

# МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ

№16 (394)

24 грудня 2021

## ІЗ НОВИМ РОКОМ ТА РІЗДВОМ ХРИСТОВИМ!

Прийміть мої найщиріші вітання з Новим роком та Різдвом Христовим! Нехай ці свята – вісники оновлення, мрій і сподівань – принесуть вам і вашій родині добро, мир і достаток. Озираючись назад, можна сміливо сказати, що незважаючи на карантинні умови праці й навчання 2021-й рік був насичений напруженою працею, глибоким змістом та звершеннями. Він подарував нам радість відкриттів, перемог і досягнень, новий професійний і життєвий досвід.

Нехай новий рік буде щедрим для вас на цікаві плани та творчі успіхи, принесе із собою смак нових перемог, упевненість у правильності обраної мети та енергію для її досягнення.

**Віктор Ковальов,**  
ректор Донбаської державної машинобудівної академії



### Олександр Гринь, декан факультету інтегрованих технологій і обладнання:

– Напередодні новорічних свят хотілося би побажати вам, любі студенти, міцного здоров'я, щоб після закінчення карантину кожен із вас зміг повернутися до повноцінного навчання, а ваші усмішки можна було побачити без масок. Академія оживає, коли ви приходите до неї. Не забувайте, що справжнє студентське життя починається з неї. Бажаю, щоб ви успішно склали всі іспити та добре відпочили на канікулах. Маю надію, що вже дуже скоро ми зможемо побачитися аудиторно.



### Сергій Подлесний, декан факультету автоматизації машинобудування й інформаційних технологій:

– У складних умовах карантину для студентів найважливішим є вчасне виконання всіх навчальних завдань та добре скласти сесію. Для цього наполегливо рекомендую правильно розподіляти свій час. Обирайте раціональний спосіб вирішення задач та пам'ятайте, що не завжди легкий шлях є коротким. І тоді важливі справи не стануть негайними. Бажаю вам гарного настрою, посміхайтесь та надихайте одне одного на добрі вчинки.



### Євгеній Мироненко, декан факультету економіки та менеджменту:

– Незважаючи на труднощі, що виникають під час дистанційного навчання, ми з вами завжди знаходимо шлях до взаєморозуміння, викладачі надають студентам психологічну підтримку та допомагають адаптуватися до такого режиму. Ми йдемо назустріч студентам, організуємо консультації, витрачаємо свій власний час, підлаштовуємося під вас.

Ми розуміємо, що більший обсяг інформації вам доводиться вивчати самостійно й у студентів виникають запитання, відповіді на які вони не можуть знайти самостійно – не соромтеся звертатися по допомогу, викладачі завжди на вашому боці.

Будьте більш оптимістичними, поставте за мету вчитися й не розслаблятися, адже саме тоді ви обов'язково досягнете успіху! Допомагайте одне одному, знаходьте спосіб для спілкування та підтримки.

Я бажаю вам легкої сесії, щоб Новий рік ви зустріли з посмішкою на обличчі та хорошими оцінками!



### Валерій Кассов, декан факультету машинобудування:

– Дорогі студенти й шановні колеги! Нехай 2022-й стане роком нових можливостей, яскравих вражень і сміливих рішень. Хай здійсняться всі ваші мрії, а плоди трудів принесуть щастя. Здоров'я вам, мира й добра.



### Олександр Грищенко, голова Ради студентського самоврядування:

– Дорогі друзі, студенти, шановні викладачі! Цьогоріч завершується моя з вами подорож як голови Ради студентського самоврядування ДДМА. Багато чого було досягнуто та зроблено на благо нашої Академії, та багато чого доведеться зробити майбутньому голові. Тож напередодні новорічних свят хочу побажати кожному з вас сили та незламності духу, щоб на вашому шляху траплялося менше перешкод та негараздів і в новорічні свята ви відчули по-справжньому казкову та чарівну магію красуні зими! Натхнення вам у розвитку та розбудові нашої альма-матер. Зі святами!



«У Новому році бажаю вам бути більш зібраними, цілеспрямованими, ініціативними, успішними й обов'язково щасливими! Легкої сесії і веселих свят!  
**Ваша Лапка»**

Нагадаємо, що в Академії є свій телеграм-бот – *Ларка*, який значно полегшує пошук потрібної інформації: розклад дзвінків, занять, сесій, а також надає швидкий доступ до навчальної платформи MoodleDDMA, соціальних мереж Академії, телефонів деканатів тощо.

Тож не гайте часу й швидше підписуйтеся – [t.me/DDMA\\_LarkaBot](https://t.me/DDMA_LarkaBot). Стікери з нашим талісманом Лапкою можна додати собі за посиланням: <https://t.me/addstickers/LarkaBotDSEA>

### РЕКТОРАТ, ПРОФКОМ І ГАЗЕТА «АКАДЕМІЯ» ЩИРО ВІТАЮТЬ ЮВІЛЯРІВ ГРУДНЯ:

**Богун Наталію Іванівну,**  
прибиральницю службових приміщень корпусу № 1;  
**Кайдаш Надію Миколаївну,**  
прибиральницю службових приміщень корпусу № 1;  
**Реву Валентину Павлівну,**  
інспекторку канцелярії.

# ПОДІЇ РОКУ, ЩО МИНУВ

2021 рік був нелегким для нашої Академії та, незважаючи на пандемію і зміни в нашому звичному житті, усе ж подарував події, якими можна пишатися. Тож згадаємо найцікавіші миті року, що минув, у цьому номері газети.

## Кабмін затвердив нові документи про освіту

У цьому році здобувачі освіти отримують нові документи про вищу освіту. Новий документ надається від імені навчального закладу, у ньому не зазначається статус «державного зразка», а також не зазначається відзнака (у побуті «червоний» диплом). У дипломі зазначаються тільки ім'я та прізвище здобувача освіти, а графа «по батькові» не передбачена. У керівника закладу освіти теж зазначається тільки ім'я і прізвище, додані графа «Освітня програма» та найменування органу, що акредитував освітню програму. Таким чином, органу акредитації делегується частина відповідальності за якість підготовки кадрів.

Але виш на свій розсуд може надавати потрібні статуси. І якщо згадати, що в ряді установ і підприємств відзнака вишу враховується при прийомі на роботу й призначенні на ту чи іншу посаду, то це є стимулом для хорошого навчання. Тому рішенням ученої ради ДДМА введений статус диплома «З відзнакою» для тих випускників, хто цього заслужив відмінним навчанням, учасно в науковій і громадській діяльності.

## ДДМА отримала ліцензію на CAD-систему SolidWorks 2021

Наприкінці року було укладено меморандум між ДДМА та ТОВ «Інформаційні технології САПР» – постачальником та інтегратором інженерного програмного забезпечення для автоматизації інженерно-проектної сфери. Завдяки цьому наша Академія долучилася до ініціативи компанії Dassault Systèmes та отримала 2000 ліцензій SolidWorks 2021.

Отримане програмне забезпечення допоможе студентам вийти на якісно новий сучасний рівень у навчанні.

## Міський турнір із гри «Що? Де? Коли?»

У першу суботу лютого, після тримісячної «карантинної» перерви, відбувся четвертий етап міського чемпіонату із гри «Що? Де? Коли?».

Команда ДДМА «Інтелектуальні рішення» виборола друге місце.

## В Академії відбулася олімпіада з математики для школярів

На базі Донбаської державної машинобудівної академії 31 січня відбулася олімпіада з математики для школярів Донецької області у 2020/21 навчальному році.

В олімпіаді взяли участь 28 учнів із 9 закладів загальної середньої освіти Краматорська, Слов'янська, Дружківки та Костянтинівки.

## Стартап-школа «Sikorsky Challenge Краматорськ» починає новий цикл занять

На Сході України стартував проєкт «Стартап школа Sikorsky Challenge: сприяння інноваційному розвитку та підприємницькій діяльності стартапів у цільових університетах Донецької та Луганської областей», який здійснюється за підтримки Проєкту USAID «Економічна підтримка Східної України».

## Ася Люта стала переможницею фестивалю «Висота»

XIV відкритий міжрегіональний фестиваль-конкурс «Висота» пам'яті Володимира Висоцького в Краматорську відбувся 27 лютого. У заході взяли участь автори та виконавці з Краматорська, Костянтинівки, Миколаївки, Дружківки, Лиману.

Перше місце посіла наша талановита викладачка – доцентка кафедри АВП, канд. техн. наук Ася Люта. Вона виконала пісню Володимира Висоцького «Баллада о любви» й авторську пісню «Сотні тисяч зірок».

## Шостий відкритий молодіжний фестиваль соціальної реклами

Наприкінці березня закінчився

Шостий відкритий молодіжний фестиваль соціальної реклами 2020/21 років, і підбиті його підсумки. Організаторами й партнерами фестивалю були: методичний кабінет управління освіти Краматорської міської ради, Центр позашкільної роботи, медіа-група «Академія» ДДМА, міська рада старшокласників, Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості.

Навчання юних кінематографістів виконувала медіа-група «Академія», а її головний редактор Вячеслав Медведєв був головою журі фестивалю.

Серед учасників – творчі групи Маріупольського району, Краматорського району, колишнього Костянтинівського району, а також міст Селидове, Гірник, Українськ, Мирноград, Добропілля, Краматорськ, Слов'янськ, Маріуполь, Лиман, Волноваха. Усього 33 відеороботи, а 12 із них стали переможцями та номінантами.

