

МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ

№1 (395)

21 січня 2022

З ДНЕМ СОБОРНОСТІ – ВЕЛИКИМ СВЯТОМ УКРАЇНИ!



Щороку в Україні святкується один з найважливіших свят – День Соборності України. Саме 22 січня 1919 р. було проголошено Акт злуки Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки. Нарешті Україна стала єдиною державою. 103 роки тому на Софійському майдані в Києві урочисто був проголошений Акт злуки: «Однині вєдино зливаються століттями одірвані одна від одної частини єдиної України – Західноукраїнська Народна Республіка (Галичина, Буковина і Угорська Україна) і Наддніпряньє про велика Україна. Здійснились вікові мрії, якими жили і за які умирали кращі сини України. Однині є єдина незалежна Українська Народна Республіка».

У День Соборності у всіх містах країни люди стають у «живий ланцюг», що символізує об'єднання Українських земель. Вперше акція зі створення ланцюга єдності відбулася 21 січня 1990 року в Києві, і стала традицією. На мосту Патона учасники акції символічно об'єднують береги Дніпра «живим ланцюгом», рухаючись назустріч двома колонами – з лівого берега (символізує Українську Народну Республіку) та з правого берега (символізує Західно-Українську Народну Республіку).

«Живий ланцюг Соборності» – це єдність всіх, кому не байдужа доля України!

Зі святом, співвітчизники!

НАШІ КАФЕДРИ УСПІШНО ПРОЙШЛИ АКРЕДИТАЦІЮ!

Новий рік починається з добрих новин. За результатами грудневих засідань НАЗЯВО, були акредитовані п'ять освітньо-професійних програм (ОПП) Академії: 051 «Економіка» (магістр), 072 «Фінанси, банківська справа та страхування»

(магістр), 073 «Менеджмент» (магістр і бакалавр), 151 «Автоматизація та КІТ» (магістр). А також умовну акредитацію пройшла одна ОПП – 014 «Середня освіта: математика» (магістр).

Підготувала Катерина Кочерова

ДДМА СТАЛА ПАРТНЕРОМ CRDF GLOBAL

Донбаська державна машинобудівна академія стала партнером проекту CRDF Global із розвитку кібербезпеки в Україні. CRDF Global (Фонд цивільних досліджень та розвитку США) – незалежна некомерційна організація, чия діяльність спрямована на розвиток безпеки, захисту та сталості у світі через науку та інновації.

У рамках проекту студенти ДДМА зможуть пройти онлайн-новий курс з основ кібергігієни «Базові правила безпеки в цифровому середовищі».

Курс дозволить дізнатися



про основні загрози в цифровому просторі, зрозуміти, яка інформація є головною цілью хакерів, та запам'ятати основні рекомендації щодо захисту власних даних, безпечного користування електронними пристроями та інформаційними ресурсами.

Посилання на курс буде опубліковане згодом.

Ірина Гетьман, доцент кафедри КІТ

КТК ЗАСЛУХАЛА ЗВІТ РЕКТОРА

Після проведення звітів на факультетах, 19 січня Конференція трудового колективу заслухала звіт ректора, професора Віктора Ковальова про його діяльність на цій посаді в 2021 році.

Ректор підкреслив, що основна перспективна задача ДДМА полягає в успішній реалізації Концепції стратегічного розвитку на період 2020–2030 років для рівноправного входження до європейського освітнього та наукового простору.

У доповіді Віктор Дмитрович надав ґрунтовні дані про діяльність ДДМА і її здобутки за цей період. Академія здійснювала освітню діяльність відповідно до чинного законодавства, додержувалася нормативних документів Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України. Водночас продовжувалася модернізація закладу в контексті змін у системі вищої освіти України та подальшої імплементації Закону про вищу освіту. Чіткій управлінській діяльності Академії сприяла реалізація оновлених внутрішніх нормативних актів та документів, відповідно до Конституції України, Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», спрямовані на виконання місії Академії, забезпечення якісної підготовки фахівців із вищою освітою за бакалаврськими, магістерськими та аспірантськими програмами, високоефективної наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності структурних підрозділів, міжнародної співпраці, виконання умов колективного договору, запобігання проявам корупційних правопорушень. В умовах пандемії Covid-19 виконано великий обсяг роботи з переформатування освітнього процесу, наукової роботи, прискореного переходу на технології дистанційного та змішаного навчання, запобігання поширенню коронавірусних захворювань серед здобувачів і працівників Академії.



«Про наукову і науково-технічну діяльність», проекту Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2021–2031 роки, Стратегії інноваційного розвитку України на період до 2030 року, Стратегії соціально-економічного розвитку Донецької області до 2027 року.

Основні зусилля були

Були докладно висвітлені всі аспекти підготовки фахівців із вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти з дотриманням ліцензійних умов освітньої діяльності. Висвітлені науково-технічна й інноваційна діяльність закладу вищої освіти, зокрема впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне наукове та науково-технічне співробітництво.

Віктор Дмитрович зупинився на висвітленні зобов'язань за контрактом. Згідно з укладеним контрактом, станом на 31 грудня 2021 року ректор зобов'язаний забезпечити досягнення закладом вищої освіти ряду цільових показників. Переважна більшість показників виконана.

За результатами 2021 року в порівнянні з 2020-м кількість публікацій науковців ДДМА у виданнях, що індексуються в науково-метричних базах Web of Science та Scopus, зменшилася на 20,5 %. Але треба зазначити, що у 2020 році відбулося суттєве збільшення кількості публікацій у порівнянні з минулими роками.

Віктор Дмитрович зупинився на висвітленні зобов'язань за контрактом. Згідно з укладеним контрактом, станом на 31 грудня 2021 року ректор зобов'язаний забезпечити досягнення закладом вищої освіти ряду цільових показників. Переважна більшість показників виконана.

Віктор Дмитрович зупинився на висвітленні зобов'язань за контрактом. Згідно з укладеним контрактом, станом на 31 грудня 2021 року ректор зобов'язаний забезпечити досягнення закладом вищої освіти ряду цільових показників. Переважна більшість показників виконана.

