкування Дня Конституції. Цього року переможці були визначені у 20 номінаціях. Наші студенти, викладачі та випускники були відзначені в чотирьох номінаціях.

Перемогу в номінації **«Молодіжний лідер року»** здобула **Ольга Держинська**, голова Молодіжної ради при



Донецької облдержадміністрації, голова Ради молодих учених та наукового товариства молодих учених, аспірантів, студентів ДДМА, канд. техн. наук, стар-

ший викладач кафедри ПТМ. Окрім цього, за вагомих внесок у реалізацію державної молодіжної політики в Донецькій області та активну громадську діяльність **Ольга** нагороджена Почесною грамотою голови



Донецької облдержадміністрації Павла Кириленка.

Голова ради студентського самоврядування ДДМА **Олександр Грищенко** став лауреатом конкурсу в номінації **«Молодий волонтер року»**, а також за активну громадську діяльність нагороджений Подякою від очільника Донецької області. На початку пандемії коронавірусу Асоціація молоді НКМЗ спільно з Радою студентського самоврядування

ДДМА було створено волонтерський рух StopCovid19Kram. Метою діяльності руху було створення безпечних умов у період пандемії для мешканців міста, що є в зоні ризику. Людям середнього й похилого віку пропонувалося залишитися вдома і надавалися послуги безкоштовної доставки продуктів харчування, а також надання малоабезпеченим верствам населення безкоштовних харчових наборів. Студенти ДДМА, на чолі з Олександром, поставилися до проблеми розповсюдження ковід-19 дуже відповідально і у вільний від навчання



час займалися волонтерством. За період роботи нашого штабу допомога була надана декільком тисячам нужденних.

Лауреатом конкурсу в номінації **«Відкриття року в галузі спорту»** став наш студент спеціальності «Фізична культура та спорт», майстер спорту не тільки України, як оголосили на врученні, а й міжнародного класу з тхеквондо **Андрій Гарбар**.



Андрій декілька років виступає у складі національної збірної України, не раз посідав перші місця в міжнародних змаганнях і має більше 200 нагород.

Ще одну приємну для нашого вишу перемогу здобув випускник ДДМА, що наразі працює на ПрАТ НКМЗ, **Олександр Дибка** – у номінації **«Молодий машинобудівник року»**.

Вікторія Лебединська

## ФІНАЛІСТИ Й ПЕРЕМОЖЦІ МІЖНАРОДНОЇ ОЛІМПІАДИ IT-UNIVERSE-2021

Четверо студентів ДДМА 2, 4 й 5-го (1-го магістерського) курсів навесні пройшли відбір до фінального етапу Міжнародної олімпіади у сфері інформаційних технологій для студентів закладів вищої освіти IT-Universe – у конкурсі «Кращий інноваційний диплом (проект)» й олімпіади з дисципліни «Управління IT-проектами».

(CA20-mag) – увійшли в десятку найсильніших (для участі у фіналі було відібрано 27 студентів із 172), причому всі троє також удостоїлися заохочувальних дипломів як переможці в окремих номінаціях. (За традиціями IT-Universe, у всіх конкурсах і олімпіадах присуджується максимум три призові місця – ніяких «поділів місць».)



За підсумками фіналів, які пройшли 9–11 червня на базі Національного університету біоресурсів і природокористування України, робота Олександра Закабули (ICT19-1) «Система підтримки прийняття рішень для розрахунку оптимального забезпечення жителів невеликих міст питною водою в екстремальних випадках» (науковий керівник – Мельников О.Ю., канд. техн. наук, доц.) була відзначена дипломом 1-го ступеня в конкурсі «Кращий інноваційний диплом (проект)».

Усі три учасники олімпіади «Управління IT-проектами» – Ярослав Бондарев (CA17-1), Андрій Литвинов (CA17-1) і Владислав Андросов

За підсумками IT-Universe-2021, у неофіційному командному заліку Донбаська державна машинобудівна академія посіла почесну четверту сходинку (як і рік тому). Готувала студентів до олімпіади «Управління IT-проектами» асистентка кафедри ІСПР Гудкова Є.Ю. Науковий керівник призера конкурсу «Кращий інноваційний диплом (проект)» – доцент кафедри ІСПР Мельников А.Ю. А сама поїздка до Києва стала можливою завдяки фінансовій підтримці профспілкового комітету ДДМА.

Олександр Мельников

## ІМЕННІ СТИПЕНДІАТИ!

Відмінне навчання потребує багато праці і, головне, бажання. І так приємно, коли всі зусилля винагороджуються. Окрім звичайних стипендій, старанних студентів заохочують і іменними стипендіями. За результатами літньої сесії чотирьом студентам Академії рекомендовано призначення стипендії Президента України, також студенти ДДМА рекомендовані на отримання стипендії Верховної Ради України і ПАТ НКМЗ.

### Стипендії Президента України:

- Ковальчук О. С. (ЕСА-18-1);
- Чоста К. С. (Пл-19-1);
- Алтухов В. О. (КН-19-2);
- Журавльов М. О. (КІ-19-1).

### Стипендії Верховної Ради України:

- Касьянюк А. С. (КН-18-1);
- Білинський В. Д. (КН-18-1).

### Стипендії ПАТ НКМЗ:

- Форемний Д. Є. (ЕСА-18-1);
- Бахтін І. Д. (ПТМ-18-1).

РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ» ЩИРО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ ЛІТА:

- Болотіну Євгенію Валерійовичу,** в.о. завідувача кафедри філософії та соціальних наук;
- Войнолович Ларису Анатолійовичу,** сторожа корпусу № 2;
- Гавриша Павла Анатолійовича,** доцента кафедри підйомно-транспортних машин;
- Завгородніх Олену Олександрівну,** прибиральницю службових приміщень корпусу № 3;
- Коваленко Любов Олександрівну,** завідувачку бібліотекою;
- Коваленко Людмилу Василівну,** провідну фахівчиню НДС;
- Купріянову Тетяну Миколаївну,** прибиральницю службових приміщень гуртожитка № 3;
- Мироненко Євгена Васильовича,** декана факультету економіки та менеджменту;
- Моторіну Галину Олександрівну,** прибиральницю службових приміщень гуртожитка № 3;
- Овчаренко Тетяну Володимирівну,** прибиральницю службових приміщень гуртожитка № 2;
- Пальцеву Вікторію Віталіївну,** лаборантку кафедри ІСПР;
- Сердюкову Ольгу Анатоліївну,** інспекторку ФАМІТ;
- Шевцова Сергія Олександровича,** доцента кафедри математики та моделювання.

## З 70-РІЧНИМ ЮВІЛЕЄМ!

Нещодавно **Євгеній Васильович Мироненко відсвяткував 70-річний ювілей.** Більша частина його життя пов'язана нашою Академією. **Майже 50 років Євгеній Васильович присвятив навчанню студентів, розбудові вишу, розвитку науки та машинобудування.**

А все почалося з Краматорського машинобудівного технікуму, який наш ювіляр закінчив у 1970 році за спеціальністю «Обробка металів різанням». Свій трудовий шлях Євгеній Васильович почав на НКМЗ, де працював із 1970 р. по 1972 р. Згодом продовжив навчання у Краматорському індустріальному інституті (КІІ), а після закінчення в 1976 році працював у галузевій лабораторії «Підвищення ефективності важких верстатів» при КІІ.

У 1990 році захистив кандидатську дисертацію, а у 2004-му – докторську. Маючи достатньо великий досвід, набутий ще в студентських громадських організаціях, Євгеній Васильович працював у нашому виші доцентом, заступником завідувача кафедри «Металорізальні верстати та інструменти», деканом факультетів: інженерно-економічного, техніки й менеджменту. У теперішній час очолює факультет економіки й менеджменту. Але посада не є самоціллю Євгенія Васильовича, головне – це відданість вишу, із яким він пов'язав своє життя.

Наукову діяльність Євгеній Мироненко розпочав у галузевій лабораторії «Підвищення ефективності важких верстатів» КІІ, де працював на різних наукових посадах з 1976 р. до 1994 р. За цей час був виконавчим комплексом робіт із вирішення важливої народно-господарської задачі підвищення продуктивності обробки прокатних валків, судових валів, деталей важкого обладнання шляхом створення системи модульних інструментів та оптимізації технологічного процесу на важких верстатах нового покоління з новітніми ламельними супортами для обробки деталей масою більше 20 т, які виготовляються на ПрАТ «НКМЗ». Створена система інструменту була втілена в серійне виробництво на Харківському інструментальному заводі та Запорізькому інструментальному заводі. Упровадження системи інструментального забезпечення на підприємствах важкого та металургійного машинобудування України,

а саме ПрАТ «НКМЗ», ПрАТ «Турбоатом», ПрАТ «Азовмаш», ПрАТ «Енергомашспецсталь» та інших, дозволило підвищити продуктивність процесу механічної обробки на важких верстатах на 50 % та зменшити витрати твердосплавного інструменту, до складу яких входить дефіцитний вольфрам, що забезпечило екологічність та ефективність використання ресурсів.



Основний напрям сучасних наукових досліджень вченого Євгенія Мироненка пов'язаний із прикладними та теоретичними проблемами процесів механічної обробки на важких верстатах шляхом створення систем агрегатно-модульних інструментів, підвищення енергоефективних процесів обробки на основі багатокритеріальної оптимізації параметрів технологічних систем важкого машинобудування.

Євгенієм Васильовичем уперше створено систему менеджменту інструментального забезпечення високотехнологічних комплексів. Під його керівництвом виконано низку держбюджетних науково-дослідних робіт та науково-дослідних робіт у межах конкурсних проєктів із найважливіших напрямків науки й технологій, що фінансуються МОН України.

У 1992 році Євгенію Мироненку було присвоєно вчене звання старшого наукового співробітника за спеціальністю «Процеси механічної та фізико-механіч-

ної обробки, верстати та інструменти». Євгеній Васильович добре працює з молоддю й передає їм свій багатий науковий досвід. Під його керівництвом захищено ряд кандидатських дисертацій, він є хорошим наставником студентів у науково-дослідній роботі.

Мироненко Є.В. має більше 400 опублікованих наукових праць, включно з монографіями, статтями, авторськими свідоцтвами, патентами, навчальними посібниками, у тому числі «Загальномашинобудівні нормативи режимів різання» та довідник-каталог «Інструментальник» у трьох томах.