## Третє місце в Black Sea Science 2021

Наукова робота студента ДДМА Елізара Носулі Information system for assessing the physical condition of pets (науковий керівник – канд. техн. наук, доцентка Людмила Нечволода) стала переможцем міжнародного конкурсу студентських наукових робіт Black Sea Science 2021 у номінації «Інформацій-



Стартап-школа «Sikorsky Challenge Краматорськ»

ні технології, автоматизація та робототехніка». Міжнародне журі у складі представників Польщі, Анголи, США, Беніну, Грузії, Азербайджану, Білорусі, Казахстану та України високо оцінило наукову роботу нашого студента, присудивши почесне 3-є місце! Елізар та його наукова керівниця нагороджені дипломом переможців конкурсу.

## Європейський Союз надав ДДМА обладнання для створення Центру IT-рішень

У ДДМА запроваджено освітній проєкт – Центр IT-рішень. Він забезпечить подальший розвиток інформаційної сфери в регіоні Донеччини. Підтримку в цьому проєкті надав Європейський Союз у рамках Програми ООН «Відновлення і розвиток світу». За короткий час був створений сучасний комп'ютерний навчальний кабінет з інтерактивною дошкою, який допоможе забезпечити підготовку, перепідготовку фахівців і підвищення кваліфікації держслужбовців і спеціалістів із промислових підприємств регіону.

Урочисте відкриття Центру IT-рішень відбулося 5 квітня в аудиторії 2310, яка із цього дня стане його штаб-квартирою.

## Молоді й перспективні

14–15 квітня відбулася міжнародна молодіжна науково-технічна конференція «Молода наука – роботизація і нанотехнології сучасного машинобудування». Проведення такого наукового заходу стало традицією для кафедри ІТУ ДДМА (зав. кафедрою – доктор технічних наук, професор Сергій Ковалевський). Цього року участь узяли молоді вчені, студенти, магістри, аспіранти та їхні наукові керівники з Китаю, Італії, Сербії, Хорватії, Боснії і Герцеговини, України.

У рамках конференції працювала підсекція МАН (12–13 квітня), де виступали молоді науковці, а ще – учні шкіл, слухачі Малої академії наук. Вони відмінно продемонстрували вміння розкривати, ставити й вирішувати наукові завдання. Усього працювало 9 секцій

Малої академії наук із науково-промислового профілю.

За результатами науково-технічної конференції підготовлено збірник статей, який вже отримали всі учасники.

## «Стабільність – ознака майстерності»

Експерти Scopus оприлюднили рейтинг університетів України у 2021 році, і наша Академія посіла 44-е місце в списку зі 190 вишів. Ми покращили свої позиції та впевнено тримаємося в першій чверті цього рейтингу. Нагадаємо, що Академія за індексом Гірша покращила свій показник на три одиниці. На сьогодні він дорівнює 22.

## «Ніч науки» допомогла обрати спеціальність

Випускникам шкіл буває важко обрати свій шлях. Тож наша Академія для старшокласників Краматорська у квітні провела профорієнтаційний квест-фестиваль «Ніч науки», який присвятила Всеукраїнському дню науки.

У квесті взяли участь 6 команд, які виконували завдання на час. Правила прості – команда, яка пройде всі локації першою, стає переможцем.

Тож на локаціях школярі на спеціальному обладнанні виконували цікаві завдання від випускових кафедр ДДМА.

Усі учасники отримали призи, а командні переможці – дипломи й солодощі. Завершився захід запальним виступом секції чирлідінгу і спільним фото на згадку.

## В Академії полюбляють спорт!

До Всесвітнього дня здоров'я протягом тижня студенти та викладачі ДДМА брали участь у напівмарафоні ДДМА. Хороші результати показали 8 осіб, які пробігли в сумі дистанцію більше 200 кілометрів. 12 квітня біля другого корпусу Академії відбулося нагородження переможців. Учасники отримали приємні нагороди й подарунки, що з великим задоволенням надали Профспілковий комітет та Рада студентського самоврядування ДДМА.

## «Золоті» успіхи спортивної родини

Спортивна родина студентів спеціальності «Фізична культура і спорт» ДДМА, а саме: Сергій Гарбар (майстер спорту України) – батько, Андрій Гарбар (майстер спорту України міжнародного класу), Артем Гарбар (майстер спорту України) узяла участь у чемпіонаті України з тхеквондо (ВТФ). Змагання відбулися в Харкові 16–17 березня.

За підсумками змагань усі наші спортсмени вибороли золоті медалі у своїх вікових та вагових категоріях!

## «Золоті» спортсмени ДДМА

11–24 травня в Краматорську відбулися змагання II етапу XVI літньої Універсіади України в Донецькій області серед студентів закладів вищої освіти з різних видів спорту. За звання кращих боролися 84 студенти закладів освіти.

Трійки призерів серед юнаків та дівчат визначалися в наступних видах змагань: біг 100 м, біг 200 м, біг 400 м (дівчата), біг 800 м (юнаки), естафетний біг 4x100 м.

## Підсумки особистої першості:

Біг 100 м:  
1-е місце – Сергій Давидов (ДДМА);  
1-е місце – Наталія Калабай (ДДМА).  
Біг 200 м:  
1-е місце – Сергій Давидов (ДДМА);  
1-е місце – Софія Деряпа (ДДМА).  
Естафета 4x100 м (юнаки): 1-е місце – ДДМА.



Фестиваль «Ніч науки»

Естафета 4x100 м (дівчата): 1-е місце – ДДМА.

У командному заліку за підсумками всіх легкоатлетичних дисциплін зі 176 очками наші спортсмени стали переможцями!

У трьох видах спорту наші спортсмени вибороли перемогу! У підсумку команди ДДМА мали високі результати. Баскетбол, бадмінтон – 1-і місця; легка атлетика: 1-е і 3-є місця; волейбол: 2-е місце.

## Кращими спортсменами в командних іграх були визнані:

Артем Гірченко, група ФКС-20-2 – баскетбол;  
Сергій Давидов, група ФКС-19-1 – легка атлетика;  
Катерина Кочерова, група МН-19-1 – бадмінтон;  
Дмитро Павлов, група ФКС-20-2т – волейбол;  
Даніїл Мозговий, група ФКС-18-1 – футзал.

У ті дні відбулися змагання чемпіонату Донецької області з футзалу, у яких узяли участь збірні команди студентів ЗВО. 2-е місце виборола команда ДДМА. Кращим спортсменом у футзалі журі визначило Данііла Мозгового, група ФКС-18-1.

## Чемпіони й призери чемпіонату світу з пауерліфтингу

З 23 по 27 серпня в Румунії відбувся чемпіонат світу з пауерліфтингу. У складі національної збірної команди України виступали студенти ДДМА: майстри спорту Тетяна Жидкова (група ФКС-19-1), Вероніка Бордюг (група ФКС-20-2) та кандидати в майстри спорту Анастасія Астапова (група ФКС-20-2), Дмитро Сіваков (група ФКС-21-1) і Дмитро Вовчок (група ІСТ-21-1). Усі вони стали золотими й срібними призерами.

## В Академії створено власний телеграм-бот!

Цей бот значно покращить пошук інформації, надавши швидкий доступ до розкладу дзвінків, занять, сесій, навчальної платформи MoodleDDMA, телефонів деканатів, соцмереж Академії тощо.

Розробкою телеграм-бота займається команда студентів, які є членами медіагрупи «Академія». Над технічною



Відкриття центру IT-рішень

частиною працював Михайло Лобанов (АВП-20-1). У СтудЧаті проводилося голосування на кращу назву бота і є ескіз лого, створений Катериною Козленко (АВП-20-1), із зображенням сови, бо цей птах уособлює мудрість і саме він є на великому гербі ДДМА.

Лапка швидко розвивається і має багато можливостей. Бот пропонує таке меню: Студенту, Абітурієнту, Контактна інформація, ДДМА в інтернеті та Запропонуйка. Якщо ви маєте пропозиції, ідеї чи скарги, але не знаєте, кому їх висловити, Лапка вислухає та відповість усім. ЛапкаВот уміє передавати ваші повідомлення нам, редакції медіа-групи «Академія», включаючи фото- та відеоматеріали, тому ми обов'язково розглянемо ваші пропозиції!

Тож, не гайте часу й швидше піднісуйтеся – t.me/DDMA\_LapkaBot

## Проєкти стартап-школи «Sikorsky Challenge Краматорськ»

У стартап-школі «Sikorsky Challenge Краматорськ» протягом лютого-травня 2021 р. відбулося навчання двох груп стартаперів (43 особи), які прослухали курс «Основи інноваційного підприємництва та практика запуску стартапу», а також двох груп співробітників ДДМА (12 осіб), які пройшли підвищення кваліфікації за курсом «Основи малого інноваційного бізнесу».

Результатом навчання стала підготовка 10 різнопланових стартап-проєктів, а також розробка концепції для Центру IT-рішень.

Перше місце завоював стартап-проєкт кафедри хімії та охорони праці ДДМА «TechOil – консистентні мастила широкого спектру застосування», який є результатом багаторічних розробок та випробувань.

Друге місце – проєкт PharmsThermoControl, що вже впроваджено на Краматорській міській станції переливання крові

Третє місце – проєкт BusyBeaver та ХТ.