Підготував Вячеслав Медведєв



12 січня 2022 року – 50-і роковини від початку «великого погрому» – операції КДБ «Блок» проти українських дисидентів (12.01.1972)

На початку 1970-х років Москва розв'язала масові репресії проти українських правозахисників, борців за вільну демократичну Україну, представників свідомої української інтелігенції. 12–14 січня 1972 року КДБ УРСР розпочав «операцію "Блок"», заарештувавши велику групу українських дисидентів. Серед них – найвідоміші й знакові постаті: поет і перекладач Василь Стус, публіцист і літературний критик В'ячеслав Чорновіл, мислитель і філософ Євген Сверстюк, літературознавець і мовознавець Іван Світличний, правозахисник і релігійний діяч Іван Гель, письменниця й по-

етеса Ірина Стасів-Калинець, математик і публіцист Леонід Плющ, лікар і громадський діяч Микола Плахотнюк, правозахисник і публіцист Зіновій Антонюк, мистець-реставратор та інженер-механік Олесь Сергієнко, поет-шістдесятник Іван Коваленко, журналіст і письменник Михайло Осадчий, митець-килимар Стефанія Шабатура, громадський діяч, в'язень польських тюрм і радянських таборів Данило Шумук.

Загалом у 1972 році в Україні було заарештовано близько 100 осіб, понад 80 із них було засуджено за антирадянську діяльність.

ТВОРИМО КРАЩІ ЧАСИ

Студент групи ПЛ-19-1, голова Ради студентського самоврядування Костянтин Чоста представляв Академію на Всеукраїнському конгресі органів студентського самоврядування (ОСС), що відбувся у Львові на початку грудня. Організатором конгресу виступила громадська спілка «Українська студентська ліга».

Загалом, конгрес зібрав понад 200 учасників та спікерів, серед яких були представники п'ятдесяти ОСС провідних ЗВО з усієї України, народні депутати України, представники профільних міністерств та місцевої влади, а також інші молодіжні функціонери.

Під час конгресу делегатами були підписані резолюції щодо Єдиного державного кваліфікаційного іспиту, Єдиного фахового вступного випробування, що вже передані на розгляд про-

фільному комітету Верховної Ради України та Міністерству освіти та науки України. У ході конгресу говорили про роль молодіжної політики, розширення співпраці із ЗВО та молодіжними організаціями, а також було обговорено проект Закону про внесення змін до ЗУ «Про вищу освіту» щодо розширення прав органів студентського самоврядування.

«Важливою складовою конгресу став нетворкінг, – ділиться враженнями Костянтин. – Під час роботи мав нагоду познайомитися з представниками студентського самоврядування України та визначити спільний вектор подальшого розвитку спілки. Надзвичайно тішить, коли активна й прогресивна молодь об'єднується заради спільної мети. Як дуже влучно зазначив один колега у своєму виступі: «Один університет можна проігнору-



вати, а 10 – уже ні». Пишаюся тим, що Рада студентського самоврядування ДДМА доєдналася до УСЛ, та впевнений, що такими кроками ми дуже скоро «зшиємо» студентство з різних куточків України в єдину та потужну мережу».

Як зазначив Костянтин, цей конгрес надихнув студентів змінювати свої ОСС,

зокрема й наш. Він упевнений, що цей досвід і нові знайомства підуть на користь, а Рада студентського самоврядування ДДМА відтепер зможе не лише впливати на процеси всередині Академії, а й, разом з однодумцями, змінювати молодіжну політику України.

Рада Студентського самоврядування ДДМА

УСЛ – громадська спілка, створена 1,5 року тому, мета якої – розвиток та всебічна підтримка студентського ком'юніті, а також рухів та проектів, що стосуються життя української молоді. Місія спілки – формувати культуру студентського життя для творення змін в українському суспільстві.

ДДМА оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

- професора кафедри комп'ютерних інформаційних технологій (1 вакансія),
- старшого викладача кафедри фізики (2 вакансії).

Документи від претендентів, які бажують узяти участь у конкурсі, приймаються до відділу кадрів ДДМА протягом 30 календарних днів із дня оголошення у газеті. З умовами проведення конкурсу можна ознайомитися у відділі кадрів або на сайті ДДМА.

СПОРТ



НАШІ СТУДЕНТИ – ЧЕМПІОНИ З ПАВЕРЛІФТИНГУ!

У грудні 2021 року в місті Коломия проходить чемпіонат України з паверліфтингу серед вихованців ДЮСШ. Студент нашої Академії Дмитро Вовчок (гр. ІСТ-21-1) удало виступив у ваговій категорії понад 120 кг. З кращою сумою триборства

– 540 кг він став чемпіоном України.

У цих же змаганнях майстер спорту України, студентка Академії Вероніка Бордюк (гр. ФКС-20-2) посіла 1-е місце в абсолютній першості в сумі трьох вправ.



ПЕРЕМОГА НА КУБКУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ З ЛЕГКОЇ АТЛЕТИКИ

Спортсмен Академії, кандидат у майстри спорту Микита Кадацький (СА20-1м) узяв участь у змаганнях за Кубок Донецької області з легкої атлетики пам'яті С. Асоскова, що відбувся 24 грудня в Бахмуті.

На змагання з'їхалися 122 учасники з Донецької, Луганської та Дніпропетровської областей. У категорії Микити зі штовхання ядра вагою 7,260 кг серед чоловіків виступили

4 спортсмени. Наш студент виборов «золото», штовхнувши ядро на відстань 15 м 7 см.

Цього року Микита закінчує нашу Академію. За час навчання спортсмен прославляв наш виш своїми перемогами на теренах усієї України. За заслуги в навчанні й спорті Микита став учасником «Ректорського прийому – 2021» кращих магістрів Академії.

Вікторія Лебединська

«ЩО? ДЕ? КОЛИ?»: «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ РІШЕННЯ» ПОВЕРТАЮТЬСЯ НА ПЕРШЕ МІСЦЕ

Після майже тримісячної перерви, пов'язаної із карантинними обмеженнями, відновилися ігри чемпіонату міста з гри «Що? Де? Коли?» серед дорослих: в останню суботу року третій міський турнір (редактор пакету питань і ведучий – Владислав Пристінський) у затишній залі школи № 8 (Економіко-правовий ліцей ім. В. Стуса) зібрав майже всі команди «вищої ліги Краматорська».

Перший тур змагання показав, що дворазовий чемпіон міста (другого й третього сезонів) – «Інтелектуальні рішення» – має намір повернутися «на своє місце»: 10 правильних відповідей («КоньякСпорт» – 9, результати решти – від 1 до 7). Другий тур практично повторив резуль-

тати першого (для команд – традиційних лідерів – один до одного). У третьому турі по 10 відповідей дали як «Інтелектуальні рішення», так і «КоньякСпорт» («Фенікс» – 9, результати інших – від 2 до 7).