З 2006 р. до 2014 р. – член спеціалізованої вченої ради при Севастопольському національному технічному університеті. У теперішній час є членом двох спеціалізованих вчених рад при ДДМА. Голова редакційної колегії фахового збірника наукових праць «Надійність інструменту та оптимізація технологічних систем», член редакційної колегії збірника наукових праць «Вісник Донбаської державної машинобудівної академії», «Вісник національного технічного університету "Харківський політехнічний інститут"», серія «Технології в машинобудуванні». Є академіком Підйомно-транспортної Академії наук України та академіком Академії економічних наук України за спеціальністю «Менеджмент». Відмінник освіти України, нагороджений нагрудним знаком МОН України «За наукові та освітні досягнення». Заслужений професор Донбаської державної машинобудівної академії, почесний професор Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут».

Євгеній Васильович є провідним ученим у галузі процесів механічної обробки на важких верстатах та менеджменту інструментального забезпечення високотехнологічних комплексів.

**Тож ректорат, профком, медіа-група «Академія» і всі колеги бажають ювіляру міцного здоров'я, успіхів у роботі, талановитих студентів, нових наукових відкриттів! Нехай життя, як яскрава мозаїка, складається зі світлих фарб радості, незабутніх подій, а кожен новий день дарує удачу й прекрасний настрій!**

## ПІДГОТОВЧІ КУРСИ ДЛЯ ВИПУСКНИКІВ З ТОТ – УДАЛИЙ СТАРТ!

Цього року в Академії вперше проходили підготовчі курси для випускників шкіл 2021 року з числа осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів, розташованих на лінії зіткнення, а також внутрішньо переміщених осіб. Підготовчі курси проходили за підтримки Міністерства з питань реінтеграції тимчасово окупованих територій України.

На курсах молоді люди вивчали українську мову та літературу, математику й історію України. Заняття проходили дуже цікаво: необхідні базові знання, що вивчалися аудиторно, закріплювали походами до музеїв і розширювали інформацією про Краматорськ і регіон. У рамках вивчення дисципліни з історії України слухачі підготовчих курсів ДДМА декілька разів відвідували музей історії Краматорська. У залі палеонтології слухачі на власні очі побачили й доторкнулися до скам'янілих решток давніх рослин і тварин, що знайдені на території Краматорська. Наше місто розташоване на дні давнього моря, і серед різних артефактів є зуби справжньої гігантської акули – мегалодона, хребці хвоста стародавнього кита і навіть скелет самиці мамонта у повний зріст! У залі історії міста слухачі дізналися про розвиток Краматорська

від зародження міста до наших часів: чим жили мешканці, чим займалися, як і ким будувалися заводи, про періоди війн і революцій тощо.

У рамках вивчення дисципліни з української мови та літератури абітурієнти відвідали Донецький обласний краєзнавчий музей. Слухачі побачили виставку-дослідження «Хроніки спротиву українського Донбасу від кінця XIX століття – до початку XXI століття: Ген непокорі». Експозиція складається з п'яти розділів. Основний акцент був зроблений на постатях українських письменників і політв'язнів радянського комуністичного режиму – Василя Стуса та Олексія Тихого.

Зацікавила наших відвідувачів і виставка-фотозвіт «Нью-Йорк – Іловайськ: Вибір», яка присвячена життєвому шляху Маркіяна Паславського – американця українського походження, бійця добровольчого батальйону «Донбас», який загинув в Іловайську 19 серпня 2014 року. Експозицію складають особисті речі Маркіяна Паславського, які розповідають про різні періоди його життя – дитинство, юність, навчання в американській військовій академії «Вест-Пойнт» та ін.

Зі слухачами постійно працювали педагогічні фахівці й психологи. І дуже важливий факт – слухачі підготовчих



курсів забезпечувалися стипендією та гуртожитком за рахунок держави.

### Не навчанням єдиним

Окрім навчання, для слухачів підготовчих курсів проводилися різноманітні тренінги, квести, заходи психологічного, культурно-освітнього, спортивного спрямування. Після занять хлопці відпочивали, грали у футбол, гуляли містом.

Не всі мають змогу подорожувати навіть своїм краєм. Тому для слухачів підготовчих курсів організували екскурсії цікавими місцями української Донеччини. Хлопці прогулялися вулицями Святогірська і його зеленими лісами, скупалися в Сіверському Дінці, відвідали Святогірську лавру і Всіхсвятський скит, побачили неймовірну панораму, що відкривається з майданчика біля пам'ятника Артему.

Не менш цікава подорож була до Соledару, а точніше – до соляних шахт. Біле золото землі – так називають звичайну кувоварську сіль, яка з незапам'ятних часів є незмінним супутником людини, бо без солі життя неможливе.

Пройтися дном давнього моря, відчутти на дотик соляні стіни, потерти ніс Шубіна «на удачу», пограти у футбол на глибині майже 300 метрів – ці незабутні моменти залишаться в пам'яті назавжди.

\* \* \*

По закінченню курсів відбулися екзаменаційні іспити, і слухачі отримали свідоцтво. Надалі ці абітурієнти могли вступати у виші України, але обрали нашу Академію і стали її студентами.

Вікторія Лебединська



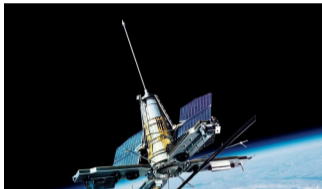
РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ!