До складу фіналістів також пройшли проєкти «Еко-волонтер» та «Гаманець мрійника» – сподіваємося, що до жовтня вони пройдуть шлях від ідеї до прототипу додатку, що зробить боротьбу ще цікавішою!

## «Молода людина року – 2021»

З нагоди Дня молоді відбулося нагородження переможців у різних номінаціях.

Перемогою в номінації «Молодіжний лідер року» здобула Ольга Держинська, голова Молодіжної ради при Донецькій облдержадміністрації, голова Ради молодих учених та наукового товариства молодих учених, аспірантів, студентів ДДМА, канд. техн. наук, старший викладач кафедри ПТМ.

Голова РСС ДДМА Олександр Грищенко став лауреатом конкурсу в номінації «Молодий волонтер року».

Андрій Гарбар, спеціальність «Фізична культура та спорт», майстер спорту міжнародного класу з тхеквондо, став лауреатом конкурсу в номінації «Відкриття року в галузі спорту».

Ще одну приємну для нашого вишу перемогу здобув випускник ДДМА Олександр Дибка, що наразі працює на ПрАТ НКМЗ, – у номінації «Молодий машинобудівник року».

## Підготовчі курси для випускників із TOT – удалий старт!

Уперше цього року в Академії проходили підготовчі курси для випускників шкіл із числа осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів, розташованих на лінії зіткнення, а також внутрішньо переміщених осіб. Підготовчі курси проходили за підтримки Міністерства з питань реінтеграції тимчасово окупованих територій України.

Зі слухачами постійно працювали педагогічні фахівці й психологи. І дуже важливий факт – слухачі підготовчих курсів забезпечувалися стипендією та гуртожитком за рахунок держави.

## Волонтерська допомога 93-й ОМБР

На початку літа ДДМА приєдналася до волонтерської акції зі збору коштів для 93-ї механізованої бригади для придбання двох безпілотних літальних апаратів. Академія стала однією з лідерів серед краматорських меценатів! Бійці 93-ї ОМБР висловили подяку колективу ДДМА.

## ФІНАЛЬНА ЗУСТРІЧ ПРЕДСТАВНИКІВ КОНСОРЦІУМУ МІЖНАРОДНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЄКТУ

У жовтні 2021 року в університеті Мадридська політехніка (Іспанія) у рамках виконання міжнародного освітнього проєкту Innovative Multidisciplinary Curriculum in Artificial Implants for Bio-Engineering BSc/MSc Degrees (BIOART) програми Еразмус+ Європейського Союзу відбулася фінальна зустріч представників консорціуму для підведення підсумків виконання проєкту та підготовки фінального звіту для Європейської комісії.

Представники Донбаської державної машинобудівної академії – керівник команди проєкту проф. Олександр

виртуальної й доповненої реальності та 3D-друку) у ауд. 2218 та біомеханіки (з обладнанням для дослідження властивостей матеріалів та механообробки деталей) у ауд. 2209/6.

- Видання навчального посібника англійською мовою Teaching and subjects on bio-medical engineering спільно з колегами з 12 навчальних та наукових закладів Бельгії, Австрії, Іспанії, Польщі, Ізраїлю, України.

- Видання та перевидання за рахунок гранту від ЄС навчальних посібників українською мовою в кількості трьох видань: «Сучасні методи проєк-

- Організація секційних доповідей за тематикою проєкту BIOART у рамках щорічної науково-технічної конференції науково-педагогічних, інженерно-технічних працівників науково-дослідного сектору, докторантів, аспірантів, магістрантів і студентів Академії та за участю представників підприємств і зацікавлених організацій (квітень 2018–2021 рр.).

- Організація пленарних доповідей за тематикою проєкту BIOART у рамках Відкритої конференції IT-розробників ITConnect (на базі ДДМА, квітень 2019 та 2021 рр.).



Тарасов, ректор ДДМА проф. Віктор Ковальов та доцент Павло Сагайда – узяли участь в обговоренні результатів проєкту за відповідними напрямками: розробка нового навчального плану та нових навчальних дисциплін; оцінка якості виконання проєкту; розповсюдження результатів виконання проєкту та їхня сталість; управління проєктом, фінансовий менеджмент.

Основні результати, що отримані командою ДДМА в ході виконання проєкту BIOART:

- Успішна акредитація нової освітньої програми «Комп'ютерні науки в техніці, бізнесі та медицині» зусиллями кафедри комп'ютерних інформаційних технологій (восени 2021 року).

- Пілотне навчання студентів за новою освітньою програмою у 2019–2020 та 2020–2021 н. р.

- Придбання за рахунок гранту від ЄС сучасного обладнання для навчання студентів на суму більше ніж 2 500 000 гривень.

- Створення нових лабораторій: біоелектроніки (зокрема з обладнанням

тування програмних систем на основі ООП), «Математичне моделювання в біотехнічних системах», «Методичні рекомендації до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи магістра, для студентів закладів вищої освіти спеціальності 122 "Комп'ютерні науки"».

- Видання за рахунок підтримки програми BIOART двох наукових монографій українською мовою: «Компоненти комп'ютерних систем інтелектуальної обробки даних на основі категоріально-онтологічних моделей»; «Організація комп'ютерних систем для інтелектуальної обробки даних на основі опрацювання формалізованих знань».

- Стажування за рахунок гранту від ЄС викладачів університету в Ізраїлі, Бельгії, Австрії, Іспанії, Польщі.

- Організація секційних доповідей за тематикою проєкту BIOART у рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні інформаційні технології, засоби автоматизації та електропривод» (квітень 2018–2019 рр., жовтень 2020 р.).

- Участь у роботі Міжнародної конференції «Передові методики лікування патологій кульшового та колінного суглобів» (25–26 квітня 2019 р., м. Харків).

- Організація конкурсів студентських наукових робіт за тематикою проєкту BIOART (квітень 2021).

- Проведення міжнародного студентського хакатону та організація навчального візиту студентів ДДМА до Інституту патології хребта та суглобів ім. М. І. Ситенка Національної академії медичних наук України (Харків, вересень 2021 року).

Попереду – фінальний звіт та аудит результатів виконання проєкту зовнішніми європейськими експертами.

Реалізація проєкту BIOART у ДДМА відкрила нові можливості студентам та викладачам Академії, дозволила реалізувати сучасні напрямки в освітній та науковій діяльності відповідно до задач підвищення якості освіти та інтеграції України в європейський освітній простір.

Команда проєкту BIOART

## МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «НЕЙРОМЕРЕЖНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЇХНЕ ЗАСТОСУВАННЯ – НМТІЗ-2021»

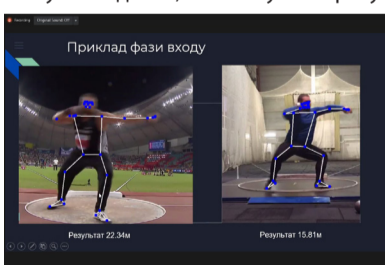
8–9 грудня в Донбаській державній машинобудівній академії відбулася ювілейна ХХ міжнародна наукова конференція «Нейромережні технології та їхнє застосування – НМТІЗ-2021». Організаторами конференції виступили Міністерство освіти і науки України, Національна Академія наук вищої освіти України, ДДМА, а також ряд наукових установ і підприємств із трьох країн.

На конференції представлено доповіді 48 учасників, серед яких – науковці з провідних університетів Європи, Казахстану, науковців та навчальних закладів України, а також Інституту проблем штучного інтелекту НАН, Центрального науково-дослідного інституту озброєння та військової техніки ЗС України. Найкращі доповіді будуть рекомендовані до американського журналу American Journal of Neural Networks and Applications, засновником та першим шеф-редактором якого є д-р техн. наук, професор, завідувач кафедри інноваційних технологій і управління ДДМА Сергій Ковалевський.

Розпочав конференцію Сергій Ковалевський, який привітав учасників зі стартом конференції та побажав успішної роботи впродовж засідань, а також представив оглядову доповідь наукових робіт, виконаних за тематикою проблемної науково-дослідної лабораторії інтелектуальних мобільних технологічних машин, яка є спільним структурним підрозділом Інституту проблем штучного інтелекту МОН України й НАН України та кафе-

дри інноваційних технологій і управління ДДМА. Він підкреслив зростання наукового й практичного інтересу до ідентифікації об'єктів складної природи, що найбільш доцільно досліджувати з використанням математичного апарату штучних нейронних мереж.

На пленарному засіданні професор Олександр Сосницький та професор Анатолій Шевченко (Інститут проблем штучного інтелекту НАН) представили доповідь на актуальну тему сьогодення, яка стосується розу-



міння таких понять, як «інтелект», «розум», та їхнього впливу на еволюцію людства. Пізніше в дискусії Анатолій Шевченко розповів про прийняття стратегії розвитку штучного інтелекту в Україні і у світі та відзначив важливість цього питання для майбутнього людства.

Професор Євген Бодянский та його аспірант Сергій Костюк (ХНУРЕ) доповіли про розробку нової функції активації для використання в глибоких штучних нейронних мережах, що дозволяє покращити значення функції похибки та точності класифікації на задачі текстових фрагментів.

Професор Вадим Слюсар (Центральний науково-дослідний інститут озброєння та військової техніки ЗС України) представив дві доповіді, у яких розглянув дослідження точності згорткових нейромереж та варіантів архітектур мультимодальних нейромереж на основі квазіфрактального підходу.