У підсумку чемпіоном третього етапу з рекордними 30 очками стала команда ДДМА «Інтелектуальні рішення», на другому місці – «КоньякСпорт» (28), третьому – «Фенікс» (21). Далі розташувалися «Напалм», «Фартові» (по 15), «Кіліманджаро» (12), «Гласні» (11) та «ОСА» (7). Примітно, що востаннє такий



рекордний показник у переможця етапу був у січні 2020 року (тобто майже два роки тому), причому ті ж «Інтелектуальні рішення»!

За підсумками трьох етапів при використанні формули простого підсумовування очок

на перше місце виходить «КоньякСпорт» (78), потім ідуть «Фенікс» (72) та «Інтелектуальні рішення» (67). Далі – «Фартові», «Гласні», «Напалм», «ОСА», «Кіліманджаро», «Сонечко» та «Послідовники Піфагора». А от якщо вже почати застосовувати правило відкидання найгіршої гри кожної команди (як і визначається чемпіон сезону), то лідером стають «Інтелектуальні рішення» (55 балів), «КоньякСпорт» – 53 бали, «Фенікс» – 51 бал.

Очевидно, що вся боротьба ще попереду. До зустрічі за місяць!

Олександр Мельников



ФАКТИ З ІСТОРІЇ СМІЛИВОЇ МИСТЕЦТВОЗНАВИЦІ

Коцюбинська Наталя Антонівна – українська мистецтвознавиця. Народилася 6 липня 1896 року в селі Мисюрівка (Хмельницька обл.). Була активною діячкою українських визвольних змагань 1917–1921 рр. Придїляла чимало уваги розгляданню та вивченню культурного аспекту України. Розстріляна 11 грудня 1937 року, потрапивши під сталінські репресії.

Чимало людей присвятили життя мистецтву та залишили багату спадщину Батьківщині. До таких відноситься старання та працювати жінка – Наталя Коцюбинська.

Ще з юності Наталя проявила інтерес до навчання. У 1913 році закінчила єпархіальне училище в Тульчині, а в 1918 році – Київські вищі жіночі курси. Певний проміжок часу працювала вчителькою в Липовецькому повіті (Київська губернія), вихователкою в дитячому садку в Києві.

Але надалі мирне життя було порушене через початок першої Української революції. У період національно-визвольної боротьби Коцюбинська займалася громадською діяльністю: стала частиною Української партії соціалістів-революціонерів (УПСР), яку в народі називали «есерами», влаштувалася на роботу в оргбюро Липовеччини, була комісаром преси Інформбюро

армії УНР. Як відомо радянська влада поступово знищувала «есерів». Тому, згодом участь в УПСР стала однією з причин арешту і розстрілу.

Уже після революції, у 1921–1924 роках Наталя отримала освіту в Археологічному інституті в Києві. Відтепер діячка поєднала навчання з працею: від 1923 р. влаштувалася до Всеукраїнської академії наук, а саме – до комісії для складання термінологічних словників з обсягу мистецтва. Усе, що було зазначене вище, стало певним «фундаментом» для численних робіт Коцюбинської.

Варто відзначити гурток «Студію» при Кабінеті українського мистецтва. У ньому Наталя разом із такими ж дослідниками працювала під керівництвом мистецтвознавця Данила Щербаківського. Уже після смерті наставника Коцюбинська стає секретарем Комітету увічнення

пам'яті вченого. Незважаючи на непрості соціально-політичні умови того часу, мистецтвознавиця продовжувала діяти та вивчати українську культуру.

Особливо виділимо проміжок 1924–1931 років. Коцюбинська робила дослідження щодо орнаменталістики рушників і килимів різних куточків Батьківщини. Без уваги не залишилися роз-



писи хат, шиття та ткацтво, кам'яні та дерев'яні надгробки на цвинтарях. З використанням отриманих знань Наталя складала карти народної художньої промисловості в Україні, опра-

цьовувала знахідки при археологічних розкопках (наприклад, у Чернігові – церкви Спаса, у Києві – на садбі Трубецького та ін.).

Така насичена діяльність жінки привернула увагу агентури КДБ. Почалася череда покарань – у 1919, 1924, 1925 роках: Коцюбинську заарештовують через «антирадянську діяльність» та із часом відпускають. Після чергового арешту в 1934 році відпустили із забороною листуватися з рідними. Однак наступний арешт на закланні в Саратові став початком кінця: через три роки, 18 жовтня, Наталі була присуджена найвища міра покарання. 11 грудня цього року Коцюбинську було розстріляно.

Уже в наші часи (2017 р.) Іриною Ходак були опубліковані цінні дослідження, експедиційні щоденники, доповіді, звіти Коцюбинської та листи до неї кореспондентів Кабінету українського мистецтва ВУАН. Таким чином, особистість Наталі Коцюбинської було посмертно реабілітовано, та тепер ми можемо лише вшанувати пам'ять сміливої мистецтвознавиці.

Софія Войтко



На грудневому засіданні вченої ради розглянуто ряд важливих питань життя ДДМА. Із доповіддю «Підсумки проведення студентських олімпіад і конкурсів 2020/2021 навч. року» виступив проректор з наукової роботи, управління розвитком та міжнародних зв'язків, професор Михайло Турчанін.

У звітному році, через введення загальнодержавного карантину, не всі студентські олімпіади проводилися. Студенти Академії взяли участь в обласних олімпіадах із командного програмування й математики, двох всеукраїнських онлайн-олімпіадах із програмування, що проходилися за ініціативою Кременчуцького національного університету, та у двох міжнародних олімпіадах з інформаційних технологій – IT-University-2021 і KPI-OPEN 2021 (м. Київ). Після тривалої перерви (із квітня 2019 р.) Академія брала участь в обласній студентській олімпіаді з командного програмування АУСРС – першому відбірковому етапі чемпіонату світу (організатор – кафедра інтелектуальних систем прийняття рішень ДДМА). Усього в олімпіаді взяли участь 37 команд із 11 навчальних закладів п'яти міст області

(Дружківка, Краматорськ, Маріуполь, Слов'янськ, Покровськ). Студентами Академії отримано три нагороди. Команду студентів групи КН-19-2 нагороджено дипломом I ступеня, команду студентів гр. КН-18-1 і КН-20-1нм – дипломом II ступеня, команду студентів КН-19-1 і КН-19-2 – дипломом III ступеня.