# ЗГАДУЄМО УКРАЇНСЬКІ ПРОМИСЛОВІ ДОСЯГНЕННЯ РАЗОМ!

Є ЧИМ ПИШАТИСЬ!

**Протягом весни – початку літа ми публікували цикл матеріалів нової рубрики, присвяченої 30-річчю Незалежності України. І вже настав час підбити підсумки з основних напрямів та відзначити найголовніші досягнення з різних напрямів. Тож, за що нам не соромно, як господарникам, за ці три десятиліття.**

**Наші супутники – у космосі, а літаки – у небі!** Україна – одна з небагатьох країн, яка має повний замкнений цикл виробництва ракет та літаків. Чим ми й користуємося – безліч супутників та ракет-носіїв удаю виконують свої функції. Ми раніше вже писали про такі космічні апарати, як «Січ», «Океан-М», PolyTAN. До речі, модель PolyTAN-4 було запущено цього року місією Ілона Маска. Наші носії ракет, на кшталт «Циклон», «Дніпро», «Зеніт», удаю виводять на навколоремні орбіти безліч інших об'єктів.



Супутник Січ-1

Наші літаки Антонова досі перевозять вантаж та пасажирів по усіх материках планети. А серед найбільших із них чекають на поповнення – ДП «Антонов» уже виготовляє другий літак марки «Мрія» – найбільший у світі.

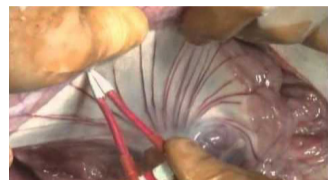
**Нашу зброю бояться вороги та поважають сусіди!** Чого вартий лише керований комплекс «Стугна-П», призначений для ураження броньованих сухопутних та низьколетючих цілей. За своїми тактико-технічними характеристиками він не поступається славнозвісним американським Javelin, а в дечому навіть випереджають.



Стугна-П

Та й інші наші ракети, наприклад «Нептун» та «Вільха-М», змусять замислитися незваних гостей – чи варто своїм здоров'ям та життям зайвий раз доводити світові боєздатність цих «важких набоїв». Випущені ракети послугують заміною старим радянським, а також будуть являти собою доволі конкурентоздатний продукт.

**Нашими технологічними процесами користуються у світі.** Наприклад, зварювання живих тканин, запропоноване Інститутом електрозварювання ім. Є. Патона НАНУ. На сьогодні ця методика використовується



Електрозварювання живих тканин

хірургами багатьох країн – від США до РФ. А що вже казати, про розроблену ще за радянських часів методику обробки металів у космічних умовах.

**Наша бронетехніка здатна зупинити ворогів!** Дякувати за це треба харківському заводу ім. В. Малишева – за його виконання танків «Оплот» та бронемашин БТР-3, БТР-4 і багатьох інших. Ці машини вже встигли показати себе в дії на фронті неодноразово. Узагалі небагато армій світу можуть натепер похизуватися прямими танковими боями, які, наприклад, були у 2014–2015 рр. на Сході.



T-84 BM Oplot

**Нашими продуктами ласують далеко за межами наших садів та лугов!** Адже за аграрними показниками ми входимо до десятки країн світу з вирощування картоплі, кукурудзи, яблук та багатьох інших продуктів. Недарма ж Україна славиться своїми чорноземами та смачним м'ясом.

**Ми здатні забезпечити себе великою кількістю копалин!** У перші десятиліття ми входимо за видобутком марганцю, титану, урану, залізної руди, вугілля. І ми не просто сировинний придаток, наприклад із переплавки тої ж такої залізної руди на сталь ми не один рік стабільно замикаємо собою світову десятку.

**Наше медичне обладнання рятує життя та підвищує здоров'я!** Ось, до прикладу, загадати гідроструменевий скальпель, який здійснює розріз тканини та капілярів, не пошкоджуючи при цьому великі судини. А для медичного тестування нами створено апарат «Біопромін», який робить аналіз крові людини без зразків цієї самої крові. Для аналізу він використовує усього п'ять

датчиків та екран, цього достатньо. І не треба тобі ані шприців, ані непритомності чутливих пацієнтів. Зареєстрований, до речі, за 15 років існування вже у близько 30 країнах світу.

Навіть один із тестів-виявників коронавірусу належить українським розробникам.



Гідроструменевий скальпель

**Наші інженерні споруди рятують увесь світ від радіації!** Так-так, адже саме «Укриття-2» (або ще НБК – новий безпечний конфайнмент) не дає радіаційному фону з 4-го енергоблоку ЧАЕС розповсюджуватися. Удаюся розробити його у співавторстві в консорціумі «Новарка», до якого входили також Франція, Німеччина та Англія. Зрештою, ця арка, розмірами 90+ метрів у висоту та 150 – у довжину, уже два роки, як повноцінно функціонує



Укриття-2

в Чорнобильській зоні відчуження, захищаючи природу та екологію від пагубного впливу радіації. А ще це найбільша рухома наземна споруда у світі!