Професор Предраг Дашич (Academy of Professional Studies Sumadija – Kragujevac) доповів про дослідження в галузі Smart manufacturing system for Industry 4.0.

На секційному засіданні, 9 грудня, дискутували про найбільш цікаві проблеми застосування нейронних мереж для: визначення кращої техніки метання спортсмена – метальника ядра (Микита Кадацький, доцент Олександр Мельников), прогнозування оцінок студентів, прогнозування тривалості ремонтних робіт під час пошкодження водопроводу (доцент Олександр Мельников); створення віртуальних тренажерів для навчання студентів-верстатників у професійному ліцеї (професор Сергій Ковалевський, Тетяна Синиця) та інші.

Конференція відбулася з урахуванням карантинних обмежень у режимі онлайн.

За результатами міжнародної наукової конференції підготовлено збірник статей, який вже отримали всі учасники. До зустрічі в наступному році!

Кафедра ІТУ



СПОРТ

## УСПІХИ РОДИНИ ТХЕКВОНДИСТІВ

Студенти нашої Академії – майстер спорту Артем Гарбар (ФКС-20-2) та майстер спорту міжнародного класу Андрій Гарбар (ФКС-18-1) – удаю виступили на чемпіонаті України з тхеквондо серед олімпійських вагових категорій. Змагання відбулися 19 грудня в Харкові.

Артем у ваговій категорії до 80 кг здобув «срібло», Андрій посів друге місце у ваговій категорії 80+ кг. Ці змагання дають нашим спортсменам можливість набирати рейтингові бали до відбору на майбутні Олімпійські ігри, що відбудуться в 2024 році в Парижі. Нагадаємо, що наші хлопці в цьому році становилися бронзовими призерами чемпіонатів Європи серед молоді та дорослих.



Артем, Сергій і Андрій Гарбари

Майстер спорту Сергій Гарбар (ФКС-18-1) – перший тренер та батько Артема й Андрія – за підсумками 2021 року визнаний кращим тренером України з тхеквондо (категорія керує).

Нагадаємо, що ця спортивна родина – батько й два сини – є студентами нашої Академії і навчаються за спеціальністю «Фізична культура і спорт».

Кафедра фізичного виховання і спорту, СК «Промінь»

## НАША ШАХІСТКА ЗДОБУЛА «БРОНЗУ» НА ЧЕМПІОНАТІ УКРАЇНИ З ШАХІВ



Студентка спеціальності «Фізична культура і спорт» Олена Мартинкова, майстерка спорту міжнародного класу, узяла участь у чемпіонаті України з шахів серед жінок. Змагання проходили з 8 по 17 грудня в Харкові.

У фінал чемпіонату пройшли відбір 10 учасниць із 7 областей (Київ, Херсон, Тернопіль, Миколаїв, Дніпро, Харків і Краматорськ). За результатами всіх ігор Олена посіла третє місце.

Вікторія Лебединська

## ДОЛУЧАЄМОСЯ ДО КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Академічна доброчесність – один із важливих принципів наукового процесу в Україні. Про значущість цього принципу свідчить той факт, що наприкінці жовтня 2020 року у Європі проходив тиждень академічної доброчесності, а щороку 21 жовтня світова спільнота відзначає Міжнародний день академічної доброчесності. Україна вперше долучилася до відзначення цього дня у 2020 році.

Питання забезпечення академічної доброчесності останнім часом привертають підвищену увагу науковців та освітян не лише в Україні, але й у всьому світі. Адже розвиток сучасних технологій не лише значно розширює можливості для досліджень у всіх сферах, він також розширює можливості для плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших порушень академічної етики.

Академічна доброчесність, відповідно до змісту статті 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про освіту», – це «сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень».

Академічна доброчесність є важливою складовою і системи забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти, яка визначає загальноприйняті світовою спільнотою стандарти здійснення освітньої та наукової діяльності здобувачами вищої освіти й співробітниками Донбаської державної машинобудівної академії.

Доброчесність є необхідним і важливим показником компетентності, авторитетності, конкурентоздатності та успішності, як викладача, так і здобувача вищої освіти. Українська вища освіта змінюється, і важливою умовою

успішного розвитку є впровадження принципів академічної доброчесності в навчання, викладання та наукову діяльність.

Принципи академічної доброчесності та відкритості є ключовими цінностями роботи Донбаської державної машинобудівної академії – в Академії діє Стандарт академічної доброчесності ДДМА, здійснюється перевірка наукових та науково-методичних праць, творів, рукописів статей, тез доповідей науково-педагогічних працівників Академії, дисертаційних робіт та авторефератів, кваліфікаційних робіт здобувачів із використанням інтернет-системи Strikeplagiarism.

Наукові, науково-педагогічні, педагогічні працівники, співробітники, здобувачі вищої освіти та інші особи, що беруть участь в освітньому процесі в Донбаській державній машинобудівній академії, зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності та корпоративної етики.

Наразі в ДДМА триває процес підписання викладачами та здобувачами вищої освіти декларації про дотримання академічної доброчесності.

Шановні викладачі та студенти Донбаської державної машинобудівної академії, долучаємося разом до культури академічної доброчесності, адже бути академічно доброчесним не так складно, як може здаватися, – варто цінувати труд своїх колег, поважати себе та свій час, а також мати розуміння, що навчання – це перш за все самовдосконалення!

Інна Задоржняя, начальниця відділу з внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

# З ЛЮБОВ'Ю, МЕДІАГРУПА «АКАДЕМІЯ»! АБО ЯК ЦЕ РОБИТЬСЯ

**Ми вже 22 роки пишемо статті в газеті, розповідаємо новини на радіо, показуємо у відеороликах життя Академії, міста й країни. А до дня народження медіагрупи «Академія» на черговій оперативній нараді в редакції ми вирішили, що розповімо вам, як це все робиться. Який шлях долає інформація від її появи до оприлюднення через газету, радіо, телебачення й соціальні мережі. Скільки журналістів, креативних молодих людей задіяно в цьому процесі. Ми розповімо вам про чудовий колектив. Не секрет, що цей матеріал робиться і з рекламною метою.**

## Колектив можливостей

Що таке наша редакція? Це унікальний колектив, де ми максимально намагаємося розгледіти й розкрити таланти наших студентів, навчити журналістському ремеслу, підтримати їхні ідеї і допомогти їх реалізувати. Це дружня атмосфера, де можна поділитися радістю, пожалітися на складні ситуації, отримати підтримку й любов.

Завдяки такому підходу багато випускників медіагрупи після закінчення нашого вишу продовжили працювати у ЗМІ різних рівнів. І, що найприємніше, із подякою згадують роки роботи в медіагрупі і залюбки заходять на чай.

## Усе починається з оперативки

Один раз на два тижня редакція збирається на оперативну нараду, на якій ми плануємо роботу всіх напрямків. Два тижні – це прийнятий нами цикл роботи газети, радіо й телебачення. Оперативка – це мозковий штурм, серце редакції. Саме на ній приймаються нові члени колективу, вирішуються нагальні питання, продумуються теми для матеріалів у газету, радіопередач, відеорепортажів. І на оперативці ми ж вітаємо наших журналістів з їхнім днем народження, святкуємо перемоги в конкурсах, день народження редакції, закриття сезону тощо.

Тож, отримавши завдання, кожен напрямок працює над виконанням. І почнемо з газети!

## Спочатку було слово

І це слово було в газеті. «Если ее содержание, форма, стиль, образ в полной мере будут зависеть от участия в ее судьбе каждого студента, преподавателя и сотрудника Академии – от НАШЕГО участия, тогда ей суждено быть похожей на НАС» (рос.). Ці рядки взяті з першої редакційної статті першого номера газети «Академія». І вони на 100 % правдиві. Дійсно, переглянувши газету із самого першого номера, можна побачити, як вона від покоління до покоління змінюється, відображає інтереси, погляди на життя саме свого часу. Зауважимо, що практично всі кореспонденти – це студенти, і саме вони є творцями нашої газети.

## Хроніки створення номера газети

Процес утворення газетного номеру є досить складним. На оперативці обирається ви-

пусковий редактор із числа досвідчених журналістів: він продумує ідею номера, контролює весь процес роботи, і саме від нього залежить, як буде виглядати газета в фіналі.

У випускового багато обов'язків. Усе починається з формування тематики статей для газети: кореспонденти обирають матеріали, випусковий позначає, за ким який матеріал закріплений, та розмірковує над макетом. За тиждень перевіряється наявність матеріалів та нарешті формується макет, за яким працює верстальник. Кожна стаття перевіряється коректором на наявність граматичних і синтаксичних помилок. Випусковий до останнього контролює процес виконання роботи, пише огляд, перевіряє готову газету на поліграфічні помилки та спокійно видає, коли номер нарешті виходить.



Робота кипить!

Звичайно, газета не може існувати без кореспондентів. Саме вони створюють «каркас» наших номерів. Кожен з авторів може писати про події в Академії, запропонувати власну тематику для статті, обрати ініціативний матеріал. Наразі ми знаходимося в умовах дистанційного навчання, і події в ДДМА не заздалося часто відбуваються. Тож майже кожен кореспондент за час карантину розробив свій напрямок написання статей та працює над ним із запалом у серці!