З 2018 року в Академії проводиться обласна студентська олімпіада з математики (організатор – кафедра ММ). У звітному періоді в олімпіаді взяли участь 21 студент із 5 закладів вищої освіти: ДДМА, ДонНТУ, ДонНАБА, ПДТУ, ДДПУ. Студентами Академії отримано дві нагороди: Б. Петренко (КН-19-1) – диплом за 2-е місце, керівник – доцент О. Ровенська; М. Лобанов (АВП-20-1) – диплом за 3-є місце, керівник – асистент І. Дмитришин.

Студенти кафедри ІСПР узяли участь у міжнародній студентській олімпіаді з інформаційних технологій IT-University-2021 (дисципліна «Управління IT-проектами», м. Київ). Отримано три заохочувальних дипломи.

Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт
До участі у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт до базових ЗВО

у 2021 році було надіслано 27 робіт від студентів Академії. Отримано сім нагород:

кафедра ЕСА: диплом I ступеня – О. Переясловський (ЕСА-20-1м), науковий керівник – професор О. Шеремет;

кафедра КІТ: диплом I ступеня – О. Тітенко (КН-20-1нм), науковий керівник – доцент Е. Грибков;

кафедра АВП: диплом I ступеня – А. Мещеряков (АВП-19-1м), науковий керівник – ст. викладач Є. Донченко, а також – диплом II ступеня – М. Пружняк (АВП-17-1), науковий керівник – ст. викладач Є. Донченко;

кафедра ІСПР: диплом II ступеня – М. Кадацький (СА-20-маг), науковий керівник – доцент О. Мельников;

кафедра КІТ: диплом III ступеня – А. Кононенко (КН-19-1м), науковий керівник – асистент А. Коваленко;

кафедра ІСПР: диплом III ступеня – О. Сокольський (СА-20-1м), науковий керівник – доцент О. Мельников.

На конкурс «Кращий інноваційний диплом (проект)» у рамках міжнародної олімпіади у сфері інформаційних технологій для студентів ЗВО IT-University-2021 (м. Київ) диплом I ступеня отримала

О. Закабула (ІСТ-19-1), науковий керівник – доцент О. Мельников.

На міжнародному конкурсі студентських наукових робіт Black Sea Science (м. Одеса) диплом III ступеня отримав Е. Носуля (СА-20-маг), науковий керівник – доцент Л. Нечволода.

У березні-квітні в Академії відбувся конкурс на кращу студентську наукову роботу (проект, розробку) за міждисциплінарною тематикою проекту Erasmus+ BioArt. На конкурс було подано 27 студентських робіт. Тематикою робіт було використання мікроконтролерної техніки, програмування (в основному, ступенного інтелекту та нейромережі) та робототехніки в біомедицинській сфері. За підсумками конкурсу найкращими роботами було визнано: серед старших курсів – роботу студентів гр. КН19мн О. Марчука і Я. Давидова, серед молодших курсів – студентів КН-19-2 М. Малиновського, В. Алтухова, О. Дудника.

У грудні 2021 року в Академії проведено IX міжнародний конкурс магістерських дипломних проектів, дипломних робіт та магістерських дисертацій за спеціальністю «Прикладна механіка» (напрямок підготовки «Зварювання»). Організатором

стала кафедра ОТЗВ. На конкурс надіслано 37 робіт із ЗВО України та Білорусі. Від Академії нагороджена дипломом II ступеня робота студента В. Шахбазян (ЗВ-19м), науковий керівник – доцент С. Жаріков, і дипломом III ступеня – робота І. Костюкова (ЗВ-19м), науковий керівник – професор О. Гринь.

Ураховуючи вищенаведене, учена рада констатує, що в умовах загальнодержавного карантину результати участі студентів ДДМА у міжнародних, всеукраїнських та обласних олімпіадах і конкурсах є задовільними. Однак, при загальних позитивних результатах, рада відзначає, що залишається невисокою частка студентів – учасників Програми роботи з обдарованими здобувачами вищої освіти в олімпіадах.

Учена рада постановила:
здійснити заходи щодо якісної підготовки проведення I і II етапів Всеукраїнської студентської олімпіади 2021/22 н. р.; підвищити відповідальність кафедр за рівень підготовки учасників команд; проаналізувати можливість кафедр і здійснити організаційні заходи щодо проведення на базі ДДМА всеукраїнських і обласних олімпіад, конкурсів або конференцій за відповід-

НА ВЧЕНІЙ РАДІ ДДМА

ною спеціалізацією (напрямоком) у 2022/23 н. р.; продовжити позитивну практику з висвітлення ходу й підсумків етапів всеукраїнської олімпіади та інших студентських наукових заходів у засобах масової інформації.

Учена рада затвердила також ряд документів. А саме:
– Правила прийому до ДДМА у 2022 році;

– Положення про організацію та проведення опитування в Донбаській державній машинобудівній академії;

– Освітньо-професійну програму «Обслуговування програмних систем і комплексів» освітньо-професійного ступеня – фаховий молодший бакалавр за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» галузі знань 12 «Інформаційні технології»;

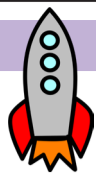
– Освітньо-професійної програми «Фізична культура і спорт» освітньо-професійного ступеня – бакалавр за спеціальністю 017 «Фізична культура і спорт» галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка»;

– Рекомендації до видання;

– План роботи на II півріччя 2021/2022 навчального року.

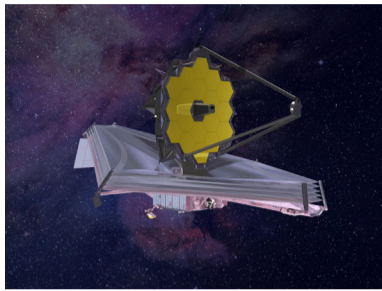
Із положеннями можна ознайомитися на сайті ДДМА.

На цьому вчена рада закінчила роботу у 2021 році.
Підготував Вячеслав Медведєв



ЦАР-ТЕЛЕСКОП УЖЕ НА ПІДЛЬОТІ

25 грудня минулого року в Космос нарешті запустили один із найдорожчих космічних апаратів в історії людства – телескоп імені Джеймса Уебба. Його будівництво почалося в далекому 1997-му, а остаточна вартість сягає майже \$10 мільярдів.