Україна розробляє таку безліч усього, що аби це перелічити, не вистачить і всіх сторінок найбільшої енциклопедії світу. І навіть не за це ми маємо її любити. Адже так само й батьків люблять не за те, що вони добрі чи погані, а за те, що вони є і що вони – твої. Їх людина не здатна вибирати, так само, як і свою Батьківщину. Можна вибрати місце прописки, опікунів, дружину або чоловіка, та не духовні речі, як, наприклад, батьківство. І не тільки біологічне, але й громадянське.

Тож любимо нашу Україну, розбудовуймо її, створюймо у ній. Так, ми не перші за рівнем життя у світі. Але й не останні. Багато держав мріють про такі досягнення та привілеї, як у нас: вихід до двох морів, родючі чорноземи, великі гори, талановитий народ, навіть своя антарктична станція! А ми це маємо і, буває, не цінимо. Якщо навіть це все не здатне закохати вас у себе, то ви просто не розумієте, що втрачаєте. Найкраще з цього приводу висловився відомий український поет:

**«Можна все на світі вибирати, сину, Вибрати не можна тільки Батьківщину!»**

Іван Петренко



## СПОРТСМЕНКИ АКАДЕМІЇ ПОВЕРНУЛИСЯ З ЧЕХІЇ ЧЕМПІОНКАМИ



Студентки нашої Академії взяли участь у чемпіонаті Європи з пауерліфтингу, що відбувся 3–8 серпня у м. Пльзень (Чехія).

Майстерка спорту України Тетяна Жидкова (група ФКС-19-1) у сумі триборства (жим, тяга й присідання) набрала 335 кг і стала чемпіонкою Європи серед юніорок у ваговій категорії до 52 кг.

Майстерка спорту України Вероніка Бордюг (група ФКС-20-2) також стала чемпіонкою Європи серед дівчат у ваговій категорії до 57 кг із сумою триборства 407,5 кг.

А кандидатка у майстри спорту Анастасія Астапова (група ФКС-20-2) у ваговій категорії до 76 кг, із сумою триборства 402,5 кг, виборолла на цих змаганнях 2-е місце.

## «ЗОЛОТІ» ПАУЕРЛІФТЕРИ АКАДЕМІЇ

Спортсмени нашої Академії дуже вдало виступили на чемпіонаті України з пауерліфтингу, що відбувся наприкінці квітня в Маріуполі. Поборотися за звання найсильнішого у своїй категорії на чемпіонат з'їхалися пауерліфтери з усієї країни. У цих змаганнях нашу Академію представили чотири студенти спеціальності «Фізична культура і спорт» – Тетяна Жидкова, Георгій Туник, Вероніка Бордюг, Анастасія Астапова і студент групи ЕСА-20-1 Олексій Лаврищев. Усі вони посіли призові місця.



Серед жінок у ваговій категорії до 47 кг «золоту» нагороду виборолла Тетяна Жидкова, зібравши в сумі триборства 327,5 кг. Дівчина взяла вагу в присіданні 137,5 кг, жими лежачі – 80 кг, становій тязі – 110 кг.

Перемогу серед дівчат у ваговій категорії до 57 кг здобула Вероніка Бордюг. Спортсменка збрала в сумі триборства 397,5 кг, підкоривши в присіданні 167,5 кг, жими лежачі – 87,5 кг, становій тязі – 142,5 кг. Із цим результатом дівчина посіла 3-є місце в абсолютній першості!

У категорії до 76 кг серед дівчат Анастасія Астапова взяла

«золото» чемпіонату із сумою триборства 427,5 кг: у присіданні дівчині підкорилися 180 кг, жими лежачі – 90 кг, у становій тязі – 157,5 кг.

Перше місце серед юніорів у ваговій категорії до 66 кг посів Олексій Лаврищев. У сумі триборства він зібрав 345 кг, подолавши вагу в присіданні 150 кг, жими лежачі – 75 кг і становій тязі – 120 кг. Варто відзначити, що Олексій був дебютантом цих змагань.

Серед юніорів у ваговій категорії до 83 кг Георгій Туник посів 2-е місце з результатом у сумі триборства 712,5 кг. Спортсмен узяв вагу в присіданні 292,5 кг, жими лежачі – 190 кг, становій тязі – 230 кг.

Анастасія Астапова



## НАША ШАХІСТКА – ТРЕТЯ НА МІЖНАРОДНОМУ «ФЕСТИВАЛІ КОРОЛЕВ»!



Більше 460 шахісток із 82 країн узяли участь в індивідуальних і командних турнірах у рамках «Фестивалю Королев» (Queens' Festival global chess). Світові шахові турніри проходили з 11 по 27 червня.

Після чотирьох континентальних кваліфікацій найсильніші гравчині у своїх рейтингових категоріях пройшли в індивідуальний і командний фінали Queens Online.

У рейтинговій групі 1800-2099 (категорія Б) 18-річна майстриня, студентка нашої Академії Каміла Грищенко (КН-20-2) посіла третє місце!

Фестиваль спрямований на об'єднання жінок-шахісток з усього світу різного віку і всіх категорій. А 2022 рік оголошено Міжнародною шаховою федерацією (FIDE) «Роком жінки в шахах».

Вікторія Лебединська

## «БРОНЗА» НА ЧЕМПІОНАТІ УКРАЇНИ З ЛЕГКОЇ АТЛЕТИКИ

Спортсмен Академії Микита Кадацький (СА20-1м) узяв участь у чемпіонаті України з легкої атлетики серед молоді U23, що відбувся 8–9 червня в Бахмуті. Цей чемпіонат проходить двічі на рік. На змагання з'їхалися 400 учасників з усієї України.