Окрім того, у нас ще є фотокореспонденти. Їхні фото – як вишенька на торті. Звичайно, щоб завжди знати, що знімати, і правильно зловити момент, ми навчаємо репортажний зйомці. Бо з появою можливості знімати мобільною фото й відео стали невід'ємними елементами масової культури. Тому важливо вміти правильно це робити.

В умовах карантину фотокореспонденти також працюють: створюють колажі з фото для матеріалів, розробляють анімації для соціальних мереж, ну і, звісно ж, фотографують різноманітні

академічні й міські заходи, коли вони відбуваються.

Під час випуску газети нам не обійтися без верстальників. Адже хто, як не вони, надає кожному номеру неповторності. Верстка триває від одного до двох-трьох днів. Але крайній термін – це п'ятниця. У п'ятницю газета вийде обов'язково. За 22 роки не було жодного «зриву». Усе залежить від матеріалів – наскільки вчасно їх подали. За цей час матеріали «встановлюються» в газету в спеціалізованій програмі, і тут дуже важливо правильно розрахувати все буквально до літери, до крапки. Адже один зайвий символ – і стаття «не влізла» на сторінку, а плани щодо макету руйнуються на очах. У таких ситуаціях верстальники – наші рятівники, вони швидко ухвалюють рішення та зберігають чудовий зовнішній вигляд но-

меру! Коли номер газети зверстано, перевірено, він готовий до друку і відправляється на сайт і в соцмережі.

## Робота невидимого фронту

Ми плідно працюємо кожного дня, аби ви могли отримати інформацію у найкращому вигляді. Тож, якщо ви задавалися питанням, хто наповнює соціальні мережі ДДМА, то відповідь очевидна. Медіагрупа «Академія» працює над тим, щоб наші студенти, викладачі та співробітники першими дізнавалися всі новини в соціальних мережах, щоб абітурієнти могли знайти всю необхідну інформацію на сайті ДДМА та щоби полегшити процес пошуку інформації.

Коли ви читаєте якусь новину на наших ресурсах, ви навіть не уявляєте, скільки людей за цим стоїть. Зазвичай ви бачите лише прізвище автора матеріалу, та щоб викласти новину на ці ресурси, працює команда із трьох журналістів, яких ви не бачите. А щоб читачі пра-

вильно зрозуміли автора, текст потрібно вичитати. А це робота нашого коректора, Олени Дудченко, яка працює з нами від самого початку.

Коректор, як справжній мисливець, оперативно вишукує всі помилки: граматичні, синтаксичні, змістовні, а також виправляє неточності. Крім того, допомагає нашим початківцям розібратися з їхніми постійними помилками. Ще й може дати конструктивну критику, а це буває дуже своєчасно в період «запарки», коли, наприклад, новина термінова, чи під час верстки газети.

А ще, як зазначає сама Олена Олександрівна, працювати коректором дуже цікаво, бо коректор першим із читачів дізнається про всі новини.

## Технології – наше все!

Серед соціальних мереж ми обрали найпопулярніші: Фейсбук, Інстаграм, Ютуб, Телеграм та працюємо над удосконаленням зв'язку між студентами, викладачами, співробітниками Академії та абітурієнтами. У соціальній мережі «Телеграм», окрім перегляду новин на офіційному каналі ДДМА, ви можете долучитися до студентського чату, який також створили члени медіагрупи, завітати до Лапка-Бота за отриманням необхідної інформації щодо навчання, а також скачати крутезні студентські стікери з Лапкою.

Щодо роботи, то із сайтом доводиться працювати кожного дня, як і слідкувати за соціальними мережами, удосконалювати наших ботів, проводити мозковий штурм, розробляти нові ідеї, аби бути «в темі» разом із вами. Тож ваші реакції в Інстаграмі, перегляди на Ютубі, коментарі в Телеграмі та репости у Фейсбукці – найкраща нагорода для нашої медіагрупи!

## Радіобудні

Багато хто з нас бачив роботу радіо в кіно та серіалах: як люди приходять у велику кімнату з купою записуючої техніки, умикають ефір та починають розмовляти. І це здавалося таким крутим! Вони виглядали як професіонали та весело проводили час.

«Коли я прийшла на першому курсі в Академію, мені здавалося, що ефіри пишуться наживо, та дивувалася: якщо це студенти, то як вони встигають з пар добігти до редакції так швидко? – розповідає Ксенія Єрмакова. – А потім сама стала працювати на радіо в медіагрупі та зрозу-



Оперативна нарада

міла: тут я помилялася так само, як із Дідом Морозом у дитинстві.

Так сталося, що я була по обидві сторони: спочатку записувалася як ведуча, а потім перейшла на темний бік звукооператорів. І тепер настав час розкрити велику таємницю: як проходить робота на радіо «Академія»!

Спочатку потрібен текст, який буде читати ведучий! Кому писати цей текст? Правильно, ведучому (у цей момент кожен ведучий заплакав). Іноді слова йдуть легко, а буває – тексти вимучуються годинами! Причому ці тексти вміщуються усього в 10 хвилин ефірного часу. І поки ведучий вимучує той текст, звукооператор його чекає, і чекає. І кожен ведучий знає, що за це звукооператори їх з'їдять, як вовк Червону Шапочку. Звісно, це жарт, але інциденти «куся» бували. Бо ведучий текст начитав і пішов додому, а оператору все це ще й обробляти, а час згаяно.

Уважні слухачі мали помітити, що упродовж дня з динаміків лунають привітання перед та після першої пари, на великій перерві – якась рубрика від ведучого, а після третьої пари – ведучий прощається. Усе це самі й пишуть наші талановиті студенти, які, окрім письменницького навичку, тренують ще й ораторський.



Запис радіоефіру

Також ми записуємо головні новини та оголошення, які пов'язані з Академією, щоб ви були в курсі подій! Усю інформацію ми отримуємо від головного редактора медіагрупи «Академія». І як приємно на запитання «чи є в нас сьогодні новини на радіо?» чути завітне «ні».

Тоді видихає не тільки ведучий, а й звукооператор, якому після запису купи звукових доріжок із вдалими та не дуже дублями ще сидіти та обробляти.

Якщо з ведучими ми розібралися – вони в нас пишуть свої тексти та читають їх своєю солов'їною мовою, – то що роблять звукооператори? Яка в них користь, окрім того, що вони натискають кнопку «запис»?

Звукооператор відповідає за обробку запису, а саме: порізати, склеїти, видалити зайві звуки, налаштувати чисте звучання, додати музику. Так, саме звукооператор обирає плейлист, але будь-хто охочий може замовити улюблену пісню, надіславши запит нашому телеграм-боту Лапці.

Насправді, ця робота не дуже важка, але відповідальна. Нам весело гратися та жартувати під час запису, але всі докладають максимум зусиль, щоби зробити якісний ефір.

## Шукай, знімай, монтуй, дивися

Редакція вже не один рік створює для вас цікаві відеоматеріали. Під час очного навчання наше ТБ займалося зйомкою різноманітних заходів, що відбувалися в Академії, випускало проєкт «Слово за слово», а також створювало всіма уподобаний проєкт «Типовий студент». На жаль, наразі ми можемо лише ностальгувати, переглядаючи відео на ютуб-каналі «ДДМА TV», проте не збираємося все так залишати. Наша медіагрупа працює, і маємо надію, що дистанційка нарешті закінчиться і ми будемо радувати вас новими відео-матеріалами! А зараз поглибимося в процес роботи «ТБшників».

По-перше, проводиться мозковий штурм. Тут збираються найкращі розуми «ДДМА TV» та роздумують над створенням нового відео: його тематику, необхідною роботою, кількістю людей, які необхідні для створення «бомби-пушки-ракет»!

Далі за діло беруться оператор та ведучий. Вони є основою всіх відео, шукають найкращі моменти, думки, пропрацюють сценарій, якщо він є, та вкладають душу в роботу.

(Продовження на с. 5)

## СТУДЕНТИ ПРО РЕДАКЦІЮ. ПЕРШІ ВРАЖЕННЯ

Коли я вперше обійняла посаду випускового редактора, то було те саме «бойове хрещення». Адже, зазвичай, газета «Академія» має чотири шпальти, або шість, коли матеріалу забагато. А в мене тоді вийшло аж вісім сторінок. Довелося робити в два рази більше роботи та, окрім мене особливо, дісталось також і верстальнику.

Катерина Кочерова

Я пам'ятаю цей день, ніби він був учора. Це був ранок літнього дня. Піднімаючись сходами, я згадував розповідь свого друга про редакцію медіагрупи «Академія». Щойно зайшов у кімнату, як мене зустріла дуже тепла та надихаюча атмосфера, у якій мені дуже сподобалося знаходитися. Усе це доповнювали головний редактор Вячеслав Степанович і його вірна помічниця Вікторія Сергіївна. З посмішкою вони мене привітали та почали цікавитися, чому я вирішив прийти сюди. Хоч я й готував слова, ідучи до Академії, але вони мені не знадобилися. Після нашої розмови мені почали розповідати про саму редакцію, про їхню працю та обов'язки, про

редакційну політику, про журналістські стандарти, про кодекс етики журналіста та відповідальність, яка лягає на їхні плечі. Я погодився і став стажером медіагрупи. Заходжу в редакцію не тільки працювати, а й поспілкуватися, попити чаю чи просто відпочити від занять.