Наразі апарат успішно виконав усі операції з розгортання дзеркала та теплового щита (а це близько 300 механізмів) та вже підлітає до місця своєї роботи – точки Лангранже L2. Саме зараз (18.01.2021) ідуть операції з підйомом елементів головного дзеркала, це потрібно, щоб зняти їх із фіксаторів, а фінальний маневр заплановано на 23.01.2021. За станом апарату можуть спостерігати всі очі на спеціальному сайті NASA в реальному часі.

Але перше світло із цього телескопа люди побачать не раніше ніж за півроку, тому що дзеркалам телескопа потрібно охолонути до -240°C . Узагалі питання температури для телескопа, що працює в інфрачервоному діапазоні, дуже

важливе (раніше такі апарати охолоджували за допомогою рідкого гелію, а коли він закінчувався, закінчувався й термін експлуатації апарата): «Джеймса Уебба» від Сонця закриває спеціальний теплощит, а систем охолодження він не має.

Орбіта навколо точки L2 не стабільна, тому телескоп пропрацює стільки, скільки в нього вистачить палива для її корегування. Тому справжнім новорічним подарунком для науковців стало те, що завдяки професійним діям команди запуску в телескопа залишилося палива на 20 років роботи, замість 10 запланованих. Хоча деякі спеціалісти не виключають, що за 10 років у людства з'являться системи, спроможні дозаявити телескоп.

Хоча телескоп «Джеймс Уебб» дуже часто порівнюють із легендарним «Хабблом», порівнювати ці апарати не зовсім коректно, бо «Хаббл» призначений для спостережень у видимому діапазоні, а «Уебб» – у інфрачервоному та червоній частині видимого. Його призначення – заглядати через хмари пилу та газу в ті частини космосу, які до цього були для людства недоступні.

Відправляючи апарат у мандрівку на 1 500 000 км від Землі, учені повинні були пересвідчитися в роботоздатності кожного з рухомих елементів, бо надіслати місію обслуговування, як це було з «Хабблом», до «Джеймса Уебба» не вийде.

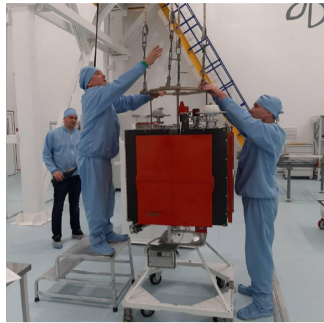
СУПУТНИК «СІЧ-2-30» УСПІШНО ПРАЦЮЄ

13 січня в рамках місії Transporter 3 ракета компанії SpaceX-Falcon9 вивела в космос 105 різних супутників Землі, серед яких був і український супутник «Січ-2-30». Того ж дня, увечері, супутник установив зв'язок з українським ЦУП в Дунаївцях Хмельницької області.

Запуск, як завжди в SpaceX, пройшов у штатному режимі, у 10-й раз перша ступінь ракети відправила вантаж на орбіту та повернулася на Землю. Для України запуск коштував \$1,9 мільйонів.

Неприємною новиною стала інформація про те, що термін служби апарату скоротиться до трьох років із п'яти запланованих. Це сталося через те, що супутник був виведений на трохи нижчу орбіту, ніж планували спочатку. Через це, і не тільки, проект «Січ-2-30» піддався критиці з боку деяких наших учених. За словами Олексія Парновського, українським науковцям цей супутник не дуже потрібен, бо в них є безкоштовний доступ до Європейської програми Copernicus, і хоча роздільна здатність у «Січі» трохи вища, ніж у Європейського апарату (7,6 м/піксель проти 10 м/піксель), за всіма іншими параметрами «Січ-2-30» програє Sentinel-2. Наприклад, ширина полоси сканування «Січ-2-30» – 46,6 км, проти 290 км у Sentinel, а зйомки в багатьох спектральних каналах на «Січ-2-30» неможливі.

Але як би ми не ставилися до самого апарату, треба зазначити, що «Січ-2-30» – це витвір українських інженерів, виготовлений у КБ «Південне» в місті Дніпро.



АПАРАТ NASA ВРІЖЕТЬСЯ В АСТЕРОЇД

NASA планує вперше в історії відпрацювати навчальну місію зміни траєкторії астероїда, який може врізатися в Землю, на натурній моделі. Апарат вилує в космос на борту ракети SpaceX-Falcon9 із військово-повітряної бази Ванденберг у Каліфорнії, пише CNN. Місія під назвою DART стартувала 23 листопада. На сьогодні апарат прямує до астероїду.

Космічний апарат повинен врізатися в маленький Місяць під назвою Діморф, який є супутником астероїда Дідім. Це відбудеться приблизно у вересні 2022 року, коли астероїди наблизяться до Землі на 11 мільйонів кілометрів.

Дідім відкрили в 1996 році та назвали на честь давньогрецького музичного теоретика Дідіма Музиканта. Його головна особливість – власний Місяць, одне з найменших космічних тіл, які мають власну назву – Діморф. Його відкрили у 2003 році. Діаметр Діморфа – приблизно 160 метрів, що можна порівняти з пірамідою Хеопса. Дідім набагато більший, його діаметр – 780 метрів.

Діморф був обраний для цієї місії, тому що його розмір відповідає розміру астероїдів, які мо-

жуть загрожувати Землі.

Астрономи зможуть спостерігати зіткнення через телескопи, каже Том Стетлер, науковець-програміст DART у штаб-квартирі NASA. А в космосі момент зіткнення апарату з астероїдом зафіксує супутник Light Italian Cubesat від Італійської космічної агенції.

Апарат вріжеться в Діморф і уповільнить його лише на 1 %, але вчені вважають, що в разі реальної небезпеки для Землі цього було б достатньо.



«DART – це перший крок у випробуванні методів відхилення траєкторії астероїдів. Потенційно небезпечні астероїди викликають занепокоєння у всьому світі, і ми раді працювати з нашими італійськими та іншими європейськими колегами над збором найточніших даних, які можуть бути отримані з цієї демонстрації кінетичного відхилення під час удару», – каже Андреа Райлі, керівник програми DART.

Рубрику «Космічна суміш» веде Андрій Капелешук

МОТЛОХ ВІД МОСКОВСЬКИХ ВИДАВНИЦТВ

«Державний комітет із питань телебачення і радіомовлення у 2021 році заборонив увезення до України з Росії 73 книжок через пропаганду державно-агресора, а також не рекомендував до ввезення ще 56 книжок, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності нашої держави».