У категорії Микити зі штовхання ядра вагою 7,260 кг серед чоловіків виступили 16 спортсменів. Наш студент завоював «бронзу», штовхнувши ядро на відстань 15 м 81 см, і тим самим установив особистий рекорд.

Вікторія Лебединська



## «БРОНЗА» НА КУБКУ УКРАЇНИ З ВІЛЬНОЇ БОРОТЬБИ



З 14 по 18 серпня у Львові відбулися змагання Кубка України з вільної боротьби серед чоловіків та жінок, які були етапом відбору на чемпіонат світу.

Студентка нашої Академії, майстерка спорту Лоліта

Волошина (група ФКС-20-2) у ваговій категорії до 59 кг посіла 3-є місце.

Кафедра фізичного виховання і спорту, СК «Промінь»

## ПЕРЕМОГИ У ЗМАГАННЯХ ІЗ ПЛЯЖНОГО ВОЛЕЙБОЛУ

Чемпіонат Донецької області з пляжного волейболу серед студентів університетів, академії та інститутів відбувся 14–15 червня на відкритих спортивних майданчиках Саду Бернацького в Краматорську. У змаганнях узяли участь три жіночі та шість чоловічих збірних команд.

У підсумку місця розподілилися таким чином:

**Серед юнаків:**

I місце – ДДМА (студент групи ФКС-20-т Дмитро Павлов і студент групи АВП-20-1т Максим Чернобровкін);

II місце – ДНМУ-1;

III місце – ДНМУ-2.

**Серед дівчат:**

I місце – ДДПУ-1;

II місце – ДДМА (студентка групи ФКС-19-2т Ірина Кравцова і студентка групи ФКС-18-1 Світлана Шабеко);

III місце – ДДПУ-2.

**Збірні команди були нагороджені кубками та грамотами.**

Юрій Сорокін, голова СК «ДДМА»

## СПОЧАТКУ БУЛО СЛОВО



Одне слово здатне змінити хід всієї історії. Володіти словом – значить, бути на крок попереду. А оволодіти такою потужною зброєю, як слово, і пізнати ази журналістської майстерності можна в медіа-групі «Академія», до складу якої входять газета, радіо, телебачення та інтернет-напрямок.

### Тут ви:

- ➔ засвоїте роботу кореспондента, диктора, фотографа, оператора автоматизованого радіоэфіру, відеооператора;
- ➔ навчитесь тонкощам роботи в друковано-видавничих комп'ютерних програмах і режисурі програм радіо й ТБ;
- ➔ опануєте мистецтво спілкування з людьми.

### А найголовніше – придбаєте багато друзів і знайомих!

Ми запрошуємо всіх охочих спробувати себе в ролі журналіста. Якщо ви молоді та ініціативні, вам небайдужа доля власного вишу, вас цікавить усе нове й ви хочете активно проводити час, тоді ми чекаємо вас у редакції медіа-групи «Академія» (ауд. 1411).

Повірте, варто зануритися в цю атмосферу, і ви більше не зможете розлучитися із журналістикою. Це не порожні слова, це перевірена істина! Придбани в редакції якості мислення, викладу й дії допоможуть вам у будь-якій справі!

Редакція

### УМНИКИ И УМНИЦЫ



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

**Вопрос 1.** Путешественник Валерий Волатович пишет, что 1962 год жили острова Тристан-да-Кунья провели в Англии и вернулись, только когда ОН вновь погрузился в спячку. Назовите ЕГО одним словом.

Ответ: вулкан.

Комментарий: все жители вулканического острова были эвакуированы, когда проснулся Пик королевы Марии.

Автор: Константин Науменко, Киев.

**Вопрос 2.** Юрий Дубягин, которого немецкие криминалисты попросили помочь, определил, что преступника звали Михаил, в молодости он служил во флоте, девушка не дождалась его со службы, а мать он потерял рано. Специалистом по чему является Дубягин?

Ответ: по татуировкам.

Комментарий: журналист спросил Дубягина: «А как вы узнали, что его звали Мишей?» Дубягин ответил: «А наколото было на руке: "Миша"»...

Автор: Константин Науменко, Киев.

**Вопрос 3.** Герой фантастического сериала – робот-андроид. Когда начальник хочет узнать тайные подробности из жизни героя, тот отвечает, что ИКСа у него вообще нет. Назовите ИКС.

Ответ: скелет.

Комментарий: начальника интересуется, есть ли у героя скелет в шкафу, на что робот отвечает, что у него вообще нет скелета.

Автор: Владимир Островский, Киев.

Клуб интеллектуальных игр ДГМА открывает новый игровой сезон на страницах «Академии». В каждом номере вам будет предложено по 3 вопроса разной степени сложности (первый – самый простой, второй – чуть сложнее, ну, а третий, понятно...). Если вы сумеете ответить хотя бы на один, пусть не за одну минуту, как настоящие игроки в «Что? Где? Когда?», но все-таки не пользуясь справочной литературой, – ждем вас! Не сумеете – ничего страшного, прочитаете правильные ответы в следующем номере, вместе с комментариями.