За чотири дні до виходу на дистанційне навчання мене запросили на радіо «Академія» вести ефіри щовівторка, але міністерство охорони здоров'я ввело корективи. Та на дистанційці редакція все одно працює і все також регулярно випускає газету та доносить усю інформацію по всій Академії.

Данило Шинкаренко

Згадую одне з перших завдань, яке отримала, коли стала частиною медіагрупи «Академія» два роки тому. Треба було написати матеріал про дискусію в політичному клубі ДДМА, однак потрібна була не просто присутність, а й треба було спитати про враження інших студентів, їхнє ставлення до порушеної проблеми тощо. Як часом занадто сором'язливій людині, мені було дуже складно та страшно! Чесно кажучи, я не впоралася із тією задачею на 100 %, однак та подія стала першим невеликим кроком для мене не тільки як журналістки, а й як для більш сміливої та впевненої особистості.

Ні краплі не шкодую, що одного дня все ж таки наважилася переступити поріг редакції!

Софія Войтко



## ПОЕЗІЯ ВІЧНА

7 грудня в нашій любові подруги й колеги, талановиті поетеси, журналістки, викладачки кафедри менеджменту ДДМА, кандидатки економічних наук Аліни Остафійчук день народження. Якби не жальцями ДТП одинадцять років тому, їй би виповнилося 42 роки...

У редакції медіа-групи «Академія», однією із засновниць якої була Аліна, не проходить і дня без згадки про неї. Її талант, неймовірні працьовитість й організованість завжди ставляться за приклад молодим журналістам редакції.

Ніхто, як вона, не захоплювався поезією в нашій редакції.

Аліна регулярно готувала рубрику «Под сенью муз», висвітлювала поетичні й художні заходи, що відбувалися в нашому місті й області. Залюбки вчила й молодих поетів нашої Академії.

До дня народження Аліни Остафійчук у бібліотеці ДДМА організована виставка її п'яти поетичних збірок, «Альманаху муз», де надруковані її вірші і редактором якою вона була. Саме через свої вірші Аліна й досі говорить з нами...

**P.S. Стільки років пройшло, а серце ще болить, і важко писати.**



это крест мой –

смотреть на лик  
огнедышащего Ярилы  
и молиться – как я могу  
за детей его, что могилы  
роют сами себе. В аду  
жить, беду разделить с землей,  
и отравленный воздух пить.  
Дай мне, мама, свои ладони –  
я на время укроюсь в них.  
Чтобы после –

свободным зверем  
рвать артерии – у смертей,  
и до ярости белой – верить  
в тот здоровый Ярилов-день,  
что разбудит мое столетье,  
и задышит раздольем трав,  
и услышит слова поэтов,  
и отпустит домой – меня.

Вірші Аліни Остафійчук

\*\*\*  
Ты знаешь дорогу,  
На мрії закляття,  
Бо завжди з тобою  
Купальське багаття.  
Ты знаешь таємне,  
Ты бавишся явним,  
Бо чуєш відлуння  
Чарівних тамтамів.  
Наблива, мов крила,  
Натхнення природа.  
До себе й до неба  
Ты знаешь дорогу.

Олена Седлецька

\*\*\*  
Легкий вітер обіймає гріє...  
Тепло. В серці. Тілу.  
Яскраве сонце. Душа аж мліє...  
Вересень. Літо дозріло.

Посмішки, очі, легкий одяг...  
Вітер шепоче лагідно...  
В кедях так легко бігти по сходах...  
І на прилавках ще ягідно...

Слухати пісні птахів. Співати  
З ними мелодій щастя...  
Сумні думки свої віддавати  
Небу. Нехай там згаснуть.

Кожна мить може бути натхненням,  
Якщо про це пам'ятати,  
Ловити миті благословення  
І час за стрілки тримати...

Ася Люта

\*\*\*  
Я цілую знову  
Твій стрункий потік,  
Твою тиху мову  
Слухала б довік!  
У люстро прозоре

Я дивлюсь твоє.  
Ты замуєш горе...  
...Хто ж ти, друже, є?  
Звідки таємниці  
Відаєш мої?  
Рейчел – дух криниці,  
Ельф ручаю, і...?  
Джерело кохана,  
В чім є наш зв'язок?  
Ты – лікуєш рани.  
Я – свій кожен крок,  
Радощі й відчай,  
Й вранішню росу  
В путівник збираю,  
До тебе несучи,  
І цілую знову  
Твій стрункий потік...  
...Твою коліскову  
Слухала б довік...

Наталка Змієвна

\*\*\*  
Слушать вечерний блюз,  
Помнить, что март... середина.  
Тихо вторит дождю.  
Ждать, что когда-то покинешь...  
Что-то в пустой голове  
Ноет, считает шагами...  
Что-то внутри и вне,  
Можно следить часами...  
Слушать соседский плач.  
Молча сидеть у камина,  
Кутаясь в зимний плащ,  
Ждать, что кого-то покину.  
Имя Твое не знать,  
Верить, что можно больше,  
Целую ночь не спать,  
Тихо спросить «а помнишь?»,  
Видеть в окне метель.  
Помнить, что март... середина.  
Ждать, что придёт апрель.  
Глупо. И столь же наивно...

Andrew Smith

\*\*\*  
Привіт, Солдате! Ти мене не знаєш,  
Я просто дівчина, живу собі як всі,  
В моєму місті тихо, не стріляють.  
Але війна торкнулася душі!  
Чому пишу тобі? Бо серце просить,  
Бо я так звикла і вірши, що на душі,  
Я викладаю на листі!  
В моїй країні сльози, біль і розпач,  
І так нестримно пишуться листи.  
Ти зараз там, на сході України,  
Душею б'єшся на передовій,  
Там дуже страшно,

постріли лунають,  
Та не здаєшся ти, ідеш вперед!  
Ідеш у бій і остраху не маєш!  
Ти борешся за волю України,  
За незалежність та її життя,  
І за майбутнє кожної людини,  
а серед них живу і я!

Ти тільки повернись, благаю, чуєш?  
Ти не лети далеко в небеса,  
Бо тут на цій землі тебе чекають  
Батьки, родина... Вся сім'я.  
І вся країна молиться за тебе,  
Щоб швидше повертався ти живий,  
І я також щодня молюся небу,  
Аби в моїй країні настав мир...  
Я сподіваюсь, ці рядки почуєш,  
А може, прочитаєш у листі,  
Я дякую тобі за те, що захищаєш  
Мою країну... Дякую тобі!..

Цей вірш надійшов на адресу  
радіо «Армія FM» у рамках  
проєкту «Привіт в АТО».  
Його написала Юлія Боценко  
з Одещини.

## 30 РОКІВ ЗСУ

Студент Академії, співак Дмитро Коломієць і гурт «Білі куполи» узяли участь в урочистому заході, приуроченому до Дня Збройних Сил України. Захід відбувся 6 грудня в приміщенні соціального центру Благодійного фонду «Карітас» для працівників військкома-

тів Слов'янська та Краматорська за участю представників облдержадміністрації, голови Краматорської районної державної адміністрації та його заступників, голови Донецької обласної організації ветеранів повітряно-десантних військ «Союз десантників Донецької

області» Сергія Власенка. За сумлінне виконання службових обов'язків та з нагоди 30-ї річниці Збройних Сил України військовослужбовці були нагороджені грамотами та подяками Краматорської районної державної адміністрації. Урочистості продовжилися святковою музичною програмою гурту «Білі куполи» і виступом Дмитра Коломієця.

Українські військові – це справжня армія незламних та нескорених бійців, патріотів, які в умовах війни вже котрий рік демонструють мужність, звитягу, силу духу, волю та неабияке бажання перемогти ворога. І цим виправдовують довіру громадян до своїх захисників.

Підготувала  
Вікторія Лебединська



## ПЕРЕМОГА В КОНКУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ

Студент четвертого курсу Академії Дмитро Коломієць посів перше місце у Відкритому обласному фестивалі-конкурсі української пісні серед студентської молоді, що відбувся в листопаді. Організатором конкурсу виступив КЗ «Донецький Палац молоді «Юність»» (м. Костянтинівка) за підтримки департаменту освіти й науки облдержадміністрації.

Дмитро почав займатися вокалом на першому курсі. Помітили хлопця на Дебюті першокурсника. Усі чотири роки Дмитра навчає вокалу Юрій Савченко, педагог-вокаліст, співробітник відділу



з виховної роботи ДДМА. І результати навчання були

високо оцінені конкурсним журі. Дмитро має голос – драматичний тенор.

На конкурсі наш студент виконав пісню краматорської поетеси Людмили Синчанської на музику Олега Сокольова «Серцем до України». 15 грудня Людмила Синчанська відвідала Академію, щоб особисто вручити диплом переможцю й висловити свою щирю вдячність талановитому виконавцю. Побажання успіху в творчості і натхнення Людмила продовжила віршами:

«Щоб перешкоди не заважали.  
Досягнень величчю життя!  
Щоб шлях твій був яскравим.  
Терпіння, мудрості завжди!»

Вікторія Лебединська

## З ЛЮБОВ'Ю, МЕДІА-ГРУПА «АКАДЕМІЯ»! АБО ЯК ЦЕ РОБИТЬСЯ

(Закінчення. Початок на с. 4)

Ось так наші відео й набирають своєї унікальності. Адже зйомка кожного оператора та стиль ведучого завжди є унікальними.