Коли я прочитав документ Державного комітету, а потім переглянув перелік так званих книжок, то опинився у великому «трансі». Розумію, що слово «транс», яке я використав з московського сленгу, не зовсім пасує до нашої мови, але нічого більш літературного я не згадав, щоб якось описати свій стан від перегляду цього мотлоху.

Перш за все звертає на себе увагу зневажливе ставлення до громадян і держави в назвах цих опусів. Мало здивований назвою книги, яку написав усім відомий Жириновський, – «Майданутье» (тут і надалі назви книг і прізвища авторів надаються мовою оригіналу), але і в інших заголовках відчувається характерна великомосковська зверхність. Наприклад, «Унесенные майданом. Украинский дневник», автор – Константин Кеворкян.

Є там також ряд книг із пропагандистською принизливою назвою України – «малоросія» або «новоросія». У текстах відчувається приниження навіть тоді, коли вони мають романтичний зміст. Це «Новоросія в моем сердце» Олександра Барткова, «Я – израненная земля. Русская поэзия о весне крымской и войны донбасской» Захара Прилепина. Також намагаються просунути свою трактовку історії через сумнівні опуси інших авторів. Наприклад, «Загадки малорусской истории. От Богдана Хмельницкого до Петра Порошенко» Олександра Каверіна.

Відчувається таке зневажливе ставлення і до інших кра-

їн, громадяни яких виступили за свою незалежність, – «Белорусский национализм против русского мира», автор – Владислав Мальцев.

Державний комітет із питань радіо і телебачення також виявив у цих так званих книжках зміст, який спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, розпа-



лювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терактів, посягання на права й свободи людини.

Необхідно зазначити, що Держкомтелерадіо ще у 2019 році відмовив у ввезенні до України 151 видання російської книжної продукції.

А у 2020 році Держкомтелерадіо двічі відмовив: перший раз – у ввезенні з Росії шести книжок через пропаганду державно-агресора й комуністичного тоталітарного режиму та його символи, а другий – 18 російських книжок, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України.

Виникає слушне запитання. Чому в московитів (росіян) стільки «жовчів» в книжках, які, здавалося б, повинні сіяти розумне, добре, вічне? Адже хто, як не московіти, так гучно

на весь світ пропагували дружбу народів, мир у всьому світі, свободу, рівність і братерство? А от коли сусідні з Московією народи стали на шлях незалежності й свободи, московіти почали створювати інформаційні атаки й роботи воєнної інтервенції для приборкання й пригноблення як нашої, так і інших сусідніх країн. За прикладом да-

ції України (1918–1991 роки), хоч комуністична верхівка намагалася надати окупації «благородного» трактування. Московіти вважали себе старшими й головними для всіх народів СРСР, і це, на їхній погляд, давало їм право на беззаконня й насилля над людьми. Згадайте, як НКВС-КДБ розправлялися з дисидентами й правозахисниками.

Із таким світоглядом Московія увійшла в сучасний світ. А свої великодержавні амбіції на тепер розповсюдила на більшість країн зі всіх континентів.

На сьогодні вона хоче прибрати до рук Україну. Наведу статистику початку 2015 року (у період загострення військових дій) про «братерські» почуття московитів до українців: 56,8 % підтримали ввід військ в Україну, 52 % росіян готові особисто самі йти вбивати українців і віддати на війну своїх дітей. На запитання, куди б ви хотіли, щоб Росія ще ввела військо, – були перераховані всі сусідні країни з усіма країнами Європи, а також США і ще Ізраїль – невідомо, чим він їм завинив. І останнє, що не піддається здоровому глузду. Московіти розуміють, що за свій державний тероризм прийде їм відповідати. Але 50,2 % готові витримувати проблеми від санкцій світових держав.

Із багатьох бесід із представниками Московської держави можу зробити висновок, що великодержавний шовінізм, бажання встроїти свій ніс у справи інших держав притаманні кожному співбесіднику, а також й авторам вищевказаних книжок. Це стало державною політикою Московії, яку підтримує її народ. Тому й з'являються такі «перлини» літератури. Із цим, поки що, нічого не поробиш. Від цього мотлоху можна тільки відгородитися.

Вячеслав Медведєв



ФАХІВЦІ З КІБЕРБЕЗПЕКИ НАЗВАЛИ НАЙПОПУЛЯРНІШІ ПАРОЛІ СЕРЕД УКРАЇНЦІВ

Експерти з компанії Nord Security, що розробляє сервіси для безпеки в інтернеті, оприлюднили рейтинг найпоширеніших паролів 2021 року, пише УНН.

Експерти проаналізували дані у 50 країнах, зокрема й Україні, і визначили 200 найпопулярніших паролів. Вони виявилися настільки простими, що більшість з них можна зламати менше, ніж за секунду.

Абсолютним світовим лідером виявився пароль 123456 – його в 2021 році використали 103 мільйони разів.

Топ-10 найпопулярніших паролів у світі

1. 123456
2. 123456789
3. 12345
4. qwerty
5. password
6. 12345678
7. 111111
8. 123123
9. 1234567890
10. 1234567

Топ-10 найпопулярніших паролів в Україні

1. qwerty
2. 123456
3. 123456789
4. 1234567890
5. 12345678
6. qwerty123
7. qwertyuiop
8. 1234567
9. password
10. 1qaz2wsx

У першій тридцятці багатьох паролів, пов'язаних з іменами, – nikita, natasha, sergey, marina, andrey. І так, їх усі теж зламують за одну мить.

На 17-му місці серед улюблених паролів українців – samsung. А на 21-му – yuantuo. Його, до речі, ламатимуть аж 17 хвилин.

Найнадійнішими серед улюблених паролів українців виявилися 741852963 і linkipark – щоб їх зламати, потрібно аж 12 днів.

«ДРУЗЬЯ УХОДЯТ КАК-ТО НЕВЗНАЧАЙ...»

У грудні закінчив ДДМА і випустився з нашої дружньої команди медіагрупи «Академія» чудовий радіо-оператор Владислав Руднев.