**Традиционно в первом номере учебного года предлагаем вам три вопроса с прошлогоднего (сентябрь-2020) чемпионата ДГМА среди первокурсников по игре «Что? Где? Когда?» – самый простой, средней сложности и самый сложный.**

**Вопрос 1 (правильно ответили все команды).** Согласно шутке, для того, чтобы в этом году напугать людей на Хэллоуин, нужно прийти... Ответьте двумя словами: как?

**Вопрос 2 (правильно ответила ровно половина команд).** Говоря об ИХ недостатках, Валерий Богданов замечает, что ОНИ могли «ходить» только на улице, да и то только на освещенной стороне. Древние римляне носили ИХ разновидность с собой на цепочке. А мы скоро сможем увидеть их недалеко от нашей Академии. Назовите ИХ двумя словами.

**Вопрос 3 (правильно не ответил никто).** В журнале «Харпер Базар» была опубликована статья о культуре викторианской Англии, проиллюстрированная изображением женской ноги со шкалой – числами от 4 до 16. Цифра 4 была размещена чуть ниже колена, а число 16 – на уровне обуви. Назовите единицу измерения.

Александр Мельников, председатель Клуба интеллектуальных игр ДГМА

## НАШІ ВИПУСКНИКИ

Приємно писати про досягнення наших випускників, із якими довгий час працювали, навчали, бачили їхній професійний ріст і бажання творити. Цього року отримали значні нагороди Юлія Пальнова і Вікторія Повержук, випускниці нашої медіа-групи «Академія».



За плідну працю в ЗМІ, високий професіоналізм та вірне служіння українському народу Національною спілкою журналістів України **Юлії Пальнової** присвоєно почесне звання «Відеооператор року». Юлія довгий час працювала в нашій редакції відеооператором та монтажером, а у 2014–2015 рр. була редактором «Академія TV», зараз працює на телеканалі «Репортер» в Одесі.

**Вікторія Повержук** стала переможницею Всеукраїнського конкурсу для медіа «Наркополітика України в умовах коронавірусу: проблеми та шляхи їх вирішення»



в категорії «Інтернет-видання». Для участі в конкурсі Вікторія подала декілька матеріалів, які підвищують поінформованість та обізнаність населення щодо сучасних методів профілактики та лікування наркозалежності, й розповіла про людей, які отримують замісну терапію.

Вікторія п'ять років працювала журналістом у нашій газеті, була випусковим редактором, зараз є журналісткою сайту міста Слов'янськ 6262.com.ua.

Вікторія Лебединська



Знаєте, існує таке поняття, як «точка неповернення» – певний момент у житті, який змінює все навколо і тебе самого. У моєму житті є одна така, і я навіть пам'ятаю цю дату – 15 жовтня 2009 року. День, коли я познайомився з кращими людьми в своєму житті. День, коли я зрозумів, що й сам можу бути одним із кращих. Саме ця дата стала моїм першим днем у медіа-групі «Академія». Не маючи абсолютно ніяких навичок, а тільки бажання розвивати в собі творчу складову, я обрав напрямок комп'ютерної верстки та дизайну.

Десятки випусків газети «Академія» навчили структурувати, комбінувати, редагувати й розміщувати безмежні свої і чужі думки в рамки макета А3. Десятки їхніх величностей «дедлайнів» по четвергах навчили правильно розподіляти свій час і вміння видавати готовий якісний продукт у стислі терміни. Але найголовніше – я навчився бачити навколишній світ, події, людей і їхні емоції під незвичайними ракурсами. Це особливо важливо для мене зараз, коли, після 8 років роботи у виробничстві, я дав повну свободу своїй творчій натурі й зайнявся фотографією. Ще не знаю, коли це творче древо принесе перші стиглі плоди, але точно знаю, що воно виросло з зернятка, закладеного в ґрунт ще в далекому 2009 році в медіа-групі «Академія».

Руслан Рюмін

## ВОНА НЕСЛА СВІТЛО

Початок навчального року для нашої редакції завжди з нальотом смутку – одинадцять років тому трагічний випадок забрав нашу колегу, подругу, талановиту поетесу, журналістку, одну із засновників газети «Академія», викладачку кафедри менеджменту ДДМА, кандидатку економічних наук Аліну Остафійчук. 30 серпня 2010 року Аліна загинула в ДТП...

Роки йдуть, а тяжкість втрати не стає меншою. Бо Аліна кожен день свого недовгого життя, усього 30 років,



проживала з користю, розбудовуючи наш виш, місто, країну. Вона робила наш світ кращим своїми статтями в ЗМІ, своїми віршами, проектами, яких було безліч, своєю посмішкою.

Тож допомагаючи, наприклад, благодійному фонду «Друг», який займається безхатніми тваринами, ви продовжуєте її діло, бо Аліна була однією з організаторів фонду. А читаючи її твори – величезний дар, який Аліна залишила після себе, ви здивуєтеся глибини її міркувань, невга-

мовної любові до природи, поглянете на світ її очима. Вона несла світло, любила життя і вплела все це у свої вірші...