Коли матеріал уже відзнятий, за роботу беруться монтажери. Ці хлопці та дівчата знають, із чим мають справу. Усі ляпи, косяки, непотрібні речі, фрази, люди в кадрі – усе зітруть із лица нашого відео та зроблять справжню «цукерочку». Монтажери надають відеоматеріалам такого вигляду, щоб приємно було переглядати на ютубі. Вони працюють зі звуком, освітленням, заставками, обрізкою, музикою та, як уже було зазначено вище, із «косяками».

Після створення відео його переглядає наша команда, вносить свої корективи, та ви нарешті можете отримати гідний публікації матеріал.

Начальство в темі

Звичайно, є ті, хто стоять над усією медіагрупою. Головний редактор медіагрупи «Академія» Вячеслав Медведєв працює з питаннями, що стосуються викладачів, ректорату, співробітників Академії, проводить нашу оперативку, контролює увесь процес за всіма напрямками.

Вікторія Лебединська є редактором газети й соцмереж ДДМА, а також працює з новинним розділом сайту. Опікується своїм напрямком і всіма членами медіагрупи. Наші кореспонденти, випусковий, верстальники, фотографи – усі можуть звернутися до неї з проханням про допомогу в будь-який час.

Окрім того, у нас є «студентське начальство» – це редактори радіо та телебачення. Вони змінюються час від часу, але це завжди ті люди, які першими прийдуть на допомогу новачкам, порадять що-небудь

та допоможуть розкрити власний потенціал.

Як ви вже зрозуміли, медіагрупа «Академія» працює кожного дня, але що ми отримуємо натомість? За роботу в редакції до загально рейтингу студентам нараховуються додаткові бали (від 0 до 40 балів), які встановлені згідно з нормативними документами. Та це навіть смішно, адже староста отримує свою 25-ку просто за те, що існує. Звичайно, ми отримуємо безцінний досвід, другу професію, класний колектив і позитивні емоції, за нашими журналістами-випускниками «полюють» усі редакції регіону із запрошеннями на роботу. А ваші коментарі радують нас та допомагають розвиватися. Ми раді працювати для вас, тож і ви цінуйте нашу роботу, і це буде найкращою винагородою!

Катерина Кочерова,  
Ксенія Єрмакова,  
Вячеслав Медведєв,  
Вікторія Лебединська

## МОЄ ОФЛАЙНОВЕ СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ

Цей день народження медіагрупи «Академія» для мене ювілейний. Десять років тому мене запросили до редакції. Пізніше я стала «універсальною» кореспонденткою. Була диктором на радіо, писала статті та вела передачу. Наразі працюю на Суспільному випусковим редактором «Новин».

Сучасне студентське життя суттєво відрізняється від мого, що й стало приводом публікації невеличкого порівняння. А передувала цьому пандемія Covid-19.

Протягом цих двох років студенти навчаються дистанційно: запитання до викладача ставлять у чаті, лекції слухають у ліжку, інколи забувають виключити свій звук та видають епічні вислови, можна прогуляти пару, аргументуючи це поганим зв'язком. Звісно, це узагальнені приклади, але впевнена, що кожен впізнає себе.

У такій формі навчання є переваги, але, наприклад, на мене робота з дому вплинула інак-

ше. Я погладшала на декілька кілограмів, виходила на вулицю лише за продуктами. Замість обідніх посиденьок за горнячком кави з'явилося непорозуміння з колегами, адже пояснити на 100 % щось за допомогою повідомлень складно, як це роблять педагоги – не уявляю, те ж стосується й студентів. Що вони згадуватимуть на зустрічі випускників, та чи буде ця зустріч?

Я пам'ятаю свої веселі перерви. Ми багато спілкувалися, списували в одноклассники домашнє завдання. Пригадую натовп поблизу розкладу занять. Черги зі студентів та викладачів до їдальні. А найулюбленіше – перехід до інших корпусів, коли на вулиці –15, сніг чи дощ, коли без студентського квитка тебе нізащо не пропустять черговою в першому корпусі ДДМА. Репетиції до Дня студента, кожна вечірка – привід для обговорень. Лекції, де одразу збиралися три факультети, крос у парку чи на стадіоні, практика на вер-



татах. А сесії? Ми обмінювалися білетами, підказували один одному, ховали «шпаргалки», які робили вручну – ніяких роздруковок. А ще кожні два тижні в деканатах на студентів чекала газета «Академія», її читали всі, а я там працювала.

Дякую редакції за професіоналізм, розуміння, друзів та насичене студентське життя. Наснажи майбутнім життям. Ми різні, але однаково вразливі, бережіть себе та своїх рідних.

Аліна Яценко, випускниця

## ХОЧЕШ НА ВСЕ ЛІТО ПОЇХАТИ ДО США?

До нового року триває реєстрація на програму Ambassadors Fund for Summer Work Travel (SWT) – це висококонкурентна стипендія, яку фінансує Державний департамент США. Стипендія пропонує унікальну можливість відвідати та провести до 4 місяців у Сполучених Штатах за програмою літніх поїздок BridgeUSA.

Одержувачі цієї стипендії демонструють готовність та інтерес до розвитку навичок, пов'язаних із побутовою спільнотою, медіаграмотністю, розповідями історій та міжкультурними компетенціями, прагнуть здобути професійний досвід у Сполучених Штатах, покращити свої навички

англійської мови та поділитися своєю культурою з американцями.

**Маєте право на участь, якщо ви:**

- громадянин України, віком від 18 до 28 років;
- навчається за денною формою навчання в акредитованому закладі вищої освіти, фізично розташованому за межами Сполучених Штатів, та успішно завершили не менше одного семестру;
- **досить добре володієте англійською мовою, щоб успішно спілкуватися в англомовному середовищі;**
- гнучкі й готові піти на будь-який

тип роботи або місце в Сполучених Штатах, як це визначено Фондом послів для SWT стипендії.

**Стипендія фонду включає:**

- вартість програми літніх робочих поїздок;
- вартість авіаквитка туди й назад;
- попередню онлайн-орієнтацію;
- сезонне працевлаштування початкового рівня в перевіреному роботодавця в США;
- транспорт від/до роботодавця в США;
- страхування від хвороб та нещасних випадків у США;
- допомогу в поданні заяви на от-

## Ambassadors Fund for Summer Work Travel

римання візи J-1 для літньої робочої подорожі;

- цілодобову екстрену допомогу від співробітників із великим міжнародним досвідом та мовними навичками;
- ресурси та рекомендації про те, як брати участь у культурному навчанні та повсякденному житті Америки.

**Тож не зволікай! Термін подання заявок продовжено до 31 грудня 2021 р.**

**Докладніше про програму:** <https://www.swtscholarships.org/ukraine>



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

**Ответы на вопросы из прошлого номера.**

**Вопрос 1.** Полицию в США часто обвиняют в жестокости. Недавно полицейские из Юты нашли в парке игровую консоль, после чего побили ИХ и похвастались этим в соцсетях. Назовите ИХ.

*Ответ:* рекорды [в играх].

*Комментарий:* перед тем как вернуть игру владельцу, полицейские побили в ней рекорды владельца и выложили фото с подписью «Я побил все ваши рекорды и потратил все ваши золотые монеты. Теперь мне скучно, поэтому вы можете прийти и забрать игру».

*Автор:* Владимир Островский, Киев.

**Вопрос 2.** Один японец был арестован за то, что ради регулярной материальной выгоды завёл отношения сразу с 35 женщинами. Суть аферы была в том, что он сообщал женщинам разную информацию о своём ИКСе и ждал. Назовите ИКС двумя словами.

*Ответ:* день рождения.

*Комментарий:* мужчина хотел получать круглый год ценные подарки, так что сообщил 35 женщинам разные даты своего дня рождения и регулярно собирал подношения. Сам японец был продавцом насадок для душа и во время работы вычислял одиноких жертв, после чего сообщал им о желании вскоре жениться.

*Автор:* Владимир Островский, Киев.

**Вопрос 3.** Согласно одной теории, в определенной ситуации визор шлема поляризуется, чтобы впоследствии защитит глаза от вспышки. О чьих шлемах идёт речь?

*Ответ:* о шлемах имперских штурмовиков.

*Комментарий:* так авторы книги «Наука "Звёздных войн"» объясняют, почему штурмовики в этой саге не очень метко стреляют: возможно, этому мешает специальное устройство шлема.

*Автор:* Наиль Фарукшин, Москва.

**В июне этого года наши студенты приняли участие в очередном этапе международного турнира по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Лига старта. Эпизод XXVII». Предлагаем вашему вниманию избранные вопросы с этого турнира.**

**Вопрос 1 (правильно ответили почти все команды).** Герой сериала пророчит подруге долголетие, а та отвечает, что накануне порезалась. За что герой принял этот порез?

**Вопрос 2 (правильно ответила ровно половина команд).** Художник девятнадцатого века Фотий Красицкий создал реалистичный портрет Леси Украинки. Каким пятибуквенным уменьшительно-ласкательным именем Леся Украинка называла Фотия Красицкого?

**Вопрос 3 (правильно не ответил никто).** В Европе XIX века состоятельные люди устраивали необычные вечеринки с «распаковкой». А какую заграничную диковинку распаковывали?