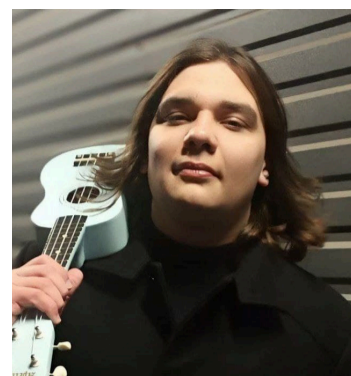
Влад прийшов до нашої редакції наприкінці 2019 року. На жаль, уся його робота в редакції збіглася з карантинном та дистанційним навчанням. Та незважаючи на це, Влад показав себе як класний звукооператор, що розуміється на справі

й робить це із любов'ю. Його ефіри відрізнялися професійним підходом та якісно підібраним музичним супроводом, бо Влад і сам музикант і грає в гурті «Можлива злива». А ще він любить техніку й розбирається в її ремонті. Завдяки Владу в редакції полагодили декілька важливих для роботи одиниць техніки. Його частенько можна було бачити і в неробочій час за настрийкою і обслуговуванням апаратури.

Влад запам'ятався нам своєю відданістю справі та відповідальністю. Із ним дуже зручно працювати в команді.

Владе, ми щиро вітаємо тебе із закінченням навчання в Академії та бажаємо тільки найкращого в майбутньому. Пам'ятай, що ми завжди ради бачити тебе, тож забігай час від часу до нас на чай і добру бесіду.

З любов'ю, редакція!



СОТНІ ТИСЯЧ ЗІРОК ВІД АСІ ЛЮТОЇ

У доцента кафедри АВП, талановитої крामаторської співачки Асі Лютої вийшов новий кліп на авторську пісню «Сотні тисяч зірок» (рок-версія Івана Трубіна). До створення кліпу долучилося багато людей, а зйомками займався випускник нашої Академії Сергій Денисюк. Як каже Ася, ця робота – результат колаборації неймовірних людей.

«Сергій Денисюк придумав мені образ, сюжетну лінію кліпу, усе

зрежисерував, зняв та змонтував. Ви не уявляєте, скільки він витратив сил і часу – він жив цим! І це так чудово!» – коментує Ася. Допомога в зйомках «сюжетки», які, до речі, тривали до другої години ночі в темному холодному лісі, наш студент Сергій Хряков. Додамо, що обидва Сергія є членами медіагрупи «Академія»: Сергій Денисюк очолював напрям телебачення, Сергій Хряков – радіо.



«Ідея кліпу в тому, що перед кожною людиною відкривається безліч шляхів, як зірок на небі, – ділиться Сергій Денисюк. – Ми йдемо й шукаємо себе та свій шлях. Власне, це – ідея пісні, а кліп її доповнює». У кліпі головна героїня представлена у вигляді мандрівника, який шукає свій шлях, що освітлюється місяцем, і, врешті-решт,

знаходить той самий, що мерехтить яскравіше за всіх.

«Я така щаслива, що моя пісня надихнула творчих людей, які залишили частинку своєї душі в цьому кліпі. У НАШОМУ кліпі!» – резюмує співачка.

Кліп можна подивитися на ютуб-каналі Асі Лютої.

Вікторія Лебединська



ШВИДКА ДОПОМОГА МАЙБУТНІМ МАГІСТРАМ

Студенти, які збираються вступати до магістратури, уже не раз чули про ЄВІ (єдиний вступний іспит), та дехто й досі не розібрався, що воно таке та коли відбудеться. Тож поговоримо про строки, складові іспиту та чи можна його обійти!

З 2021 року ЄВІ мають складати всі без винятків бакалаври, що бажають вступити до магістратури. Для окремої категорії бакалаврів за спеціальностями галузей знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», 06 «Журналістика», 07 «Управління та адміністрування», 08 «Право», 28 «Публічне управління та адміністрування», 29 «Міжнародні відносини» передбачено складати крім ЄВІ – ЄФВВ (єдине фахове вступне випробування). ЄФВВ складається з двох тестів: загальних навчальних компетентностей та предметного (для кожної спеціальності окремі).

Реєстрація

У 2022 році реєстрація вступників для складання ЄФВВ та/або ЄВІ триватиме з **26 квітня до 17 травня**. Реєстрацію здійснюють приймальні комісії закладів вищої освіти за допомогою взаємодії двох сервісів, роботу яких забезпечують Український центр оцінювання якості освіти та ДП «Інфоресурс».

Для успішної реєстрації слід діяти за певним алгоритмом:

1. Зібрати необхідні документи для реєстрації та звернутися до приймальної комісії вишу:

- 1 фото 3x4;
- паспорт;
- реєстраційний номер облікової картки платника податків;
- диплом про освіту та додаток до нього (для випускників минулих років).

2. За дистанційної реєстрації надіслати на електронну адресу приймальної

ної комісії скановані копії або фотокопії реєстраційних документів, розмір яких не повинен перевищувати 1Мб, заяву-анкету для реєстрації на ЄВІ (у темі листа **обов'язково** зазначте прізвище, ім'я, по батькові, а в тексті листа – прізвище, ім'я, по батькові та номер облікової картки платника податків (за наявності)).

3. Отримати скановану копію екзаменаційного листка (оформлений екзаменаційний листок можна отримати особисто, звернувшись до приймальної комісії, або поштовою зв'язкою, якщо ви зазначили про таку необхідність у заяві-анкеті).

Для кожного учасника, який отримав екзаменаційний листок, на вебсайті Українського центру створюють інформаційну сторінку «Кабінет вступника», доступ до якої здійснюється за номером екзаменаційного листка та PIN-кодом, зазначеним у ньому.

Основна, додаткова, спеціально організована сесії

Згідно з інформацією, що надає УЦОЯО, **основна сесія ЄВІ відбудеться 22 червня 2022 року**. Тож за півроку всі охочі точно встигнуть підготуватися до іспиту з іноземної мови. **Результати** будуть оприлюднені до **6 липня 2022 року**.

Строків проведення додаткової сесії ще не було оприлюднено (графік з'явиться не пізніше **26 квітня 2022 року**), але взяти участь у ній може не кожен, а лише вступники, які:

1) брали участь в основній сесії, але стосовно них допущено порушення процедури проведення вступних випробувань, яке вплинуло на об'єктивність встановлення його результатів, що підтверджено відповідним рішенням регламентної комісії;

2) брали участь в основній сесії ЄВІ, але не змогли завершити виконання завдань вступних випробувань у зв'язку з різким погіршенням стану здоров'я або виникненням інших обставин у пункті тестування, що підтверджено відповідними рішеннями регламентних комісій;

3) не змогли взяти участь в основній сесії ЄФВВ/ЄВІ через причини, які не залежали від їхніх дій та волі та на які вони не могли вплинути.