Вікторія Лебединська

\*\*\*

В проветах тополей подмигивает бог.  
Я вижу и приветствую тебя!  
Я пью твоё здоровье – крепкий грог  
Из луж и листьев, неба и огня.  
В слезящихся глазах обманутого дня,  
В подступающих окнах – всё вопросы.  
Но я здесь вижу одного тебя,  
Смеющегося – в первевую проседь.  
Я вижу всех, кто перешел распад,  
Разрухи человеческой неслепость.  
Вот кто-то в доме смотрит на закат,

И улыбаётся, в добре удостоверясь.  
А вот еще – по лугам, у стены  
Разрывами истерзанной, как руки  
Старушечьи – идет и видит сны,  
В которых нет разрыва и разлуки.  
Он пьет любовь – взахлеб, и никогда  
Его душа не примет грубость мира.  
И сколько их – смеющихся в закат –  
Приветствуют тебя, мой брат Ярло!  
И от того – спокойно и светло  
В моей душе, что на земле замерзшей  
Горят еще – немеркнувшим огнем  
Сердца – как солнца. И пусть будет больше  
Священных дней, когда душа поет  
В ладонях бога – между тополлями.  
Когда искрит сознание мое,  
И только свет удерживает память.

Аліна Остафійчук

## ЯК СТУДЕНТКА РОБОТУ ШУКАЛА

Навчаючись на другому курсі за спеціальністю «Менеджмент», я почала шукати роботу. Раніше я працювала копійрайтером, на першому курсі вже мала певний підробіток у сфері реклами, а також протягом двох років я є кореспонденткою медіа-групи «Академія». Тож певний досвід у мене вже був. Та під час пошуку роботи я зіткнулася з деякими труднощами...

По-перше, хочу повідомити, що я шукала роботу у сферах реклами та журналістики, у банках, а також розглядала роботу консультанта. Влаштуватися офіціанткою, баристаю і таке інше – узагалі не проблема, але мені кортіло отримати інший досвід.

Почнемо з банківської сфери. Мене зацікавила робота фахівцем з обслуговування клієнтів, але я була згодна й на роботу фахівцем із касових операцій. Для тих, хто тільки починає свою кар'єру в цій сфері, є ще вакансія у кол-центрі, але увесь

день «висіти» на телефоні така собі перспектива, як на мене. На жаль, під час подачі резюме з одного банку в інший виявилось, що без вищої освіти влаштуватися майже неможливо. Є варіанти – влаштуватися на переддипломну практику, а також оператором кол-центра. Тож цей варіант мене не влаштовував, і я продовжила пошуки.

Наступною «зупинкою» стала сфера реклами. Я подавала резюме на вакансії менеджера з продажу. Та тут також виникли труднощі. Деяким роботодавцям був потрібен досвід роботи від трьох-п'яти років, а у мене такого не було. Інші відмовляли через недостатній рівень англійської. АЛЕ! Я отримувала відмову через відсутність сертифікату, що підтверджує мій рівень знань, та дехто давав пройти тест уже на місці. Щоб ви розуміли, рівня B2 мені було недостатньо, хоча я сама не очікувала на такий високий результат. Роботодавці визна-

ють рівні C1-C2. Мені навіть страшно від таких вимог. Але вирок такий: вивчайте англійську якомога краще!

Надалі я вирішила влаштуватися продавцем-консультантом. Хочу сказати одразу, що влаштуватися цілком можливо, але я зіткнулася із сексизмом, привіт усім (під час пошуку роботи менеджера з продажу також зіткнулася з таким). З приводу того, що я – дівчина, мені відмовили у «чоловічих» сферах. Продаж будівельних матеріалів та побутових пристроїв, продаж авто та продаж меблів. Коли продаж меблів став «чоловічим», я взагалі не зрозуміла! Такі компанії мають прописувати, що дівчат брати не будуть, або нехай влаштовують на роботу чи відмовляють за інших причин.

Журналістика. Мені подобається ця сфера діяльності, тож я вирішила спробувати. Я дуже хотіла знайти роботу не онлайн, а в Краматорську чи Слов'янську. Я небагато де була,



проте можу сказати, що однією з проблем влаштування журналістом є невеликий штат міських видань та відсутність відкритих вакансій узагалі. Мені все ж таки вдалося знайти роботу в цій сфері, але тимчасово, проте зараз мені цього достатньо.

Наприкінці хочу ще раз виділити головне: **диплом дійсно потрібен, англійська мова має велике значення, невдалий досвід – також є досвідом.** Я не кажу про всі сфери діяльності, але впевнена, що мій досвід допоможе студентам, які шукають роботу. Нехай щастить у пошуках!

Катерина Кочерова

Газета «Академія»

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Головний редактор: **В. Медведєв**

Адреса засновника, видавництва та редакції:

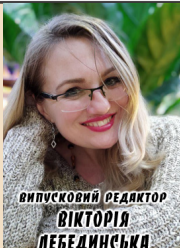
84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайти: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової



ВИПУСКНИЙ РЕДАКТОР  
**ВІКТОРІЯ  
ЛЕБЕДИНСЬКА**

Фото: В. Медведєв, В. Лебединська

Літературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

М. Лобанов

Над номером працювали:

К. Козленко, М. Лобанов, Д. Шинкаренко

Точка зору авторів

не завжди поділяється редакцією.

Відповідальність за достовірність

інформації несе автор.

Редакція зберігає право літературного

редагування і скорочення.

При використанні матеріалів посилання на газету «Академія» обов'язкове.