*Александр Мельников, председатель Клуба интеллектуальных игр ДГМА*

## ЯК ЗНАЙТИ ДРУГА З ДАЛЕКИХ ЗЕМЕЛЬ?

**Під час карантину багато хто зіштовхнувся з проблемою соціалізації. Ми не маємо можливості спілкуватися стільки, скільки нам потрібно, а особливо з близькими нам людьми. Наприклад, із друзями, які далеко, або із сім'єю. Нам не вистачає розуміння один з одним, тому ми шукаємо шляхи заповнення прогалів у спілкуванні.**

Справлятися із цим можна по-різному: забивати увесь час роботою, займатися улюбленим хобі чи проводити час із сім'єю, але я хочу запропонувати свій варіант.

Не так давно я почала цікавитися одною грою, а саме Genshin Impact. Я вже писала статтю з приводу переваг та недоліків гри, проте наразі поговоримо про інше – про сервер.

Суть у тому, що ця гра передбачає можливість зіграти з кимось сумісно – задля допомоги гравцям нижчих рівнів, обміну ресурсами та просто спілкування.



Раніше я віддавала перевагу самостійній грі або з моїми друзями

чи знайомими. Але зі мною сталася «прикра» ситуація. Я чекала на зустріч зі своїм другом у грі та побачила, що хтось підключається. У мене навіть не було жодних думок із приводу, що це може бути зовсім не мій друг, а просто людина із такою самою аватаркою. А потім мені приходить повідомлення в ігровий чат: «Do you speak English?», і я трохи перелякалася.

Виявилося, що до мене у гру увійшов хлопець із Польщі. Він запропонував допомогу, адже був вище за рівнем, а потім ми просто добре поспілкувалися на різноманітні теми: відмінності та сумісності наших рідних мов, хобі, менталітету та ін.

Я гадала, що це буде лише одно-разова бесіда, але ми продовжили спілкуватися. Та наразі маю сказати, що це цікавий досвід. По-перше,

ви маєте можливість покращити свою англійську. По-друге, знайти друзів чи просто цікавих співбесідників і, разом із цим, заповнити прогалини у спілкуванні. По-третє, дізнатися багато цікавого щодо інших культур. Інземці здебільшого цікаві люди. Повірте, ви знайдете, про що поговорити, адже вже маєте те, що вас об'єднує – гру. І не тільки Genshin Impact надає змогу грати та спілкуватися з «випадковими» людьми з усього світу.

Окрім того, завдяки цьому спілкуванню я перестала перейматися щодо онлайн-переписок з іноземцями в межах гри. Тож я підкинула вам ідею, де знайти нові знайомства і як не вмерти від нудьги на карантині. Просто спробуйте, і вам сподобається!

*Катерина Кочерова*

## ОБЕРЕЖНО, ТОНКИЙ ЛІД!

**Заходи безпеки на льоду:**

Якщо необхідно вийти на лід, уникайте небезпечних місць, де лід може бути неміцним:

- ◆ біля стоку води (наприклад, із ферми чи фабрики) або у гирлі струмка;
- ◆ поблизу кущів, очерету, у місцях, де водорості вмерзли в лід;
- ◆ на ділянках, покритих товстим шаром снігу, – під снігом крига завжди тонша;
- ◆ там, де б'ють ключі, де швидко течія.

Особливо обережно спускайтеся на кригу з берега: крига може нещільно з'єднуватися із сушею, можливі тріщини, під льодом може бути повітря.

Візьміть із собою палицю для того, щоб перевіряти міцність льоду. Якщо після удару палицею на льоду з'являється вода або тріщини, негайно повертайтеся на місце, звідки ви прийшли. При цьому не біжіть, а відходьте повільно, перші кроки треба робити, не відриваючи підшви від льоду.

**У жодному разі не перевіряйте міцність льоду ударом ноги.**

Під час руху на лижах відстебніть кріплення лиж (щоб, при необхідності, швидко їх позбутися), палиці тримайте в руках, але петлі лижних палиць не накидайте на кисті рук. Рюкзак повісьте лише на одне плече, а краще тягніть його на мотузку за 2–3 метри позаду. Якщо ви йдете групою, відстань між лижниками (як і пішоходами) не скорочуйте менше 5 метрів.

Безпечним вважається лід для одного пішохода – завтовшки не менше 7 см; для обладнання ковзанки – не менше 10–12 см (для масового катання – 25 см); масова піша переправа може бути організована при товщині льоду щонайменше 15 см.

Катайтеся на ковзанах лише в перевірених та обладнаних місцях.

**Якщо ви провалилися під лід:** широко розкиньте руки по краях льодового пролому (полин) й уникайте занурювання з головою. Дійте рішуче й не лякайтеся: тисячі людей прова-

лювалися до вас і рятувалися. Намагайтеся не обламувати краї ополонки, без різких рухів вибирайтеся на лід, наповзаючи грудьми і по черзі витягаючи на поверхню ноги.

**Пам'ятайте: вибиратися потрібно лише в той бік, звідки ви прийшли!**

Вибравшись із льодового пролому, відкотіться, а потім відповзайте подальше від ополонки. Незважаючи на те, що мокрий одяг і холод змушують вас одразу побігти, щоб зігрітися, будьте обережні до самого берега, а там не зупиняйтеся, доки не опинитесь в теплі.

Якщо на ваших очах під кригу провалилася людина, негайно повідомте їй, що йдете на допомогу. Підкладіть під себе лижі, дошку, фанеру (це збільшить площу опори) та повзайте на них. Наближайтеся до ополонки тільки повзком, широко розкидаючи при цьому руки. До краю ополонки не підповзайте, інакше у воді опинять-



ся вже двоє. Ремені, шарфи, жердина, санки чи лижі допоможуть врятувати людину. Кидати зв'язані ремені, шарфи тощо необхідно за 3–4 метри. Дійте рішуче й швидко – постраждалий швидко мерзне в крижаній воді, а мокрий одяг тягне його донизу. Подавши потерпілому підручний засіб порятунку, витягайте його на лід і повзайте із небезпечної зони. Потім укрійте його від вітру і якнайшвидше доставте в тепле місце, розітріть, переодягніть у сухий одяг і напоїть гарячим чаєм.

*Управління з питань цивільного захисту, Курси цивільної оборони м. Краматорська*

## ЖІНОЧЕ ЗДОРОВ'Я МАЄ ЗНАЧЕННЯ

17 грудня в Краматорському АКМЦ відбулася пресконференція благодійного фонду «Клуб "Світанок"», яка присвячена презентації трирічного проекту організації «Лікарі Світу» на тему посилення системи охорони здоров'я та життєстійкості громад на Донбасі (Східна Україна).

Ця організація реалізує в Донецькій області компонент проекту, який спрямований на зменшення бар'єрів та розширення доступу жінок, які живуть з ВІЛ, наркозалежних жінок до базових та розширених медичних послуг у регіоні, зокрема у сфері сексуального та репродуктивного здоров'я.

Спікерками виступили Наталія Безелева, виконавча директорка Благодійного фонду «Клуб "Світанок"»,



та Вікторія Семченко, представниця БО «Позитивні жінки» в Донецькому регіоні, жінка, яка живе з ВІЛ (відкрите обличчя).

На пресконференції Наталія Безелева розповіла, що цей проект допомагає жінкам із ВІЛ, наркоза-

лежним жінкам, жінкам, уразливим до ВІЛ, консультуватися за принципом «рівна – рівній», проводити групи взаємодопомоги, навчання, пошук додаткових ресурсів у громаді для вирішення нагальних потреб, представлення інтересів та захисту прав жінок у соціальних і медичних установах. Однією з нагальних проблем, що розглядається, є покриття транспортних витрат жінок на поїздки в обласний центр для отримання медичних послуг та покриття витрат на проведення діагностики й лікування жінок. Хоч фінансування на ці потреби є, але воно мінімальне, а жінки потребують додаткових обстежень, за які доводиться платити самостійно й немало.

Вікторія Семченко, у свою чергу, зазначила важливість існування «дружніх» лікарів-гінекологів, які допомагають таким жінкам і не бояться їх, бо самі жінки соромляться ходити до гінекологів та інших лікарів за певних обставин. Адже жінка, яка живе з ВІЛ, нічим не відрізняється від інших. І хочеться, щоб усі лікарі не боялися надавати свої послуги і ставилися з повагою до таких жінок.

Цей проект працює по всій півночі Східної України (Краматорськ, Слов'янськ, Дружківка, Костянтинівка, Добропілля, Авдіївка). Фінансується Федеральним міністерством економічного співробітництва і розвитку Німеччини (BMZ TA).

*Анастасія Трусова*

**Газета "Академія"**

Головний редактор: **В. Медведєв**

Адреса засновника, видавництва та редакції:

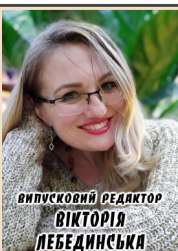
84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: [gazeta@dgma.donetsk.ua](mailto:gazeta@dgma.donetsk.ua)

Сайт: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової



ВИПУСКОВИЙ РЕДАКТОР  
**ВІКТОРІЯ ЛЕБЕДИНСЬКА**

Фото: В. Медведєв, В. Лебединська

Літературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

М. Лобанов, В. Лебединська

Над номером працювала:

М. Лобанов, Д. П'янов, Ю. Сорокін

*Точка зору авторів*

*не завжди поділяється редакцією.*

*Відповідальність за достовірність*

*інформації несе автор.*

*Редакція зберігає право літературного*

*редагування і скорочення.*

*При використанні матеріалів посилання на газету "Академія" обов'язкове.*