Спеціально організована сесія ЄВІ відбудеться 10 вересня 2022 року за рахунок коштів фізичних осіб. Узяти участь можуть вступники, які:

1) зареєструвалися для участі в єдиному вступному іспиті, але бажають повторно скласти ЄВІ;

2) не зареєструвалися для участі в основній сесії ЄВІ.

Реєстрація вступників для участі у спеціальній сесії ЄВІ триватиме з 26 липня 2022 року до 4 серпня 2022 року.

Вартість спеціально організованої сесії буде визначено до 20 липня.

Із чого складається ЄВІ з іноземної мови

Тест ЄВІ складається з двох частин – читання та використання мови. Частина «Читання» складається з чотирьох текстів і містить 22 завдання, які наведені після кожного тексту. Частина «Використання мови» складається з двох текстів із завданнями на заповнення пропусків. Усього ця частина містить 20 завдань.

На виконання тесту ЄВІ надається **60 хвилин** з урахуванням часу на заповнення бланку «В» відповідей.

Існує три форми тестових завдань для ЄВІ:

1. Завдання на встановлення відповідності (Task 1: № 1–5, Task 3: № 11–16).

У таких завданнях треба підібрати:

- заголовки до текстів (із наведених варіантів);
- твердження до текстів;
- запитання до відповідей або навпаки.

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді (Task 2: № 6–10).

Завдання складається з тексту та чотирьох варіантів відповіді, з яких лише один правильний.

3. Завдання на заповнення пропусків у тексті (Task 4: № 17–22, Task 5: № 23–32, Task 6: № 33–42).

У завданнях пропонується доповнити речення в тексті пропущеними частинами речень, словосполученнями або словами із наведених варіантів.

Усі завдання тесту оцінюються в 0 або 1 бал:

- 1 бал – за правильну відповідь;
- 0 балів – якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

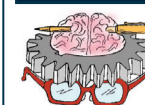
Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту, – **42**.

Кожного року прохідний мінімум змінюється, відповідно до рівня знань українських вступників. У 2021 році він дорівнював 12 балам.

Чи можна не складати ЄВІ?

У 2017 році замість ЄВІ випускники могли довести рівень своїх знань

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Герой сериала пророчит подруге долголетие, а та отвечает, что накануне порезалась. За что герой принял этот порез?

Ответ: за линию жизни.

Комментарий: это не линия жизни такая длинная, а порез. Сериал детективный, и автор вопроса его еще не досмотрел, так что пока не в курсе, выживет ли героиня. До конца второго сезона она протянула.

Автор: Александр Коробейников, Санкт-Петербург.

Вопрос 2. Художник девятнадцатого века Фотий Красицкий создал реалистичный портрет Леси Украинки. Каким пятибуквенным уменьшительно-ласкательным именем Лесья Украинка называла Фотия Красицкого?

Ответ: Фотик.

Комментарий: Красицкий творил уже в эпоху фотосъемки. Художник создавал довольно реалистичные портреты, не уступавшие в точности фотографам. Забавно, что Лесья Украинка сокращала имя Фотия в слово «фотик» – сленговое название фотоаппарата.

Автор: Владимир Островский, Киев.

Вопрос 3. В Европе XIX века состоятельные люди устраивали необычные вечеринки с «распаковкой». А какую загадочную диковинку распаковывали?

Ответ: мумию.

Комментарий: после массового обнаружения захоронений в египетских пирамидах, мумии стали привозить в Европу как сувениры. Люди покупали их, звали друзей и все вместе распаковывали мумию, снимая с неё бинты слой за слоем.

Автор: Владимир Островский, Киев.

Продолжаем публиковать вопросы международного турнира по игре «Что? Где? Когда?» под названием «Лига старта. Эпизод XXVII».

Вопрос 1 (правильно ответили почти все команды). Особенность поведения, давшую ИМ название, объясняют облегчением передвижения: ведь скользит проще, чем передвигаться по сухой почве. Назовите ИХ двумя словами.

Вопрос 2 (правильно ответила ровно половина команд). В Киото неопытные ученицы предпочитают сэндвичи небольшого размера, чтобы не повредить ЕГО. Назовите ЕГО.

Вопрос 3 (правильно не ответил никто). Героиня романа Гилберта Адэра признаётся, что любит собирать людей вместе, и предполагает, что в следующей жизни станет ЕЮ. Какое животное дало ЕЙ название?

Александр Мельников, председатель Клуба интеллектуальных игр ДГМА

з іноземної мови за допомогою міжнародних сертифікатів, що затверджені успішною здачею іспитів FCE, TOEFL тощо. Результат ЄВІ одразу нараховувався як 42 бали (200 б)! Та вже у 2018 році такий варіант відмінили, адже, на думку МОН, то було «нечесно» по відношенню до інших вступників.

Тож на сьогодні всім охочим вступити до магістратури доведеться складати ЄВІ... Але є і хороша новина: чим менше «двохсотбалників», тим нижчий прохідний бал і вступити до магістратури зможуть більше випускників.

Найголовніше – не панікувати! Ви зможете все та вступити на улюблену спеціальність без проблем. А тепер ви ще й знаєте, на що чекати під час складання ЄВІ, а не йдете в невідомість. Тож не переймайтеся й радуйте Академію своїми результатами!

Катерина Кочерова

Газета «Академія»

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Головний редактор: **В. Медведєв**

Адреса засновника, видавництва та редакції:

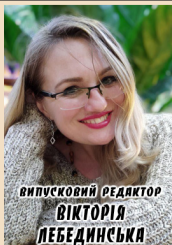
84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайт: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової



ВИПУСКНИЙ РЕДАКТОР
**ВІКТОРІЯ
ЛЕБЕДИНСЬКА**

Фото: В. Медведєв

Літературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

В. Лебединська, М. Лобанов

Над номером працювали:

С. Войтко, М. Лобанов, Ю. Сорочин

Точка зору авторів

не завжди поділяється редакцією.

Відповідальність за достовірність

інформації несе автор.

Редакція зберігає право літературного

редагування і скорочення.

При використанні матеріалів посилання на газету «Академія» обов'язкове.